

# గ్రంథాలయం

## రవీంద్ర నాథ ఠాగూర్



అనువాదకులు  
జహంస, కవికులాలంకార  
శ్రీ మంకట పార్వతీశ్వర కవులు

# గోరాల రవీంద్ర నాథ్ ఠాగూర్

అనువాదకులు  
కవరాజహంస, కవికులాలంకార  
శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు

ప్రతులకు :  
'చాగంటి సత్యనారాయణ మూర్తి  
బ-304, మర్కజ్ మర్కాద అపార్ట్‌మెంట్స్,  
అడిక్‌మెట్, హైదరాబాద్ - 500 044.

వెల. 120/-



## పీఠిక

పలుకు నిలువరింపఁ బలుకువ నలరింపఁ బలుకు భావముననె వెలువరింపఁ  
బలికి పలుకరింపఁ బలుకుమఁ బలుకింప నీరవీంద్రుఁ డొక్కఁడే యెఱుంగు.

ఈనవల రవీంద్రకవిచంద్రు విరచిత వంగభాషామాతృక కను వానము. విశ్వభాగతీమూర్తి యగు రవీంద్రునివాణి యిందు సహస్ర ముఖముల నరసనునోరంజనమున శాంతమధురగానము చేసినది. దేశాభిమానుల దివ్యతత్వము లిందున్నవి. మతాభిమానుల మంత్ర బీజము లిందున్నవి. సంస్కరణాభిమానుల సాధుభావము లిందు న్నవి. కవిత్వాభిమానుల కావ్యకళ లిందున్నవి. ఇది నవలయేకాదు, నవభావకుసుమాకరము, నవరస కమలాకరము, నవరత్నరత్నా కరము, నవనవానందసుధాకరము, నవజీవనప్రభాకరము!

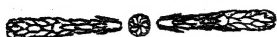
మనోభావములఁ గన్నులఁగట్టుటకును హృదయాంతర్భావ ముల హృదయముల ముద్రించుటకును వివిధప్రకృతుల విచిత్రముగఁ జిత్రించుటకును రవీంద్రుఁడు మిగులనేర్పటి. భావనాతీతములగు ప్రకృతి రహస్యములను బలుకులలో బయటఁబెట్టుటయం దతఁడు గడుదిట్ట.

శ్రీ రవీంద్రతాగూరు వంగభాషయందలి తమ కృతులనన్నిటి నాంధ్రీకరించుటకు మాకవకాశము కల్పించినందులకు వారికి మే మెంతయుఁ గృతజ్ఞులము.

మాయెడలఁ బరిపూర్ణాదరభావము కలిగి మమ్మెల్ల విధముల నాత్మీయులనుగా భావించి మాయుద్యమమును మన్నించి మాకవితను గౌరవించు శ్రీ రఘుపతి వేంకటరత్నమునాయుఁడుగారి యమూల్య ప్రేమమున కీగద్యకావ్యము నాంధ్రీకరించి యంకిత మొనరింపఁగలిగి నందులకుఁ బరమానందభరితులము!

వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు.

# ప్రేమరత్నాంకితము



పద్మజమణికిన్

చార్యమణికి దివ్య ప్రేమా

కవనమణికిన్

పురత్న భక్తచింతామణికిన్.

యమృతనదమువలె

హలమువలె గంటఁబడిన గనివలెన్

పలిచి యగతిజన

గరుజింపుచిబుఁబ మౌనితమణికిన్.

మయమైన గనిలోనఁ బ్రభవించి

ఘనతపోమయమైన తపఃపుగాంచి

వియంబైన కాణఘట్టనఁదేలి

ధర్మమయంబైన తగుకుఁజెంది

గృహమైన సాధుమాళిని జేరి

విశ్వమయంబైన విజయ నలరి

మామమైన యమృత లేజము నొంది

విజ్ఞానమయమైన వెలుగునూఁకి

అమృతకళలచే నభిలంబు నలరఁజేయు

మృతతిమలాకామచీరత్నమునకు

రమ్యగుణవిధి వేంకటరత్నమునకు

నంకితంబుగ నీకృతి యలరుఁగార!



# గో రా

౧

క్రావణమాసమందలి యొకనాటి ప్రభాతసమయమునఁ గలకత్తానగరమున ఘనాఘనవినిర్ముక్తముగు నాకాశము నిర్మలబాలాతపకాంతులచే విరాజిల్లుచుండును. అప్పుడు పసియేమియు లేకయున్న వినయభూషణుఁడు తనసాధమున రెండవయంత్రస్తు నందలి వరండాలో నొంటిగ నిలువఁబడి శీధివెంట వచ్చుచు బోవుచుండు వారిని గనుంగొనుచుండెను. కాలేజీచదువు చాలదినములక్రిందటనే పూర్తియైనను నాతఁ డింకను సంసారమధ్యమునఁ బ్రవేశింపలేదు. ఆతనికి సభలను సాగించుట యందును వర్తమానపత్రికలకు వ్రాయుటయునుమననున్నది గాని యంతగా వానియందుఁగూ డ శ్రద్ధపూర్తిగాలేదు అందుచేతనే నేటియుదయమున నాతనికిమిచ్చేయుటకువోచక చంచలహృదయముతో నటునిటుజూచుచుండెను. అప్పుడు పరవశుడైయున్న హరి దానుఁడొకడు చెంగటనున్న యంగడి కెదురుగనిలవఁబడి యాక్రిందివిధముగ గానము చేయుచుండెను.

“అపరంజిగూటిలో, నంతలోనెల్లోఁచి యపురూపమై పోవుచిలుకా!  
ఎపుడువచ్చెదవా నీవెపుడుపోయెదవా నిన్నెన్నఁడే నెఱుంగ నే చిలుకా!  
జీవరత్నమువోలి నీవెప్పుడైన, నాచేతికండితివేనిఁ చిలుకా!  
భావనూత్రంబుతోఁ బట్టి నీపాదాల బంధించివైతు నే చిలుకా!

ఆ హరిదానునిఁబిలిచి యాచిలుకపాట పూర్తిగఁబాడించి వ్రాసికొనవలయు నని వినయునకుఁ గోరికగలిగెను; కాని రాత్రియంతయును జలిగానుండుటచేఁ గప్ప కొన్న దుప్పటమునయింపను దొలగించుట కిష్టములేనంతటి బద్ధకముగా నుండుటవలన నాతఁడాగీతమును వ్రాసికొనఁజాలకపోయెను. కాని యాగీతస్వర మాతనిహృదయ చుధ్యమన బ్రతిధ్వనించుచునే యుండెను.

అప్పుడాతనియింట కెదురుగా వీధినిపోవుచున్న యొకయద్దెబండిపై బలమైన జోడుగుర్రములబండి యొకటి పడుటచే బండిచక్రము విరిగిపడిపోయెను. గుఱ్ఱపుబండి యతివేగముగ నదృశ్యమైపోయెను. అద్దెబండి పూర్ణముగా బోగగిలఁబడలేదు. కాని యొకప్రక్కకుమాత్రము వొరికిపోయెను. అదిచూచి వినయభూషణుఁడు తత్తరముఁ తోఁగిందకిదిగి వీధిలోనికివచ్చెను. అప్పటికాబండిలోనుండి పరునేడు పరునెనిమి దేండ్ల వయసుగల యొకయువతీరత్నము మెల్లగాదిగియెను. మరియు లోపలనున్న పెద్దచునువ్వుడగు నొకవృద్ధుడు దిగుటకుపక్కిమించుచుండెను. వినయభూషణుడా వృద్ధునిఁజట్టుకొని మెల్లగాక్రిందికిదింపెను. అప్పుడావృద్ధుని వదనము వివర్ణమై యుండుటంగాంచి వినయఁడాదరముతో ‘అయ్యా! మీకు దెబ్బతగిలినదా?’ అని ప్రశ్నించెను.

వృద్ధుడు లేదని చెప్పుచు నించుక మందహాసము తెచ్చుకొన బ్రయత్నించెను. గాని యానవ్వంతలోనే వీలిన మైపోయి యాతఁడు మూర్ఛిల్లుటకు సిద్ధముగానుండెను. వియయఁదాతనిం బట్టుకొని యుత్కృంతితమై చూచుచున్న యాముందరిం గాంచి 'ఈ యెదుటిదియే మాయిల్లు! లోపలకింబోవుదిము!" అనియెను.

తోడనే విసయఁదావృద్ధుని లోనికిఁదీసికొనిపోయి యొకపర్యంకముపైకేయ నింపఁజేసెను. ఆముందరి యప్పుడాగది నలువంకలను బరిశీలించి యొకమూలనున్న జల కలశమును గాంచి యందలిజలము నొకగ్లాసుతోఁదెచ్చి యావృద్ధుని మొగముపైఁజల్లి చల్లగా విసరుచు విసయభూషణునిఁగాంచి 'వైద్యుఁ డెవఁడైన దొరకునా?" అని ప్రశ్నించెను.

అయింటికి సమీపమునండే యొక డాక్టరుండెను. విసయఁదాతని దీసికొని వచ్చుటకై యొక సేవకునిఁబంపించెను. ఆగదిలో నొకబల్లపై నొకయద్దమును, దలనూనె పీసాయును, దలదువ్వుకొను వస్తువులునుండెను. విసయఁదాయువతివెనకి నిలువఁబడి యద్దములో నామెవదనప్రతిబింబమును దఱకదృష్టితోఁ గాంచుచు స్తంభభూతుఁడై యుండెను. అతఁడు చిన్నతనమునుండియుఁ గలకత్తాయందే యుండి చదువుకొను చుండెను. అతనికిఁగల లోకజ్ఞానమంతయును బుస్తకములవలనఁ గలిగినదిమాత్రమే. సంబంధములేని గొప్పయింటి యాడువాండ్రతో నాతఁడిదివఱకెన్నడును గలిసియుండ లేదు.

అయద్దములో నాతఁడారమణీమణి మనోహరవదనమండలమును గాంచుచుండెను. ఏమి యారామణీయకము! అతనిచూపులలో నాముందరి వదనసౌందర్యమున కృంగార రేఖలను విభజించి చూడవలయునను నుద్దేశములేదు.

కేవలమును త్రోమోద్వేగముచే నించుక వంగియున్న యా రమణీయతరుణ ముఖకమలమందిలి లావణ్య సౌకుమార్యము లాతనిదృష్టులకు సృష్టియందలి సద్యఃప్రకాశితమగు నొకనూతనవిస్మయము నాపాదించుచుండెను.

కొంతసేపటి కావృద్ధుడు మెల్లమెల్లగఁగన్నలను విచ్చి 'అమ్మా!' అనియొక నిట్టూర్పు విడిచెను. అప్పుడాయావతి కన్నులనీరునిండఁ దన నెమ్మొగము నాతని మొగమునొద్దఁజేర్చి ప్రేమార్ద్రస్వరముతో "బాబా!" మికక్కడదెబ్బ తగిలినది? అనియెను.

"నేనెక్కడకు వచ్చితిని?" అనిపలుకుచు వృద్ధుడు మెల్లగలేచి కూర్చుండు టకుఁబ్రయత్నించెను. అంతలో విసయఁదాతనియొద్దకువచ్చి "అమ్మా! మీరులేవవలదు. ఇంచుకవిశ్రమింపుడు. ఇంతలో డాక్టరువచ్చును!" అనియెను.

అప్పుడు వృద్ధునకు బాగుగ స్పృతి కలుగుటచే 'నాతలవైసీ భాగముననించుక వేదనగా నున్నది; కాని యంతవిశేషబాధ యేమియునులేదు.' అనియెను.

అంతలోఁ బాదరక్షల శబ్దముతో డాక్టరచ్చటికివచ్చి యావృద్ధునిబరీక్షించి "విశేషపాయ మేమియునులేదు. కొంచెము వేడిపాలలో నించుకబ్రాందినిచేర్చి త్రాగింపుడు!" అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. ఆమాటకు వృద్ధుడతి సంకుచితచిత్తముతో విరక్తుడయ్యెను. అనుంధరి వృద్ధునిభావమును గ్రహించి "బాబా! ఏలసంకోచించెదరు? డాక్టరువచ్చినందులకును మందునకును గావలసినసామ్య మనమింటికిబోయి పంపించి వేయుదము!" అనిపలుకుచు నామె వినయభూషణుని మొగమువంక ఓలకించెను.

"ఆహా! ఏమి యానయన విలాసము! ఆకన్నులు పెద్దవియా, చిన్నవియా, నల్లనివా, యెఱ్ఱనివా యను వితర్కము మనసునకు దోషించుటలేదు! చావులయందొక యసందిగ్ధప్రభావము విరాజమానమగుచున్నట్లు ప్రధమదర్శనముననే పొడకట్టుచుండెను. అదృష్టలయందెట్టి సంకోచమును లేదు. ఎట్టిద్వైదీభావమునులేదు కేవలము నవి యేకమాత్ర స్థిరశక్తి సంపన్నములై యుండెను."

వినయభూషణుడు ప్రయత్నపూర్వకముగ మాటాడుట కుపక్రమించి "వైద్యునకిచ్చినది స్వల్పము అందుకొఱకు - అదిమీరు - అదినేనే" అనియెను. ఆ శుంధరి యాతని మొగమువంక నే చూచుచుండుటచే సరిగానాతడు మాటాడఁజాలక పోయెను. కానివైద్యునకుఁ గొంతసామ్యాయవలసియుండు ననుసంగతి మాత్రము నిస్సంశయముగాఁ దెలిసిపోయెను.

అప్పుడు వృద్ధుడు "నాకు బ్రాందియక్కరలేదు" అనియెను. ఆయువతి యామాట కడ్డమునచ్చి "ఏమిబాబా! డాక్టరుగారు చెప్పినట్లు చేయవలదా? అనియెను.

వృద్ధుడు 'ఇప్పటి డాక్టరులకతి దురభ్యాసమైపోయినది నానీరసము వేడి పాలుపుచ్చుకొన్నను దగ్గిపోవును." అనిచెప్పియాతడు పాలనుమాత్రము త్రాగి యిండుక విశ్రాంతిసంది వినయభూషణునింగాంచి 'ఇక మేము పోయెదము. మీకుఁ జాలశ్రమకలిగించితిమి' అనియెను. తోడనే యానుంధరి వినయబింకఁజూచి "ఒకబండి" అనియెను. వృద్ధుడు సంకోచముతో 'ఆయనకింకను తొందర గలిగించుట యేల? మనయిల్లు సమీపమేగదా! ఒకనిమిషములోఁ బోవుదుము!" అనియెను. అంత నారమణీమణి 'వలదుబాబా! మీరునడువజాలరు" అనియెను.

వృద్ధుడింక మాటాడలేదు. వినయుండు స్వయముగఁబోయి బండిని దీసికొని వచ్చెను. బండినెక్కుటకుముందేవృద్ధుఁడాతనింగాంచి "మీ పేరేమి?" అనిప్రశ్నించెను.

విన:— నాపేరు శ్రీ వినయభూషణచట్టోపాధ్యాయుడు.

వృద్ధుః— నాపేరు పశేషంబుదభట్టాచార్యుడు. మేమీసమీపమునందే 78 వ సంబర గృహమునందున్నాము. అవకాశము గలిగించుకొని యెప్పుడైనను మీరు మాయింటికి వచ్చినచో జాలసంతోషించెదను.

అప్పుడాయువతీయుఁ దనవయనద్వయ విలాసముచేతనే నిశ్శబ్దముగా నాప్రార్థనమును సమర్థించెను. వినయుఁడాబండిమీదనేపోయి వారినింటికిఁజేర్చి రావలయుననుకొనియెను; గాని యదిశిష్టచార మగునో కాదోయనుసంశయముచే నిలిచిపోయెను. బండికేదలువప్పుడానుందరి వినయునకొక చిన్ననమస్కారమునుగావించెను. ఆమె అట్లుచేయునని యాతఁడిదివఱ కెంతమాత్రమును దలంచియుండకపోవుటచే హతబుద్ధియై ప్రతిసమస్కారము చేయుజాలకపోయెను. ఈవిధముగా నాతఁడీ చిన్నతప్పుచేసి గృహంబునఁబ్రవేశించి పలుమాటు తన్నుదానే నిరించుకొనఁదొడంగెను. తరువాత నాతఁడు వారువచ్చినది మొదలు పోవువఱకును దానాచరించినపనులన్నిటిని వివర్ణించుకొనియెను. అప్పుడు తన యాచరణమంతయు ససభ్యముగనే యున్నట్టాతనికిఁదోచెను. సమయోచితముగ బ్రవర్తింపజాలక పోయినందుల కాతఁడాందోళన పడఁదొడంగెను. ఆరమణీమణి వృద్ధుని మొగము దుడిచినచేతిరుమాలు గదిలో నాపర్యంకముమీదనే పడియుండెను. వినయుఁడు తత్తరముతోఁ బోయి దానిని దీసికొనియెను. అప్పుడతని హృదయంతరాళమున—

‘అపరంజి గూటిలో నంతలో నెత్తోచి

యపురూపమైపోవుచిలుకా

ఎపుడు వచ్చెదవో నీవెపుడుపోయెదవో ని

న్నెన్నడే నెలుగ నే చిలుకా!”

అనగీతము ప్రతిధ్వనితము కాదొడంగెను. ప్రొద్దెత్కయండెను. వర్షాకాలాతపము తీవ్రణమగుచుండెను. వినయున కాదినమున నేపనియందును మనసు లేక పోయెను. ఆతనికిప్పుడు తనభవనముతోఁగూడ కలకత్తాపుర మంతయును మాయానగరముగా దోచుచుండెను. అన్నప్రభాత తీవ్రాతప మాతని మస్తిస్కమధ్యమున బ్రవేశించి ఆతని రక్తనాళములలో బ్రవహించి ఆతని యంతఃకరణసాన్నిధ్యమునందొక జ్యోతిర్మయవనింకబోలి దోచుచు నాతని సమస్తజీవితమును నికృష్టమైనదిగా దోషజేయుచుండెను.

అప్పుడేదెనిమిదేండ్ల బాలుడొకడు వీధిలో నిలువంబడి యింటినంబడును ఆరి కేళించుచుండెను. వినయుడు మేడనైనండి అతనిగాంచి ‘ఈయిల్లే’ అని చెప్పుచు జటాలన క్రిందికిదిగిపోయి పరమావరముతో నాబాలకునిలోనికిదీసికొనివచ్చి ఆతని మొగము వంక దిలకించుచుండెను. ఆబాలుడప్పుడు ‘మాయక్క మీకీచీటినిచ్చిరమ్మని నన్ను

బంపినది' అనియుత్తరము వివయునకిచ్చెను. వివయుడు దానివందుకొని చూచెను. కవరుపై నింగ్లీషులిపితోదనపేరు వ్రాయబడియుండెను. లోపల నెట్టిచీటియునులేదు. కేవలమును కొన్ని రూపాయలుమాత్రముండెను.

తరువాత నాబాలకుడు వెడలిపోవదలంచెను గాని వివయుడాతనింబోసీయక చేయిపట్టుకొని చెండవయంతస్తుమీదికి దీసికొనిపోయెను ఆబాలకుని నెమ్మేనిరంగాతని సోదరికంటె నొకచాయితక్కువ. కాని ఆతని నెమ్మొగమున నామె పోలికలు కావలసినన్ని యున్నవి. అతనింగాంచుటచే వివయునిచ్చాదయును పేమానంద రసప్రపూర్ణమయ్యెను. ఆపిల్లవాడు మిగుల బ్రతిభావంతుడు. అతడుగదిలో నున్న యొక చిత్రఫలకముగాంచి 'ఇది యెవ్వరిప్రతిబింబము?' అనిప్రశ్నించెను.

వివ:— ఇది నామిత్రునిది.

బాలు:— మిత్రునిదా? అతడెవ్వరు?

వివ:—(నవ్వుచు) నీవితని నెఱుంగవు. నామిత్రుడు గౌరమోహనుడు ఆతనిని గో రా యని పిలుతురు. చిన్నతనమునుండియు నేను నాతడు నొకచో జరుపుకొంటిమి.

బాలు:— ఇంకను జరుపుకొనుచున్నారా?

వివ:— లేదు. ఇప్పుడు చదువుమానివైచితిమి.

బాలు:— మీకు జదువంతయును బూర్తియైనదా?

వివయభూషణుడొకటిపిల్లవాని యెదుటనెసను దనగర్వమును బ్రకటించు నుత్సాహము నడంచుకొనఁజాలక "బేను నాకు జదువంతయును బూర్తియైనది" అనియెను. అప్పుడాబాలుడు విస్మితుడై యొక్కనిట్టూర్పు విడిచెను. అంతవిద్యయు దనకెప్పుడు పూర్తియగునో యని ఆతడు భావించుకొనియెను గాఁబోలు!

వివ:— అబ్బాయీ! నీపేరేమి?

బాలు:— నాపేరు సతీశచంద్రముఖోపాధ్యాయుడు.

వివయుడు విస్మితుడై 'ముఖోపాధ్యాయుడా! అనిప్రశ్నించెను.

క్రమముగా వివయుడాబాలకుని బ్రశ్నించి పరేకచంద్రుడు వారితండ్రి కాడనియు నాబాలకుని నాతనిసోదరిని జిన్నతనమునుండియు, నాతడు పెంచుచుండె ననియు బాలునిసోదరిపేరు రాధారాణి యనియు, పరేశుని సహధర్మిణి యాపేరునకు బదులుగా నామెకు 'సుచరిత' యని నామకరణము గావించెననియు దెలిసికొనియెను.

చూచుచుండగ నే బాలుడగు సతీశునకు వివయునికడ మిగులజనువు కలిగెను సతీశుడు కొంతసేనైనతరువాత నింటికెబోయెద ననియెను. వివయుడు 'నీవొక్కడవును బోగలవా?' అనిప్రశ్నించెను.

సతీశుడు గర్వముతో 'ఏమి! నేనంటిగ నేహగలము!' అనియెను.

విస:— వలదు. నేనుగూడ వచ్చి నిన్నింటికీ బంపెదను.

తనసామర్థ్యమునుగూర్చి విషయుడు సంశయించుచుండెనని సతీశుడభిమాన పడి "నేనంటిగ బోలేనా? అనిచెప్పదు దానిదివఱకొంటిగా బోయినసంగతులం గూర్చి యనేకవిస్మయకరంబులగు దృష్టాంతములనువక్కాణింపదొడంగెను. కాని, విషయుడాబాలకునితోగూడ వాతని యింటిగుమ్మమువఱకును బోయెను. దానికి గారణమాబాలునకు దెలియలేదు. అప్పుడు సతీశుడు మీరులోనికి రారా?" అనిప్రశ్నించెను.

విషయుడు తనమనక్కాంచల్యము నంతయు నడంచుకొని 'మఱియొకప్పుడు వచ్చెదను" అనియెను.

తరువాత విషయభూషణుడింటికివచ్చి తనపేరు వ్రాసిన యాకవరును జేబులో నుండి వైకిచీనీ చాలనేపటివఱకును జూచుకొనియెను. పిమ్మట నాతడాకవరును రూపా యలతోగూడ నొకవైలైలో భద్రముగా దాచివైచెను. ఆసామెట్టి యావశ్యక సమయమందైనను వ్యయపఠపగూడదని యాతడు నిశ్చయించుకొనియెను.

## ౨

వర్షాసంధ్యాకాళే నతనిబిడముగ సంధికార మాక్రమించుకొనియెను. వర్ష హీనంబులును, వైచిత్ర్యవిహీనంబులు నగు మేఘముల నిశ్శబ్దకాసనమునకు లోబడి కలకత్తానగరమంతయు బ్రకండకునకముంబోలి గుండెలవై మొగ ముంచుకొనిచుట్టు చుట్టుకొని పడియుండెను. సాయంకాలమునుండియును జనుకులు పడుచుండుటచే నీరులన్నియును బురదగానుండెను. అబురదను దేల్చికొని పోవునంత బలముగా రవ్వించుటలేదు. అట్టిసమయమున—నిర్జనగృహమధ్యమునండుటకు గాని వెలుపలకు బోవుటకుగాని యుత్సాహము కలిగింపని యాసమయమున నిరువురుపురుషులు మేడ మూడవయంతస్తునై గూర్చుండియుండిరి.

ఆమిత్రులిరువురును జిన్నతనమునండియు ఒడిలోనుండి వచ్చి యచ్చటనే కూర్చుండి యాటలాడుకొనుచుండెడివారు. పరీక్షితు ముందచ్చటనే బిగ్గఱగాబాతము లను జింతననేయుచు నవ్వెత్తులవలె బ్రచారముచేయుచుండెడివారు. బడినుండివచ్చి నేసవికాలపు రాత్రులలో నచ్చటనే భోజనముచేసెడివారు. అచ్చటనే రాత్రిరెండు గంటలవరకును దర్కవిత్తర్కములు చేసుకొనుచు నిరుపింపినూర్యకాంతులు మొగంబు లవైబడినతరువాత నదరిపడిలేచి లోనికిబోవుచుండెడివారు. కాలేజిచదువు ముగిసినతోడనే వారామేడమీదికే హిందూప్రైవేట్సభిను నెలకొల్పి నెలకొకసారి మీటింగుచేయుచుండిరి. అందొకడాసభకధ్యక్షుడు, రెండవవాడు కార్యదర్శి.



సభాధ్యక్షుని పేరు గౌరవహానుడు. అతనిమిత్రులారని 'గోరా' యని పిలుచుచుందురు. అతడందఱు ససందర్భముగాఁగిరిస్కరించుచుండును. అతనినిగాలేజి పండితుఁడు రజతగిరి యనిపిలుచుచుండెను. అతనికరీరచ్ఛాయ కేవలమును దెలుపు, అతఁడుసామాన్యముగ నాఱుడుగుల పొడుగుండును; జమిలియొక్కవాఁడు అతని ముష్టిబంధము వ్యాఘ్రముష్టిరలె దృఢమైనది. కంఠస్వరము మోటుగను, గంభీరముగ నుండును. ఆకస్మికముగ విన్నచో నదటుకలిగించును. అతనివదన ముండవలసినదాని కంటె బెద్దదియుఁగఱినమైనదియు నైయుండెను. అతని క్రిందదాడయు జుబుకమును దుగ్గద్వారమునందలి దృఢాగ్రమువలెనుండెను. అతనికన్నులవై భూరేఖలు లేవనియే చెప్పవచ్చును. అతనియోష్ఠాధరములు సన్ననివై తప్పుకడి యుండును వానివై నాసికఖడ్గమువలె వంగియుండును. కన్నులు చిన్నవియే కాని తీక్షణములైయుండును. అతనిదృష్టి బాణమువలె నతిదూరమున నదృశ్యస్థానమునుగూడలత్యయచేసి ఊణములో వచ్చి సమీపపక్షువునందుఁగూడ విద్యుచ్ఛక్తిని బ్రయోగింపఁగలదు. గౌరవహానుఁడు చూపులకంత నుందరుఁడని జెప్పటకకకములేదు. కానియాతని జూడకుండ నున్న వారులేదు. అతఁడెల్లప్పుడు సందరికన్నులఁబడుచునేయుండును.

అతని మిత్రుడగు విషయభూషణుడు చదువుకొన్న గొప్పయింటి బంగారీ బిడ్డవలెనే నమ్రస్వభావుడు. స్వభావసౌకుమార్యమును గుత్తాగ్రబుద్ధియును గలసిన యాతని ముఖత్రీ విశిష్టతేజమతో విరాజిల్లుచుండును. కాలేజితరగతులలో నాతఁ డెప్పుడును మొదటివాడుగ నేయుండెను. గోరా యేవిధముచేతను నాతనితో సమా నుఁడు కాజాలకుండెను. గోరాకుఁజదువునందంత యాసక్తియునులేదు; అంతర్వరగాఁ దెలిసికొను బుద్ధికక్తియును లేదు. విషయభూషణుఁడే తగినంతసాయముచేసి గౌరవహానుని గాలేజిపరీక్షలలోఁ దనమొన వెంటనే యుత్తీర్ణుడగునట్లు గావించెను.

గోరా — వివయా! వింటివా? అవినాశచంద్రిండు బ్రహ్మసమాజమును నిందించెను. దీనినిబట్టి యాతఁడు స్థిరస్వరయుఁడై స్వాభావికాసవనై యందుండునని తోచుచున్నది. ఏమిసీవంతగా మొగము ముడుచుకొనుచున్నావు?

వివ: — ఎంతపనిచేసెను; ఈసంబంధమున నింకను నెట్టిప్రశ్నలు వచ్చుచో నేనూహింపఁ జాలకున్నాను.

గోరా: — అట్లయినచో నది నీమానసికదోషము! ఒకసమాజమువాడు మనసమాజమును భేదించివైచుచుండఁగా మనము నిశ్చలభావముతోఁ బ్రవర్తింపవలయు ననుట స్వాభావికనియచుముకాదు. మనసమాజమువారు వారితప్పులను దెలుపవలయును. వారు నేర్పుతోఁజేయు పనులన్నియును మనకన్నులతో సామాన్యములుగాఁ జూడవలయును. వారిగొప్పతనము మనకంటె దట్కువగా నుండునట్లు చేయవలయును.

ఇవియే మనసమాజమున కుచితకృత్యములు. పరసమాజ బలమేవిధముగ క్షీణించునో యావిధముగఁ బనిచేయవలయును.

వివ:— ఇట్టిపనులు స్వాభావికముగా మంచివని నేను చెప్పజాలను.

గోరా:— ఇంచుక తీవ్రస్వరముతో ‘మనకు మంచిచెడ్డలతోఁ బనిలేదు. ఈ పృథివియందుఁ గేవలము మంచివారేయిద్దరుముగ్గురుందుకో కాని తక్కినవారెండును సాధారణులే. అట్లుగాకున్నచోఁ జనులు నడుచుటయును, జీవితములు గడచుట యును గూడ గట్టమే. బ్రాహ్మసామాజికుఁడు తనగొప్పతనమును బ్రకటించుచుండగా నితరమతస్తుఁ డాతనిలోపల నుగ్గడించినప్పు డాతఁడాకష్టమును సహించియుండ వలయును. వారుసంతోషముతోఁ గుఱుకుచుండఁగా విరుద్ధపక్షమువారుగూడ వారిని గీర్తించుచు వారివెనుక నే పోవుట యెన్నిటికిని కలుగదు. అట్లుచేయవలయుననుట లోకవికల్పము.

వివ:— నేనుసమాజమును నిందించుటలేదు. వ్యక్తులనుగూర్చి—

గోరా:— ఇంక సమాజనిండ యనిన నెట్టిది? మతామతవిచారముచేయుటయే సమాజకార్యము. వ్యక్తులమూలముననే సమాజమైనది, ఆహ! ఎంతయోగ్యుడవు! అట్లయినచో నీవుమాత్రము నిందనీయుండవు గావా!

వివ:— కావచ్చును. కాని నేనందుకొఱకు సిగ్గుపడుచుందును.

గోరా:— వినయని మడిచేతి మణిబంధమును గట్టిగఁ బట్టుకొని “వినయా! న్నిమాటలేల? ఇంక నీపనిజరుగదు. ఎంతమాత్రమును జరుగదు” అనియెను.

వివయఁడొక నిమిషమూరకుండి ‘ఏమి? ఏమిజరిగినది? నీకాభయమేల?’ అనియెను.

గోరా:— నీహృదయము దుర్బలమైపోయినట్లు నాకుస్పష్టముగా దెలియుచున్నది!

వివయఁడించుక యుత్తే జిత్తుండై ‘దుర్బలమా? ఏమి! నాకిష్టమేయున్నచో నేనిప్పుడే వారియింటికిఁ బోగలను. వారుగూడనన్నఁ బిల్చియే యున్నారు. కాని నేనుపోవుటలేదు’ అనియెను.

గోరా:— చెల్లలేదు కాని యామాటమాత్రము మఱివిపోవుటలేదు. వెళ్ళలేదుగదా యని రేయింబరలు భావించుచునే యున్నావు. అట్లుచింతించుటకంటె వెళ్ళుటయే మంచిదికాదా?

వివ:— అట్లయినచో నీవునన్ను వెళ్ళమనియే చెప్పుచుంటివా?

గోరా:— నవ్వుచుఁ దొడలవైఁ జఱచుకొనుచు “లేదు—నేను వెళ్ళమనుట లేదు. కాని వెళ్ళవచ్చుదు నీయంతట నీవే యెవ్వరికిని దెలుపకుండఁ బరుగెత్తి పోయెదవని మాత్రము నేను వ్రాసియున్నాఁగలను. తరువాత దినమంతయు నాయెంటు నేయుండి

యచ్చట భోజనమునకు బ్రాగ్భంభించెదవు. క్రమముగా బ్రాహ్మసమాజపుపట్టిలోఁ బేరు వ్రాయించుకొని యొక్కసారిగా ద్విజయ పచారకుండ వయ్యెదవు!" అనియెను.

విస:— ఏయనచున్నావు? తరువాత?

గోరా:— తరువాత నేమన్నది? చచ్చినను గౌరవములేదుగదా! బ్రాహ్మణ కులమునఁబుట్టి జంతువుంబోలి చావలయును. నీయూచార్య వ్యవహారము లన్నియుఁ బోవును. దిక్పదిర్చనముఁత్రములేని యొడవలె నీకు దిక్కు తెలికుండఁబోవును. అప్పుడునీకు, నాఁయొడ్డునకుఁజేరుటయే కుసంస్కారమనియు సముద్రమధ్యమునఁ గేవలమును దేలిపోవుటయే స్వభావగమనమనియునుదోచును. కాని నాకీవిషయమునఁ బూర్ణముగాఁ దెలుపుటకు ధైర్యముచాలదు. ఇంతయేల? నీవువెళ్ళుము. అధఃపతనమున కభిముఖుండవై నిలిచియుండి మమూరక యేలభయపెట్టెదవు?

విసయుండు మందహాసముచేయుచు 'వైద్యుడాక వదలుకొన్నచోటుల నెల్ల రోగి మరణించుటగలుగదు. ఇప్పుడంతటి వివాళ కాల నూచనలేవియు నగవడుటలేదు, అనియెను.

గోరా:— లేదా?

విస:— లేదు.

గోరా:— నాడి చెదరిపోవుటలేదా?

విస:— లేదు దివ్యముగా నున్నది.

గోరా:— శ్రీహస్తముచే స్పృశింపఁబడినంతమాత్రమున స్త్రీచ్ఛాన్నము దేవతా నివేదనమున కర్హము కానేరదని నీయనమనకుఁ దోచుటలేదా?

విసయుండు విరక్తి భావముతో "గోరా! ఇకజాలింపుము! కూర్చుండుము!" అనియెను.

గోరా:— నామాటలోఁ దప్పేమున్నది? శ్రీహస్త మెండకన్నెఱుంగనిది కాదు. పురుష కరస్పరము చేసిన యాపవిత్ర కరపల్లవము పేరెత్తుటయే నీకుఁగట్టముగా నున్నది.

విస:— గోరా! నాకు శ్రీజాతియందు భక్తిగలదు. మనశాస్త్రములు—

గోరా:— శ్రీజాతి నెట్లుభజింపవలయునో యాశాస్త్రములే చెప్పవచ్చు విగాదా! అదిభక్తిగాదు - అట్లన్నచో మొగముపైనుమియుదురు.

విస:— నీవు కేవలమును మొండివాదము నేయుచున్నావే!

గోరా:— శ్రీలగురించి "పూజార్హగృహదిప్తయః" అనిశాస్త్రములు చెప్పవచ్చుమాటనిజమే. ఏమనిన వారగృహమును బ్రకాశింపజేయువారు గావున పురుషుల హృదయమును బ్రకాశింపజేయుదురుగావున వారు పూజార్హులనిచెప్పు వాశ్చార్య సాంప్రదాయము కేవలము నింద్యమైనది.

విన:— అక్కడక్కడ లోపము లగపడినంతమాత్రమున నుత్తమపద్ధతుల నీవిధముగా విమర్శింప వచ్చునా?

గోరా:— (తెల్లబోయి) వినయా! నీకాలోచనాశక్తి కృత్యమైపోయినది అందుచేతనే నామాటలకెక్కడున్నది. విదేశసాంప్రదాయమున స్త్రీలనుగూర్చి చెప్పిన యత్యుత్తలన్నియును గేవల మోహపూర్ణములైనవి. దివ్యమందిరమున గృహిణీపీఠమున లంకరించుచున్న కిగారి సరస్వతులుమాత్రమే పూజాన్తులు. ఆమెట్లుదిగి యీవలకు వచ్చినతరువాత స్త్రీలనుగుఱించి కావించుస్తుతిభావణము లన్నియు దూషణములే కాని వేటుకావు. ఎందుచేత నీచునగు పక్షివలె నెగిరిపోయి పరకేటాటుగృహము చుట్టును దిరుగుచున్నదో; యాభావమునే యింగ్లీషుభాషలో 'లవ్' అనిచెప్పుదురు. దానినే యింగ్లీషువారి ప్రపంచమునందలి పరమపురుషార్థముగా భావించుచుందురు. నీవిట్టి చిత్కలలోఁ బడకుండువుగాక!

వినయఁడు చలుకుదెబ్బ దిన్న కొత్తగుట్టచువలె నెగసిపడి 'గోరా! ఇంకఁ బాలింపుము. శుక్రిమించిపోవుచున్నది' అనియెను.

గోరా:— మించుటకేమున్నది. ఏమియునులేదు. స్త్రీ పురుషుల పరస్పర సంబంధము మనోవికారమునకుఁ గారణమని మనమెన్ని యింగ్లీషుపుస్తకములలోఁ జదువలేదు!

విన:— ఓహో! బాగుగ నేగ్రహించితివి. స్త్రీ పురుషసంబంధ మెట్లుండ వలయునో యట్లుండనీయక మోహవేశముచే నియమాలంఘనము చేసినచో నది యనర్థ వాయకమేయగును. ఈయపరాధ మొక్కవిడకేయులది మాత్రమేనా? ఈసంబంధమున నింగ్లీషువారి కవిత్వము మిథ్యయైనచోఁ గామినీకాంచనములఁ బరిత్యజించుటయే సర్వవిధముల శ్రేయోదాయకమని చెప్పిన మనవారికవిత్వమును మిథ్యయే! మానవ నృపదయములు కాంతాకవశములయొడల మోహనాగ్ధైర్యపుట స్వభావము. అందుచేతనే నీతిబోధకులగు కొందఱుకవులు ప్రేమయందలి సౌందర్యాంశమును మాత్రమే సముజ్జ్వలముగవర్ణించి మోహమును నిందించుచున్నారు. మరికొందరుకవులు మోహపరపూర్ణములగు కామినీకాంచనములు కేవలము పరిత్యాజ్యములనియే విధించియున్నారు. ఈరెండును నిరుదేయులగు భిన్నప్రకృతుల భిన్నపద్ధతులు. ఇందొకదానినిమాత్రమే మామోదించి రెండవదానిని దిరస్కరించుట సమంజసముకాదు.

గోరా:— కాదు! నీవు పొరపాటుపడుచున్నావు. నీయనన్ధ యంతవఱకు మారిపోయినది. అంతటివేదాంతము నీతలలోనున్నప్పుడు నీవునిర్భయముగా 'లవ్' చేయవచ్చును. కాని సమయమువచ్చినప్పు డట్టిభావము నడంచుకొను సామర్థ్యముండవలయును. ఇదియే మనసామాజిక నియమము.

వివ:— (వ్యస్తహృదయముతో) గోరా! నీకు మతిపోవుచున్నదా! ఇంకను నాకు 'లవ' అనియెడవేమి? కాని నేనొకమాట యంగీకరించెదను. నేను పరేక బాబునుజూచి యాతనిసంగతి తెలిసికొన్నప్పటినుండియు నాకువారియందు గౌరవము కలిగినది. అందుచేతనే వారిజీవితచరిత్రములు దెలిసికొనవలయునని నాకు గోరిక కలుగుచున్నది.

గోరా:— మంచిమాటయే. అట్టికోరికలనే యడంచుకొనవలయును. నీవెంత ప్రియత్నించినను వారిజీవితచరిత్రము నందొక్క యధ్యాయము నైనను ముగింపఁ జాలవు. వారుకేవలమును బౌద్ధనాపరులు. నీవు వారిస్థితిగతులనుగూర్చి ప్రియత్నించుటకుఁ గడంగితివని నీకుఁ దుదకు వారి యనుజ్ఞాపత్రము లేకుండ దర్శనము చేయుటకుఁగూడ నవకాశము లేకుండఁజూపును.

వివ:— నీకుందున్న గొప్పదోషమే యిది. పరమేశ్వరుఁడు సర్వశక్తులను నీకొక్కనికే ప్రసాదించెననియు, దక్కిన మానంటివారంజును గేవలము దుర్బలులనియు నీయభిప్రాయము!

గోరాకీమాట కొత్తగాదోఁచెను. అందుచే నాతఁడుత్సాహముతో వివయుని వెన్నలై జరచుచు 'మిత్రమా! సరిగాఁజెప్పితివి! ఇదియే నాయందున్న దోషము' అనియెను.

వివ:— కాదు. నీబుద్ధియందింతకంటెను మఱియొకదోషమున్నది. పరులనెల్లప్పుడును దిరస్కరించుచుండుటయేగాని వారియందలి మంచితనమును గ్రహించునట్లే శము నీకెంతమాత్రమును లేనేలేదు.

వారిట్లు సంభాషించుకొనుచుండఁగా గోరా సవతియన్నయగు మహిమండు లంబకరీరము కలవాఁడగుటచే వగర్చుకొనుచు మేడమీది కెక్కిచచ్చి 'గోరా!' అని పిలిచెను. గోరాతత్తరముతో లేచి నిలువఁబడి 'ఏమి నెలపు?' అనియెను.

మహి:— విశేషములేమి? వర్షాకాల మేఘములన్నియు మనమేడమీదనే యలముకొని గర్జించుచున్నట్లుగుపడుచున్నది. ఇంగ్లీషు తెలిసికొని భారతసముద్రమున సగముదూరము దాటితివా? ఇంగ్లీషునకు లోపములేదు; కాని 'కింగ్రిదిగిలో' దల నొప్పితోఁ బడియున్న మీవది నకు నీసింహవాదము దుస్సహముగానున్నది.

అనిచెప్పి యాతఁడు దిగిపోయెను.

### 3

గోరాయను వివయుఁడును మేడదిగుట కుపక్రమించుచుండఁగా గోరాతల్లి వైకినచ్చెను. తోడనే వివయుఁడామెకుఁ బ్రజామంబుచేసి యామె పొదధూళిని శిగంబునదాల్చెను. గోరాతల్లియగు నానందమయిని జూచినచో నామె గోరాతల్లి యని యెవ్వరు ననుకొనరు. ఆమె సన్నముగాఁ బలుచగా సమోన్నతముగా నుండును.

ఆమె కుంతలము లందందు నరసియున్నను బ్రైమాత్రము స్పష్టముగా నగ పడుటలేదు. ఆకస్మికముగఁజూచినచో నామెనలవదియేండ్లకు లోబడి వయసు గలదానివలె నగపడును. ఆమెవదనమండల మతిశయమూరమైనది. నాసికయు, నోస్తా ధరములును, జుబుకమును, లలాటమును దిద్దితీర్చినట్లుండును. ఆమెగంబునఁదేజోమయం బగు బుద్ధిశక్తియొప్పుడును దాండవించుచుండును. ఆమె శ్యామలాంగి గోరాశరీర చ్ఛాయతో నామెను జోయ్యట కెంతమాత్రము నవకాశములేదు. ఆమెను జూచినంత మాత్రముననే యొకఁ ధరుడు వింతకలుగును. ఆమెలంగాయును' గమిజునుధరించును. మన కథాకాలమునాటి కప్పటివననాగరిక యువకులందందట్టి దుస్తులను ధరించుట యొప్పుదిగాని చాలమంది యిల్లాండ్రట్టివాఁలి కిరస్తానీలనిందించుచుండిరి. ఆనందమయి భర్త కృష్ణదయాళుఁడు కమిసనరుపని చేసెను. చిన్నతనమునందేయగామె యాతనితోఁ గలసి పశ్చిమదేశమంతయును దిరిగవచ్చెను. అందుచేతనే యామెకట్టి దుస్తులను ధరించుట కెట్టిసంకయమును లేకుండబోయెను. సామాన్య గృహిణివలె నామె యింటిపనులను జేయుచు, బంధువులతో భాషించుచు, బానిసిండ్లకుఁ బోవుచు నీవిధ ముగాఁ బ్రార్థువుచుకొను స్వభావముగలది కాదు.

ఆమె మేడమిఁదటవచ్చి 'గోరా! నీకేకలుక్రిందికిఁగూడ వివరబడునంతటి యుత్సాహపూరితములై యుండుటచే నయ్యుండు వచ్చియుండునని నేనప్పుడే యను కొంటిని. చాలదినములనుండి యిల్లంతయు నిశ్చబ్దముగా నున్నది. ఏమిబాబూ! వివర! వచ్చుటలేదేమి? ఆనారోగ్యముగ లేదుగదా?' అనియెను.

వివర:— లేదమ్మా వర్షాకాలముగదా!

గోరా:— అమ్మా! వింటివా యీతనిప్రత్యుత్తరము! ఈవర్షాకాలము పోయి వనో నెండకాలమువచ్చినను! ఊరికదేవతలవై దోమిరోపణము చేసినను వారు ప్రత్యుత్తరము చెప్పరుగదా! మనసులోనియందేదో మాయంతర్యామి యొక్కండే తెలిసి కొనగలడు.

వివర:— గోరా! నీచూటలకర్పములేదు.

ఆనంద:— వివర! ఆచూటనిజమేబాబూ! నేనందుకొఁకుఁ జెప్పటలేదు. మానవవృద్ధయము లొకప్పుడు నిర్మలములుగను, మఱియొకప్పుడు కళంకితములుగను నుండును. కాని యెల్లప్పుడు నేకరితిగానుండవు. ఈవివరమునుగూర్చి చెప్పవలసిన వచ్చినచో నెంతయోయున్నది. వత్సా! రమ్మ! లోనికిరమ్మ! తనుటకేమైనఁ బెట్టె దనురమ్మ!

గోరా తీవ్రముగఁ దలవడ్డముగఁ ద్రిప్పుచు "వలదు! వలదు! అట్లెన్నటికిని జరుగదు! వివర! నీయింటిలో నేమియును దివసీయను" అనియెను.

ఆనంద:— బేసబాబూ! నిన్ను నేను దినుమనిచెప్పలేదు. నీతండ్రి శిష్టాచార సంపన్నుఁడు! స్వయముగ వండుకొనిగాని భుజింపడు! వివర! నామియు

కుమారుడు. అతడు నీవలె దుడుకువాడని కాదు. కేవలము నీ చేయూతని బలవంతముగ నిరోధించుచున్నావు.

గోరా:— ఆమాటలను ఆక్రిష్టియనువాసిని దొలగించువరకును నీయింట భుజించుట జరుగదు.

ఆనం:— గోరా! నీవంతమాటయనకుము! చాలకాలమునుండి నీవామె చేతియన్నము తినుచున్నావు. చిన్నప్పటినుండియు నిన్నామెయే పెంచినది. ఆమెచేసిన పచ్చడియేగాని నీకు రుచిగానుండదు. చిన్నతనమున నీవు స్పృహక పడినప్పుడామె నీకుజేసిన యుపచారము నేను నాజీవితములో మఱచిపోగలనా?

గోరా:— అవిశ్వాసము కలదేని నీవామె కూరక జీతమునిమ్ము. భూమిని గొని వెట్టుము; ఇల్లుకట్టించివెట్టుము; నీయిష్టమువచ్చిన యుపచారము చేయుము. అంతేకాని దాని నింటియందుంచుకొనుట మర్యాద కాదమ్మా!

ఆనం:— గోరా! కావలసినంత ధనమిచ్చివైచినవో ఋణము తీరిపోవు ననుకొనుచున్నావు కాబోలును! దానికిభూములక్కరలేదు; ఇల్లక్కరలేదు; నిన్నొక నిమిషము చూడకున్నచో నది బ్రతుకకలనా?

గోరా:— సరే. అట్లయినవో నీవామె నేయుంచుకొనుము. కాని వినయముడు మాత్రము నీయింట భుజింపఁడు. నియమమును బాలింపవలయును. అమ్మా! నీవంతటి శిష్టవంశమున జన్మించితివిగాదా ఆచారమును పాటించనక్కరలేదా?

ఆనం:— బాబూ! ఈ మీయమ్మ యొకప్పుడాచారమున బాలించినదే! అందుకొకప్పుడెందఱికో కన్నులనీరునిండినది. అప్పుడు నీవెక్కడనున్నావు? పృథివిగమును శివాలయమునకుఁబోయి పూజచేయుచుఁ గూర్చుండి మీతండ్రి వచ్చి పిలిచినను నెంతసేపటికిని వచ్చెడిదాననుగాను. అపరిచితుడగు బ్రాహ్మణుని చేతియన్నము నైనను దినుటకు సందేహించెడిదానను. ఆకాలమున నిప్పటివలె రైలు చాలదూరము వఱకునులేదు. అప్పుడుబండ్లమీఁదను, పల్లకులమీదను గొన్నిదినములు తిండిలేకుండ పృయాణము చేయవలసివచ్చెడిది. మీతండ్రిగారెంత ప్రయత్నించియు నామాచారమును మాన్పింపఁజాలకపోయిరి. భార్యనగు నన్నుగూడ వెంటబెట్టుకొని యాయన తనయంద్యోగపు గామములు తిరుగుచుండుటచేఁ బెద్దయంద్యోగులగు దొరలాయనను బొగడుచు నధికారములు జీతముగూడ వర్ధిల్లజేయుచుండిరి. ఆగౌరవము వలననే మాకుఁదరుచుగా నొకచోటనుండి యొకచోటికి మాగుటయుండెడిది కాదు. ఇప్పుడాయన పెద్దవాడై యంద్యోగమును వదలుకొని కావలసినంత ధనమునుపొందించి యాకస్మిక పరివర్తనముఁగాంచి శిష్టాచార సంపన్నుడయ్యెను. కాని, నాకుమాత్రమట్టిభాగ్యము కలిగినదికాదు. నాసప్త పురుషాంతర సంస్కారము లన్నియుఁ గ్రిమముగా నిర్మూలములైపోయినవి. అవి యింక నెంత ప్రయత్నించినను లభించునా?

గోరా:— నీపూర్వ పురుషులమాట యటుంచును. వారిప్పుడు నిన్నేమైన నిరోధింతురా? కాని నీవు మేము గౌరవించుపద్ధతుల నవలంబింపవలయును. నీకు శాస్త్రమునందు గౌరవములేకపోయినను బ్రేయమందభిమాన ముండగూడదా?

ఆనం:— ఓరీ! నీవింతగా నాకు బోధింపనక్కఱలేదు. నావృద్ధయమును నేనెఱుంగుదును. నాస్వామి, నాపుత్రుడు, నన్ను దమస్వత్వముగాఁ జేసికొని నాపాదములకు సంకెలల వైచినప్పుడింకను నాకు కుఱుమెక్కడిది? నిన్నెప్పుడు నాయుత్సంగమునఁ జేర్చికొంటినో యప్పుడే నాయాచారమంతయుఁ గొట్టుకొనిపోయినది. చంటిబిడ్డను వక్షమునఁజేర్చుకొను నానందము నెఱింగి యింకను గులాచారమునఁగ్రమముగ బాలింపఁగలవా రిప్పద్ధియిందెవ్వరును జన్మించియుండలేదు. ఆయాంగమును గ్రహించినప్పుడే నేటిట్లు నిశ్చయించుకొంటిని. ఇప్పుడు నేనెవ్వరినైనఁ గిగ్గిరియనులనిగాని, హీనకులజాతినిగాని నిందించినవోఁ బరమేశ్వరుడు నాకునునీకును నెడఁబాటు ఘటిల్లఁజేయు నేమోయని భయపడుచుండును. తుమారా! నీవునాయెడి నిండించి నాగృహంబును బ్రకాశింపఁజేయుచు నుండుము! నేనీప్రపంచమునంలి యెల్లజాతుల చేతినీళ్ళను దాగెదను.

ఆపటి యానందమయిమాటలకు వివరముని వృద్ధయమునందేదియో యస్పష్టముగ నొక సందేహచ్ఛాయ సోఁకెను. అప్పుడాతఁ డొక్కసారిగా నానందమయి వంకను గౌరమోహనుని వంకను దిలకించెను తోడనే యాతని సంతకము దూరమై పోయెను.

గోరా:— ఆమృ! నీమాటలంత యుక్తియుక్తములుగాలేవు. శాస్త్రగౌరవము గలిగి యాచారమును బాటించువారి యిండ్లయందుఁ గూడ బిడ్డలు జీవించుచునే యున్నారు. అట్టివో నీశ్వరుడు కేవలము నీవిషయమునమాత్రమే కొత్తచట్టము నుపయోగించునను బుద్ధి నీకెట్లు కలిగినది?

ఆనం:— బాబూ! ఎవ్వఁడు నిన్ను నాకొసంగెనో యాతఁడే నాక్లిష్టిబుద్ధిగూడఁ బ్రసాదించినాఁడు. ఆసంగతి నేనేమని చెప్పనును! ఈవిషయమున నాస్వాతంత్ర్య మేమియును లేదు. కాని, బెట్టివాడా! నీవెట్టివనమును జూచి నవ్వక; యనో యేడువవలయునో నాకేబోధపడకున్నది. సరే. ఆమాటలకేమి! వివరముఁగ నాయుంటిలో భుజింపఁడుగదా?

గోరా:— ఆమృ! ఒక్కసారి కక్కుర్తిపడినవోఁ బరిసారముబడవలసినచ్యును. అది నాక్లిష్టములేదు. అతని శుద్ధబా)న్యజులుబుంబును. అతఁడొకటిచెండు మంది మాటలకుఁ బొరపాటు పడకూడదు. అతఁడెన్నింటినో వదలుకొనవలయును; ప్రవృత్తుల నడ్డగించుకొనవలయును; జన్మగౌరవమును నిలుపుకొనవలయును; తల్లి! కోపపడకుము నీపాదపూజినిగ్రహించును.



ఆనం:— ఏమంటివి? నాకుగోపమా? నీవుచేయుపను లేవియును జ్ఞానముతో జేయుటలేదని చెప్పుచున్నాను. నేనునిన్ను బెంచి బెద్దవాని జేసితిని. ఏమైననేమి- నీమతమునందు నాకెంతమాత్రమును గౌరవములేదు. అదియే నాజగజ్జముగా నున్నది. పోనియ్య నీవు నాయుంటిలోనుండి నాచేతులలో విచారంపకపోయినను నీవు ప్రతి దినమును బ్రాతస్నానంకాలమున వచ్చి నాకున్నలఁబడుచున్నచో నదియేనాకుఁ బరమానందము. వినయా! అట్లు బిక్కమొగము వైచికోనియుంటినేమి బాబూ! నీ మనసు మిగులమెత్తనిది. నాకుఁగజ్జముగా నున్నదనుకొంటివి కాఁబోలును? లేదు నాయనా! మఱియొకప్పుడెప్పుడైన నిన్నుఁబిలిచి మంచిబాహులునిచేతనే వంటచేయించి పెట్టెదనులెమ్మ! నీవు మఱియొకలాగునకొన వలదు. నేనుమాత్రము మాటమ్మీ దాని చేతియన్నమునే తినియెదను.

ఆని చెప్పి యామె క్రిందికిదిగిపోయెను. వినయుఁడు కొంతసేపటివఱకు మానముతో నిలువఁబడి పిదప మెల్లమెల్లగా 'గోరా! నీవెట్టిచాలవరకు ముదిరిపోయినది' అనియెను.

గోరా:— అణుమాత్రమైనను లేదు. ఎవ్వరిమతమును వారు నిలుపుకొనుటకు బ్రయత్నించుచుందురు లోపమున కేమాత్రమును సంవోసంగినను గ్రుచుముగ నంతయును జెడిపోవును.

విన:— ఆహ! ఏమిశల్లీ!!

గోరా:— ఆసంగతి నీవు బోధింపనక్కరలేదు. నాకునుదెలియదు! నాతల్లిగంటి తల్లి యెవ్వరికిని లేదు. కాని యాచారమును బాలింపనప్పుడు తల్లినైనను నేనొక్కనాటికి గౌరవింపను. చూడుమువినయా! నీకొక్కటేమాట చెప్పుచున్నాను. మనసు నందుంచుకొను ఐ. వృద్ధయనుత్పుత్రమైనదేకాని సర్వోత్తమమైనదిమాత్రముకాదు.

విన:— గోరా! ఇప్పటియమ్మమాటలవలన నామనమునకే హతలడముగానున్నది. ఆమె తనమనసులోని యుద్దేశమును మనకుఁదెలుపఁజాలనందులకుఁ జిఁతిల్లుచున్నట్లుగు పడుచున్నది.

గోరా — (యిండుక యధీరుఁడై) వినయా! అంతదూరముగా నాలోచింపవలదు. అందువలన వృధాకాలహరణమేగాని లాభములేదు' అనియెను.

విన:— మిత్రమా! నీవిప్రపంచమునందలి యెట్టియు త్రవవస్తువైనను మంచికఁటితోఁ జూడఁజాలవు. ఇంతేకాక కల్పనాబలముచే నీవుచూడనివస్తువునుగూడఁ దిరస్కరించుచు నేయుండువు. అమ్మ యెంచుచేతనోగాని వ్యస్తవృద్ధయయై నట్లున్నది. ఆమెకేడియో గృహసంబంధముగు విచారముండియుండును. గోరా! నీనామెచెప్పిన మాట వినగూడదా?

గోరా:— వినవలసినంతవఱకు వినయేయుంటిని. ఇంకను వినవలఁచినచో, చెడ్డ మాటలుకూడ వినవలసినవచ్చునని నాప్రయత్నము చూడుకొంటిని.

౪

చుత్రపసిద్ధుడు నొకయుపదేశము నెంతతీవ్రముగ విందుచూ యంతతీవ్రముగ దానిని మానవులయెడలఁ బ్రయోగించుపట్టున నెల్లసమయములందును ధైర్యమును వహింపఁజాలము. విశేషించి వినయవిడి నట్టిధైర్యములేదు. వినయవి హృదయ పృవృత్తి యతిపృబలమైనది. అందుచేతనే యాతఁడు మతచర్య చేయుపట్టునుమతమే సర్వోత్తమమైనదిని భావించుచుండెను. కాని వ్యవహార సమయములందు మానవులనంకికంఁపెను విశేషముగ గౌరవింపకుండ నుండఁజాలడు. గోరాచేఁ బ్రచారితులగు మతపద్ధతులలో నెన్నిటిని వినయఁడు మతమునందిలి గౌంవముచేఁ జేమించుచుండెనో, యెన్నిటిని గోరాయందలిసీరితచే గౌరవించుచుండెనో చెప్పటగన్ము.

ఆవన్నాకాలసంధ్యాసమయమున వినయఁడు గోరా యిల్లువిడచి పంకిలమగుమార్గమున మెల్లఁగా దనయింటికిఁ బోవుచుండెను. అప్పుడాతని హృదయమున మతము, మానవుఁడు నను చెందువిషయములను గూర్చి చర్చ జరుగుచుండెను. కాలము ననుసరించి ప్రకాశముగనో, గూఢముగనో తటస్థించుచుండు నానావిధములగు నాఘాతములనుండి సమాజమును రక్షింపదలంచినవో, నాహారవిహార విషయములయందుసయితము విశేషించి జాగ్రత్తగా నుండవలయునని గోరా వినయనకు బోధించియుండెను. వినయఁడు దానినతి నులభముగనే గ్రహించెను. ఆయుపదేశమునకు విరుద్ధముగానన్న వారితో గోరా యతితీవ్రముగ వాదించియుండెను. శత్రువులు కొట నలుదెసల ముట్టిడించినప్పు డాత్మసంరక్షణమునకై కొటయందలి ప్రత్యేకమార్గములను, సందులను, ద్వారములను, గిట్టికలను, రంధ్రములను బంధించి యుంచుట యాచార్యమునకు లోపముకాదనిగూడ నాతఁడుపదేశించియుండెను. కాని నేఁడు తల్లియకు నానందమయి యింట భుజింపుటకు గోరా యడ్డగించుట వినయనకు హృదయాఘాతమై యాతనికి వేదనను గలిగించుచుండెను.

పాపము వినయనకుఁ దండ్రితేడు; తల్లి చిన్నతనమునందే మరణించినది; పితండ్రితాత్రము సృజేశమునందుండెను. వినయఁడు చిన్నతనమునుండియుఁ గలకత్తాయందే యొంటరిగానుండి చదువుకొని పెద్దవాడయ్యెను. గోరాతో స్నేహము కలిగినప్పుడే యాతని కానందమయి వాత్సల్యము లభించినది. ఆప్పటినుండియు వినయ డామె సమ్మాయని పిలుచుచుండెను. వినయఁడు తఱచుగా నానందమయి యింటికిఁ బోవుచు నామెయొద్దనుండి తనకుఁ గావలసిన వన్నియును బలవంతముగఁ దీసికొని తినుచుండెడివాడ; ఆమె తనకును గోరాకును వడ్డించుసమయమున 'నీవు పక్షపాతము చేయుచున్నావు' అని యామెవైఁ గృత్రిమకోపమును జూపుచుండెడివాడు. తా నొకటి రెండుదినములు రాకుండినవో నానందమయి తనకొక కెంతయాత్ర పడుచుండెదో, వచ్చినప్పుడు చెంతగూరుచుండి తనకుభోజనము పెట్టుట కామె యెంతవేడుక

పడుచుండెడిదో, సభముగించి యెప్పుడువచ్చునా యని గూమె తనకొక కెట్లు నీరే  
క్షించుచుండెడిదో వినయునకు భాగుగఁదెలియును. అట్టి వినయుండెప్పుడు సామాజిక  
నియమముల ననుసరించి తనయింట భుజింపకుండుట యానందియ సహింపఁగలదా?  
వినయుండు మాత్రము సహింపఁగలఁడా?

“ఇంతటినుండి నీవు మంచిబాప్యాణునిచే నందించి పెట్టెదను. ఇక నెన్నఁ  
డును నాచేతియన్నమును బెట్టును లేము” అని నగుమొగముతోఁ దల్లి చెప్పినది.  
కాని యీపలుకు హృదయశల్యముగాదా! ఈమాటనే వినయుండు సాతెసారెవ  
మనంబున భావించుకొనుచు నిట్లుచేరుకొనియెను.

ఆ కూస్త్రుకుందిర మంథకారమయమై యుండెను. నలుదెసలఁ గాగితములును,  
బుస్తకములును గత్తర గాబడియుండెను. వినయుండగ్గిపుల్లతో దీపమును వెలిగించెను.  
ఆతని వాగైతబల్లవై గప్పబడిన తెల్లనిబట్టవై నందందుఁజమురుదాగులు పడియుండెను.  
ఆయింటిలో నాతనిపాఠములు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. మానవసంఘమును, స్నేహ  
భావము ననునివయము లిప్పుడాతని హృదయమున ముద్రితములై యుండెను. దేశో  
ద్ధరణము సమాజరక్షణము నను సమస్తకర్తవ్యములు నేమతమునందును, స్వప్నముగను,  
సత్యముగను, నాతని కగుపడుటలేదు. ఒకనాటి శ్రావణ నిర్మలపరిభ్రాతసమయమునఁ  
బంజరమునొద్దకువచ్చి చురల నాపంజరమునుండి వెదలిపోయిన యాచిలుకయే యాత  
నికై బ్రత్యక్షసత్యముగాఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆయజ్ఞాతవిహంగింగూర్చి యాతనిహృద  
య మందింకను నెట్టియాలోచనయుఁ బుట్టలేదు. కాని యింతకుముందే గోతా తన్నుఁ  
బ్రేవేశింపకుండఁజేసిన యానందియ మందిరప్రతినిబమ్మే యాతని హృదయమునం  
దంకితమైయుండెను.

ఆగదియందలి చలువతాతినేల మిలమిల మెరయుచుండెను. ఒకసోఛావై  
రాయంచ తెక్కఁబోలి తెల్లని మెత్తని పాన్న పఱుపబడియుండెను. దానిపక్క  
నున్న చిన్నబల్లవై దీపమింకను వెలుగుచునే యుండెను. అదీపమునొద్ద నిజముగా  
నానందమయి వన్నెవన్నెల దాగములను గైకొని యొక కంబళముపైఁ జిక్కెల్లమును  
గావించుచుండెను. దాని లక్ష్మీ క్రింద నొకపీటపైఁగూర్చుండి యొక్క టేబిల్‌రీజింగా  
నేమేమియో మాటలాడుచుండెను. చాలవఱకానందియ యామాటలను వినచుండు  
టయేలేదు. తల్లియగు నాయానందియమయ మనకునకు గవ్వముగా నున్న పుడెల్ల గుట్టు  
పనిలో నిమగ్నయగుచుండును. అట్టిపనిలో నిమగ్నయైయున్న యామెనిస్తబ్ధవదన  
మండలమే యిప్పుడు వినయుని మనోనయనములకు గోచరించుచుండెను. అప్పుడాతఁడు  
తనలో “ఈవదనమునందలి పేరులేజమే నామనోవైకల్యమును బాఱఁదోలి నన్ను  
రిక్షించుఁగాక! ఈపవిత్రముఖమండలమే నామాతృభూమి ప్రతిమాస్వరూపమగుగాక!  
ఇదియే నాకు గర్తవ్యకార్యపేరకమగుఁగాక! ఇదియే నన్ను స్వధర్మనిరతునిం

గావించుఁగాక అని యనకొనుచు మనమునందే యామెంగూర్చి యొకసారి అహ్లా!" అని పిలిచి అమ్మా! నీయన్నము నాకమ్మతము కాదని యెట్టికాస్త్రములు సప్రమాణముగ నిరూపించినను నేను విశ్వసింపను" అనియెను.

నిశ్శబ్దముగానున్న వినయునిగృహమునందలి పెద్దగడియారము టిక్కుటిక్కు మనుచు నేయుండెను. ఆయింటనుండుట యాతనికి దుస్సహజమైయున్నది. దీపమునొద్ద గోడవైపుండి యొకబల్లి పురుగులను బట్టుకొనుచుండెను. వినయుఁడు దానినంక నించుక నేపు చూచిచూచి చటాలునలేచి గొడుగుఁదీసికొని తెలుపలికివచ్చెను. ఏమిచేయవలయునో యాతఁడు నిశ్చయించుకొనలేదు. చురల నానందమయి నొద్దకుఁ బోవలయు ననియే యాతని యభిప్రాయమైయుండును. కాని యాకస్మికముగా నాతనికి నేఁడాది వారమనియు, బ్రాహ్మసభయందు గోతవచంద్రుఁడుపన్యసించు ననియు జ్ఞప్తికివచ్చెను. అది తోచినవెంటనే వినయుఁడు తక్కినవాని కన్నింటిని మఱచిపోయి వేగముగా నడవ వారంభించెను. ఉపన్యాసమీపాటికిఁజాలవఱకు ముగియవచ్చునని తోచినది గాని యాతఁడు మాత్రము తనయుద్దేశమును మార్చుకొనలేదు.

అతఁడు పోవునప్పటికి సామాజికులందఱును తెలుపలికి వచ్చుచుండిరి. వినయుఁడు గొడుగువైపుకొని యొకప్రక్కను నిలువఁబడిపోయెను. అప్పటికి పరేశబాబు శాంతప్రకృత్యవదనముతో మందిరమునుండి యీవలకువచ్చెను. అతనితో నలుగురైదుగురు పరిజనలుండిరి. వారిలోనొకతరుణ మనోహరవదనమును పీడితీసపుతెలుఁగున వినయుఁడొక్కసారి మాత్రము విశ్రీంచెను. తోడనేబండిచక్రములచప్పుడయ్యెను. వెంటనే యదృశ్యమైపోయెను. వినయుఁడింక నింటికిఁబోక తిరిగితిరిగి తిన్నగా గోరాయింటికిఁబోయెను. అప్పటికి సంధ్యాంధకాలము సాంద్రమైపోయెను. అప్పుడు గోరా యొక దీపము నొద్దఁగూర్చుండి యేమియో వ్రాయుచు మొగము వైకెత్తకయే "వినయా! ఇదియేమి! ఈగారి యేవైపునుండి వచ్చినది?" అనియెను.

వినయుఁడామాటవినకయే "గోరా! నిశ్చోక్తమాట యడిగదను. నీయుద్దేశమున భారతవర్షము సత్యస్వరూపమైనదేనా? స్పష్టస్వరూపమైనదేనా? తేయింబవలు నీవాలొచ్చించుచుండువుగదా - ఈవిషయమున నీయభిప్రాయమేమి?" అనియెను.

గోరా వ్రాయుట మాని తీవ్రదృష్టితో వినయునివంక నించుక నేపు తిలకించి కలము నొకచోనుంచి కుర్చీవెనుక మెగముదిరిప్పి "వినయా! నావివఁడు తననాకను సమద్రీయున విడిచి యేవఱులలో నిమగ్నఁడైయున్నను నానుపోవులేవును లక్ష్యము నందుచుకొనునట్లే నేను నాభారతవర్షమును నామనమునందునిలుపుకొనియున్నాను" అనియెను.

విన:— నీభారతవర్షమెక్కడనున్నది?

గోరా:— గుండెలపైఁజేయుంచి “ఈదిక్పదర్పనయంత్రము (కంపను) నిరంతరము నేవైపునకు ముల్లనూపుచున్నదో నాభాంతవర్షమచ్చటనే యున్నది. అంతే కాని మిమ్మల్లో దొరగారి హిందూదేశచరిత్రలో లేదు” అనియెను.

విస:— నీముల్లేవైపునకు దిరిగియున్నదో అచ్చటనేమైననున్నదా?

గోరా:— లేకమి? నేను దారితిప్పిపోవుచున్నను; మునిగి చచ్చిపోవచ్చును; కాని నాముల్లా యదృష్టసాసమునే—భాగ్యలక్ష్మీస్వరూపముగు నారేవునే లక్ష్యము చేయుచున్నది. అదియే నాసమగ్ర భారతవర్షము అదియే ధగ్ధపూర్ణమైనది; జ్ఞానపూర్ణమైనది. అట్టిభారతవర్షము మరియెచ్చటనులేదు. అదికానిదంతయు నలవైపుల నసత్యమే—ఈనీకలకలైపట్టుణము, ఈకచేరీలు, ఈకోర్టలు, ఈభవనములు — ఇవి యన్నియును బుద్బుదప్రాచుములు! చీ!

అనిచెప్పి గోరా విసయని మొగమువంకఁ దడవదృష్టితోఁ గొంతసేపటివఱకును జూచుచుండెను. విసయఁడేమియును మారాడక భావించుకొనఁ దొడఁగెను. అప్పుడు గోరా మరల నందికొని “విసయా! ఎచ్చట మనము చదివియుంటిమో, విని యుంటిమో, ఉద్యోగములకొఱకపడ్డవారివెల్ల నాశ్రయించుచుంటిమో, ఇంతచేసిన ను గుటుంబపోషణముననుఁ దగినంత సంపాదించుకొనుటకు దిక్కులేక యుంటిమో యిట్టి యీయైంద్రజాలిక మిధ్యాస్వరూపమునే భారతవర్ష సత్యస్వరూపముగా భావించుచు నిందలి యిరువదియైదుకోట్లప్రజలను మిధ్యాగౌరవమును గౌరవముగను మిధ్యాకర్మమును సత్కర్మముగను నెంచుకొనుచు విభ్రాంతులై సంచరించుచున్నారు. ఇట్టిమరుమరీచికా మధ్యమనందేముండి యెట్లో మనమందెఱుమును బ్రాణములనునిలుపుకొనఁగలుగుచున్నాము. అందుచేతనే నానాటికిఁ గృశించి పోవుచున్నాము. సత్యభారతవర్ష మొకటియున్నది. అదియే పరిపూర్ణ భారతవర్షము! అందుండుభాగ్యమే లభింపకున్నచో మన మేజ్ఞానముతో, నేహృదయముతో సత్యజీవావృతమును గోలఁగలుగుదుము? అందుచేతనే సర్వమును మఱచిపోవలయునని చెప్పితిని. బిరుదుచదువుల బిరుదుమాయలు, ముష్టిమోహములు సర్వమును దోగివైచి మనయొడ నారేవున కభిముఖముగా నడిపింపవలయును. మునిగిన మునుఁగుగాక! చచ్చినఁజత్తుముగాక! కాని నేను నాభారతవర్ష సత్యమూర్తిని-పూర్ణమూర్తిని ఎప్పటికైన మఱచిపోఁగలనా? అనియెను.

విస:— గోరా! నీవిట్లుద్రోకముతోఁ జెప్పుచుంటివా, సత్యముగనే చెప్పుచుంటివా?

గోరా:— మేఘగంభీర భాషణములతో “సత్యమే చెప్పుచున్నాను!” అనియెను

విస:— గోరా! నీవలె నెవ్వరును గృహింపలేరా?

గోరా:— అట్లందఱును గ్రహించునట్లు చేయుటయే నాపని! సత్యస్వరూపమును దెలిసికొనజాలకున్నచో లోకులు ఛాయాస్వరూపమునందే యాత్మసమర్పణముచేసికొనరా? భారతవర్షసర్వాంగసౌందర్యమందఱికిన్నులెందుటను బ్రదర్శింపవలయును. అప్పుడందఱును దానికివశులైపోవుదురు. అప్పుడునీవు చందాలకొఱకు గుమ్మముల వెంటఁ దిగుగవలసియుండునాఁ జనులు తమకుఁదామె పాఠములైన సమర్పించుటకు సర్వసిద్ధులైయుండురు!

విస:— గోరా! అట్లయినచో నాకాసత్యస్వరూపమును జూపింపుము! కాడేని లోకముతోఁబాటుగ నన్నఁబోనిమ్ము!

గోరా:— సాధనచేయుము! విశ్వాసమున్నచో నుపాసనాబలమువలన నీకు ముఖముకలంగఁగలదు. ముఖాసత్తులగు మనదేశాభిమానులంతగా సత్యవిశ్వాసము కలవారుగారు. అందుచేతనే వారు తమకక్తియందును, నితరులకక్తియందునుగూడ నమ్మకములేనివారగుచున్నారు. స్వయముగాఁ గుజేరుఁడు పృథ్వీమై వరమిచ్చెదననినమౌగవర్షరు దొరగారి జమాదారు మెడలోని గిట్టడవాలికంటె నెక్కువ కోరుకొనుటకు వారికి ధైర్యముండునని నేననకొనను. వారికి విశ్వాసములేదు కావుననే ధైర్యమును లేదు!

విస:— గోరా! అందఱిస్వభావము నొక్కరితగా నుండదు. నీవు నీబుద్ధియందే విశ్వాసము కలిగియున్నావు; స్వకక్తిచే యాశ్రియించి పనిచేయుచుండువు అందుచేతనే నీవితరుల స్థితిగతులను గ్రహింపజాలవు. నీవునన్నేదైన పనియందు నియోగింపుము. నాకుఁ బోద్దుపోవుటలేదు. నీయొద్ద నన్ను పృథుమాత్రమే నాకుఁ కొంచెము కాలక్షేపమగుచున్నది. తరువాత నూరక యుండవలసివచ్చుచున్నది.

గోరా:— నీవు పనిమాట యడుగుచున్నావా? స్వదేశసంబంధము లగువానిని నిస్సంకోచముగను, నిస్సంశయముగను, సంపూర్ణముగను ప్రేమించుటయును, దేశమునందు విశ్వాసములేనివారి హృదయములయందట్టి ప్రేమభావమును బుట్టించుటయును మనకిష్టమైనదే కర్తవ్యమై యున్నది. దేశవిషయమున నభిమానహీనులమైయుండి మనము మనహృదయములను దానత్యవిషయముచే దుర్బలములైనవానిగాఁ జేసివైచుకొన్నాము. మనలో నొక్కొక్కఁడు నాదర్శకుఁడై దానికి బ్రతీకారమును గావింపఁగలిగినచో నప్పుడు మనకార్యక్రమమునకు నుత్తేత్రము లభింపఁగలదు. అట్లుకాక మనమేపని చేసినను గేవలమును బాఠశాలయందలి చరిత్ర పాఠపుస్తకము ననుసరించి యితరులందఱు చేసినపనిలేనే యుండును. ఇట్టి నిరర్థక కార్యమునకై సత్యముగా మన సర్వకర్తులను, బ్రాణములను నెట్లర్పింపఁగలగుదుము! అట్లుచేయుట మన హైన్యమును మఱింత వర్ధిల్లఁజేసికొనుటయే.

ఇట్లు వారు సంభాషించుకొనుచుండగా నొకమూక్కను చేతఁబట్టుకొని మృదు మందలన భావముతో మహిముఁడాయెంటఁ బ్రవేశించెను. ఇది కఠేరినుండి వచ్చి, తేనీరుత్రాగి మూక్కగొట్టము నోటఁబెట్టుకొని, మూక్కను చేతఁబట్టుకొని, వీధిగుమ్మమునొద్దఁ గూర్చుండి మహిముఁడు తంబాకు నేవించు సమయము! ఇకగొంత నేపటికి కొక్కొక్కరుగా నిరుగుపారుగు స్నేహితులందఱును వత్తురు. అప్పుడు సింహద్వారముకడనున్న గదిలోఁగూర్చుండి వాందఱును బేరకాట యాడుకొందురు. మహిముఁడు లోపలఁ బ్రవేశించినతోడనే గోరా మర్చినుండిదిగి నిలువఁబడియెను. మహిముఁడు మూక్కను బీల్చుచు ‘భారతోద్ధరణమునకై కొట్టుకొనుచున్న నీవు సంపూర్ణముగా నీసోదరు నుద్ధరింపఁగలవు!’ అనియెను.

గోరా మహిమునివంకఁ జూచుచు మారకుండెను. అప్పుడు మహిముఁడు ‘మా ఆఫీసునకుఁ కొత్త గావచ్చిన దొరి బుల్ డాగ్ వలెఁ జాలదుర్రాధుఁడు. అతడుబంగాలి బాబులన ‘బేబూ’ అని పిలుచుచుండును. తల్లిచచ్చుచున్నదన్నను నెవ్వరికిని నెలవీయఁడు. ఒక్కనికైనను నెలతీతము పూర్తిగాముట్టినీయఁడు. గుహస్తాలతీత మంతయును జరిమానాలోకింద నే కడ తీరిపోవుచున్నది. అతని పేర నేయాకాశరావన్న యుత్తరమువచ్చినను దానిని నేనువ్రాకితనియే యనుమానించి సత్యా సత్యములు గ్రహింపవలదగిన నాచేత యమాపణపత్రమును బలవంతముగ వ్రాయించుకొను చుండును. మీరు, యూనివర్సిటీసముద్రును నుడించి బయలుదేరిన రత్నములు. ఈయుత్తరమును బాగుగ సవరించి వ్రాసివెట్టుఁడు “even handed justice neverfailing generosity, kind courteousness” మొదలగునవి తీసివేయవలయును.

గోరామూటాడకూగకుండెను. వినియుండు నవ్వుచు ‘అన్నా! ఇన్నితప్పలొక్క గుక్కలో నెవఁడు పలుకఁగలఁడు?’ అనియెను.

మహి:- శత్రునియందు శాతివ్యమునే ప్రయోగింపవలయును. నాకుఁజాలదిన ములనుండి వారితో సంబంధమున్నది వారిసంగతి నాకుదెలియనిజేదియును లేదు. ఆదొర లసత్యము చెప్పవారినే గౌరవించుచుండురు. ఆసత్యమైనవో వారెట్టిపని నెనను జేయుదురు. వారిలోనొకఁడు తిప్పపనిచేసినను నందఱు దానినే యామో దించుచుండురు. మనమట్లు చేయఁగలమా? కావునఁ దెలియకుండులాగున వారిసంత మోసముచేసినను మనకుఁ బాపములేదు”

అని మహిముఁడు పకపక నవ్వుచాగెను. వినయుండుగూడ నవ్వు నాఁపుకొన జాలకపోయెను.

మహి:- సత్యము చెప్పియే వారిప్రతిభులం గావింపవలయునని మీరనుకొను చున్నారు కాఁబోలును! పరమేశ్వరుఁడు మీకిట్టిబుద్ధులు ప్రసాదించుటచేతనే

దేశమునకిట్టి గతికలిగినది! ఎవ్వడైనను సాహసించి యాతనిదొంగతనము బట్టుకొన్నచో నాతడెంతమాత్రమును దనపనికి సిగ్గుపడక వైవెచ్చు పరమసాధువుకల బైబడి కొట్టుటకు సిద్ధపడును. ఇదినిజమేనా?

వివ:- సత్యముకాశమి?

మహి:- అంతకంటెను ససత్యప్రవర్తనముకు దిగి మిథ్యావిశయముతో నాతని పాదములను నేలించినచో గప్పడాతడు నీకునేవకుడైపోవును. అందువలన మనకు మంచి కితాబును లభించుటయే కాక మనకాంతికి భంగములేకుండ నుండును. బాగుగ నాలోచించినచో నిజయే దేశభక్తి. కాని మన గోరాశీమాటయన్నగోపము- ఆతడు హిందువుడైకప్పటినుండియు సగ్రసోదరుడనని నన్ను గౌరవించు చుండెను. కాని యిప్పుడేమో నామాట లాతనికి నచ్చుటలేదు. కాని, యేమి చేయుదును. ఆతడు సోదరుడు! అసత్యసంబంధమునందుగూడ సత్యమునే చెప్పవలసివచ్చుచున్నది. వివచూ! ఆయుత్తరమునొకపారి చూడుము! ఉండూముండుము! నేను చిత్తవ్రాసి యున్నాను. అదితీసికొని వచ్చెదను.

అని చెప్పుచు మహిముండు తంబాకు నేలించుచు వెలుపలకుబోయెను. అప్పుడు గోరా వినయునిగాంచి 'వివచూ! నీవన్న గారి గదిలోనికిబోయి చూచుచుండుము. ఇంతలో కేను నాయుత్తరమును బూర్తిచేసికొందును.' అనియెను.

౨౨

'వివచూన్నారా? కేను పూజాచందిరములోనికి రానులెండి! భయములేదు. అక్కొక్కత్యత్యములు మిగిసిపో వివాహంపారి యాగదిలోనికి రండు! మాటాడవలసిన పనియున్నది. ఎవ్వరైనను సన్యాసులు వచ్చినచో నింక మీదర్చనమే దొరకదు. అందు వేతనే యిప్పుడు వచ్చి మనిచేసేకొనుచున్నాను! మఱిచిపోక యొకపారి రండు' అని భర్తకుదెలిపి యానందమును యింటిపనులు చేసికొనుటకు బోయెను.

కృష్ణదయాళుడు శ్యామలశరీరుల తరగతిలోనివాడు. ఆతడంత పాడుగరి కాడు. అతనిముగ మంతయును నెరసినగడ్డముచే గప్పబడియుండును. అందలిపెద్ద కన్నులుమాత్రమే స్పష్టముగ గానవచ్చుచుండును. ఆతడెప్పుడును శైరికవసనము లను ధరించి చేతియుందు గమండలువును, బాదములయందఁ బాదకలను దాల్చి యుండును. అతని నడినెత్తి యంతటను బట్టదలయయ్యెను. మిగిలిన కుంతలములను జేర్చి యాతడు మొగముమీదనే ముడివైచుకొని యుండును.

పశ్చిమమునందున్న దినములలో నాతడు గోరాతోగలసి చుద్యమాంసములను భుజించినవాడే. ఇప్పుడాతనికి దేశమునందలిపూజారులు, పురోహితులు, వైష్ణవులు సన్యాసులు మొదలగువారి పాదములపైబడి ప్రసత్తిని జూపుటయే పౌరుషమును



జ్ఞానము కలిగినది. అట్టివారిలో నిష్కూడాతఁడు గౌరవింపనివాఁడవ్వరును లేరు. శ్రొత్త సన్యాసియొక్కడైన నగవడినచో నాతనియొద్దఁ గ్రొత్తమాగ్గుమును నేర్పుకొనవలయునని పరియత్నించుచుండును. నిగూఢమగు ముక్తిపథమునందును, నిగూఢమగు యోగ మాగ్గుమనందును శాతకిఁగల యాశకు మేరలేదు. తాఁత్రీసాధనము నభ్యసించువల యునని యాతఁడుపదేశమునంజి కొంతకాలము పరియత్నము చేసెను. అప్పుడొక జ్ఞాపూర్వోహితుని దర్శనములభించుటచే నాతనియుపదేశములవలనఁ గృష్ణదయాళుని పృథమోద్దేశ మిప్పుడు మాటిపోయెను.

అతని ముప్పదియవయేట నాతనిపృథమభార్య యొకమగశిశువును బ్రసవించి స్వగర్భస్థులయ్యెను. తత్పితామహుఁ గారణమయ్యెనను కోపముతో నాతఁడావిడ్డను మేనమామగిరియింటికిఁ బంపివైచి యావైగాగ్యముచేఁ బశ్చిమమునకు వెళ్లిపోయెను. మఱి యాటమాసములకుఁ దరువాతఁ గాశివాళియగు సార్వభౌముని మనమరాలిని, బిత్తహీనను, ఈయానందమంబు నాతఁడు పెండ్లిచేమకొనియెను. పశ్చిమదేశమునండే యాతఁడుద్యోగముచేసి పెద్దయధికారుల గౌరవమును సంపాదించియుండెను. ఇంతలో సార్వభౌముడు మరణించుటచే నితరప్రాంతకు లెవ్వరును లేని యానందమయి నాతఁడు తన మొదలకే తీసికొనిపోయెను.

సిపాయిమ్యూటినీ సమయమునందుఁ గృష్ణదయాళుఁడు తన స్వేచ్ఛితముచే నొక రిద్దఱు పెద్దదొరలపాఠిజనులను రక్షించెను. అందుచే నాతనికి యశస్సును, జాగీరును గూడ లభించెను. మ్యూటినీ ముగిసిన కొలదికాలములోనే యాతఁ డుద్యోగమును వదిలికొని పసిబిడ్డయగు గోరాను దీసికొని కొంతకాలము కాశీయందు నివశించి యుండెను. గోరా కైదే డ్ల వయసు వచ్చునప్పటికి గృష్ణదయాళుఁడు కలకత్తానగర మునకు వచ్చి యప్పుడు తనపెద్దకుమారుఁడగు మహిమునిగూడ మేనమామయొద్దనుండి తనయింటికిఁ పిలిపించుకొని పెద్దవానినిఁ జేసెను. ఇప్పుడు మహిముఁడు తనతండ్రి గౌరవమునుబట్టి దొరతనమువారి ప్రైజరీలో నతిగౌరవముగఁ బనిచేయుచుండెను.

గోరా చిన్నతనమునుండియుఁ తనబడియందును బడిపిల్లలయందును నభి కాంక్ష చేయుచుండెను. ఉపాధ్యాయపండితుల జీవితములు మంచివికావని నిరూపించుటయే యాతనిపృథానోద్దేశము, నామోదము నైయుండెను. అతనికిండుక వయసు వచ్చినప్పు డే బడిపిల్లల క్షబ్దునందు “అస్వతంత్రులై యెక్కురు జీవింపఁగోరుదురు ? ఇరువదికోట్ల పృజలనివాసము!” అను విషయములనుగూర్చి యింగ్లీషు భాషయందుపన్యసించి తుద్రవిద్రోహులకు నేనాపతియయ్యెను. క్రమముగా గోరా బాలకసభయను గుర్చుడును భేదించుకొని వచ్చి యువకసభయందుఁ గాకాలీస్వరమును విస్తరింపజేయుచుండెను. అది కృష్ణదయాళుని హృదయమున కితి కుతూహలముగ నే యుండెను.

నూచుచుండగనే సగరమందు గోరాకు గౌరవపపత్తులు కలిగించుచుండెను. కాని యింటినుంచుత్ర మట్లులేదు. మహిమండపప్రతికి యున్నోగముచేయుచుండెను. ఆతఁడు గోరానుజూచి యొకప్పుడు “దేశాభిమానాగ్రహిణి” అనియు నొకప్పుడు “అపరచారీశముఖుడు!” అనియుఁ బరిహసించుచుండెను. అందుచే గోరా యప్పుడప్పు డన్నను గొట్టఁబోవుటగూడ జరుగుచుండెను. గోరాకుగల యాంక్షలే మనస్సును కైయానందమయి మనసున విచారించుచుండెను. ఆమెయితః కాంతింపఁజేయుట కింక విధముల, బ్రతుక్కించెను. గాని లాభములేకపోయెను. గోరా శివులయందును ఘట్టములందును నెట్లయిన నింగీవువారితో డీకొనఁగలిగినచో, దనజీవనము ధన్య మగునట్లు తలంచుకొనుచుండును.

కృమియగా నప్పుడు గోరా కేశవచంద్రుని యుపన్యాసములకు ముగియడై బ్రహ్మసమాజముచే విశేషముగా నాకర్షింపబడియెను. చుగలనిప్పును కృష్ణశిఖరగా ఖండు పూర్వాచార పరాయణుడై గోరా తన గదిలోపలికి వచ్చుటకుఁగూడ సహింప కుండెను. ఆతఁడు ప్రత్యేకముగ నొకయిల్లుదీసికొని ద్వారమునందు సాధసాధ్రమము అనుపేరుతో నొకబోడ్డును కట్టుకొనియెను. తండ్రిమట్లుచేయుట గోరాకుగట్టముగా నుండెను. ‘ఈమాఘత్యమున నేను సహింపఁజాలను! ఇదివాకిన్నలకు కులమువలె నున్నది.’ అనియనుకొనుచు గోరా తండ్రితోడి సర్వసంబంధములు తెగదెంచుకొని యొక్కడికైనఁ బోవుటకుఁ ప్రియత్నించుచుండెను. అనందమయి యాతని నెట్లో మందలించి, బోధించుచుండెను.

గోరా యనకాశము దొరికినప్పుడెల్లఁ దండ్రికడకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండు బ్రాహ్మణపండితులతో వాదములుచేయుట కారంభించుచుండెను. అది తర్కమే కాదు. విచారణమనియే చెప్పవచ్చును. అందుజాలమంది పండితులకుఁ పాండిత్యము కంటె ధనలోభమే హెచ్చుగానుండుటవలన వారు గోరా సతిశ్రమింపఁజాలక యాతఁడనినఁ దెచ్చుటవలె భయపడుచుండిరి. వారిలోఁగోవల మొకవారచంద్ర విద్యావాగీశ్వరునియందు మాత్రమే గోరాకు గౌరవము కలిగెను.

కృష్ణదయాళుడీ విద్యావాగీశ్వరుని వేదాంతచర్చగౌరవ నియోగించియుండెను. గోరా మొట్టమొదట నీతనితోఁగూడ నుద్ధతభావముతో వివాదపడుటకుఁ ప్రయత్నించెను, గాని యరికొనసాగలేదు. విద్యావాగీశ్వరుఁడు కేవలము పండితుఁడు మాత్రమే కాక యత్యాశ్చర్యకరముగ నుదారస్వభావుఁడు కూడ నైయుండెను. కేవల సంస్కృతవిద్యాభ్యాసమువలన నిట్టి తీక్షణప్రశాంతబుద్ధి లభించునని గోరా యూహించియైఁ నుండలేదు. విద్యావాగీశ్వరుని నడవడియందు కాంతిషయములును ధైర్య గాంభీర్యములును బరిపూర్ణములై యుండుటచే నాతనియెదుట గోరావిధేయత చూపకుండ నుండఁజాలకపోయెను. అప్పటినుండి గోరా వారచంద్రునియొద్ద వేదాంతదర్శ

సములను జదువుట కారంభించెను. గోరా యేపనియైనను సగముసగము చేయువాఁడు కాదు. ఆతడు కేవలము నప్పుడు దర్శనాలోచనమునంతే నిమగ్నుఁడైపోయెను.

ఘటనా క్రమమున నాసమయమునం దొక యాంగ్లేయ మతగురు వొకపత్రిక యందు హిందూశాస్త్రములను సమాజమును నెదిరించియావిషయమునఁ దనతోవాదించు టకు హైందవపండితుల నాహ్వానించెను. అదిచూచి గోరా మండిపడియెను. ఆపకాశము దొరికినప్పుడెల్ల దాను శాస్త్రములను లోకాచారములను నిందించుచు విరుద్ధమతస్తుల నెంతగాఁబీడించుచున్నను నిప్పుడు విదేశస్తుడొకఁడు హిందూమతము నధిక్షేపించుట గోరా కంతుకముతోఁ బొడిచినట్లయ్యెను. గోరా యప్పుడు పత్రికా మూలముననే వాదించుట కారంభించి పత్రికపక్షము హిందూమతమునందును, సమాజము నందును నారోపించిన దోషములలో నొకదావిన్ననఁ గొంచెపైన నంగీకరింపలేదు. పత్రికాధిపతియొకఁడేను ప్రకటింపఁజాల ననునంతవఱకును వాదము జరిగెను. గోరాయొకఁగోపమునడంచుకొని యింగ్లీషులో “హిందూయిజెడ్” అను నొకపుస్తకమును వ్రాయవారంభించెను. అందుసాధ్యమైనంతవఱకు సమస్తయుక్తులను శాస్త్రములను నుద్ఘాటించి హిందూధర్మమును గూర్చియు హిందూసమాజ శ్రేష్ఠత్వమునుగూర్చియుఁ బ్రమాణములను సంగ్రహింపదొడంగెను. ఈవిధముగా గోరా మిషనరీలతో వాదించి తుదకు దనవాదమును నెగ్గించుకొనియెను “నాదేశము విదేశీయుల కోర్కలయందు, విదేశీయుల కాసనానుసారము గా విచారింపఁబడుటకు నేనంగీకరింపను. ఏమైనఁజేమి విదేశీయులయాదర్శములతో మేమేకీభవింపజాలము. మాజన్మభూమియందలి యాచారములను విశ్వాసములను, శాస్త్రములను సమాజములను గౌరవించుటయందు మేమెవ్వరియొద్దను నిండుకంతయైన సంకుచితులమై యుండఁజాలము సబలముగ—సగర్వముగ మాదేశగౌరవమును మా నెత్తివైదొట్టుకొని మాదేశమునకు మాకు నెట్టి యవమానమును గలుగకుండఁ గష్టించుకొందుము” అనిచెప్పచు గోరా గంగాస్నానములను సంధ్యాపాకములను జేయుటకారంభించెను.

ఆతఁడు నెత్తివైదొట్టినచిన్నజుట్టుపిలక నుంచుకొని తినుట త్రాగుట మొదలగు వానిలోఁగూడ బాగరూకుఁడైయుండెను. ఇది మొదలతఁడు ప్రతిదినమున సంధ్యా కాలమున దల్లిదండ్రుల పాదధూల్చి దలనుదాల్చుట కారంభించెను. ఇదివరకు వలె నింగ్లీషుభాషలో ‘కాడ్, స్నోబ్’ అని నిందించుటమాని గోరా తనయన్న గారగు మహిముని జూడగనే లేచి నయస్కానముచేయ మొదలుపెట్టెను. ఈయొక స్మికభక్తిగాంచి మహిముఁడు నోటికివచ్చినట్లెల్ల ననుచున్నను గోరా దానికి బ్రత్యుత్తర మిచ్చుటలేదు. గోరా తనయువదేశముచేతను నాచరణముచేతను దేశమునందలి కొంతమంది దనతోఁ జేరుకొనఁగలిగెను.

ఆసమాజమువారందఱును నాతని సహాయముచే నెమ్మదిగనుండి “మేము మంచిచెడ్డలనుగూర్చిగాని, సభ్యతాసభ్యతలనుగూర్చిగాని యొకరియొద్దఁ బ్రకటించుకొను నుద్దేశము గలవారముకాము. మాకుమేమే తోఁడుగా గేవలమును మాకష్టమును ములను మేమే యనభవించుచుందుము.” అని పలుకుచు సర్వసంసిద్ధులైయుండిరి.

గోరాయెడలం గలిగిన యీనూతనపరివర్తనము కృష్ణదయాళున కెంతమాత్రము నిష్టముగ లేకుండెను. ఆతఁడొకనాఁడు గోరానుబిలిచి ‘బాబూ! హిందూకాశ్రమముతి గంభీరమైనది. మహర్షులు స్థాపించిన యీధర్మమునుగూర్చి దెలిసికొనుట సామాన్యులకు సాధ్యముకాదు. నీవిట్టిపనికెఱుఁగినకొని కష్టపడకుండుటయే మంచిదని నాకుఁదోచుచున్నది. నీవు చిన్నవాడవు. ఇంగ్లీషువిద్య బాగుగ నభ్యసించితివి. నీవు బ్రాహ్మసమాజమునఁ జేసినవో వారందఱును నీవుచెప్పినట్లు చేయుచుందురు నీవట్లు చేరుట నాకెంతమాత్రమును గష్టముగనుండును. మఱియు సంతోషముగ నేయుండును. కాని నీవీహర్షము నే యనబంధించినవో నీకంతగా నుపయోగముకలుగదు ఇది నీకుఁ దగినపద్ధతిగాదు.’ అనియెను.

గోరా:— అదియేమి యట్లుచున్నాను? నేను హిందువుడను. నాకిప్పుడ గాకున్న నెప్పటికైనఁ బ్రయత్నించినవో హిందూధర్మతత్త్వము తెలియకమానదు ఎప్పటికిని దెలియకున్నవో నప్పుడుదీనిని బరిత్యజింపవచ్చును. నేను పూర్వజన్మము హిందూసమాజసంబంధమును విడువఁజాలనివాడ నగుటచేతనే నాకిప్పుడీబ్రాహ్మజన్మము లభించినది. ఇట్లే పృథివిజన్మమునందును హిందూధర్మము నవలంబించుచు డుట్టుతుడకు సర్వోత్తమస్థానముఁ గాంచెదను. ఎదైనఁబొరపాటుచే నిప్పుడైనఁ దోర్తి తప్పినను మరల ద్విగుణీకృత వేగముతో యధామార్గమునకు మరలవలయును.

కృష్ణదయాళుఁడు తలదిగిప్పుచు “కాని, బాబూ! హిందువునని చెప్పుకొన్నంత మాత్రమున హిందువుకానేరదు. ముసల్యానుకావచ్చును—క్రిష్టియను కావచ్చు; కాని హిందువగుటయా? ఏతమాట! అదిమాత్రము సాధారణ కార్యముకాదు! అనియెను.

గోరా:— ఆమాట నిజమే కాని నేను హిందువునై జన్మింపఁగలుగుటచేత సింహద్వారమునొద్దకు రాఁగలిగితిని. ఇప్పుడు సరిగఁ బ్రయత్నించినవో నతిసులభమగ నే లోపలఁబ్రవేశింపఁగలను.

కృష్ణ: - బాబూ! నేను నీతో వాదింపఁజాలను. కాని నీమాటయందును సత్యము లేకపోలేదు. ఎవ్వరికర్మఫల మెట్లున్నదియో యట్లుకాకమానదు. దానినిమాత్రమే వ్యవస్థింపఁజాలరు. భగవత్సంకల్పమునకు మనమేమి చేయగలము? మనకే తెలియును?

భగవదుద్దేశము, కర్మఫలము, సోహంవాదము, భక్తితత్వము ననుసరించుచున్నవిషయములను గృష్ణవర్యాశుండు సంతృప్తముగను, సమానముగనే గ్రహించెను. కాని వీని సమన్వయమునుగూర్చి గాని ప్రయోజనమునుగూర్చిగాని యాతనికింతవఱకు నెంత మాత్రము ననుభవము కలుగలేదు.

ఇన్నాళ్లకు నేడు కృష్ణవర్యాశుండు స్నానాహ్నికములను ముగించుకొని యానందముయి గదిలోనికివచ్చి యొకబల్లపైఁ దనచిత్రాసనమునే పఱచికొని యెట్టి సంపర్కమును దనకుఁగలుగకుండునట్లు చూచుకొని సావధానముగఁ గూర్చుండి యుండెను.

ఆనం: — మీమీ తపస్సులో నింటిగొడవయే లేకుండఁబోయినది. కాని నేను మాత్రము నిరంతరమును గోరాకొఱకు భయపడిపోవుచున్నాను.

కృష్ణ:— భయమేమి!

ఆనం:— నేను సరిగాఁ జెప్పఁజాలను. గోరా యిప్పుడు హిందూమతము నవలంబించి పనిచేయుచున్నాడు. కృమముగా నందువలన నెట్టికష్టములు సంఘటిల్లునో యని భయపడుచున్నాను. ఈతనికి వడుగు చేయవద్దని నేనప్పుడే చెప్పియుంటిని. మీరు నామాట లెక్కచేసినారు కారు. మెడలో రెండుమాడునూలుపోచలను వైచినంత మాత్రమున వచ్చినదియు లేదు; పోయినదియులేదని నాకు సమాధానము చెప్పితిరి. కాని యిది వట్టి నూలుపోగులుకాలేదు. ఇంతఱకును బుట్టిముంచినవి!

కృష్ణ:— బేను. ఆతప్పంతయును నాదే—నీబలవంతముచేతనే నేను పారఁబడితిని. అప్పుడు నీనాతని నెంతమాత్రము విడువఁజాలకుంటిని. ఆదినములలో నేనును నిర్లక్ష్యముగా నుంటిని. ధర్మకర్మములుగూర్చి నాకప్పు డెట్టిజ్ఞానమును లేనేలేదు. ఇప్పుడైనవో నట్టిపని చేయఁగలుగుదునా?

ఆనం:— మీరేమన్ననుసరియే! నేనుమాత్రమధర్మము చేయలేదు. నేనావిడ్డను బెంచుట కెంతకష్టపడితినో మీరే యెఱుఁగుదురు. ఎవ్వరేమిచెప్పిన నట్లు చేసితిని! ఎన్నియందులు ఎన్నియంత్రములు నుపయోగించితినో మీరెఱుఁగరా? ఒకనాటి రాత్రి సజ్జనిండఁ బువ్వులుంచుకొని కివపూజ చేయుచున్నట్లు కలగంటిని తరువాతఁ గొంతసేపటి కాపువ్వులు మాయమైపోయి యంతకంటెను దెల్లనగు పిల్లవాఁడొకఁడు నాకానజ్జలలో నగపడియెను. అప్పుడు నాకేమియును బోధపడలేదు. నాకన్నుల నీరు నిండిపోయెను. నేనప్పుడావిడ్డను తత్తరముతోబోయి యెత్తుకొంటిని. తోడనే నాకు నిద్రాభంగమయ్యెను. తరువాతఁ బడినమును గాకుండఁగనే నాకీగోరా లభించెను. ఇది నా కీశ్వరప్రసాదము! నేనాతని నెట్లువిడువగలను? నేనీతనిని బూర్వ జన్మమున గర్భమునుభవించి యెంతయో గష్టపడియుండును. అందుచేతనే యీతఁడు నన్నమ్మయని పిలుచుటకు వచ్చియున్నాడు. ఈతఁడెంత విధాయకుఁడుగా మనకు

లభించెనో యాలోచించి చూడుడు. అప్పుడు నలువంకల హత్యలు యుద్ధములు జరుగుచున్నవి. మనమే ప్రాణభయముచే నచ్చిపోవుచుంటిమి. అట్టిసమయమున వర్తరాత్రి వేళ నాయాండ్లయయువతి మనఁబట్టికి వచ్చి దాగినది. ఆ మెనింటనుంచుకొనుటకు మీరు భయపడితిరి. నేనప్పుడు మీకుఁదెలియకుండ నామెను బతుకసాలలోఁగొనితిని. ఆరాత్రియే యామె యొకమగశిశువును బ్రసవించి మరణించినది. అట్టితల్లి దండ్రులాలేని యాబిడ్డను నేను బెంపకున్నచో నాకఁడ్డెట్లుబ్రతుకును? మీరప్పుడా బిడ్డను పొదిరికొప్పగింపవలయునని తలఁచితిరి. పొదిరి యాబిడ్డకుఁ దల్లియా తండ్రి యా? అతఁకేల యొప్పగింపవలయును? అతఁడేల యాబిడ్డను రక్షించును? అట్లు లభియించిన యాబిడ్డ కడుపునంబుట్టిన బిడ్డకంటెదక్కవా? మీరేమన్నను సరియే నాబిడ్డ నెవ్వఁడు ప్రసాదించెనో స్వయముగా నాకఁడే తీసికొనవలయును గాని నా ప్రాణము బండగా నేనీతని నెవ్వరికి నొప్పగింపఁజాలను.

కృష్ణః— ఆసంగతి నాకుఁదెలియును. అందుచేత నీవునీగోరాతోనే యుండుము. నాకా యభ్యంతరమేమియునులేదు. ఆతఁడుమనబిడ్డయేమని చెప్పుచున్నప్పుడాతనికి వదుగుచ్చేయకున్నచో సంఘములో గౌరవము కలుగదు. అందుచేత నేయాతని సుపనయనము చేసితిమి కాని యిప్పుడు చెండుసంగతులలోచింపవలసి యున్నది. న్యాయానసారముగా నాసర్వసమును మహిమునకే చెందవలసియున్న—అలాగు—

ఆనంః— మీ ఆస్తిలో భాగమెవ్వరు కోరుచున్నారు? మీసర్వస్వమును మహిమునకే యాయవచ్చును— అందొకమైసయైనను గోరాకక్కఱలేదు. వాడు మగవాడు! బాగుగఁ జదువుకొన్నవాడు స్వయముగా సంపాదించుకోగలవాడు వానికొకరిధనములూ భాగమెందుకు? వాడు బ్రతికియుండుటయే పదివేలు, నాకెట్టి భాగ్యముతోడను బనిలేదు.

కృష్ణః— అక్కఱలేదు అతనికంత యన్యాయముచేయను. భూసంపత్రియంతయు గోరాకేయిచ్చెదను. అందువలన నాతనికి వత్సరమునకు వేయిరూపాయలు వచ్చును. ఇప్పుడాతని వివాహమునుగురించి యాలోచింపవలయును. ఇదివఱకుజరిగిన దేదియో జరిగినది. ఇంక నేనాతనికి బ్రాహ్మణకన్యనుమాత్రము హిందూకుమార్తెప్రకారము పెండ్లిచేయదలఁచుకొనలేదు. నీకుఁగోపముచచ్చినను సరియే; ఏమైనను సరియే—

ఆనంః— ఆహా! మీకువలెఁ బ్రపంచ మంతయును గంగానదియే ప్రళయసంపవలయుననునట్టి ధర్మజ్ఞానము నాకులేదు. బ్రాహ్మణకన్యనే పెండ్లిచేయవలయు నని నేనేల కోరవలయును? విలపట్టుపట్టవలయును?

కృష్ణః— బ్రాహ్మణులబిడ్డవై యుండియు నీ కెట్టిహుటయనుచున్నావు?

ఆనంః— అయిన నేమి? నేనునాబ్రాహ్మణత్వమును వదలకొన్నాను. మన మహిముని పెండ్లిసమయమున కెరస్తానీదాసని నన్నందఱును నిందించినయేయన్నారు.

ఆప్పుడు నేనన్నీటికి నంగీకరించి మారుమాట చెప్పకుండా దిప్పకొనియే యుంటిని. లోకులందఱును నన్ను గిరస్తానీయనుచున్నారు. ఇంకను ననేకవిధముల ననుకొనుచున్నారు. నేనందఱిమాటలను సహించి చెప్పుచున్నాను! కిరస్తానీలుమాత్రము మనుష్యులుకారా? మీరుమాత్రమే గొప్పజాతివారని పరిమేశ్వరుడు నిశ్చయించి యాదరించి యున్నచో నాతఁడొకప్పుడు పటానుల పాదధూళియందును, మఱియొకప్పుడు మొగలాయీల పాదధూళియందును నిప్పుడు కిరస్తానీల పాదధూళియందును మీరలలను దొరలించుట కేల యంగీకరించును?

కృష్ణ:— ఆమాటలకేమిలెమ్ము! నీవాఁడుదావవు. ఆసంగతులు నీవు గ్రహింపఁ జాలవు. కాని, సంఘమొకటియున్నది. దాని కంతయును దెలియును. దానిని నీవు గౌరవింపవలయును.

ఆనం:— నాకుఁ దెలిసికొనవలసిన పనిలేదు. నేను గోరాను నాబిడ్డగానెంచుకొని పెంచుకొన్నప్పుడే నాయాచారవ్యవహారములను మఠమునుగూడ విదలుటన్నాను. నేనుమఠముకొఱకు భయపడి యెప్పుడును దాఁగియుండలేదు! నేను ప్రత్యక్షముగనే ప్రవర్తించుచు నెల్లర నిందలకును లోనగుచునేయున్నాను. కేవల మొక్కసంగతి మాత్రమే దాఁచియుంచితినీ. దానికొఱకే దేవుని కెక్కడఁగోపము వచ్చునో యని భయపడుచున్నాను. చూడుడు! గోరా కిదియంతయును జెప్పివేయవలయునని యున్నది తరువాత నేమైనను సరియే.

కృష్ణదయాళుఁ డాత్రముతో 'వలదు. వలదు. నేను జీవించియుండగా నాంశాస్యము బయటఁబెట్టవలదు. గోరానే తెలిసికొననిమ్ము! తెలిసితరువాత నాతఁడేమి చేయునో నునిమూఁగింపఁజాలము. సమాజములో గోలవుట్లును. ఇంతేకాదు; దొరతనమువారేమి చేయుదురో చెప్పఁజాలము. గోరాతండ్రి యుద్ధములో మరణించినట్లును, నాతనితల్లి ప్రసవించి మరణించినట్లును మన మెఱిగియుండియు నప్పుడు రిపోర్టుచేయలేదు. ఇప్పుడది యంతయును గలసి పెద్దగందరగోళమగును. అట్లయినచో నాసాధనయును, భజనయును, మంటఁగలసిపోవును. ఇంకను నెట్టికష్టములు కలుగునో!" అనియెను.

ఆనందమయి నిరుక్తరయై కూరుచుండెను. కృష్ణదయాళుఁడు గొంతసేపటివఱకు నూరకుండి యనంతరము మెల్లగా గోరా పెండ్లివిషయమై నేనొకవిధముగా నాలోచించితినీ. మరేకభట్టాచార్యుఁడు చిన్నతనమునందు నాతోఁజరువుకొన్నవాఁడు. ఆతఁడు న్యూఢ్లెంజన్సెయిరుపనిచేసి కెన్సెన్ క్రొత్తసికొని యిప్పుడుకలకత్తాయందున్నాఁడు. ఆతఁడు ఘోర బ్రహ్మసామాజిమఁడు. అతనియింటఁ జాలమంది కన్యలున్నట్లు వినియున్నాను. గోరా కెట్లయిన నాతనితోఁ జనువు గలిగించినచో వాఁడు తఱచుగా నాయుంటికిఁ బోవుచుండును. ఆప్పుడు దాని కాకన్యకలలో నెవ్వ

రినైనది బెండ్లియాడవలయు నను కోరిక కలుగవచ్చును. తరువాత జేవుడున్నాడు! అనియెను.

ఆనం: — ఏమనుచున్నావు? గోరా బ్రహ్మసామాజికుల యిండ్లకుఁ బోవుటయొక్క ఇష్టదాతనికా కాలము తిరిగిపోయినది.

ఇట్లుచుండఁగానే గోరా తన మేఘమంద్రస్వరముతో 'ఆహ్వా! యని పిలుచుచు నాగదిలోఁ బ్రవేశించి కృష్ణదయాళుఁడట నుండుటఁగాంచి విస్మితఁడై పోయెను. ఆనందమయి చటూరునలేచి యాతనియొద్దకుఁబోయి 'ప్రేమాశ్రుపూర్ణనయనములతో 'ఏమిటాబూ! ఏమికావలయును?' అనియెను.

"ఏకేవమేమియునులేదు. ఏమియు నక్కఱలేదు. కూర్చుండుము" అని చెప్పి గోరా వెడలిపోవుట కుద్యుక్తఁడగుచుండెను. ఆహ్వాడు కృష్ణదయాళుఁడ 'రమ్మ! కొంచెముసేపు కూరుచుండుము! నిన్నొకమాట యడుగవలసి యున్నది. నాబ్రాహ్మణమిత్రుఁ డొకఁడెప్పుడు కలకత్తాకువచ్చి హెదోకలాయందు వసించి యున్నాడట!" అనియెను.

గోరా: — పరేశభట్టాచార్యుఁడా?

కృష్ణ: — ఔను, నీవారని నెల్లెఱుంగుదువు?

గోరా: — మనివినయ: యిల్లాతని యింటియొద్దనే, వినయనివలన నేనాతని సంగతి వినియుంటిని.

కృష్ణ: — నీవారని తేమిసమాచారమును దెలిసికొని నాకుఁ జెప్పెదవా?

గోరా యిండుక సేపాలోచించి యాకస్మికముగా "రేపటియందయమున నచ్చటికిఁ బోయెదను" అనియెను. ఆనందమయి యమాటకించుక వింతపడియెను గోరా మరల నాలోచించి యంతలోనే 'రేపు నేనచ్చటికిఁ బోవాలను." అనియెను.

కృష్ణ: — ఎందుచేత?

గోరా: — రేపు నేను త్రివేణికిఁబోవలయును.

కృష్ణదయాళుఁ డాశ్చర్యముతో 'త్రివేణియా?' అనియెను.

గోరా: — ఔను. రేపు సూర్యగ్రహణస్నానము!

ఆనం: — అదియేమిపని గోరా! స్నానముచేయఁదలఁచినవోఁ గలకత్తాయంద గుగలేదా? త్రివేణి లేకయున్నవో నీకు స్నానముకాదా? ఇక్కడస్నానము చేయ నానందమును మూఱులేనా?

ఆమాటకు గోరా యెట్టిప్రతిక్యత్తరము నీయలేదు. చాలమంది తీర్థయాత్రిక చ్చటికి వత్తునను మద్దేశముతో గోరా త్రివేణికిఁ బోవలయునని సంకల్పించుకొనియెను కాశము దొరకినప్పుడెల్ల నాతఁడు తనసమస్త సంకోచములను, సకలపూర్వసంస్కార



రములను బరిత్యజించి దేశమునందలి సామాన్యు లందఱితోడను కలసి సమానశ్చేత్రమున సమభావముతో నిలిచి 'నేను నీవాడను! మీరు నానాదు!' అని చెప్పకొనుట కభిలాష పడుచుండును.

2

సగమురాత్రివేళకే యాకసమంతయును నిర్మలమైనట్లు వినయుండు ప్రాతఃకాలమునలేచి చూచి తెలిసికొనియెను. అప్పుటి యాప్రభాతకాంతి పసిబిడ్డపాలుబుగ్గలనై జీఱునవ్వుబోలి నిర్మలమై వికసించియుండెను. ఒకటిరెండు తెల్లని మేఘుకకలములు మాత్రము నిఘ్రుయోజనముగ నాకసమునం దందందుఁ దిరుగాడుచుండెను.

వినయుండు వరండాలోనిలువఁబడి పులకితశరీరుఁడై యాప్రభాత సౌందర్యమును దిలకించుచుండెను. అప్పుడు పరేశబా బాకచేతితోఁ గఱ్ఱను, రెండవచేతితో సతీకుని హస్తమును బట్టుకొని యాపీఠిని బోవుచుండెను. సతీకుండు తలయెత్తి వినయునింగాంచి చప్పటలు చఱచుచు 'వినయబాబూ!' అనికేకవైచెను. అప్పుడు పరేశుండును మొగ మెత్తి వినయునింగాంచెను. తోడనే వినయుండు క్రిందికిదిగియెను పరేశుండు సతీకునితోఁగూడ వినయుని మందరమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు సతీకుండు వినయునిచేయి పట్టుకొని మీరాదినమున మాయంటికి వచ్చెదనంటి. రాలేదేమి? అనియెను. వినయుండు సన్నహముగ నాటాలుని పెన్నువైదట్టుచు మందహాసము చేసెను.

పరేశుండు సావధానముగఁ దనచేతికఱ్ఱను బల్లపైనుంచి తుర్చిపైఁ గూర్చుండి 'ఆనాడు మీరులేకున్నచో మేము చాలఁగష్టపడిపోయి యుందుము! చాల నుపకారము చేసితిరి." అనియెను.

వినయుండు వ్యస్తహృదయముతో 'నేనుచేసిన దేమన్నది? అనియెను.

అప్పుడు సతీకుఁ డాకస్మికముగా 'వినయబాబూ! మీరుఁ గుక్కలేదా!' అని ప్రశ్నించెను.

విన:— లేదు కుక్కలేదు.

సతీ:— కుక్కను బెంపకపోవుటయేమి?

విన:— ఆమాట నాకెప్పుడును దోచలేదు.

పరేశ:— ఈసతీకుఁడాదినమున మాయంటికి వచ్చినట్లు వినయుంటిని. చాలనల్లరి చేసెనుగాఁబోలును! వీఁడెప్పుడు నిట్లే వదరుచుండును. అందుచేత నే వీనికి వీనిసోదరి 'భక్తియార్ ఖిల్టీ' యని పేరుకెట్టినది.

విన:— నేనుకూడ మాటకారి నే! అందుచేతనే మాయద్దటికిని స్నేహము కలిసినది. ఔనా సతీకా?

సతీకుఁడామాట కుత్తరముచెప్పలేదు. కాని తన నూతననామకరణము వివరము నకు దెలిసిపోవుటచే దవగౌరవమునకు భంగముగలిగినది యాతఁడు మనసులో సిగ్గు పడుచు ‘అదియును మంచిదే. భక్తియార్ భ్రష్టియును మంచివాడే. వివరబాబూ! భక్తియార్ భ్రష్టి యుద్ధముచేసెనా? ఆతఁడు బంగాళమును జయించెను. గదా’ అనియెను.

వివరయుడు నవ్వుచు మొదట నాతఁడు యుద్ధమేచేసెను. ఇంకనిప్పుడు యుద్ధముతో బనిలేదు. ఇప్పుడాతఁడొక్కటేభోరణిగా మాటలాడుటయే గాని బంగాళావిజయముతో నాతనికి బనిలేదు. అనియెను.

ఈవిధముగా గొంతసేపు సంభాషణజరిగెను. అంగరికంటెను దిక్కువగా మాటాడినవాఁడు పరేకుడు. ఆతఁడు కేవలమును సుప్రసన్న కాంతవదనముతో నడుచునటు నవ్వుచు నొకటిరెండుమాటలాడుచుండెను. నెలపువీసికొను సమయమున నాతఁడు కుర్చీనుండి దిగలేచి “మాయిల్లీవైపుననేయున్నది.” అనియెను.

సతీ:— ఈయనకు మనయిల్లు తెలియును; అనాడీయన నాతోఁగలసి మన యింటి గుమ్మమువఱకును వచ్చియున్నాఁడు.

ఆమాటకంతగా సిగ్గుపడవలసిన పనిలేదుగాని వివరయున కదియేమో దొంగతనము చేసి దొంగిపోయినట్లు మనసులో సంకోచము కలిగెను.

పరే:— అట్లయినచో మీరు మాయిల్లెఱుంగుదురు. కావున నెప్పుడైన మీరు-

వివ:— అట్లుమీరు నెలవిడునకొకటలేదు. నేను—

పరే:— మన మొక్కటో నుండియు నింతవఱకును గలిసికొనుటయే లేదు.

వివరయుడు వీధివఱకును వచ్చి పరేకుని పాగనంపి ద్వారమునొద్ద నించుక సేపు విజృంభణముండెను. పరేకుడు మెల్లమెల్లగ నడచుచుండెను. సతీకుడేమేమో మాటలాడుచు నాతని ననుసరించి పోవుచుండెను. వివరయుడు తనలో “ఈపరేకు రాబువంటి వృద్ధుని నేనిచ్చటను జూడలేదు. ఈతనిపాదధూళిని తలదాల్చవలయు నని కోరికయగుచున్నది. ఈసతీకుడో, అతిచతుర్కృతి గలపిల్లవాడు! బ్రతికి బాగుగ నున్నచో గొప్పవాడు కాఁగలడు. వీనికెంతబుద్ధియో యంత సరళత యున్నది” అని యనుకొనియెను.

ఆబాలకుఁడును, వృద్ధుఁడును నెంతమంచివారైనను వారియెడల నీయల్పపరిచయ మాత్రమున నింతటిన్నేహమును, భక్తియుఁగలుగుట యసంభవమేకాని వివరయుని వృద్ధియనింతకంటె నధికపరిచయమైనచో సహింపఁజాలదనియే తోచుచున్నది. అప్పుడు వివరయుడికి నెట్లయిన బరేకునింటికి బోకతప్పదనియు బోకున్నచో మర్యాద కాదనియు నిశ్చయించుకొనియెను. కాని గోరాబోధించిన భారతవర్ష మాతని గూర్చి “నీవచ్చటికి బోవలదు! జాగ్రత్త!” అని నిశ్చయించుచుండెను. వివరయుడు

తరచుగా సమాజము నిషేధించిన విషయముల నన్నటిని బాలించుచుండెను. అనేక సమయముల యందాతడు సంశయముగఁదోచిన నియమములనుగూడ పంగీకరించెను. ఇప్పుడాతని వృద్ధియాంతము వందొక విద్రోహభావము కలిగెను. భారతవర్షమనినఁ గేవలమును నిషేధముల ప్రత్యక్ష స్వరూపమువలె నాతనికిఁ దోచెను.

ఇంతలో నేవత్తుడు వచ్చి వంట యైనదని చెప్పెను. కాని వినియుఁ డింకను స్నానమే చేయలేదు. పండ్రెండు గంటలయ్యెను. ఆతఁడాకస్మికముగా 'నేనభోజనముచేయను. మీరుపొండు.' అని యొక గొడుగు వైచుకొని వీధిలోఁబడియెను. ఒక యుత్తరీయమైనను బుజముపై వైచుకొనలేదు; తిన్నగా గోరాయింటికిఁ బోయెను. గోరా ప్రతిదినమును మధ్యాహ్న సమయమున 'ఆప్ మెరిష్టు' విధినున్న హిందూహిత సమాజమునందుండి బంగారమునందున్న తమసమాజమువారి కందఱుతును జాబులు వ్రాయుచుండును. అప్పుటనే యాతనిభక్త లాతనియొపదేశములంగాంచుచు నాతనికిఁ దోడుపడి పనిచేయుటయే ధన్యత్వముగా భావించుచుండురు. నేటిదినమునఁగూడ గోరాయచ్చటికే పోయియుండెను. అందుచే వినియుఁ దొక్కుపారిగా గంతువైచి యంతఃపురమున నానందమయి గదిలోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడానందమయి భోజనము చేయుచుండెను. లక్ష్మీదాసి పార్శ్వమునఁ గూర్చుండి యామెకు వడ్డించుచుండెను.

ఆనందమయి యాశ్చర్యముతో వినుచునిగాంచి 'ఏమిటాబూ! ఇప్పుడు వచ్చితివి?' అనియెను.

వినియుఁ డామెదగ్గఱకుఁబోయి కూర్చుండి 'అమ్మా! నాకుజాల నాకలిగా నున్నది. ఆన్నము పెట్టుము!' అనియెను.

ఆనందమయి వ్యస్తచ్ఛాదయముతో 'అయ్యో! బాబూ! ఎంతపనిజరిగినది! వంటబ్రాహ్మణుడిప్పుడే వెళ్ళిపోయినాడు. మీరు-హఠి-' అనియెను.

వినః— నేను నీయింట బ్రాహ్మణుని చేతియన్నమును దినుటకై రాలేదు! అట్లయినచో మాయింట బ్రాహ్మణుఁడులేడా? ఆతఁడేమిపాపముచేసినాడు? నేనిప్పుడు నీపాత్రలోని ప్రసాదమును భుజించుటకే వచ్చియుంటిని-లక్ష్మీ! నాకొకగ్లాసుతో మంచినీళ్లు దెచ్చిపెట్టుము.

లక్ష్మీ జలమునుదెచ్చెను. వినుచుండు గడగడత్రాగెను. అప్పుడానందమయి యొకపేటును దెప్పించి తనపాత్రలోనియన్నము నతిప్రేమతో దానినిండ నెత్తి యాతని కొసంగెను. వినియుఁ డెన్నిదినములనుండియో తిండిలేనివానివలె నాయన్నమును దినుచుండెను.

ఆనందమయి వృద్ధయవేదన యిప్పుడు దూరమైపోయెను. ఆమెనుప్రసన్న వదనముఁగాంచుటచే వినుచునిగుండెలలోని బరువుదిగిపోయెను. ఆనందమయి బాలీను

కుట్టుచుఁగూరుచుండెను. వినయుఁడామె పాదములచేతఁ జేతివైఁ దలనుంచుకొని యర్థకాయమై పడియుండెను. మఱియు నాతఁడు ప్రపంచమంతయును మఱచిపోయి పూర్వమువలెనే యుత్సాహముతో నానందమయితో మాటలాడుచుండెను.

౮

ఈబంధమొకటి లేగినను, వినయుని హృదయమునందింకొక బంధ మతిరుస్సుచూపగా నుండెను. ఆతఁడానందమయి మందిరమునుండి వెడలి యొక్కసారిగా వీధివెంట బయలుదేఱెను. పాదములు భూమిపైః జవనంతటి వేగముతో నాతఁడు పోవచుండెను. ఆతఁడింతవఱకు నొరులకడఁ దెలుపుటకుఁగూడ సంకయించుచున్న కారము నిప్పుడందఱియెరుటను బ్రత్యక్షముగఁ జేయవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. వినయుఁడొక మహారాష్ట్రములో 78 వ సంబర గృహవ్యారమునొద్దకుఁ జేరుకొనియెను. అప్పటికే యావలివైపునుండి పరేశుఁడు నచ్చటికివచ్చి చేరుకొనియెను.

‘వినయభాబూ! దయచేయుము! చాలసంతోషముగానున్నది.” అని చెప్పుచు పరేశుఁడు వినయుని వీధిగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁజేసెను.

ఒకచిన్న టేబిలు, క్రింద నొకపక్క నొక బెంచి, మఱియొకవైపునఁ గగ్గటర్పిలును బెత్తపుఁగువీర్పిలును, గోడవై నొకవైపున రంగువెచ్చిన యెనుకీర్పిస్తుని పుమును, మఱియొకవైపున గోళచంద్రానేనుని పటమునుండెను. టేబిలుపై నొకటిరెండు వార్తాపత్రికలుండెను. పక్క నొకపేపరుకయి టుండెను.

ఒకమాలఁ జిన్న యలమాయుండెను. దానినిండ వరుసలువరుసలుగా థియేటర్ పార్కుగారిచే రచింపఁబడిన పుస్తకములన్నియు నమర్చఁబడి యుండెను. అలమానకుఁ బ్రాణగమున గుడ్డతోఁ గప్పఁబడిన యొక గ్లోబుండెను.

వినయుఁడు కూరుచుండెను. కానిచూతని హృద్వింద మతివేగముగఁ గొనికొని పోవుచుండెను. ఆతనివెనుకవైపుననున్న ద్వారమును దెఱచుకొని యెవ్వరై నాలోపలఁ బ్రవేశింతురేమో యని చూతనిచూసకునకుఁ దట్టుచుండెను.

పరే:— వినయభాబూ! నేఁడు సోమవారముగావున నుచరిత నామిత్రునికుచరైకుఁ జదువుచెప్పుటకై వారియింటికిఁ బోయినది. చదువుకొనవారిలోఁ దనయీఁద వారుగూడ నుండుటచే సతీకుఁడు నామెతోడనే యచ్చటికిఁ బోయియున్నాఁడఁ ఇప్పుడేవాని నేనచ్చటికిఁబంపి వచ్చితిని. ఇతఁ గొంతయాలస్యమైనచో మీదరము దొంగక పోయియే యుండును.

ఆమాటవిని వినయుఁ డొక్కసారిగా నాకాభంగమును, హృదయపరితాపననుభవించెను. పరేశునితో నాతఁడు మనోహరముగను సమాజముగనే మాటలాడెనప్రపంచవశమునఁ బరేశుఁడువినయునిచరిత్రమంతయును దెలిసికొనియెను. వినయునకి

దత్తిదండులులేరు. ఆతనిపినతండ్రి స్వగ్రామమునందే యుండి జమీని జూచుకొనుచుండెను. అతనికిరువురు తనయులుండిరి. వారిరువురును వినయునితోగలసి యొకచోటనేజనువుకొనిరి. అందుఁబెద్దవాఁడిప్పుడు జిల్లాకోర్టులోఁ జేరుగలవకీలైయుండెను. చిన్నవాఁడు చదువుకొను సమయమునందే యీకలకత్తానగరమున మురజించెను. వినయుఁడు డిప్యూటీ మేజిస్ట్రేటుపనికొఱకుఁ బ్రయత్నించునని పినతండ్రి యాశపడుచుండెను. కాని వినయుఁడెట్టియత్నమును జేయక నిరర్థక కార్యములయందు నియుక్తుఁడైయుండెను. ఈసంగతులన్నియును బరేశుఁడు తెలిసికొనెను.

గంటసేపయ్యెను. పనిలేకుండ నూరకచాలసేపు గూరుచుండుట మర్యాద కాదని యెంచి వినయుఁడులేచి 'నాప్రియమైన సతీశునిఁజూచుట కలగవందులకు విచారగా నున్నది. నేనువచ్చితిని యాతనితోఁజెప్పుడు!' అనియెను.

పరే: — ఇతనించుక నేపొగినచో నాతనిఁగూడఁ జూడవచ్చును. వారువచ్చుచేరయైనది. ఆలస్యముకాదు.

ఆచిన్నచూటపై నాధారపడి మగలఁగూర్చుండుట వినయునకుఁ జిన్నతనము గాఁదోచెను. పరేశుఁడింకొకసారి నిర్బంధించినచో నాతఁడాఁగియే యుండును. కాని పరేశుఁ డధికప్రసంగము చేయుస్వభావము కలవాఁడుకాఁడు. అందుచే వినయు నకు నెలవుకొనవలసియే వచ్చెను. అప్పుడు పరేశుఁడు "మీరప్పుడప్పు డొకసారి దియచేయుచుండుడు" అనియెను.

వినయుఁడు వీధిలోనికినిచ్చెను గాని యప్పుడాతనికిఁ దనయింటికిఁ బోవలసినబని యేమియు నున్నట్లు దోచలేదు. అచ్చట నేమియుఁబనిలేదు. ఆతఁడు పత్రికలలో లేఖలను వ్రాయుచుండును. ఇంగ్లీషునందాతని లేఖలను జాలమంది గౌరవముతోఁ జదివి యానందించుచుండిరి. కొన్నాళ్లనుండి యాతనికి వ్రాయుటకుఁ దోచుటలేదు వ్రాయుటకు బల్లయొద్దఁ గూర్చుండుటయే తడవుగా నాతనిమనసు చెనరిపోవుచుండెను. అందుచేతనే వినయుఁడిప్పు డింటివైపు తిరుగక యీకారణముగ మఱియొక వైపునకుబయలుదేరెను. ఆతఁడు రెండుమూఁడడుగులు నడచునప్పటికే 'వినయబాబూ! వినయబాబూ!' అనియొక బాలకంఠస్వరము విగ్ధజగా వినవచ్చెను.

వినయుఁడు వెనుదిరిగి చూచెను. ఒకయద్దెబండిలోనుండి తొంగి తొంగి చూచుచు సతీశుఁడట్లు పిలుచుచుండెను. ఆబండిలో నింకొకగుకూడఁ గూర్చుండియుండిరి. దుస్తులనుబట్టి వారెక్కో తెలిసికొనుట యాతనికింత కష్టము లేకపోయెను. బంగాళీ పెద్దమనుష్యుల మర్యాదననుసరించి యాతఁడాబండివైపునకుఁ జూపులు నిగుడింపకుండ నుండుటకు సమర్థుఁడు కాకపోయెను. ఇంతలో నచ్చటనే బండిదిగి సతీశుఁడు వచ్చి యాతనిచేయిపట్టుకొని "రమ్మ! మాయింటికిరమ్మ!" అనియెను.

వివ:— నేనప్పుడు మీయింటియొద్దనుండియే వచ్చుచున్నాను.

సతీ:— ఆహా! మేము లేనప్పుడు వచ్చితివా?

సతీకుని నిర్బంధమును వివయుడు తప్పించుకొనఁజాలకపోయెను. ఆబాబుడు వివయుని బంధితునివలె గావించి గృహంబునఁ బ్రవేశించి బిగ్గటగా ‘బాబా!’ వివయబాబును దీసికొనివచ్చితిని’ అనికేకవైచెను. పరేకుడు లోపలినుండి వచ్చి వివయునిగాంచి మందహాసముచేయుచు ‘బలవంతునిచేతికి దొరకితివి. శిశువుగఁ దప్పించుకొనుట కవకాశములేదు. సతీకా! మీయక్కను బిలుపుము!’ అనియెను. వివయుడు లోనికిఁబోయి కూర్చుండెను. ఆతనిగుండెలు కొట్టుకొనుచుండెను. పరేకుడాతనిగాంచి ‘మీకాయాసముగ నున్నట్లున్నది! సతీకుడు కొంటెపిల్ల నాఁడు బలవంతముగ లాగికొనివచ్చెను గాఁబోలును! అనియెను. సతీకుడు ఈ సోదరిని వెంటఁబెట్టుకొని యాగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడు వివయుఁడొక చుట్టచుదుర మురిమియు నాఘాఘోషించెను; అంతలోనే పరేకుడు ‘రాధా! వివయబాబు వచ్చెను. నీవీయన నెఱుఁగుదువు!’ అనిపలికిన పలుకు నాకర్షించెను. అందుచే వివయుఁడదరిపడి మొగ మెత్తిచూచెను. సుచరిత్ర యాతని! నమస్కారముచేసి యెడరుగ నొకమర్పవైఁ గూర్చుండెను. ఈసారిమాత్రము వివయుడు ప్రతినమస్కారము చేయుట మఱచిపోలేదు.

సుచ:— మీరు వీధివెంటఁబోవుచుండిరి. సతీకుడు మిమ్ములను జూచి యెంత యాఁచిన నాఁగక బండిలోనుండి తొంగి తొంగిచూచుచు మిమ్ములను బిజవనారంభించెను. మీరెదియో పనిమీఁదఁ బోవుచుండి యుండును—ఇట్లుంటి యేమియును లేదుగదా!

సుచరిత్ర నిస్సంకోచముగఁ దనతో మాటలాడునని వివయు డూహించియైక నుండలేదు. అతఁడు నిస్వేషపడి తత్తరముతో “లేదు చెప్పిపోవు పని యేమియును లేదు” అనియెను.

అప్పుడు సతీకుడు సుచరిత్రకొంగు పట్టుకొని లాగుచు ‘అక్కా! ఒకసారి తాళము నిమ్ము! నాసంగీతపుబైటెను దెచ్చి వివయబాబునకుఁ జూపించెదను” అనియెను.

సుచరిత్ర నవ్వుచు ‘ఈభక్తియార్ ఖిల్లీతో సహవాసముచేసినవారికి నెమ్మది యుండదు. వారితనిసంగీతము వివలననవచ్చే. ఇంకను నెన్నికష్టములైనబడవలసినదే. వివయబాబూ! నీ యీశ్వరీహతుడు చిన్నవాడేకని యీతని స్నేహాధికారము మాత్రము చాలగొప్పది. దీనినిమీరు సహింపఁజాలుదుకో చాలకో మాత్రము నే నెఱుంగను” అనియెను.

ఇట్లు నిస్సంకోచముగఁ దనతో సంభాషించుచున్న సుచరిత్రతో స్వభావముగ మాటలాడుటకు వివయునకు సాధ్యముకాకపోయెను. అతఁడుస్నిగ్ధపడఁగూడనని ప్రతిజ్ఞ

చేసికొనయును నేదియోయొకవిధమున దొంగచాటుగా నతికియు నతుకనట్లు 'లేదు-  
ఏమియునులేదు. మీరట్లు - నేను - నాకట్లుండుట చాలసంతోషమే!' అనియెను.

ఇంతలో సతీశుడు సోదరియొద్దనుండి తాళమును దీసికొనిపోయి సంగీతపుఁ  
బ్రెట్టెను దీసికొనివచ్చెను. ఆదియొక యద్దపుఁబ్రెట్టెలోఁ దరంగిత నీలసముద్రమువలె  
నల్లనిరంగుల గుడ్డవై నాటపడవతోఁగూడ నతుర్పఁబడియుండెను. సతీశుడు సం  
తోషముతో దానిని వాయించుట కారంభించెను. ఆస్వరముతోఁగూడ నాయాటప  
డవకదిలించుండెను. ఆప్వడాబాలుడు పడవ వింకను వినయునినంకను చూచును, దన  
చ్చాదయోత్సాహము నడచుకొనఁజాలక యదేపనిగ వాయించుచుండెను. ఈవిధము  
గా సతీశుడు నడుమనుండి వినయుని సంకోచమును మెల్లమెల్లగాఁ దొలగించుచుండె  
ను. నడుమనడుమఁ దలయెత్తి యొకసారి సుచరిత్రతోఁగూడ నాతఁడు మాటలాడు  
చునేయుండెను.

ఇట్లు కొంతసేపయినతరువాత లీలయాగదిలోనికి వచ్చి 'అయ్యయ్య, నమ్మయును  
మిమ్ములను మేడమీఁదికి రమ్మనుచున్నారు.' అనిచెప్పెను.

## ౯

మేడమీఁది వరండాలో నొకబల్లవైదెల్లనివస్త్రము పరుపబడియుండెను. దా  
నికిజుట్టును కుర్చీలతుర్పఁబడెను. ఆప్రక్కను పిట్టగోడవంచను జిన్న చిన్న కుండీల  
తోఁ బూలమొక్కలుంపఁబడియెను. ఆయూరజేవీధిలోని దిగి నెనచెట్లకొమ్మలును,  
దమాలవృక్షకాఖలు నలముకొనియుండెను. వాని నవపల్లవ ములు వన్న జలక్షౌళిములై  
మిలమిల మెరయుచుండెను. ఇంకను సూర్యాస్తమయము కాలేదు. పశ్చిమ కాలము  
నుండి నీరెండ యావరిండాయందొక భాగమునకుఁ బ్రసరించుచుండెను.

మేడపై నెవ్వరునులేరు. కొంతసేపటికి సతీశుడు తెల్లనినల్లని రంగులుగల  
కుక్క-పిల్లను వెంటబెట్టుకొని యచ్చటికివచ్చెను. ఆకుక్కపేరు తుజ్జే. ఆకుక్కనేర్చిన  
విద్యయంతయును సతీశుడు వినయునకుఁజూపించెను. అది ఒక కాలెత్తి సలూచుచే  
యును; తలసేలవైనుంచి ప్రణామముచేయును; చిన్న బిస్కట్టుముక్కను జూపినచో  
దోఁకవైఁగూర్చుండి రెండుకాళ్ళనుజోడించి భిక్షువుడుగును. ఈవిధముగా కుక్క  
సంపాదించిన కీర్తిని సతీశుడు తనవశముచేసుకొని గర్వపడుచుండును. ఈయశోలాభ  
మాత్రమున నాకుక్క కించుకంతయు నుత్సాహములేదు. అది కీర్తికంటె బిస్కట్టా  
ముక్కనే యెక్కుడుగా గౌరవించుచుండును.

ఏదియో యొకగదిలోనుండి రమణీమణుల చందహాసములును, గౌతుకకలనిస్వ  
నములును, వానితోఁగూడ నొక పురుషకంఠస్వరమును వినవచ్చుచుండెను. అంతలేని  
యాహాస్యాలాపములు వినయుని చ్చాదయంతరమునందొక యపూర్వ మాధుర్యమును,  
దానితోఁగూడ నొకవిధముగు నీర్వాణవేదనమును గలిగించుచుండెను. ఈవిధముగా

మందిరములోపలి నుండరీమణుల యానంద కలకల స్వనములను వినియుండు తనవయస్సు వచ్చిన తరువాత నెన్నఁడును వినియుండలేదు. ఈయానంద మధురరస మాత్రని కెంతసమీపమునఁ బొంగిపొరలుచున్నను, నాతని, కదిమూరమునందున్నట్లే యుండెను. అప్పుడు వినియుండు చెవులు గింగురుమనునట్లు సతీకుండు పలుకుచున్న పలుకులలో నొక్కదానివైనను మనసుంచి వినుటకు సమర్థుండు కాఁజాలకపోయెను.

ఇంతలో పరేకునిభార్య తనమువ్వుతనయలను వెంటఁబెట్టుకొని యటకువచ్చెను. వారితోఁగూడ నొకయువకుడుకూడ వచ్చెను. ఆతఁడు వారికి దూరబంధువు.

పరేకునిభార్య పేరు వరదాసుందరి. ఆమె యంతచిన్నవయసుదికాదు. కాని యామె యతిప్రయత్నముతో నలంకరించుకొని వచ్చినట్లు చూచినమాత్రముననే భోధపడును! ఆమె చాలాకాలము క్రిందటివఱకును సామాన్యస్త్రీలవలెనే కాలముగడిపి యాకస్మికముగా మారి యిప్పటికాలపు నాగరికయువతులను మీరి చరింపవలయునని యాశ్రయించుచుండెను. అందుచేతనే యామె సిల్కచీర యంతగా గరగరలాడుచుండును. ఆమె జోటీపడిమ లంతగా టకటకలాడుచుండును. ఆమె యీప్యథ్వియందలి యన్ని కస్తువులను బ్రావ్యసామాజిక జపయోగించునవి యగునా కాదాయని కడు జాగ్రత్తతోఁ బరికిలించుచుండును. ఆకారణముచేతనే యామె నుచరితకు రాధానాణి యనునామము మార్చివైచెను.

ఆమె పెద్దకుమార్తె పేరు లావణ్య. ఆమె లావుగానుండును. నగుమొగముతో నుత్సాహముగా నుండును. అందరితోడను గలసిమెలసి మాటాడుట యామెకెంతయో వేడుకగా నుండును. ఆమెముఖమండలము వర్ణలమై, కన్నలు వికాలములై తరీరచ్చాయ సమజ్వలక్యామలమై యుండును. ఆమె వేషభూషణ రచనలయందంతటి వేడుకపడు స్వభావముకలదికాదు. కాని యీవిషయమున నామె తల్లి యిష్టముననుసరించి ప్రవర్తించుచుండును ఎత్తుమడిమిలగలజోళ్ళను! దొడుగుటయామెకిష్టములేదు. అయినను మానుటకవకాశములేదు! ఉదయమునందే దుస్తులను దొడుగుసమయమునఁ దల్లియే యామెకు పాడరువైచి చెక్కలకు రంగువైచుచుండును. ఆమె లావుగనుండుటచేతల్లి యామెకు దుస్తులను గుత్తముగఁ గుట్టించును. వానిని దాల్చి యామె మరల నొక్కఁబడిన బేలువలె నుండును.

రెండవకుమార్తె పేరు లలిత. ఆమె యెల్లవిషయములందును నప్పగారికి విపరీతముగ నుండును. ఆమెయక్కకంటెఁ బొడుగు-సన్నము-మఱియు నించుకనలుపుఆమె మిత్రభాషిణి—తనకుదోచినపద్ధతిని మెలంగుట కిష్టపడుచుండును. ఆమె స్వప్రముగ ను, గీతముగను, ఖండితముగను మాటలాడుచుండును. వరదాసుందరియామె యనిన భయపడుచుండును. ఆమెమనసు నొప్పించుటకుఁ దల్లి యెంతమాత్రమును సాహసింపఁజాలదు.



చిన్న బిడ్డయగు లీల పడునొకొండేండ్లది. ఆమె పరుగెత్తుటయందును, గంతులు వ్రేలుటయందును, నల్లరిచేయుటయందును మిగులసమర్థురాలు. ఆమెకును సతీశుచకును నిరంతరమును బోరాటము జరుగుచునే యుండును. వికేషించి కుక్కనుగూర్చియే నాది నాదియని యాయరువురకును జగడము! ఇంతవఱకుది యెవ్వరివైనట్లును దేలనేలేదు. ఆకుక్కయింతవఱకు నెవ్వరిని దనయధికారిగా నిశ్చయించుకొనలేదు. కాని యాయరువురిలోపను సతీశునే యదియెన్నుకొనియుండెను. ఏమనిన—తీల యనగ్రహవేగమును భరింతుట కాకుద్రుజంతువు సహింపజాలకబోయెను. ఆబాలిక యాదరము కంటె నాబాలకుని కాసనమే దానికి సహ్యముగా నుండెను.

వరదానుందరి వచ్చినతోడనే వినయుండు లేచి యించుకవంగి నమస్కారముచేసెను. అప్పుడు పరేకుండు భార్యంగాంచి “అదినమున వీరిగృహమునందే మేము” అనియెను.

వర:— బేను! మంచియుపకారము చేసినారు. మీకు నేననేక ధన్యవాదములఁ గావించుచున్నాను.

ఆమాటలువిని వినయుండు సంకుచితుడై యెట్టిబ్రత్యుత్తరమును తప్పజాలక పోయెను. ఆకాంతలతో విచ్చిన యువకునితోడనే యాతఁడు సంభాషించుచుండెను. అతని పేరు నుధీరుడు; కాతేజీలో బియ్యే పరీక్షకు జరుపుచుండెను. అతని యాకృతిదర్శనీయమైనది. గౌరవర్ణము; అతఁడు నులోచనములను దాల్చియుండెను. అతనికిచ్చిదే నూగుమీసములు మొలకెత్తుచుండెను. అతని హృదయము చంచలమైనది. ఒక్కచోనొక ఘడియైన గూర్చుండజాలఁడు; ఏదియో యొకపని చేయుచునేయుండును. అతఁడెప్పుడు నాడువారితోగలసి నవ్వుచుఁ బరిహసించుచు నల్లరిచేయుచుండును. వారుకూడ నాతనిఁ దర్జించుచుండురు. కాని యాతఁడు లేకున్నచో వారి కొకనిమిషమైనగడవదు. సర్కసులు చూపించుటకు, జూయలాజికల్ గార్డెననకుఁ దీసికొని పోవుటకును, మంచిమంచివస్తువులను గొనితెచ్చి పెట్టుచుండుటకును నాతఁడు సిద్ధముగానుండును. శ్రీలతోగలసి యంతనిస్సంశయముగా నుధీరుండు మెలంగుట వినయన కాశ్చర్యముగను, గొిత్రగనుదోచెను. ఇట్టివ్యవహారమునుగూర్చి వినయుండు మొదటమనసులోనే యాతని నిందింపఁ దొడగెను. కాని క్రమముగా నాతనిహృదయ మునదిరస్కారముతోఁబాటు నీర్వాభావముకూడ సమ్మిళితమయ్యెను.

వరదానుందరి వినయునింగాంచి “మిమ్ములనొకటి రెండుసారులు సమాజములోఁ జూచినట్లున్నదే!” అనియెను.

వినయునకప్పుడు తనతప్పు బయటపడినట్లయ్యెను. అతఁడనావశ్యకముగా సిగ్గుపడుచు “బేను, నేను కేశవచంద్రుని యుపన్యాసమును వినుటకై యప్పుడప్పుడు వచ్చితిని” అనియెను.

వర:— మీరు కాలేజీలో జదువుకొనుచున్నారా?

వి:— లేదు ఇప్పుడు చదువుకొనుటలేదు.

వర:— ఎంతవంతుజదివితీరి?

వి:— ఎం. యే. ప్యాసుచేసితిని.

ఆమాటని బాలకునింబోలియున్న యాయవతునియందు వరదాసుందరి కత్వంత శ్రేయ యదయించెను. అప్పుడామె పరేఖనివంక దిరిగి నిట్లూర్చు విడుచుచు “మన మనూ బ్రతికియున్నచో నిప్పటికి వాడును ఎం. యే. ప్యాసుగునుగదా!” అనియెను.

వరదాసుందరి ప్రథమసంతాన మగు నునోరంజనుడును తొమ్మిదవయేటనే మరణించెను. ఏయవతుడు వెద్దపరీక్ష ప్యాసుయినను, బెన్జయిన్ ద్యోగము చేసినను బెన్జ పుస్తకమును వ్రాసినను, మంచిపనిచేసినను దవకుమారుడు జీవించియున్నచో నిట్లు చేయఁ గలుగును గదా యని వరదాసుందరి భావించుకొనచుండును. ఏమైననేమి ఆ తండు లేడు. ఇంక నిప్పుడామెకుఁ దవకుమార్తెల గుణములను జననమాజమునందుఁ బ్రచారము చేయుటయే యవశ్యకర్తవ్యమై యుండెను.

ఆమె తవకుమార్తెల చదువునుగురించి విశేషముగా వినయవతుఁ డెలియజేసెను. తవకుమార్తెల బుద్ధిగుణమునుగూర్చి దొరసాని యెప్పుడెప్పుడేయేరితిగా గౌరవించెనో యాసంగతులుకూడ వినయవతుఁ డెలుపకుండ నుండలేదు. ఒకప్పుడు గరత్స్ న్యూలులో బహుమతులిచ్చు సందర్భమున లెఫ్టినెంటు గవర్నరు దొరయూ, దొర సానియూ వచ్చియుండిరి. అప్పుడువారికిఁ బున్నహారము వైపుటకు బడిపిల్ల లందఱి లోను లావణ్యమయి యొక్కతయే నియోగింపఁ బడియెను. అప్పుడు దొరయూను దొరసానియూనుగూడ లావణ్యమయి నెన్నియో ప్రియభావములతో నాదరించిరి. ఆ సంగతియు వామె వినయవతుఁ డెలుపకపోలేదు.

తుట్టతుడ కామె లావణ్యమయింబిలిచి ‘అమ్మా! కుట్టుపనినిగురించి నీవు బహు మానము వచ్చినదికదా? ఏది! దానిని దీసికొనిరమ్ము!’ అనియెను.

ఊలుగారమతో, జేయఁబడిన చిలుక-ఇదియాయెంటికి వచ్చుమ్రతులచేతను బంధువులచేతను విఖ్యాతిఁ గాంచినది. ఇది చాలాదినములక్రిందట దొరసాని సాయముచే లావణ్యమయిచే జేయఁబడినది. ఈరచనమునందు లావణ్యమయి గొప్పతనమున్నదని కాదు—నూతనముగ నుండుటచేఁ బ్రదర్శనీయమయ్యెను. ఆప్రదర్శన మెందులకని పరేఖుడు వారించుచునే యుండును. గాని క్రమముగా నాతఁడట్లు చెప్పుటమానుకొనియెను. లావణ్యమయి యాయూలుచిలుకనుదెచ్చి చూపెను. వినయడు విస్మయవిస్ఫూరిత నయనములతో నందలి చిత్రరచనముం గాంచుచుండెను. అంతలో సేవకుడువచ్చి పరేఖబాబునకొకయత్తరమునిచ్చెను. పరేఖుఁడాచీటిని జదువుకొని ప్రభువరసముతో “బాబును మేడమీదికి దీసికొనిరమ్ము!” అనియెను.

వర:— వారెవరు?

పర:— నాచిన్న నాటి నే హీతుడు కృష్ణదయాళుడు. నాకు పరిచితునిఁ జేయుటకై తనకుమారుని బంపియున్నాడు.

అకస్మికముగ వినయుని గుండె గుభిల్లుచునియెను. మొగము వివర్ణమైపోయెను. పరమేశ్వరుండే యాతఁడు ధైర్యము తెచ్చుకొనియెను. ఇప్పుడాతఁడెట్టి ప్రతికూల వాదమునైనను ఖండించి తన్ను సమర్థించుకొనుటకు సంసిద్ధుడైయుండెను. బ్రాహ్మ సామాజికుల నగౌరవముగఁ జూడవలయుననియు, వారిని బాగుగఁబరిశీలించి పరీక్షింప వలయుననియు గోరా మొదటినుండియు బోధించుచు వినయన కించుక యుత్తేజమును గలిగించి యుండెను.

౧౦

ఒకతరువులో రుచ్యములగు ఛాద్యవస్తువులను, తేనీటికిఁ గావలసిన వస్తువులను, సిద్ధముచేసి యొక సేవకునిచేఁ బట్టించుకొని సుచరిత్ర మేడమిఁదికి వచ్చి కూర్చుండెను. ఆసమయమునకే సేవకునితోఁగూడ గోరాయనచ్చుటఁ బ్రవేశించెను. సుదీర్ఘమును శుభ్రమునగు నా గోరా రూపమును, వేషమును గాంచి యందఱును విస్మితులైపోయిరి.

అతని కపాలమున గంగావృత్తి కారేఖలు ముద్రితములై యుండెను. అతఁడొక ముదుకంఠవని గట్టి పట్టుపట్టీలుగల చొక్కాను దొడిగి ముదుక చాకమును భుజముపై వైచుకొని స్వదేశీపాదరక్షలను దాల్చియుండెను. అతఁడు వర్తమానకాల నూతన పద్ధతులకు విరుద్ధముగా మూర్ఖభవించి విద్రోహమువలెఁ గానవచ్చుచుండెను. అతని యిట్టి వేషము నిదివఱకు వినయుడును జూచియుండలేదు. ఇప్పుడు గోరా హృదయమున నొకవిశోధాగ్ని కూడాఁ బ్రజ్వలిల్లిపోవుచున్నది.

అతఁడు ప్రాంత:కాలమున నొకస్త్రీయగునై నెక్కి గృహంబు స్నానమునకు యాత్రితులతోఁగలసి తిరివేణికిఁబోవుచుండెను. మాధవధ్యమున నొక్కొక్క వేషమునుండి చాలచుండి (స్త్రీ) లొకరిద్దఱుపురుషుల సాయముదీసికొని స్త్రీయగునెక్కుచుండిరి. కాని కావలసినంతచోటు లేకపోవుటచే సమృద్ధముగా నుండెను. కాలిబురదచే స్త్రీయందఱును బాడియగుటవలనఁ దొందరలో నెక్కినప్పుడు జాతి కొందరు గంగాజలమునఁ బడిపోవుచుండిరి. కొందఱిని కళానులు త్రొక్కివైచుచుండిరి. ఎక్కినవారు కొందరు తమతోడివారు రాతేదని వెనుదిరిగిచూచి వ్యాకులపడుచుండిరి నడుమ నడుమ జడివాన యొకటిఁగెడుసారులు కురిసి వారిని దడిపివైచుచుండెను. కూర్చుండు తావంతయును బురదతో నిండియుండెను. పాపమప్పుడా యాత్రికుల మొగములును, గన్నులును భయము, చాంచల్యము ఉత్కంఠ, కరుణ మున్నగు భావములచేనిండి

యందును. సామాన్యులగు నా రేమిచేయగలరు? స్త్రీమరు నాయకుడు మొదలు నేన కునవలకు నెవ్వరును దయ కట్టినాయమును జేయకుండుటచే నేమియు గత్యంతరముం గానక వారు కొట్టుమిట్టాడుచుండిరి. ఇంతేకాక కళానులుకూడ వారిని భయపెట్టు చుండిరి. అట్టిసమయమున గోరా సాధ్యమైనంతవఱకు కాయాత్రికులకు సహాయము చేయుచుండెను.

అప్పుడు వైని మొదటిక్లాసు డెక్కుమీద నొకయాంగ్లేయుడును నొకనవనాగ రిక బంగాళీబాబును గూర్చుండి పరస్పరమును హాస్యసంభాషణము చేసికొనుచు జుట్టులు కాల్చుకొనుచు జిత్రిమగఁ జూచుచుండిరి. అప్పుడప్పు డాయాత్రికుల కష్టములను వారి యభివేక్షమునుగూర్చి పరిచాసించుచు నాయాంగ్లేయుడు నవ్వుచుండెను. బంగాళీబాబును వానితోగూడఁ బండ్లిగిలించుచుండెను. ఈవిధముగా నొకటిరెండు ప్రేమనులు గడచునప్పటికి గోరాయఁక సహింపఁజాలకపోయెను. తోడనే యాతఁడు వైకిబోయి వజ్రగర్జనము చేయుచు “చీ! మీక్షస్థిగులేవా” అనియెను. ఆంగ్లేయుడు కఠోరదృష్టితో గోరా యాపాద మస్తకమును బరిక్షించెను. అప్పుడు బంగాళీయునకుడు “సిగ్గా? బోను; మవదేశీయునం దింతమంది పతివ్రతలనలె మూఢులైపోయిరిని సిగ్గు పడవలసిందే!” అనియెను.

గోరామొగ మెఱువడిపోయెను. ఆతఁడు తీవ్రస్వరముతో ‘మూఢునిమించిన పశువుకూడనున్నాడు, వాఁడే మృదయములేనివాడు’ అనియెను.

బంగాళీ కోపముతో “నివిక్కడ నిలువఁగూడదు. ఇది మొదటిక్లాసు. ఇది నీవోటుకాదు!” అనియెను.

గోరా:—కాదు. నీవంటివానితోఁ గలసియుండుచోటు నాకక్కరలేదు. ఈ యాత్రికులున్నచోటే నాచోటు! మీక్లాసునకురమ్మని నన్ను మీరు బలవంతపెట్టవలదు.

అనిచెప్పి గోరా క్రిందికిదిగిపోయెను. తరువాత నయాంగ్లేయుడు తనపడక కుప్పీ చేతులపైఁ బొదములను సాచి పరుండి యొకనవలను జదువుకొనుచుండెను. ఆతనితో నున్న బంగాళీయునకుడు మరలవాతనితో మాటలాడుటకుఁ బ్రయత్నించెను, కాని యాంగ్లేయుడు వినిపించుకొనలేదు. ఆతఁడు తాను సామాన్యులగు నేగస్తుల వంటివాడని గానని నిరూపించుటకై బట్టరునుబిలిచి ‘తినుటకేమైన నున్నదా?’ అని పూర్నించెను. బట్టరు ‘లేదు. కొంచెము లేనీరు, కొద్దెయ్యమూత్రము యున్నది’ అనియెను. అమాట విని దొరకు వినుపించులాగున నింగ్లిషభాషతో బంగాళీయునకుడు: ‘ఈప్రేమరునందు సదుపాయములు చాలహీనముగా నున్నవి?’ అనియెను.

దొర యెట్టిపత్తులైతరము నీయలేదు. అప్పుడాతని బల్లవైనుండి న్యూను చేపర క్రిందపడిపోయెను. తోడనే బంగాళీలేచి దానిని దీసి దొరకిచ్చెను. కాని యాదొ

యాతనికొక్క పగలంసావాక్యము నైనను బహుమానముగ నీయలేదు. స్త్రీమరు చందన నగరమునకుఁబోయెను. అందఱును దిగిపోవు సమయమున వాకస్మికముగా దొర గోరా యొద్దకువచ్చి తనటోపీ దీసివైచి 'అయ్యో! నేనుచేసిన తప్పునకు నిగ్గుపడుచున్నాను. నన్ను క్షమింపవలయునని కోరుచున్నాను." అని వేడుకొని చెడలిపోయెను. కాని చదువుకొన్న బంగళీ వాఁడు సామాన్యులగు తనవారి దుర్గతిని గాంచుచుఁ దానేమో గొప్పవానివలె విడేకియునితో వత్తుచుండేనేకాని, తుదకైనఁ దనతప్పు తెలిసికొని పశ్చాత్తాపపడలేదను కోర్కెముచే గోరా హృదయము దగ్గమైపోవుచుండెను. దేశము నందలి జనసామాన్యమంతయు నిట్లే తమ్ముఁ దామరమానించుకొనుచు దుర్గతికి లోనై పోవుచున్నారు. పశువులతో సమానముగఁ జేసినను సహించుచున్నారు దేశమంత యు నిట్టి యజ్ఞానముచే నికృష్టమై పోవుటకు గోరాగుండెలు పగిలిపోవుచుండెను.

దేశమునకుఁ జరి కాలమునుండి సంభవించుచున్న యవమానము దుర్గతిని గాంచుచు విద్యాధికులగు వారేమియును కలుగఁజేసికొనక తమ్ముగానట్లు నిర్భయముగా సంచరించుచు నదియే తమకెంతయో గౌరవముగా భావించుచున్నారు. ఇది యన్నిటికంటెను గోరాహృదయమును బాధించుచుండెను. అందుచేతనే యాతఁడెప్పుడు విద్యాధికులగు వారిసమస్తపుస్తక విజ్ఞానమును, వారియనకరణ సంస్కారములను సంపూర్ణముగ నాక్షేపించుటకే కపాలమున గం గామృత్తికా రేఖలనుదాల్చి చెప్పలబోడు తొడిగి కొని వికసిరహృదయముతో బ్రాహ్మసామాజికుల యింటికి వచ్చియుండెను.

గోరా యిప్పటివేషముం గాంచి యుద్ధవేషముని వివరముఁ డనుకొనియెను. గోరా యిప్పుడచ్చటి కెందుకొఱకు వచ్చెనో తెలియకుండుటచే వివరమునిహృదయమున భయమును నించుక సంగోచమును, విరోధభావమును గూడఁగలిగెను.

వరదాసుందరి వినయునితో మాటలాడుచున్నతనీవును సతీకుండోకమూలం గూర్చుండి బొంగరము తిప్పకొనుచు నాటలాడుకొనుచుండెను. గోరావచ్చినతోడనే యాతఁడాయాటమాని వినయుని పక్కకు వచ్చి నిలిచి తడేకదృష్టితో గోరాను జూచుచు వినయుని చెబిచెంతఁ జేరి "నీన్నేహితుఁడాతఁడేనా?" అని పగిల్పించెను. వినయుఁడు 'ఓను!' అనియెను.

గోరా మేడమీఁదికి వచ్చినప్పుడే యొకసారి వినయుని మొగమునంకఁజూచెను. మఱి యాతనిఁజూడనట్లే యుండెను. ఆతఁడు పరేకునకు నమస్కారముచేసి, నిస్సంశయముగా పేబిలికడనున్న యొకఠక్కినీవలకులొగి వారికిఁ గొంచెముదూరముగావై చుకొని కూర్చుండెను. అచ్చట నాఁడువాండుగిన్నారని యొక నాతఁడు లక్ష్మ్యముచేయలేదు. అట్లుచేయుట యాతని కగౌరవముగా నగపఱలేదు. అట్టి యసభ్య చరిత్రునియెదుట నుండి తనబిడ్డలను దీసికొని పోవలయునని వరదాసుందరి భావించు

చుండెను. ఇంతలో బరేకుండ్రామెను బిలిచి “ఈతనిపేరు గోరమోహనాచుడు. నా స్నేహితుడగు కృష్ణదయాళుని కుమారుడు” అనిచెప్పెను.

అప్పుడు గోరా యామెవంకకుఁబిరిగి నమస్కారము చేసెను. మఱియొక యిది వరకే వినయునివలన గోరాసంగతి వినియున్నను, నీవచ్చినవాఁడే వినయుని మిత్రుడని యామె తెలిసికొనజాలకపోయెను. ప్రథమదృష్టియందే యామెకు గోరాపైఁ గోపము కలిగెను. ఇంగ్లీషు చదువుకొన్న వారిలో నింతటి పూర్వాచారపఠాభిజ్ఞుల ముండుటం గాంచి సహించియుండునంతటి సంస్కారమును, నహనభావమును నామెకు లేవు.

పరేకుండ్రు తనబాల్యమిత్రుడగు కృష్ణదయాళునిగూర్చి గోరాకుఁ జెప్పఁ దొడంగెను. మాచిన్నతనమున మేమిరువురును గాలేజీలో జరగానండి చదువుకొన్నాము. మాయిరువురిబుద్ధులును గొండశిఖరములపై నుండెడివి. ఎట్టిదానిని విశ్వసించు వారముకాము; హోటలులో భుజించుటయే కర్తవ్యకార్యముగా భావించెడివారము. మేమిరువురమును జాలదినములు సంఘాసయమున గోళదీర్చి కయిండుండి ముసల్మాను దుకాణమున కబాబులను దినచు రాత్రి చెండుజాములవరకును హిందూసమాజ సంస్కారవిషయమునఁ జర్చించుచుండెడివారము.

వరదానుందరియంతయును విని ఇప్పుడాయన యేమి చేయుచున్నారు? అని పృశ్నించెను.

గోరాః— ఆయనయిప్పుడు హిందూమతాచారములను బాలించుచున్నారు. వరదానుందరి కోపముతో మండిపడుచు “అట్లుచేయుట కాయనకు సిగ్గులేక పోయినదా” అనియెను.

గోరా నవ్వుచు సిగ్గుపడుట దుర్బలస్వభావుల లక్షణము! కొందఱు కొందఱు తండ్రిపేరు జెప్పకొనుటకుగూడ సిగ్గుపడుచుందురు” అనియెను.

వరః— పూర్వమార్తెడు బ్రాహ్మసామాజికుఁడు కాఁడా?

గోరాః— ఒకప్పుడు నేనుకూడా బ్రాహ్మసామాజికులొనివాఁడ నే.

వరః— ఇప్పుడు మీరు సాకారోపాసమునఁ విశ్వసించుచున్నారు?

గోరా — కారణములేకుండ సాకారమును నిరసించునంతటి కుసంస్కారము నాహృదయమునకులేదు. సాకారమును నిండించునంతమాత్రమున దానికి లోపము కలుగునా? అకారవహస్యమును ఛేదించుటకు సమర్థు లెవ్వరున్నారు?

పరేకుండ్రు మందహాసముచేయుచు “అకారమనఁగనే యంత విశిష్టమై యుండును.” అనియెను.

గోరాః— అతము లేకున్నచోఁ బ్రకాశమేలేదు. అనంతఁడు దవప్రకాశము కొంతకే యంతము నాశ్రయించుచుండును. కాకున్నచో నాతనికిఁ బ్రకాశమెక్కడిది

ఎవ్వనికీ బ్రాహ్మణులేదో యాతనికి సంపూర్ణత్వమున లేదు. వాక్యమధ్యమునందలి భావమువలెనే యాకారమధ్యమున నిరాకారము పరిపూర్ణమై యున్నది.

పరదాసుండరి తలయూచుచు “నిరాకారముకంటె సాకారమే పరిపూర్ణమైన దనియో మీరు చెప్పుచున్నారా?” అనియెను.

గోరా:— నేను చెప్పకపోయినంతమాత్రమున వచ్చినజేమియునులేదు. ఈప్రపంచమునం దాకారము మనమాటలవై నాధారిపడి యుండలేదు. నిరాకారమే సత్యముగాఁ బరిపూర్ణత్వము నందియున్నచో నీక సాకారమున కచ్చటను జోటులేకయే యుండును.

ఈ యుద్ధతుని వాదమును ఖండించి యెవ్వరైన నీతనికిఁ బరాభవము కల్పించిన బాగుగ నుండునని నుచరిత వేడుకపడుచుండెను. వినయుండలేనిమాటల నాలకించుచు నూరకుండుట యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను. గోరా యెంతతీవ్రముగ మాటలాడుచుండెనో యాతనికి దిరస్కరింపవలయునను నుద్దేశము నుచరిత వృద్ధయములో నంతకంటెఁ దీవ్రమగుచుండెను.

ఇంతలో నేవకుడు లేసీరుకొఱకు వేడినీళ్లను దెచ్చెను. నుచరితలేచి లేసీరు సిద్ధముచేయు పనియందుండెను. నడుచునడుచు నొకసారి వినయుండు భయముతో నుచరిత మొగమువంకఁ దిలకించుచుండెను. ఉపాసనాసందర్భమున నిప్పుడు గోరా చెప్పినమాటలయెడల దనకభిప్రాయభేదములేకపోయినను బిలువని పేరంటముగా నితర మతస్థుల యింటికివచ్చి గోరావారికి విరుద్ధమగు తనచుభిప్రాయమును నిస్సంశయముగా బ్రకటింపుట వినయునకుఁ జాలకష్టముగా నుండెను. గోరా యిప్పటి కలహచరణముతోఁ బరేళుని యాత్మసమాహిత ప్రసన్న భావమును బోల్చి యెల్లవిధములవిమర్శింపఁగా వినయుని చృదయము పరేళునియెడల భక్తిప్రపూర్ణమైపోయెను. అప్పు డాతఁడు తనలో ‘అభిప్రాయభేదములతో నిమిత్తములేదు. అంతఃకరణమధ్యమునఁ బూర్ణత్వము స్తబ్ధత్వము, ఆత్మ ప్రసన్నత్వము—ఇవియేయన్నిటికంటెను దుర్లభములైనవి. మాటలలోఁ గొన్ని సత్యములును, గొన్నియసత్యములను కైకొని యెంత తర్కించిన నేమిలాభము? అనుభవమునందు సత్యమైన దేదియో యదియే శుద్ధసత్యము’ అనిభావించుకొనియెను.

పరేళుండు సంభాషణ సమయమునం దప్పుడప్పుడు తనకున్నులను మూసికొని తనవృద్ధయాంతరాళమునందలి దివ్యశక్తిని నాకర్షించుచుండును. ఇదియాతని కభ్యాసము. అప్పటి పరేళుని నిర్బలాంతఃకరణ విశిష్టంబగు శాంతివదనమును వినయుండు తడకదృష్టితో గాంచుచుండెను. అట్టి వృద్ధునియందు భక్తినిఁజూపక మొండివాదము చేయుచున్న గోరాను జూచి యాతఁడు చిరాకుపడుచుండెను.

నుచరిత తేనీయసిద్ధముచేసి పరేతుని మొగమువంకఁ జూచెను. ఎవరికీయవచ్చునో యెవ్వరి కీయఁగూడదో యని యామెకు సంశయముకలిగెను. అప్పుడు వరదాసుండుగి గోరానుజూచి “మీరివి యేమియునుఁ దీసికొనరుకాఁబోలును!” అనియెను.

గోరా:—తీసికొనను.

వర:—ఏమి? జాతిబోవునా?

గోరా:—ఔను.

వర:—మీరు—జాతిని విశ్వసించురా?

గోరా:—ఏలవిశ్వశించఁగూడదు? సమాజమును గౌరవించుచున్నప్పుడు జాతిని గూడ గౌరవించవలయును.

వర:—సమాజము చెప్పినవానినెల్ల మీరు నమ్మెదరా?

గోరా:—నమ్ముతున్నచో సమాజమునకు భంగముకలుగదా?

వర:—కలిగినచో నష్టమేమి?

గోరా:—అందఱునును గూర్చుండియున్న కొమ్మవిరిగిపోయినచో నష్టములేదా? నుచరిత మనసుబా నత్యంతవిరక్తయై “అమ్మా! ఈ వృధావాదమువలన నేమి లాభము? వారు మనలేనీరు త్రాగరు!” అనియెను.

అప్పుడు గోరా తనతీవ్రదృష్టి నొకపారి నుచరితవంకకు మరలించెను. నుచరిత వినయునివంకఁ జూచి యిండుక సంశయముతో “మీరో?—” అనియెను.

వినయుఁడెప్పుడును తేనీరు త్రాగలేదు; ముసల్యానులు చేయుకొత్తలను, బిస్కట్లను దినుట యాతఁడు చాలదినములు మానివైచెను. కాని యిప్పుడు తినకుండ నుండుట లేదు. వినయుఁడప్పుడు ధైర్యముతో మొగమెత్తి “తినకేమి?” అని గోరాముఖమువంక జూచెను. గోరా యొడ్డప్రాంతమున రేఖామాత్రముగనున్న కఠోరహాస మాతని కగపడెను. వినయునకా తేనీరుతిక్తముగను, నరుచిగనే యుండెను; గాని యాతఁడు త్రాగుటమాత్రము మానలేదు. అప్పుడు వరదాసుండుగి తనలా “అహ! ఈ వినయ కుమారుడు చాలమంచివాడు.” అని యనుకొని గోరా యొద్ద నుండి తనదృష్టిని విన యునివంకకు మరలించెను. అదిచూచి పరేతుడు తన కుర్చీని గోరాకు సమీపముగఁ దీసికొని మృదులస్వరమున నాతనితో సంభాషించుచుండెను.

ఇంతలో చీనాబాదమునాల్వా నమ్మువాండొకఁడు వీధిని బోవుచుండఁగా లీల చూచి చప్పటలు చఱుచుచు “అన్నా! నుధీరా! ఆచీనాబాదమువానినిఁ బిలుపుము!” అనియెను. ఆమాటలోనే సతీకుడు లేచి వరిండా పట్టగోడ యొద్దకుఁబోయి వానిని గేతలువైచి పిలువఁదొడఁగెను.

ఆ సమయమునందొక పెద్దమనుష్యుఁ డెచ్చటికి వచ్చెను. ఆతని నందఱును “వానూబాబూ!” అనిపిలుతురు. కాని యాతనిపేరు హారానచంద్రనాగుఁడు. ఈతఁడు



బుద్ధివంతుడనియు; విద్వాంసుడనియు సమాజములోఁ బ్రసిద్ధియున్నది. ఏపక్ష మండును, నెట్టిమాటయు నింతవరకు స్పష్టముగాఁ జెప్పకపోయినను నీతనికిని సుచరిత్ర నకును బెండ్లియగునను నూహ యాకాసము వఱకు నావరించి యుండెను. పానూబాబు హృదయము సుచరిత్రయందు లగ్నమయ్యెననుట కెవ్వరికిని సందేహము లేదు. దీని ననుసరించుచే యాకస్మికందఱును సర్వదా సుచరిత్రను బరిహాసము చేయుచుండిరి.

పానూబాబు స్కూలుమాష్టరుపని చేయుచుండెను. వరదాసుందరి స్కూలు మాష్టరని చెప్పి యాతని గౌరవించుటలేదు. ఆతఁడు తనకుమార్తెలలో నెవ్వరినైన ప్రేమించుటకు సాహసింపలేదుగదా యనియే యామె కాలనియెడల గౌరవము! ఆమెకుఁ గాఁబోవు జామాతలు డిప్యూటీ మేజిస్ట్రేటుగిరి యనులక్ష్మ్యమును భేదింపఁగల వారై యుండవలయునని యామెకోరిక.

సుచరిత్ర హారానబాబున కొకకప్పుతేనీటి నిచ్చుచుండగా లావణ్య దూరమునుండి యామె మొగమువంకఁజూచి తానించుక మొగము తిప్పుకొని నవ్వెను. ఆ నవ్వును వినయుండు చూడకపోలేదు. స్వల్పకాలములోనే యొకటిరెండు విషయములందు వినయుని దృష్టియించుక తీక్షణముగను, సతర్కముగను బ్రవర్తింపఁదొడంగెను. పూర్వమాతని కింతటిదర్శన నైపుణ్యములేదు. హారానబాబును, సుధీరుండును నీయింటి లోని యాడువాండ్రొకందఱును చాలదినములనుండి పరిచితులై యుండిరి. వారు నీ జీవితచరిత్రములో నేకీభవించి యుండుటయే కాక యింటియందలి స్త్రీల పరస్పర రహస్య సంజ్ఞలకుఁ గూడ లక్ష్యములై యుండిరి. ఇది కేవలమును వినయున కసహ్యము గాఁ దోచెను.

హారానబాబు వచ్చుటవలన సుచరిత్ర హృదయమునందొకింత యాశకలిగెను. ఆతఁడెట్లుయిన వాదించి గోరాకు గర్వభంగముచేసి తనయొడలిమంట చల్లార్చునని యామె యుద్దేశము! ఆతని తర్కములకామె యిదివఱ కనేకపర్యాయములు విరక్తి చేయై యుండెను. కాని యిప్పుడాతర్కవీరునింగాంచి సుచరిత్ర యానందముతో కొట్టెయినుఁ డేసీరును నొసంగెను.

పరః—పానూబాబూ! ఈతఁడు నాన్నే హితుని—

హారా:—నేనీతనిని బాగుగ నెఱుంగుదును. ఈతఁడొకప్పుడు మనబ్రాహ్మ సమాజమునందత్యుత్సాహము గల సభ్యుడై యుండెను.

అని చెప్పి హారానబాబు గోరాతో మాటలాడకుండగనే తేనీరు త్రాగుటకై యుపక్రమించెను. అప్పుడు సుధీరుండు సివిల్ సర్వీసు పరీక్ష పాస్సయి యింగ్లండు నుండివచ్చిన యొక బంగాళీయువకుని గౌరవించు సందర్భమును గుఱించి ప్రస్తావించెను. హారానబాబు తూష్ణిభావముతో మన బంగాళీ లెంతెంతటి పరీక్షలు పాస్సయినను సరి చే, వారేమియును జేయఁజాలరు. ఏబంగాళీయైనఁ గలెత్తరుపని చేసెనా? జడ్జిపని

చేసేనా? జిల్లావై నధికారము వారికిదొరకదు" అని బంగారీ చరిత్రమునందలి దోషములను, దుర్బలత్వమును వ్యాఖ్యానముచేయ నారంభించెను.

చూచిచూచి గోరాముఖ మెఱ్ఱవైపోయెను. ఆతడప్పుడు తన సింహవాదమును సాధ్యమైనంతవఱకుడంచుకొని "ఆమాటయే సత్యమై నవో నింతయునందముతో టేబిలు నొద్దఁగూర్చుండి రొట్టె నారగించుటకు మీకు సిగ్గుగలుగుటలేదా?" అనియెను. చోరానబాబు విస్మితుడై కనబాటలు ముడివైచి 'ఏమిచేయమనియెదవు?' అనియెను.

గోరా:—బంగారీ చరిత్రమునందలి కళంకమోచనమును జేయనైనఁ జేయవలయును కాదేని గొంతున తురిపోసికొని చావనైనఁ జావవలయును. అంతేకాని వట్టి మాటలతో బంగారీబాతి నివ్వరైజన మైనదని నిందించుట? ఆరొట్టెముక్కుమీ గొంతులో నడ్డుకొనుటలేదా?

చోరా:—నేనేమి యసత్యము చెప్పితివా?

గోరా:—కోపపడవలదు. కాని యీసంగతి సత్యమే యని మీరు నిశ్చయముగా భావించియున్నచో నింతయుత్సాహముగను, నింతవిలాసముగను, బలికియే యుండదు. ఇది యసత్యము కావుననే యీమాట మీనోటినుండి యలవోకగా వెలువడినది. చోరానబాబూ! ఆసత్యము పాపము! అసత్యనింద యంతకంటెనుఁ బాపము! స్వజాతి నన్యాయముగ నిందించునంతటి పాపము మరియొకటి లేనేలేదు.

చోరానబాబు కోపోద్బింబుడై డయ్యెను. అప్పుడు గోరా మరల నందుకొని "అయ్యో! మీజాతివారందరికంటెను మీరే గొప్పవారు కాఁబోలును? మీరు కోపపడియెదరని మాపితృపితామహులను నిందించుచుండఁగా మేము సహింపవలయునా? అనియెను.

చోరానబాబుక సహించి యుండఁజాలక కంఠస్వరమును మఱింత హెచ్చించి బంగారీలను మఱియును నిందించుట కారంభించెను. బంగారీసమాజమునందలి దురాచారముల నన్నిటి నుగ్గడించి యధిక్షేపించెను. బంగారీ లెందులకైనను బనికెత్తుండు నాకే యెంతమాత్రమును లేదని సిద్ధాంతముచేసెను.

గోరా:—మీరిప్పుడు చెప్పిన దురపవాదము లన్నియు ఇంగ్లీషుగ్రంథములలోఁ జదివి వల్లించినవే—అంతేకాని మీరిందులో స్వయముగా గ్రహించిన దొక్కటి యును లేదు. ఇంగ్లీషువారి సమస్తదురాచారములనుగూడ నేమర్యాదగాఁ దిరస్కరించుటకు మీరు సమర్థులు కాఁగలిగినచో నప్పుడు మీకీవిషయమున మాటలాడుట కధికారము కలుగును.

పరేకుడివాదము నడంచినవేయవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని తుర్బుడగు చోరానబాబు విరమింపడయ్యెను. మూర్ఖాస్తమయ మయ్యెను. మేఘముల లోపల కుండి యొకవిధమగు నపరూప రక్తకాంతి వెలువడి యాకసము నంతను లావణ్య

మయముగఁ జేసివైచెను. ఆ తక్కువోలాహలముచే విషయునిచెవులు గింగురుమనిపోవుచుండెను. పరేతుఁడు సాయంకాలపార్థసమునకై లేచిపోయి యుద్యానవనమునందలి యొక చంపకవృక్ష వేదికపైఁ గూరుచుండెను. వరదాసుందరికి గోలా యెడల నెంతటి ప్రేముఖ్యముకలిగెనో హారానభాబు నెడలనంతటి సౌముఖ్యము కలిగియుండెను. ఆయుభ యుల వాదము నామె కసన్యాసుగా నుండుటచే వరదాసుందరి విషయునింగాంచి “విషయభాబూ! మనము లోనికిఁబోవుదము రమ్మ!” అనియెను.

ప్రేమాపూర్వకమగు నామె యాదరమునుబట్టి విషయున కటనుండి తప్పక లోనికిఁబోవలసి వచ్చెను, వరదాసుందరి తనకుచూరైలనుగూడఁ పిలిచెను. సతీతుఁడా వాదమునకుఁ బూర్వమే కొంచెము బాదమునాల్యాను తీసికొని తనకుక్కతో నంతర్ధానఁడైపోయెను.

వరదాసుందరి లోపలికిఁబోయి లావణ్యంగాంచి ‘అమ్మా! నీనోటుబుక్కును దీసికొనివచ్చి విషయభాబునకుఁ జూపుము!’ అనియెను.

ఆయింటికిఁ గ్రొత్త గ వచ్చినవారి కందఱును దననోటుబుక్కును జూపుట లావణ్యమయి కభ్యాసమై యుండెను. విషయునకుఁ జూపవలయునని యామెయును వేడుక పడుచునే యుండెను, గాని యావృధావాదము జరుగుచుండుటవలన నవకాశము కలిగినది కాదు.

విషయుఁడాబుక్కును దెఱచి చూచెను, అందుమూర్, లాంగ్ ఫెల్లా మొదలగు నింగ్లిషుకవుల పద్యములు లిఖింపఁబడి యుండెను. అందలియక్షరములు పట్టిపట్టి వ్రాసి నట్లు చక్కగా నగపడుచుండెను. విషయుల నాచుములును, బద్ధముల పృథమాక్షరములును, జక్కని జిలుగక్షరములతో వ్రాయఁబడియెను. ఆదస్తూరీ చూచి విషయుఁడు నిజముగా విస్మితఁడయ్యెను. ఆదినములలో పట్టి యింగ్లిషుపద్యముల నాడువాడూ కాపీచేయఁగలుగుట యెంతగౌరవము! అప్పటివిషయుని యాభిముఖ్యముంగాంచి వరదాసుందరి తన చెండఁబిడ్డయుగు లలితఁబిలిచి ‘అమ్మా! నీకీపద్యములు—” అనియెను.

విస్పష్టముగా “అమ్మా! నాకాపద్యములురావు. నాకవి బాగుగ జ్ఞప్తియందు లేవు” అనిచెప్పి దూరమునందున్న కిటికీయొద్దకుఁబోయి వీధివంకఁజూచుచుండెను.

వర:—బాబూ! ఈమె కన్నియును వచ్చును. కాని యాడంబరముగాఁ దనకు వచ్చునని చెప్పకొనుట దీనికెట్లములేదు. ఈమె చిన్నతనమునుండియు నిట్లేయున్నది. ఎంతమఱి సమయమందైన నీమె కన్నీరుపెట్టుకొనదు. ఈవిషయమున నీమె తండ్రిని బోలినది.

అని యీవిధముగా లలితవిద్యాబుద్ధులను గుఱించి విషయునకుఁ బరిచయము కలిగించెను. ఇఁక లీల వంతువచ్చినది. మొట్టమొదట మాత్రము లీల సిగ్గుపడియెను. కాని పిమ్మటఁ గిలకిలనవ్వుచు సంగీతపుఁ బైకలె నర్థములేకుండ నొక్క గుక్కలో

“Twinkle twinkle little Star” అనుపద్యమును గడగడఁజదివివైచియింక సంగీతవిద్యాపరీక్ష జరుగునని యనుకొని యొక్కపరుగున నటనుండి వెడలిపోయెను.

ఆవల మేడవై నింకను బ్రబలముగా వాదము జరుగుచు నేయుండెను. కృమము గా హారానబాబు కోపము ముదురుటచేఁ దిర్క్కమును విడిచి తిట్లలోనికి దిగుచుండెను. ఆతని యసహనభావమునకు విరక్తయై సుచరిత్ర సిగ్గుపడి గోరాపక్షము నవలంబించెను. అది హారానబాబునకు హృదయశల్యముగా నుండెను. ఆకసమున సంధికారమును, శ్రావణమేఘములును ఘనీభవించుచుండెను. వీధిలోఁ బువ్వులమ్మవార పుష్పహారములను దీసికొని కేకలువైచుచుఁబోవుచుండిరి. ఎదుటనున్న తమాలశాఖయందలి చిగురు జొంపమున మిణుగురు పురుగులు మిలమిలమెరయుచుండెను. ఆపక్కనున్న పుష్కరిణి జలంబులవై నిలిదాంధ కారచ్ఛాయ లలమికొనియుండెను.

పరేశుడు సంధ్యోపాసనము గావించుకొని మరల మేడమీఁదికి వచ్చెను. ఆతనిఁ గాంచి గోరాయును హారానబాబును సిగ్గుపడి తమవాదమును విరమించిరి. అప్పుడు గోరారేచి నిలువఁబడి “రాత్రియైపోయినది. నేను మరల నింకొకప్పుడు వచ్చెదను!” అనియెను.

ఇంతలో వినయుండును లోపలినుండి సెలవుగైకొని మేడమీఁదికివచ్చెను. పరేశుడు గోరానుజూచి “బాబూ! నీకు బుద్ధిపుట్టినప్పు డెప్పుడైననీటికువచ్చుచుండుము. కృష్ణదయాశుండు నాసోదరునివలె నుండెడివాడు. ఆతనికి నాకు నిప్పుడుమతభేదము కలిగినది. అందుచేఁ జూచుకొనుటయైనఁ దటస్థించుటలేదు. ఉత్తరపశ్చిమతరములై నను లేవు. అయినను జిన్న నాటి స్నేహభావము మాత్రము రక్తనాళములలోఁ బ్రవహించుచునే యున్నది. కృష్ణదయాశుని సంబంధమువలన నీవుమాకుఁ జాలదగ్గఁజూడవైతిని.” అని ప్రేమచయ కాంతస్వరముతోఁ బలుకుచు వాదముచే నలసియున్న గోరా హృదయమునకు విశ్రాంతిని గలిగించెను.

మొట్టమొదటమాత్రము గోరా పరిశునంతగా లెక్కచేయలేదు. కాని వెడలి పోవునప్పుడుమాత్రా మాత్రండు భక్తిపూర్వకముగాఁ బరేశునకుఁ బ్రణామము చేసి పోయెను. అప్పుడు గోరా సుచరిత్రతో నెట్టిమాటయు నాడకుండఁగనే సెలవు గైకొనకుండఁగనేపోయెను. అడుదియగు సుచరిత్ర మగవాఁడగు తనయెదుట నుండుటకుఁ దా నాచరణరూపముగా సంగీకరించుటయే యగౌరవమని గోరాకుఁ దోచెను. వినయుండును బరేశునకు వంగినవనస్కరించి సుచరిత్ర వంకఁదిరిగి యామెకును నమస్కరించి సిగ్గు పడుచుఁ దత్తరముతో గోరా వెను వెంటనే వెడలిపోయెను.

వినయుండును గోరాయు నట్లు వెడలిపోయెడనే హారానబాబు తొందరగాఁ బరేశునియొద్దకువచ్చి “మనశ్రీల నింటికివచ్చినవారందఱితోడను మాటాడనిచ్చుట నాకంత బాగుగఁ దోచుటలేదు!” అనియెను.

నుచరిత యిదితఱకే లోలోపల గోధముతో మండిపోవుచుండెను. ఇక నామె యడఁచుకొనఁ జాలక “బాబా! అట్టినియము నే గౌరవింపవలసివచ్చినచో నింతటి నుండి మేము మీతోఁగూడ మాటాడుట న్యాయముకాదు, అనియెను.

హారా.— సమాజమువారితో మాత్రము మాటాడవచ్చునను నియమ మొకటి యుండవలయును.

పరేశుఁడు నవ్వుచు ‘నీవు పారివారికజనానాపద్ధతి నొకదానినిజూపి క్రమ ముగా సమాజమున కంతకును మరల జనానాపద్ధతిని గల్పింపఁజూచుచున్నట్లున్నావు! కాని సకలమతములయందలి పెద్దచునుష్యులతోడను గలసి స్త్రీలు సంభాషించుట యుచితమనియే నాయుద్దేశము! అట్టియవకాశము కల్పింపవచ్చునచో బలవంతముగ వారి బుద్ధిశక్తుల నడ్డగించినవారమగుదుము! ఈవిషయమున భయపడుటకుఁగాని, సిగ్గుపడుట కుఁగాని కారణమేమియును లేదు’ అనియెను.

హారా.— భిన్నమతములవారితో స్త్రీలు కలిసియుండఁగూడదని చెప్పటలేదు. స్త్రీలయెదుట నెట్లు మనవలయునో యితరమతములవారి కాగౌరవము తెలియదని చెప్పుచున్నాను.

పరే.— కాదుకాదు అట్లునుకొనుట తప్పు! అది గౌరవము తెలియకపోవుట కాదు. అది కేవలమొకవిధమైన సంకోచము—స్త్రీలతోఁగలసిమెలసి యుండినఁగాని యట్టి సంకోచము పోనేందు.



ఆదినమున వాదమునందు గోరా నోడించి నుచరితయెదుటఁ దనజయపతాకాను స్థాపింపవలయునని హారానభూబెంతో యాశపడియుండెను. మొదట నుచరితయు నట్టి యాశతోనే యుండెను. కాని దైవమోగముచే నదివిపరీతమైపోయెను. ధర్మవిశ్వాసమునందును, సామాజిక నియమముల యందును గోరా భిన్నాభిప్రాయుఁడై యున్నను స్వదేశాభిమానము, స్వజాత్యభిమానము ననువిషయముల యందుగల నుచరిత యభిప్రాయమున కాతఁడనుకూలుఁడై యుండెను. అమెయొల్లప్పుడును స్వతఃకవ్యవహారములను గూర్చియే యాలోచించుచుండునది కాకపోయినను, స్వజాతినందను విన్నంత మాత్రమున గోరాయుప్పుడాకస్మికముగ సింహనాదము చేయుచు విజృంభించుట యామె హృదయాంతరమునందున్న దేశాభిమానభావమున కనుకూల పరితిభ్యసించెనుండెను. ఇంతటి ధైర్యముతో; నింతటి దృఢవిశ్వాసముతో నామెయెదుట దేశమునుగూర్చి యావిధముగ మాటాడిన వాడింతవఱకెవ్వరును లేరు.

ఇంతకాక గోరాయును వినయిండును వెడలిపోయినతరువాత హారానభూలు వారియెడల నవమానకరమగు నపవాదమునారోపించెను, అప్పుడేనుచరిత నీచస్వభావుఁ

దగు హారానబాటుకంటె గోరాయె నిశ్చలహృదయుడని నిశ్చయించుకొనియెను. అందుచేతనే మొదటినుండియు గోరానుజూచి యసహ్యించుకొనుచున్న నుచితహృద మును మారిపోయెను. కాని యాతనిహిందూమత ప్రబలాభిమానమిప్పటికి నామెహృద యమును వేధించుచునే యుండెను, హిందూమతమునం దొక విధమగు ప్రతికూలభావ మున్నది. ఇది సహజముగ బ్రసాంతమైనదికాదు. ఇదికేవలమును స్వభక్తి విశ్వాసముల మీదనే యాధారపడియున్నది— ఇదికేవల మితరులను బాధించుటకే యెల్లప్పుడు నుగ్రభావముతోఁ బ్రయత్నించుచుండును.' అని హిందూమతమును గూర్చియామె యొకమాదిరిగా చెలిసికొనఁగలిగినదై యుండెను.

ఆనాటిసంధ్యాసమయమున మాటలాడునప్పుడును బనులుజేయునప్పుడు, భుజించునప్పుడును, లీలకుఁగడలు చెప్పనప్పుడును గూడ నుచిత హృదయాంతరమునం దేమోకాని యొకవిధమగు నేదన కలిగియుండెను. ఆమెదాని నేయుపాయముచేతను మంలించుకొనఁజాలకుండెను. ముల్లుగుచ్చికొన్నచోటును చెలిసికొనఁగలిగినచో ముంటిని దీసివేయవచ్చును. నుచిత తనమనసులో నాటుకొన్న కంటకమును బడకి తీసి వైచుకొనుటకై యానాటి రాత్రి యామెడమిడి వరండాలో నొక్కతెయును గూర్చుండి యుండెను. ఆగభీనాంధకారముతోఁ దనహృదయమునందలి యకారణపరితాపమును గలిపివేయవలయునని యామె యెంతయో ప్రయత్నించెను; కాని యెట్టిలాభమును లేకపోయెను. అప్పుడామె తనహృదయమునందలి నిర్దేశింపరాని యనుభవమునుగూర్చి యేడువలయునని కోరుకొనియెను—కాని కన్నీరు వచ్చినదికాదు!

ఆపరిచితుడగు నొకయరకుడు కపాలమునఁ దిలకమును ధరించినచ్చేసెను. ఆతనిని వాదముననొడించి గర్వభంగము నేయుట తటస్థించినదికాదు—ఇందుచేతనే నాహృదయముట్లు పరితపించుచున్నదా యని నుచిత యంతసేపటివరకు నాలోచించుచుండెను. ఇంతకంటెను బరిహాసాస్పద మగు విషయమేమైన నుండునా యనియామె యాతలంపును దనమనముననుండి తొక్కివైచుకొనియెను. అప్పుడు ప్రధానకారణమామె మనసునకుఁ దట్టెను. తోడనే యామెకుభరింపరానంత సిగ్గుతోఁచెను. నుచిత నేఁడా వినయునిస్పృహని నాలుగైదు గంటలసేపటివరకును గూర్చుండియున్నది. నడుమనడుమ నాతనిమాటలతో మాటలనుగూడఁగలిపినది. కానియొక్కసారియైనను నాతనిఁగన్నెత్తి చూడకలేదు! పెడలిపోవునప్పుడైననునొక్కసారి కన్నులారఁ జూడజాలకపోయెను. సంపూర్ణముగ నీయుపేక్షాభావమే యామెహృదయమును భేదించుచుండెను. నుండే నాములేదు. ఇతర స్త్రీలతోఁగలసిమెలసి యుండుట యభ్యాసములేనివారి కెట్టిసంకోచముండునో యట్టిసంకోచమేవినయునిపనులలో నగపడుచుండెను. కానియాసంకోచ మధ్యమున నొకవిధమగులజ్జయు; నమృత్వమును మిళితములై యుండెను. గోరాయందట్టి

లక్షణము లేకమాత్రమును లేదు—అంతటి కఠోరంబును, బ్రబలంబు నగునాతని యుదాసీనభావమును సహించుటకుఁగాని, తిరస్కరించి తోసివైచుటకుఁగాని ముచరిత కిష్టపడసంభవముగా నున్నదా? అంతకుండి ప్రతిపక్షులయెదుట నాతఁడాత్మగౌరవమును బోగొట్టుకొనకుండఁ బ్రాగర్థ్యముచే మండిపడుచు నాదమునకు డీకొని యెను. అసమయమునందొకప్పుడు ముచరిత హారానబాబు చేసిన యన్యాయవాదమును విని మెచ్చుకొననట్లుగపడెను; అప్పుడొకసారి గోరాయామె మొగమువంకఁజూచెను. ఆచూపునందు లేకమాత్రమైనను సంతోషభావములేదు! ఆచూపులలో నెట్టిభావమున్నదో యవేద్యముగానుండెను. ‘ఈయువతికి సిగ్గులేదా? ఈమెకింత గర్వమా? మగవారలు మాటాడుకొనుచుండఁగా బిలువని పేరంటముగా నిచ్చటి కేలవచ్చినది? అని యప్పుడాతఁడు తనమనసులో ననుకొని యుండునా? ఒకవేళ నిజముగా నప్పుడాతని మనసులో నట్లేయున్నను సంతమాత్రమునఁ బోయినదేమి? ఏమియునులేదు. కాని ముచరిత వృద్ధులనుమించును బరితపించుచునే యుండెను. దానిని మఱచిపోవుటకును, గప్పివైచుటకును నామె యనేక ప్రయత్నములను జేయుచుండెను. కాని సాధ్యమగుటలేదు. గోరావై నామెకుఁ గోపమున్నది, ఆతఁడు దురాచారి యనియు, నుద్ధతుఁడనియు నామెచునకులో నిందించుచుండెను. కాని, ఏపులకాయుండును వక్రకంఠుండు నగు నాతని నిస్సంకోచదృష్టి స్ఫుటి సమ్మఖమునఁదా సంతమో హీనముగా నుండెనని ముచరిత యనుకొనుచుండెను. ఏవిధముచేతను నామె తన గౌరవమును నిలుపుకొన జాలకుండెను.

ముచరిత యావిధముగాఁ జాలరాత్రివరకును మనఃపరితాపము ననుభవించుచుఁ గూరుచుండెను. వీరములను సన్నముగఁ జేసికొని యింటివారందరును నిద్రించుచుండిరి. ఇంతలో ద్వారము మాసినచప్పుడయ్యెను. సేవకులు పనులను ముగించుకొని నిద్రించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లై మె గ్రహించెను. అప్పుడు లలిత రాత్రిదుస్తులనుదాల్చి యచ్చటికి వచ్చి ముచరితతో మాటాడకుండ నామెప్రక్కనే యొకగోడ నానుకొని నిలిచియుండెను. లలిత తనపైఁ గోపగించినదని గ్రహించి ముచరిత మనసులోనే నవ్వుకొనియెను. నేఁడు లలితయును నామెయు బయండవలయునని నిశ్చయించుకొనియుండిరి. ముచరిత యామాటయే మరచిపోయెను. కాని మఱచిపోయినని చెప్పిన మాత్రమున లలిత తుమించునదికాదు. అన్నింటికంటె మఱపునే నామె గొప్పతప్పుగా భావించుచుండెను. సమయోచిత వాక్యములచే నామె శుభాధానపడునదియును గాదు ఇంతవరకు నామె యెట్లో నూహించి యొంటరిగాఁ బరపువై బడియుండెను. అలస్యమైనకొలదియు నామెకోపము మెచ్చిపోవుచుండెను. తుదకామె యెట్లును సహించఁజాలక ప్రక్కవిడిచి లేచివచ్చి మానముచేతనే తానింకను మేల్కొని యున్నట్లు తెలియఁజేయుటకై యచ్చటికి వచ్చెను.

సుచరిత కుర్చీనుండి లేచి మెల్లమెల్లగా లలితయొద్దకుబోయి యామెను గొంగిరించుకొని “కన్నతల్లీ! లలితా! కోపగించుకొనకమ్మా!” అనియెను.

లలిత సుచరితచేతులను విడలించివైచి “లేదు. నాకేమికోపము? నీవుగూర్పుండఁ గూడదా?” అనియెను.

సుచరిత యామెచేతులను బట్టుకొని “సోదరీ! రమ్మ! కేయనింతము రమ్మ!” అనియెను.

లలిత యెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పకుండ మానముతో నిలువఁబడియెను. తుదకు సుచరిత బలవంతముగా నామెను బడకటింటికిఁ దీసికొనిపోయెను. అప్పుడు లలిత రుద్ధ కంఠస్వరముతోఁ “ఇంతఅలస్యమేలచేసితివి? పెదనొకండుగంట లయ్యెను. నేనిన్ని గంటలను వినుచునే యున్నాను. ఇప్పుడా నీవు నిద్రముచ్చట?” అనియెను. సుచరిత లలితను గొంగిరించుకొని “నేనీదినమునఁ జాల తప్పు చేసితిని తల్లీ!” అనియెను.

తప్పునొప్పుకొన్నతోడనే లలితకుఁ గోపము వదలిపోయెను. ఆమె యొక్క పారిగాఁ బ్రసన్నమై సోదరీ! ఇంతసేపటివఱకు నొంటిగాఁగూర్పుండి యెవ్వరిసంగతి నాలోచించుచున్నావు? పానూబాబును గూర్చియా?” అనియెను. సుచరితయామెను దగ్ధనితోఁగొట్టుచుఁ “చాలు” అనియెను!

లలితకు పానూబాబున నంతగా నిష్ఠములేదు. అందఱు సోదరీమణులవలెనే పానూబాబు పేరు చెప్పి సుచరితను హాస్యమాడుట లలితకలవాటునులేదు. పానూబాబు సుచరితను బెండ్లియాడఁదలచె ననుమాటయే యామె మనసునకుఁ గష్టముగా నుండును. లలిత కొంతసేపటికివరకు నూరకుండి “అక్కా! వినయబాబు మాత్రము చాల మంచి వాడు! నిజమేనా!” అనియెను.

ఈప్రశ్నలో సుచరితమనోభావము దెలిసికొనవలయు ననునదైత మున్నదియో లేదో చెప్పఁజాలము!—అప్పుడు సుచరిత లలితవంకఁజూచి “వినయబాబు మంచి వాడు కాకేమి? చాలమంచివాడు” అనియెను.

సుచరిత యెట్టికంఠస్వరముతోఁ బ్రత్యుత్తర మియవలయునని లలిత వాంఛించి యుండెనో యట్టిస్వరముతో సుచరిత మాటాడలేదు! అప్పుడు లలిత మరల “సోదరీ! నీవేమన్నను సరియే—కాని గౌరవహానబాబుమాత్ర మంత మంచివాడుగా నగవడ లేదు. అనన్యకరమగు రూపము—అతఁడీ పృథ్వియం దెవ్వరినిగూడ లక్ష్యముచేయదు నీకెట్లు తోచుచున్నది?” అనియెను.

సుచ:—అతఁడు విశేషముగ హిందూమతాభిమానము కలవాడు.

లలి:—కాదు కాదు, మామేనమామగారు గొప్ప హిందూమతాభిమాని—కాని యాయన యొకరకము! ఈతఁడే రకపువాడో నేను సరిగా జెప్పజాలను.



సుచరిత్ర నవ్వుచు ‘ఎదియోయొకరకము!’ అని చెప్పెను నన్నతకుభృలూట మున దిలకధారణముఁగావించి యున్న యాగోరామూర్తి నొకసారి మనసునకుఁ దెచ్చు కొని తిరస్కరించెను. అట్లు నిందించుటకుఁ గారణమేమనఁగా — అతని కపాలము నందలి గంఠామృత్తి కాలికమునందుఁ బెద్దపెద్ద యక్షురములతో ‘మీతో నాకెట్టి సంబంధము లేదు!’ అని లిఖింపఁబడి నట్లుండెను. ఈభేదబుద్ధి సంబంధమును దుర్లభ్యమును ధూళిపాలు చేయఁగలిగినప్పుడుగాని సుచరిత్ర యొడలిమంట చల్లారదు —

కృమముగా నాలోచన లడఁగిపోయెను. ఇరువురును నిడురించిరి. రాత్రి రెండు గంటలవేళ సుచరిత్ర మేల్కొంచి చూచెను. వర్షము కురియుచుండెను. నడుమ నడుమ దోమతెరను భేదించుకొని వచ్చి విద్యుత్కంతులు కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. గదిలో నొకమూల నింతవఱకును వెలుఁగుచున్నదీపమారిపోయెను. అనిశ్చయ నిశ్చయమునందు — ఆయంధకారమునందు — ఆ యవిరామ వర్షనిస్వనములందు — సుచరిత్ర హృదయమునందేదియో యొకవిధమును వేదన యగుచుండెను. ఆమె యిటు నటు దొరలుచు నిద్రించుటకుఁ బ్రయత్నించెను. అలిత హాయిగఁ గాథముగ నిదురించుచున్నందుల కనూయపుట్టినది గాని సుచరిత్ర కింతకుంతయైనను నిద్రపట్టినదికాదు. ఆమె చిరాకుతో శయ్యనుండి లేచి వెలుపలికి వచ్చి తలుపునొద్ద నిలిచి చూచుచుండెను. అప్పుడప్పుడు వాయువేగముచే వానజల్లామెవైకి వచ్చుచుండెను. ఇప్పుడు మరలఁ దిరిగితిరిగి సాయంకాలపు సంగతులన్నియు నొక్కొక్కటిగా నామెహృదయమునఁ బొడకట్ట నారంభించెను.

ఆసంధ్యారాగ రంజితమును వరండాయం దాగోరా ప్రచండ వదనమండలము పృష్ఠించిత్రమువలె నామెస్మృతిపటమునఁ దోచుచుండెను. మఱియు వాదమునందు విని మఱచిపోయిన మాటలన్నియును గోరా గంభీర ప్రచండ స్వరముతోఁగూడ నొక్కొక్కటిగా జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండెను. చెవులలోఁ బ్రతిధ్వనించు చుండెను. — “మీరెవరి నవివేక్షలమనుచున్నారో, నేనాజాతివాడనే. మీరేసంస్కారము దుష్టమైన దనుచున్నారో ఆసంస్కారమే నాది. మీరు మీ దేశమును బ్రేమింపనంతవఱకు — మీ దేశమునందలి పృజలతో సమానముగ నిలువఁబడనంతవఱకు — దేశమును నిందించు మీ నోటనుండి వెలువడు నొక్క యక్షురమునైనను నేను సహింపజాలను!” అనిగోరాపలుకుచుండును. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగా హాసబాబు ‘ఇట్లున్నచో దేశమును బాగు చేయుటెట్లు?’ అనియెను. గోరాగర్జించి లేచి బాగుచేయుటయా? అదితరువాతి మాట! బాగుచేయుట కంటెను బ్రేమించుట గొప్పది. శ్రద్ధగలిగి యుండవలయును. మనమందఱ మేకముకావలయును. అప్పుడు దేశము తనంతటదానే బాగుపడును. మీరువేరై దేశమును ఖండఖండములుగఁ జేయుచున్నారు. దేశమంతయును జెడ్డసంస్థా

రములతో నిండియున్న దనియు మేము మంచి సంస్కారములతోఁ గూడిన సామాజికులనియును మీరు చెప్పుదురు. ఎవరికంటెను శ్రేష్ఠుఁడను గాకుండుటయు నెవ్వరినుండియు నేఱు గాకుండుటయు నన్నిటికంటె ముఖ్యమైన నాయా కాండయని నేను చెప్పుచున్నాను. తరువాత నే సంస్కారముండునో యే సంస్కారము పోవునో దేశమే తెలిసికొను గాక! దేశవిధాతయును దేవుఁడే పాలించును గాక!” అనియెను. దానిపై పానూబాబు “ఇన్ని చిత్రములు నిన్ని భేదములు గల దేశమంతయు నేకమగుట పాపగదు!” అనియెను. అమాటకుగోరా “మీకట్లు తోచినచో ముందుగా నట్టి భేదభావమును నిర్మూలము చేయవలయును. అప్పుడు దేశమంతయు నేకమగును. అప్పుడీ హిందూమహాసముదాయమున మనవిహారనాక నిరపాయముగ విహరించుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. అప్పుడే రమును, అవజ్ఞతను దూరముచేసి నవ్యభావముతోఁ బ్రేరేపమున వృద్ధయమున నున్న కార్యముల నాచరింపవలయును, ఆ ప్రేరేపభావము నెరుట వేయి యపరాధములును వేయి బాపములును గూడ బరిహర్జితములై పోవును. ప్రతిదేశమందును, ప్రతి సమాజమునందును నేవియో కొన్ని తప్పులును, లోపములు నుండియే యుండును; కాని జనులలో స్వభావాభిమానమును ప్రేమయు మన్నంతవఱకా లోపమనియెడివిషయము నెరుజమునకు గాయమున మాత్రమే చేయఁగలిగియుండును, కాని కుల్గించి దుర్గంధము వ్యాపింపజేయుదు. దుర్గంధమునకుఁ గారణము క్వాసములందే యున్నది. సమాజము జీవించియున్నచో నిది గాయముగ నేయుండును. చచ్చినచోఁ గుళ్ళి కింపుగొట్టును మీరు దేశమును బాగుచేయుదు మని చెప్పుకొనుమాటలను మేము సహింపఁజాలము మీరుగాని మీమిమనరీతి గాని యట్లు చేయఁజాలరు.” అనియెను, పానూబాబు “చేయఁజాలము?” అనియెను. అంతట గోరా మనబాగుకొఱకు మనతల్లిదండ్రులు నేన బోధనలను మనము వినఁగలము కాని పోలీసువాఁడు చెప్పిన యధికారవాక్యము లింపుగా లేకండుటయే కాక యవమానకరముగఁగూడ నుండును. అట్టి బోధనల సహింపవలసివచ్చినచో మనవ్యత్యయము జంపుకొనవలసి యుండును. అందుచేత ముందుగ నాత్మీయుఁడు కాకుండ సంస్కర్త కాఁగూడదు. ఆత్మీయుఁడు కానివడెంత మంచిమాటలతో సంస్కరణమునారంభించినను బ్రజల కనిష్ఠముగ నేయుండు అనియెను—ఈవిధముగా వారివాక్మోపవాక్యము లన్నియును సుచరిత వృద్ధయము బ్రతిభ్యనించుచుండెను. వానితోఁగూడ ననిర్దేశ్య మగునొక వేదనకూడఁ గలుగుచుండెను. అప్పుడు సుచరిత యాయాసముతో మరల శయ్యయొద్దకువచ్చి చేతులు గట్టికఁ గన్నులను మూసికొని సకలలోచనములను దోర్నిసివైచి నిద్రించుట బ్రయత్నించెను. కాని యామె మొగమును జెవులును మండిపోవుచుండెను. మనస్కర్మమును దలంపునకు వచ్చుచుండెను. ఆమె వృద్ధయ మంతయును గందరగోళముగా నుండెను.

## ౧౨

గోరాయును వినయుండును వీధిలోనికి వచ్చిపోడనే వినయుండు 'సోదరా!  
గా! కొంచెము మెల్లగానడువుము! నీయడుగులు నాయడుగులకంటె జాలవెద్దవి.  
గుడుగులుసాచి వడిగనడచుటచే నాకు నీతోఁగలసివచ్చుట కాయాసముగానున్నది'  
యెను.

గోరా:—నేనొంటిగనే పోవదలఁచితిని. నాకనేకవిషయములను గుఱించి  
తొలించుకొనవలసి యున్నది.

అనిచెప్పుచు నాతఁడు స్వాభావిక శీఘ్రగమనముతోఁ బోవుచుండెను. విన  
ని హృదయము పరితపించిపోవుచుండెను. వినయుఁడిప్పుడు గోరాకు విరుద్ధముగా  
పయోల్లంఘనమును గావించెను. ఈవిషయమున గోరా యాతనిఁ దిరస్కరించి  
కాట్లు పెట్టినచో వినయునకు ముఖముగ నే యుండును. ఒక్కఁడుపాను పట్టినచోవారి  
కాలన్నీహమను నాకాశము నిష్కళంకమే యైయుండును. అట్లు జరిగినచో విన  
నిదొక్క నిట్టూర్పు విడిచి బ్రతికితి ననుకొనియే యుండును.

గోరాయెట్లు కోపగించి తన్నుఁ బరిత్యజించి పోవుట వినయున కన్యాయముగా  
పడలేదు. ఆయిదుపుర చిరన్నహబంధమున కింతకాలమున కిప్పుడొకవిధముగు  
శ్వాసము కలిగెను.

ఆ వర్షరాత్రియందలి నిస్తబ్ధాంధకారమును జలింపజేయుచు వడుచునడుచు వర్ష  
ఘమావృనించుచుండెను. వినయుని హృదయమున దుస్సహమగు భారముతోఁ  
చుండెను. చిరకాలమునుండి పట్టియున్న మార్గమును విడిచి తనజీవిత మింకొక  
తనమార్గమునకు మరలుచునట్లొకవిధి బొడకట్టెను. ఆయంధకార మధ్యమునం  
ప్పుడు గోరా యొక వైపునకుఁబోయెను; వినయుండు మఱియొక వైపునకుఁబోయెను.

మఱునాటి యందయమున లేచునప్పటికి వినయుని హృదయము తేలికయైపో  
యెను. రాత్రియంతయు నాలోచనలతో నాతఁడు తనహృదయ వేదనను నిష్కారణ  
యగఁ జెందుకొనియెను— ఈదయమున లేచి విమర్శింపఁగా గోరాతోడి స్నేహమున  
ను, బరేతుని పరివారముతోడి సంభాషణసంబంధమునకును గేవలము పరస్పరవిరోధ  
విషయము లేదని యాతనికిఁ దోచెను. అప్పుడు వినయుండు తాను రాత్రి పడిన  
రితాపమునంతయును దలంచుకొని “ఎంతపని జరిగినది” అని యొకసారి నవ్వు  
నియెను.

తోడనే యాతఁ డొక యుత్తరీయమును బైనివైచుకొని త్వరితగమనముతో  
రాయొంటికిఁ బోయెను. అప్పటికి గోరా క్రిందిగదిలోఁ గూర్చుండి వార్తాపత్రికను  
చదువుకొనుచుండెను. వినయుండు వీధిలో నుండగనే గోరాచూచెను. కాని విన

యందు వచ్చెనిని తెలిసికొనియుండియు గోరా తనదృష్టిని వార్తాపత్రికనుండి భులింపలేదు. వినయుండు లోపల బ్రేవేళించియు, బ్రేవేళింపకుండగనే గోరానే యందలి పత్రికను మాటాడకుండ లాగికొనియెను.

గోరా:—వినయా! నీవు పొరపాటుపడితి వనుకొనుచున్నాను. నేను గోమోహనుడను. కుసంస్కారాచ్చనుడనగు నొకహిందువును!

విన:—నీవే పొరపాటుబడుచున్నావు! నేను క్రియుత వినయభూషణుడను. అట్టి కుసంస్కారాచ్చనుడగు గౌరవమోహనుని మిత్రుడను.

గోరా:—కాని, గౌరవమోహనుడెంత ధైర్యములేనివాడైనను, నాతడెన్నడైనవ్యరియొద్దను దనకుసంస్కారమునకై సిగ్గుపడి యుండలేదు!

విన:—వినయుండుకూడ నట్టివాడే! కాని యాతడు తనసంస్కారమూలను నితరుల నాకృమింపవలయు నను స్వభావము కలవాడు మాత్రము కాడు!

చూచుచుండగనే యిరువురకును వాదము పెరిగిపోయెను. వినయుండు గోయొద్దకువచ్చిన ట్లిరుగుపొరుగు వారందరకును దెలిసిపోయెను.

గోరా:—నీవు పకేళబాబు గృహమునకుఁబోవుచు వచ్చుచున్నట్లాదినమునఁ యొద్ద నొప్పుకొనకుండుటకుఁ గారణమేమి?

విన:— ఏమియునులేదు. పోవుట లేకుండుటచేతనే యప్పు డొప్పుకొనలేక ఇన్నాళ్ళకు నిన్నటికినమే మొదటిపర్యాయముగా నే నాతనియింటికిఁ బోయితి.

గోరా:—నీకభివ్యునినలె లోపల బ్రేవేళించు తోవయేగాని మోపలికిన మాగ్గము తెలియదని నాకు సందేహముగా నున్నది.

విన:—అట్లే కావచ్చును. అదియే వాసనాజ ప్రికృతియైయుండును. నేనెవ్వరి బ్రేమించుచుందునో గౌరవించుచుందునో, వాని నెన్నటికిని బరిత్యజింపఁజాలను.

గోరా:—అట్లయినచో నింతటినుండి నీకచ్చటికి రాకపోకలు జరుగుచుండున కొనియెదను.

విన:—గతువాగతున సామగ్ధ్యము నాకొక్కనికే కలదనియా నీయుద్దేశము నీకును జలనశక్తియున్నది! నీవు కేవలమును స్థావరపదార్థునవు కావు!

గోరా:—నేను పోగలను; రాగలను—కాని నీలక్షణమును బట్టి చూడఁబోవుట మాత్రమే నీకుఁ దెలియునని తోచుచున్నది. ఆ వేడి తేనీరెట్లున్నది?

విన:—కొంచెము దుస్సహముగానే యున్నది?

గోరా:—ఎందుచేత?

విన:—దానిని దీసికొనకుండుట అంతకంటెను దుస్సహముగా నుండెను!

గోరా:—సమాజరక్షణ మనఁగాఁ కేవలమును గౌరవమును గాపాడుకొనుట యేనా?

విస:—అన్ని సమయములయందు నట్లుకాదు చూడుముగోరా! సమాజ కాసనము నాహ్వాదయమునకుఁ గష్టముగా నున్నప్పుడు మాత్రము నేను—

గోరా యింక శాంతమున సహింపఁజాలక విషయునింక మాటాడనీయక గర్జించుచు “నీవు మాటిమాటికిని నీహ్వాదయాఘాతమును గూర్చియే చెప్పుచు సమాజమునల్ప మైనదానిగను, నీచమైనదానిగను దో”సివైచుచున్నావు కాని సమాజమున కాఘాత మైనవో నాభాధయంతవరకు వ్యాపించునో నీవనుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనఁ గలిగినవో నీమనఃకష్టమునుగూర్చి తెలుపుటకు సిగ్గుపడియే యుండువు! పరేశబాబు కుమార్తెల హ్వాదయముల కించుకకష్టమును గలిగించుట నీవే దుస్సహముగాఁదోచెను, కాని స్వల్ప మాత్ర మగు నీమనఃకష్టముకొఱకు సంఘమునంతను బాధించుటకు సిద్ధపడఁగలిగితివి!” అనియెను.

విస:—గోరా! అట్లయినవో సత్యముచెప్పుచున్నాను. ఒకగ్లాసు లేనీరుత్రాగి సంతయాత్రయున నే దేశమున కంతకును బాధకలిగినవో నాభాధయందేదేశమున కుపకారము కలుగఁగలదు. ఈమార్గము ననుసరించియే ప్రియత్నించినవో దుర్బలమును మనదేశము నుద్ధరింపవచ్చును.

గోరా:—ఒరువేశయా! ఈముక్తలస్మియు నేను నెఱుంగుదును. నేనంతటి బుద్ధిహీనుఁడనని తలంపవలదు. కాని యిది యన్నియునుబ్రక్కతి విషయములు కావు. జబ్బుచేసినబిడ్డ మందు మింగినప్పు డారోగ్యవతియగు తల్లి యాపదమును దాను నేవించి యాతనికి బోధించును నీకును నాకునుగల సంబంధమట్టిది. ఇది యుక్తిచరణము గాదు. ఇందుఁ బ్రేమ ప్రిధానమైనది. అట్టి ప్రేమయే లేకున్నచో దల్లికిని, బిడ్డకును గలసంబంధము నష్టమైపోవును. ప్రేమ లేకున్నచో గాగ్యమును నష్టమైపోవును. నేనిప్పుడు లేనీటిగ్లాసునుగూర్చి వాదించుటలేదు. కాని సమాజము తోడి సంబంధమును విచ్ఛేదము కావించుటకు నేను సహింపఁజాలను. దానిముదఱఁ దేనీటిని బహిష్కరించుట యేపాటిపని? పరేశబాబు తనకులహ్వాదయములకుఁ గష్టముగలిగించుట యొక్క-లెక్కయ? విదేశీయులగునందఱితోడను గలసిమెలసి యేక మెయిండుటయే యిప్పటి యవస్థలో మనకిన్ని బీకంఁజెను బ్రధానకార్యమైయున్నది. అట్లు కలిసికొన్నప్పుడు లేనీరు త్రాగుటయా, మానుటయా యను విషయము రెండుమాటలలో సిద్ధాంతము గాఁగలదు.

విస:—అట్లయినవో నాకు రెండవ లేనీటిగ్లాసు చాల కాలమువఱకును లభింపదు గాఁపొలును!

గోరా:—అక్కఱలేదు. ఎంతయో కాలము పట్టుదు! కాని, విసయా! ఇంకను నే నెందులకు? హిందూమతమునందలి ప్రియవిషయములతోఁగూడ నన్నును విడువవలసిన సమయము వచ్చినది! కాకున్నచో పరేశబాబు పుత్రికలకు మనఃకష్టముగా నుండదా?

ఇట్లు సంభాషణ జరుగుచుండగా, అవినాశుడువచ్చి గదిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడు గోరా శిష్యుఁడు. గోరా చెప్పిన యుపదేశములన్నిటి నాతఁడు తనబుద్ధిచే సంకుచితములుగాను, దనభావచే వికృతములుగనుచేసి యెల్లెడల బోధించుచుఁ బ్రచారము చేయుచుండును. గోరాయుపన్యాసములను గొంచెమైనను గ్రహింపఁజాలని వారందఱు అవినాశునిమాటలను బాగుగ గ్రహించి ప్రకరించుచుండురు. అవినాశుడు వినయుని యెడల ననూయకలిగి యుండెను. అందుచేత నే యాతఁ డవకాశ మైనప్పుడెల్ల వినయునితో బుద్ధిహీనునివలె వాదము చేయుచుండును. వినయుఁడాతని మూఢత్వమును సహింపక తిరస్కరించుచుండును. అట్టివేళల గోరా అవినాశుని పక్షమును గైకొని వినయునితో వాక్కులకామునకుడికొనుచుండును. అప్పు డవినాశుడు తన యున్నతే గోరానోటినుండి వెలువడుచున్నట్లానందించుచుండును! అవినాశుడు వచ్చిన తోడనే వినయుఁడు గోరాయొద్దనుండి లేచి పైకేబోయెను.

అప్పుడానందమయి వంటయింటి యెదుటఁ గూర్చుండి కూరలను దలుగుచుండెను. ఆమె వినయునింగాంచి ‘బాబూ! నీమాట చాలసేపటినుండి వినఁబడుచు నే యున్నది. ఇంతపెందలకడ వచ్చితివేమి? ప్రాంతకాలభోజనము చేయకుండఁగనే బయలుదేరితివా?’ అనియెను.

మఱియుకప్పుడైనవో ‘నేను భోజనముచేయలేదు’ అనిచెప్పియానందమయియొద్దఁ గూర్చుండి వినయుఁడు భుజించియే యుండును. కాని యిప్పుడాతఁడు ‘అక్కఱలేదమ్మా! భుజించియే వచ్చితిని!’ అనియెను.

ఇప్పుడు వినయుఁడు మరలగోరాకిష్టములేని యింకొకపనిచేయుటకు సారాసింపఁజాలకపోయెను. వినయుఁడు పరేశునియంటికిఁ బోయినందులకే గోరాకుఁగోపముగా నన్నది. అది యింకను శాంతింపనేలేదు. అది యెంతవఱకు నచ్చునో యనియే వినయునివృద్ధయము పరిశిపించుచుండెను. వినయుఁడప్పుడు తనజేబులోనుండి చాకును నీసి యానందమయి చెంతఁగూరుచుండి బంగాళాదుంపలను దలుగుచుండెను.

ఒది పండ్రెండు నిమిషములకుఁ తరువాత వినయుఁడు కిందకివచ్చి మాచెను. గోరాయవినాశుని వెంటఁబెట్టుకొని వెలుపలకు బోయియుండెను. వినయుఁడు చాలసేపటివఱకును గోరాగదిలో కూనముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. తరువాత వార్తాపత్రికను దీసికొని శూన్యవృద్ధయముతో విజ్ఞాపనమును జూచుచుండెను. పిమ్మట నొక దీర్ఘ శ్వాసమును విడిచి యటనుండి వెడలిపోయెను.

౧౩

మధ్యాహ్నభోజన మైనతోడనే వినయునకు గోరాయంటికిఁ బోవలయునని తొందరకలిగెను. గోరాయెడల విధేయుఁడై యుండుటకు వినయుఁ డెన్నఁడును సంకో

చించియుండలేదు. కాని, వినయుండు తన గౌరవముమాట యేమైనను స్నేహగౌరవమును మాత్రము బాగుగఁబఱికించుచుండును. పఠకేబాలు నింటికిఁబోయి తానుగోరాయెడల వెన్నఁడును జేయు యపచారమును జేసితినిని వినయుండు తెలిసికొనియేయుండెను. కాని యట్లుచేసినందులకు గోరా తన్నుఁబరిహసించి తిరస్కరించు నని మాత్రమే యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లు కాక గోరా యీవిధముగాఁదన్నుఁ దృణీకరించిపోవునని యాతఁడూహించియైన నుండలేదు. వినయుఁడిట్లు విడిచి కొంతదూరము మాత్రము పోయి మరల వెనుకకుఁదిరిగి వచ్చెను. మిత్రభావమున కెట్టి యగౌరవము కలుగునో యనుభయముచే నాతఁడు గోరాయంటికిఁ బోఁజాలక పోయెను.

అప్పుడు వినయుండు గోరా కొకయుత్తరమును వ్రాయఁదలంచి కలమును. గాగితమును దీసికొని గూర్చుండెను. అతఁడు వ్రాయుచు నకారణముగాఁ గలము మొద్దుగ వ్రాయుచున్నదని విసిగి కొని యొకకత్తితో దానిని జాగరూకతతో సంస్కరించుచుండెను. ఇంతలోఁ గిందినండి “వినయా!” అనుకేక వినఁబడియెను. తోడనే వినయుండు కలమును గిందఁ బడవైచి తొందరగాఁగిందికిఁబోయి “సోదరా! మహిమా! దయచేయును! వైకిరమ్మ!” అనియెను.

మహిముండు మేడమోదికి వచ్చి వినయుని మంచముపైఁ గూర్చుండి యింటి యందలి వస్తువుముదాయమును బాగుగఁ బరీక్షించుచు “చూడుము వినయా! నాకు నీయిల్లు తెలిసికొనవలయుననియే కాక యప్పుడప్పుడు నీక్షేమ సమాచారములు తెలిసి కొనవలయుననికూడఁ గోరిక కలుగుచుండును. కాని మీరు ప్రకృతకాలపు నాగరిక బాలకులు. మీయింట తంబాకు దొరకుట కివకాశములేదు — అందుచేతనే విశేష ప్రయోజనములేక —” అనియెను.

వినయుండు తత్తరముతో లేచెను. అతనింగాంచి మహిముండు నీవిప్పుడు బజారు నకుఁబోయి నాకే తంబాకుతెచ్చిపెట్టరలయునని యనుకొనుచున్నావు కాఁబోలును! అక్కఱలేదు. నూతనముగా నపరిశుభ్రముగు చేతులతోఁ జేసినహుక్కాను నే నుపయోగింపఁజాలను” అనిచెప్పి యొక విసనకణ్ణి నందుకొని విసరుకొనుచు “నేటి యాది వారమునఁ బగటినిద్రకు నీశ్శురవలుకొని నీయింటికి వచ్చుట కొకముఖ్యకారణమున్నది. నీవు నాకొకయుపకారము చేయవలయును!” అనియెను.

విన:—ఎట్టియుపకారము?

మహి:—చేసెదనన్నచోఁ చెప్పెదను.

విన:—నాచేతనైనచోఁ జేసెదను.

మహి:—అదికేవలము నీచేతనే కాఁగలదు. మఱియేమియునుగాదు. నీవొక్కసారి ‘ఊ!’ యనినఁ జాలును!

విను:—నన్నింతగా నడుగవలయునా? నేను మీయింటివాడనే యనిమిగు నెఱుంగుదురుగదా! చేతనైనవో మీకుపకారము చేయుటకంటెను నాకుగావలసిన దేమున్నది?

మహిముఁడు తనజేబులోనుండి తమలపాకులను నీసి కొన్నిటిని వివరమునకిచ్చి కొన్నిటిని దినవోట వైచుకొని నమలుచు “మాశశిముఖిని నీవెఱుంగుదువుగదా! ఆమె చూపుల కంతగాఁగురూపిణికాదు. తండ్రినైన నన్ను బోలలేదు. ఆమెకిప్పుడు పది యేండ్లయ్యాడు వచ్చినది. పెండ్లిచేయవలసిన సమయము! ఏనిర్భాగ్యుని చేతులలోఁ బెట్టవలసినవచ్చునో యని నాకు రాకులయందు నిద్రపట్టుట లేదు!” అనియెను.

విను:—అంతతొందర పడియెదలే? ఇంకను గావలసినంత కాలమున్నది.

మహి:—నీకొక్క యాఁడుబిడ్డయున్నచో నప్పుడు నాతొందరగూర్చి గ్రహింపఁగలిగియుండువు. వత్సరములు గడచినకొలదియు వయస్సు తనంతనే వచ్చునగాని వరుఁడట్లువచ్చునా? అందుచేతనే దినములు గడచినకొలదియు నావ్యాకులత్వము వర్ధిల్లిపోవుచున్నది! ఇప్పుడు నీవు నాకించుక యూరట కలిగించినవో నేనుదైర్యము వహించి యుండఁగలను.

విను:—నాకంతగా నెవ్వరితోడను విశేషపరిచయము లేను. కలకత్తానగరమున మీయిల్లుతక్కు మతియెల్లును నేనెఱుంగ ననియే చెప్పవచ్చును. అయినను నేను పృయత్నించి చూచెదను.

మహి:—శశిముఖి స్వభావచరిత్రముకూడ నీకుఁదెలియునుగదా!

విను:—తెలియకేమి? ఆమె నెన్నాళ్ళనుండి చూచుటలేదు! ఆమె కడుఁ చక్కనిబాలిక!

మహి:—అట్లయినవోఁ కాలదూరము పోయి వెనకుట యెందులకు బాబూ! ఆబిడ్డను నీహస్తములయందే సమర్పింతును.

వినుఁడుఁకొక్కసారిగా నదరిపడి “ఏమనుచున్నారు?” అనియెను.

మహి:—ఏమి? నేనేమైనఁ దప్పాడితివా? కులగౌరవమున మాకంటె మీరు గొప్పవారనుమాట నిజమేకాని వివరము! ఇంతగాఁ జదివిన మీవంటివారే కులముకొఱకు సంశయించుచున్నవో నిక జెప్పవలసిన దేమున్నది?

విను:—కాదు. కులము మాట కేమిలేండు! కాని—వయస్సు

మహి:—ఏమనియెదవు శశిముఖిమాత్రీ మంతచిన్నవయసా? ఆమె పిందువు లయింటిబిడ్డ గాని దొరసాని కాదుగదా! సమాజనియమమున బాలింపకున్నవో నేమి లాభము?



మహిముడు సాధారణముగా విడిచిపెట్టుస్వభావము కలవాడగుకాదు. ఆతఁ డిప్పుడు వినయని స్థిమితునిగాఁ జేసివైచెను. వినయఁడేమి చెప్పుటకును దోచక తుదకు ఆలోచించుకొనుటకు నాకించుక గడవీయవలయును!” అని వేడుకొనియెను.

మహి:—అలాగే! నేనుమాత్రం మీరాత్రియే స్థిరపరుపుమని చెప్పితివా?

వివ:—కాని, నేను మావాళ్ళతో—

మహి:—బాను! వాళ్ళతోఁ తెలుపకుండ నెట్లు? మీపినకండ్రీ జీవించియుం డఁగా నాతనియిష్టము వచ్చినట్లే చడచుకొనవలయును.

అని చెప్పిమహిముడు తనజేబులో మిగిలియున్న తమలపాకుల నన్నిటిని దీసి కొని నమలుకొనుచు దనయభీష్టము సఫలమైనట్లుగ నే భావించుకొనుచు వెడలిపోయెను.

ఈవివాహవిషయనుగూర్చి యానందమయి యంతకుముందే వినయనియొద్ద నన్యాపదేశముగా బ్రస్తావించి యుండెను. కాని వినయఁడప్పుడామాట చెవినిబెట్టి నేలేదు. ఇప్పటిప్రస్తావనమైనను వినయఁడంతగాఁ బాటించలేదు. కాని యాత్రకు యాతనిహృదయమునందొకచో స్థానమును గాంచకపోలేదు. ఈవివాహమునీరపడి నచో వినయఁడు గోరాకుటుంబములోనివాడగును. అప్పుడు గోరా వినయని నులభ ముగా విడువఁజాలడు. వివాహవ్యాసారమును హృదయవేగముతోఁ గలిపి ముడి పెట్టుట యింగ్లీషుపద్ధతియని యాతఁడింతవంతును బరిహసించుచుండెను. అందుచేత నే కళిమఖిని బెడ్డియాడుట యాతని కసంబద్ధముగాఁ దోచుటలేదు. ఈవిషయమును గుఱించి మహిముడు గోరాతోఁ బ్రస్తావించక మానఁడని యాతఁడనుకొని సంతో పించెను. ఈసంస్కర్షముఁ గోరా తన్ను విర్బంధించు ననికూడ నాతఁడు భావించు కొనియెను. తాన మహిమునియొద్దఁ దనసమృత్తిని దెలుపకపోవుటచే మహిముడు గోరామూలమునఁ దన్ను నిరోధించుటకుఁ బ్రయత్నించు ననియును భావించు కొనియెను.

ఈయాలోచనలతో వినయని హృదయమవసన్నమైపోయెను. వినయఁడప్పుడు గోరాయింటికిఁ బోవలయునని యుత్తరీయమును బైనివైచుకొని బయలుదేరిెను. ఆతఁడు కొన్నియడుగులు నడచునప్పటికి నెనుకనుండి ‘వినయభాబూ!’ అని పిలిచి నట్లయ్యెను. వినయఁడు తిరిగిచూచెను. సతీశుఁడతని బిలుచుచుండెను. అప్పుడు సతీశుని వెంటఁబెట్టుకొని వినయఁడు మరల నింటఁ బ్రవేశించెను. సతీశుఁడు జేబు నుండి యొకరుమాలుమాటను బైకిదీసి ‘దీనిలో నేమున్నదో చెప్పుకో!’ అనియెను.

వినయఁడు “తలకాయ, కుక్కపిల్ల—” అని యీవిధముగా నసంభవములగు మాటలుచెప్పి సతీశునిచేఁ గాదనిపించుకొనియెను. అప్పుడు సతీశుఁడు మాటను విప్పియెడునల్లనిపండ్లను బైకిదీసి “యివియేమియో చెప్పుము చూతము!” అనియెను.

వినయండు నోటికివచ్చినపేరు లన్నియును జెప్పి తానోడినట్లంగీకరించుటయు నప్పుడు సతీకుడు 'రంగూనులో మామామ యున్నాడు. ఆయన యచ్చటి యీ పండ్లను మాయమృతు బంపినాడు. అత్య యాయెదుకండ్లను నీకుఁబంపినది!" అనియెను.

బర్మాదేశమునందలి మంగుస్తానీ పండ్లొదినములలోఁ గలకత్తా కంఠనులభముగా వచ్చుటలేదు. అందువలన వినయండా పండ్లను ద్విప్పిత్రిప్పి వేడుకగాఁ జూచుచు "సతీశబాబూ! ఈపండ్లను దిందురా" అనియెను. సతీకుడు వినయని యెఱుంగని తనమునకు నవ్వుచు 'చూడుము! వానిని గొట్టికి తివలదు. కత్తితోఁగోసికొని తివలయును" అనియెను.

సతీకుఁడింతకు ముందాపండ్లను గొట్టికి తివలయునని ప్రయత్నించి తనవాఱందలి యెదుటను హాస్యాస్పదుడయ్యెను. అందుచేత నే యిప్పు డాతఁడు వినయని యజ్ఞానమునకుఁ దనవిజ్ఞానోచితమగు నవ్వినవ్వి తనపరాధనమును దూరము చేసికొనియెను. ఈడుజోడుగాని యాయితవురు మిత్రులకును నీవిధముగాఁ గొంతసేపటివఱకు ముచ్చటలు జరిగెను.

సతీ:—వినయబాబూ! మీకుఁ గొంచె తవకాశమున్నచో మాయింటి కొకసారి రమ్మని యమ్మచెప్పినవి. నేడు మాలీల పుట్టినరోజు!

వి:—బాబూ! నాకిప్పుడు తీరికలేదు. నేనొకచోటికిఁ బోవలసియున్నది.

సతీ:—ఎక్కడకుఁ బోయెదవు?

వి:—నామిత్రునియింటికి—

సతీ:—ఆన్నేమితుండేనా?

వి:—ఔను.

మిత్రునియింటికిఁ బోవుటకును, దమయింటికి రాకపోవుటకును గల హేతువును సతీకుడు తెలిసికొనఁబాలకపోయెను.

విశేషించి వినయని యామిత్రునియెడల సతీకున కంతగా నిష్ఠములేదు. ఆతఁడు తననూజలలోని ప్రధానోపాధ్యాయునికంటెను జెడ్డవాఁడుగా నాతని కగపడుచుండెను. అతఁడు తనసంగీతపుఁ బెట్టెను వినపించి మెప్పించుటకుఁ దగినవాఁడు కాఁడు. అట్టివానియొద్దకు వినయండు పోవుట సతీకునకిష్టములేకపోయెను. అప్పుడు సతీకుడు వినయంఁగాంచి "వినయబాబూ! అక్కడకుఁ బోవలదు. మీరు మాయింటికిరండు!" అనియెను.

వినయనకప్పుడు సతీకునిమాటను చున్నించుటకెంతయో సేపు పట్టలేదు. పోనా; మాననా?" అనియోచించి యోచించి తదకు వినయండాబాలకునిచేయి పట్టుకొని తిన్నగా 78 వెంబరు గృహమువైపునకపోయెను. బర్మానండి వచ్చిన దుర్లభఫలములలో

గొన్నిటిని దనకుఁ జేరుపూర్వకముగఁ బంపి తనయెడల నాత్మీయత్వమును బ్రకటించి యున్న యామెను గొంవింపకుండుట వినయనకు దుర్ఘటమయ్యెను.

వినయఁడు పరేశబాబు నింటియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి లోపలనుండి పానూబాబును, మఱి కొందర పరిచితవ్యక్తులును వెలుపలికి వచ్చుచుండిరి. ఆనాఁడు లీల జన్మ దినము కావున వారంతును మధ్యాహ్నము క భోజనమును నిమంత్రితులై యుండిరి. అప్పుడ పానూబాబు వినయని జూచియుఁ జూడనట్లు వెడలిపోయెను.

లోపలఁ బ్రవేశించునప్పటికి వినయనకు హాసకోలాహల ధ్వనులును, గమనా గమనపద శబ్దములు వినవయ్యెను. నుధీరుఁడు లావణ్య తాళపుఁజేరిని దొంగిలించెను; అంతేకాదు—ఆమె డ్రాయిరులోని నోటుబుక్కునుదీసి యందలి కవియశఃప్రార్థినుల నధిక్షేపించు పద్యముల నాదొంగ నలుపుగియెడుటను జరుపుటకుఁ బయత్నించుచుండెను. అదికారణముగా నుభయపక్షములకును సంఘర్షణ మగుచుండెను. అప్పుడా సంకుల సమరరంగమున వినయఁడు ప్రవేశించెను.

ఆతనిగాంచి నంతనే లావణ్య పక్షమువారందఱు సంతోషమున మెపోయిరి. సతీకుఁడు వారియానందమును బంపకొనుటకై వారివెన్నంటియే పోయెను. మఱి కొంత సేపటికి నుచరిత యాగదిలోనికివచ్చి “అమ్మ మిమ్మింనుక నేపాగుచున్నది. ఆమె యిప్పుడే వచ్చును. తండ్రిగారా నాభవాబుగారి యింటికిఁ బోయియున్నారు. ఆయనకూడఁ ద్వరలోనే వచ్చెదరు!” అనియెను.

నుచరిత యప్పుడు వినయని సంతోషభావము వెడలించుటకై గోరాప్రస్తావము సైతినవ్వుచు “ఆయన యింక నెప్పుడును మాయంటికి రారని తోచుచున్నది!” అనియెను.

విన:—ఎందుచేత?

నుచ:—మేము పురుషులయెదుట బహిరంగముగా సంచరించుట యాతనికి విరుద్ధముగాఁ దోచినది. అందువాండ్రీల్లు విడిచి బయటికి వచ్చుట యాతఁడు సహింపజాలఁడని తోచుచున్నది.

దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పటకు వినయఁడు చిక్కులఁబడియెను. ఆవాదమును ఖండింపవలయునని యాతనికి గుతూహలముగ నే యుండెను. కాని యసత్యము చెప్పట యెట్లు? వినయఁడప్పుడు నుచరితంగాంచి ‘అందువాండ్రీల్లు గృహకార్యములయందు సంపూర్ణమగు శ్రద్ధ లేకయున్నవో వారిస్వధర్మనిష్ఠకు నష్టము కలుగునని గోరా యుద్దేశము!” అనియెను.

నుచ:—అట్లయినచో శ్రీ పురుషులు కలిసియింటిపనులను వీధిపనులను తృత్యేక ముగవిభాగించుకొనుట బాగుగా నుండును; అప్పుడు పురుషుని లోపలికి రానిచ్చినచో వారివీధిపనులన్నియు జెడిపోవునని చెప్పవలసి యుండునుగదా! మీరునుమీ మిత్రునిమితములూఁ జేరినవారేనా?

విషయం డింతవఱకు శ్రీనీతిసంబంధమున గోరామతమునే యవలంబించి యుండెను. ఆమతము ననుసరించియే యాతఁడు పత్రికలకుఁగూడ వ్రాసియుండెను. కాని యీవిషయమున విషయని స్వతంత్రాభిప్రాయ మింతవఱకును వెలువడి యుండలేదు.

వివ:— కేవలము నీసందర్భమున మనమందఱును నభ్యాసమునకు దానులమై యున్నాము. అందుచేతనే శ్రీలు, వీధిలోఁ దిరుగుచుండగా జూచినప్పుడు మనః కష్టము గలుగుచున్నది. ఆదియవ్యాయమనిగాని, యకర్తవ్యమనిగాని యితరులు నిండి చినవో దానిని ఖండించుటకు మనమునేకవిధములగు ప్రమాణములను నిరూపించుటకు బ్రయత్నించుచుందుము. ఈసందర్భమున యుక్తికేవలము నుపలక్ష్యమాత్రమైనది. సంస్కారమే ప్రధానము!

సుచరిత గోరాప్రస్తావమును విడువక యేవియో చిన్న చిన్న ప్రశ్నలకు జైచు చుండెను. విషయండును గోరాపక్షమున దానుజెప్పవలసిన దంతయును బాగుగనే చెప్పుచుండెను. ఇంతయుక్తియుక్తముగను నింతయుదాహరణ పూర్వకముగను, నింత స్పష్టముగను విషయంఁడిరక కెన్నడును మాటలాడియుండలేదు. తనమతమును గోరా సయిత మింతస్పష్టముగను, సముజ్జ్వలముగను జెప్పఁజాలునో చాలఁదో సందేహమే! తనబుద్ధికిని, బ్రబోధసామర్థ్యమునకును నింతటి యపూర్వోత్తేజము కలిగినందులకును విషయని హృదయమున నొకవిధముగ నానందముదయించెను. ఆయానందముచే నాతని వదనమండలము నీప్తివంతము కాఁజొచ్చెను. విషయంఁడప్పుడు సుచరితఁగాంచి 'చూడుము! ఆత్మానందాద్ధి' తన్నుదాను దెలిసికొనవలయునని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. అట్లు కాకున్నవో ముక్తిలేదు. మాగోరా యాయాత్మ ప్రబోధమును భరత స్వమంతటను వ్యాపింపఁజేయుటకే యావిర్భవించెనని చెప్పఁగలను! నేనాతని మాన్యమానవునిగాఁ దలంచుటలేదు. మనవంటివారి హృదయములన్నియును, దుచ్చార్జనములకును, నవీనప్రలోభములకును వివశములై పోవుచున్నప్పుడుగూడ నాతఁ డొక్కఁడే యీ సమస్తనితీప్తతామధ్యమున నుద్ధిరుండై నిలువఁబడి సింహగర్జనముతో "ఆత్మానందాద్ధి" అను పురాతన దిగ్విమంత్రిమును ప్రబోధించుచుండును."

ఈవిధముగాఁ జాలనేపటివఱకు నాలోచన జరుగుచునే యుండెను. సుచరితయు నాత్రముతో వినుచునేయుండెను. కాని, యింతలో నాకస్మికముగా సతీకుండు ప్రొక్కగదిలోనుండి కేకలువైచుచు

‘సర్వదృష్టమైన జగముమాయ యటంచు

సర్వజీవితంబు స్వప్నమనుచు

సత్యమరయకుండ సర్వము తొట్టిలుచుండ

బోధనంబునేయఁ బోకుమోయి!’

అని యొకగీతమును బాడుచుండెను. పాపము, సతీకునకుఁ దమయింటికి వచ్చి పోవువారియెదుటఁ దనవిద్యాప్రాగల్భ్యమును జూపుట కవకాశములేదు. లీలగూడఁ దనయింగ్లీషుకవితా పఠనముచే సభలో మెప్పించుచుండును. కాని వరదానుందరి యెన్నఁడును సతీకుని సభకుఁ బిలుచుటలేదు. మఱియు నెల్లవిషయములందును సతీకుఁడు లీలకుఁ బ్రతిద్యుద్ధియై యుండెను. ఎట్లయిన నామెకు గర్వభంగము చేయ వలయుననియే యాతనిప్రధానోద్దేశము! నిన్నను వినయునియెదుట లీలకుఁ బరీక్షయై నది. అప్పుడనాహుతుడగు సతీకుఁడామె నోడించుట కెట్టి ప్రయత్నమును జేయలేదు. చేసినను, వరదానుందరి యాతని నడ్డగించియే యుండును.

అందుచేతనే యిప్పుడాతఁడు ప్రక్కగదిలోఁ గూర్చుండి యుచ్చైస్వరముతో నీవిధముగాఁ గార్యచర్యయందుఁ బ్రవృత్తుఁడైయుండెను. ఆపాట నాలకించి సుచరిత్ర నవ్వు నాఁపు కొనఁజాలకపోయెను.

ఇంతలో లీల విడిపోయినజడ వెన్నునఁ జీరాడుచుండ నచ్చటికివచ్చి సుచరిత్రను గొంగిలించుకొని యామెచేవిలో నేమియో చెప్పుచుండెను. అప్పుడే సతీకుఁడును జటారున వచ్చి లీలవెనక నిలువఁబడి 'లీలా! చెప్పుము చూతము! మనోయోగము అనగా నేమి? " అనియెను.

లీల:—చెప్పును.

సతీ:—ఓస్! చెప్పువు తెలియదుగనుక చెప్పు!

వినయుండు సతీకునిదగ్గఁ జరుగఁ దీసికొని నవ్వుచు 'నీవు చెప్పుము! మనోయోగ మనగా నేమి? " అనియెను.

సతీకుఁడు సగర్వముగాఁ దలయెత్తి 'మనోయోగమనగా, మనోనివేశము!" అనియెను.

అప్పుడు సుచరిత్ర "మనోనివేశమనగా నీకేమిబోధపడినది?" అనిప్రశ్నించెను.

ఆత్మీయుని విపత్తునఁ బడఁద్రోయుట కాత్మీయుండు కాక మఱియెవ్వఁడు సమర్థుఁడు కాఁగలఁడు? సతీకుఁడా ప్రశ్నమును వినయు వివనట్లుగా నొక్కపరుగునవ్వ లకుఁ బోయెను. వినయుండు పఠకునింటినుండి సెలవు వైకొని గోరాయింటికిఁ బోవఁ దలచి వచ్చియుండెను. ఇంతనేపటినుండియు గోరా ప్రస్తావనే చెప్పుకొనుచుండుట వలన నాతనికాయోద్దేశము మఱియును బ్రబలమయ్యెను. అందుచేతనే యాతఁడు గడియారము నాలుగు గంటలు కొట్టుట నాలకించి చటారునఁ గుర్చీనుండిలేచెను.

అప్పుడు సుచరిత్ర "మీరిప్పుడే పోవలయునా? అమ్మ మీకొఱకు దేసరుసిద్ధము చేయుచున్నది. ఒక్కించుక నేపాఁగి పోఁగూడదా?" అనియెను.

విషయమునకిదిప్రశ్నగాలేదు— ఆజ్ఞవలెనుండెను. అందుచే నాతడట్లేకూర్చుండిపోయెను. ఇంతలో లావణ్య సిల్కుదుస్తులనుధరించి ఇచ్చటికి వచ్చి ‘సోదరి!’ తేనీరు సిద్ధమైనది. అమ్మ ‘మేడమీడికి రమ్మన్నది!’ అనిచెప్పెను.

‘మేడమీడికిబోయి విషయమును బీతాగ్రుటయందుఁ బ్రవృత్తుడై యుండెను. ఆప్పుడు వరదాసుందరి తనపుత్రికల జీవితచరిత్రమంతయు నాతనికిఁ దెలుపుచుండెను. లలిత సుచరితను గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను, లావణ్య యొకకుర్చీకైఁ గూర్చుండి కుట్టుపని చేసికొనుచుండెను. కుట్టుపని చేయునప్పు డామె కోమలాంగుళము లెంతయో నుందరములై యుండునని యెవ్వరో యొకప్పుడు ప్రశంసించియుండిరి! ఆప్పటి నుండియు నామె యేదియో ప్రత్యేక కారణ మున్నప్పుడు తప్ప యెల్లప్పుడును బదిచుండియెదుటనే కుట్టుపని చేయుచుండును.

ఇంతలోఁ బరేశుండు వచ్చెను. సాయంకాలమయ్యెను. నేఁడాదివారము ఉపాసనా మందిరమునకుఁ బోవలసియుండెను. ఆప్పుడు వరదాసుందరి విషయమునిగాంచి ‘అభ్యంతరము లేకున్నచో మీరును మాతోఁగూడ సమాజమందిరమునకు వచ్చెదరా?’ అనియెను. విషయమునండి వ్యతిరేకమగు ప్రత్యుత్తరమురాలేదు. తరువాత రెండుబండ్లు చేసికొని యందఱును బౌద్ధనామందిరమునకుఁ బోయిరి. వారచ్చటి నుండి మొదలికివచ్చి మరలఁ బండ్ల నెక్కుచున్నప్పుడు సుచరిత యాకస్మికముగా వదరిపడి ‘అదిగో! గౌరమోహనబాబు బోనుచున్నాడు!’ అనియెను!

గోరా వారినిజూచియే యుండుననుట కెట్టిసంశయమునలేదు. కాని చూడనట్లే యాతఁడతి త్వరితముగఁ బోవుచుండెను. ఆప్పటి గోరా యార్ధత్యమునకును, నశిష్టత్వమునకును, విషయము లజ్ఞించి పరేశబాబుయొడకుఁ దలవంతుకొనియెను. కాని తన్నుఁ జూచియే గోరాయంతటి ప్రబలవేగముతో విముఖుడై పోవుచుండెనని విషయమును స్పష్టముగాఁ తెలిసికొనియెను. అందుచే నింతవఱకు నాతని వృద్ధయమున వెలుగుచున్న యానందతేజోరశ్ మెక్కుసారిగా నంతర్ధానమైపోయెను. విషయము భావపరివర్తనమును, నందులకుఁ గల కారణమును సుచరిత యప్పుడే గ్రహింపగలిగెను. మిత్రుండగు విషయముని యెడల నిట్లు బ్రవర్తించినందులకును బౌద్ధసమాజము నింత యన్యాయముగ నగౌరవించినందులకును గోరాయెడల సుచరితకు మరలఁ గోపముకలిగెను. అతని నెట్లయినఁ బరాధవింపవలయునని యామె మనస్సులోనే సంకల్పించుకొనియెను.

## ౧౪

గోరా మధ్యాహ్నభోజనము చేయుచుండెను. ఆనందము యటకు వచ్చుచు వచ్చుచు ‘నేటిఉదయమున విషయము వచ్చియున్నాడు! నీవారనిఁ జూచితివా?’ అనియెను.

గోరా భోజనపాత్రనుండి మొగము నెత్తకయే “అ! చూచితిని” అనియెను.

అనందమయి సమీపమునకు వచ్చి కూర్చుండెను; చాలసేపటివఱకును మాటాడలేదు. తరువాత నామె “ఆతని నుండుమని చెప్పుచునే యున్నాను. ఏమోగాని యాతఁడు పరాకుగ లేచిపోయినాఁడు.” అనియెను.

గోరా మెట్టి ప్రభుత్వత్తగము నీయలేదు. మరల నానందమయి ‘ఆతనియనమ్మున కేదియో కష్టము తోఁచినది. గోరా! ఆతఁడెట్లుండుట నే నెన్నఁడును జూడలేదు! నామనఁంతయును గలఁగిపోవుచున్నది!” అనియెను.

గోరా మాటాడక భోజనముచేయుచుండెను. అనందమయి గోరానత్యధికముగ ప్రేమించుచునే యుండును. గాని యాతఁడనిన నిండుక భయపడుచుండును. అప్రసన్నుడై యున్నప్పుడామె యాతనితో మాటలు పెట్టుకొని తొందర కలిగింపదు. ఇప్పుడైనను నామె మాటాడకయే యుండును. కాని వినియుని కొంతకాలమే మనమున వేదన కలుగుచుండుటచే నిట్లు సంభాషించినది. ఆమె మరల గోరానుద్దేశించి ‘బాబూ! ఇటు చూడుము! పరమేశ్వరుడనేక జీవులను సృష్టించెను. కాని యందఱకు నొక్కటే తోచినను దెలిచి యుంచలేదు! వినయుండు నిన్నుఁ బ్రాణముతో సమానముగఁ జేరిమించి యున్నాఁడు. నాఁడు నీవుచేయువాని నన్నిటిని సహించుచున్నాఁడు. కాని ఆతఁడు నీతోచిన నే రావలయునని బలవంతపెట్టుట సమజము కాదు.” అనియెను.

గోరా:— అమ్మా! మఱిగొంచెము పాలు తెచ్చిపెట్టుము!

ఇంతటితో సంభాషణ మాగిపోయెను. అనంతర మానందమయియును భోజనము చేసి తనపఱుపువై మానముతోఁ గూర్చుండి కుట్టుపని చేసికొనుచుండెను. ఇంతలో లక్ష్మీవచ్చి యొక సేవకుని యుపచారమునుగూర్చి యామెకు నివేదింపవలయునని వృధాప్రయత్నము చేసిచేసి తుదకొక బల్లవైఁ బరుండి నిదురించెను.

గోరా యంత్రరములను వ్రాసికొనుచుఁ జాలసేపు కాలక్షేపము చేసెను. గోరా తనవైఁగోపముగ నున్నాఁడని వినియుఁడిదివఱకే స్పష్టముగ గ్రహించియుండెను. కాని యాగోపము నెట్లయిన శాంతింపఁజేయుటకై వినయుండు గోరాచెంతకు వచ్చి యుండలేదు. కారణము తెలియక గోరా యెల్లపనులయందును వినయుని యడుగుల చప్పుడు వినుటకై చెవియెగియే యుండెను. ప్రార్థనాప్రభువుండెను. వినయుండు వచ్చుటలేదు. వ్రాయుటమాని గోరాతెచుటకు సిద్ధముగనుండఁగా మహిముఁడా గదిలోనికి వచ్చి కుర్చీపైఁగూర్చుండి “గోరా! శశిమఖి పెండ్లిమాట యేమిలాఁచించితివి?” అనిప్రశ్నించెను.

ఈమాట గోరా యొకప్పుడైనను భావించి యుండలేదు. కేవలము నపరాధము చేసినవానివలె నాతఁడూరక నిర్విణ్ణుడై కూర్చుండెను. అప్పుడు మహిముఁడర

కుల్కములు హెచ్చుటను గూర్చియు, గృహమున భనాభావమై యుండుటంగూర్చి యుం దెలిపి యుపాయ మాలోచింపు మనియెను. గోరా యెంతయో యాలోచించి కర్తవ్యమును నిశ్చయింపఁజాలకపోయెను. మహిముఁడప్పుడు వినయునియట నూచించెను. మహిముఁడింత తలక్రిందుగా నిప్పుడు మాటాడవలసినపనిలేదు. కాని గోరా యభిప్రాయమేమో, యతఁడేమిచెప్పనో యని మహిముఁడు భయపడుచుండెను.

ఈసందర్భమున వినయునిమాట వచ్చునని గోరాయెన్నఁడును స్వప్నమునందైనను భావించి యుండలేదు. పెండ్లియాడకుండ దేశోద్ధరణ కార్యములయందే జీవితములను గడపవలయునని గోరాయును వినయుఁడు నిదివఱకే నిశ్చయించుకొని యుండిరి అందుచేతనే గోరాయప్పుడు “వినయుఁడు పెండ్లిచేసుకొనునా?” యని ప్రశ్నించెను.

మహి:—ఇదియేనా మీహిందూత్వము? ఎన్నిపిలక లంచుకొన్నను, నెన్ని బొట్లు పెట్టుకొన్నను నెమకలను బట్టియున్న యింగ్లీషుపద్ధతి మాత్రము మిమ్ములను విడువదు. కాశ్త్రప్రకారము బ్రాహ్మణకుమారునకు వినాచామనునది యొకసంస్కారమని యెఱుఁగవా?

మహిముఁడిప్పటి యునకులవలె నాచారము నుల్లంఘించుటయును లేదు. కాశ్త్రముల ననుసరించుటయును లేదు. హోటలులో భోజనములు చేసి గొప్పతనమును ప్రదర్శించుట గాని, గోరావలె నిరంతరమును శృతిస్మృతుల రాధాంతసిద్ధాంతములు చేయుచుండుట గాని విచిత్రముగా మహిముఁడు భావించుటలేదు. కాని “ఏదేశమునం దాయాచారము!” అనునట్లు గోరాయెచుట కాశ్త్రమునే ప్రదర్శింప వలసిన వాఁడయ్యెను.

ఈప్రస్తావము రెండుదినములకు ముందుగనే జరిగినచో గోరా వినపించుకొన వలసి యెడలవాఁడే—కాని యిప్పుడాతఁడెంతమాత్రమును సేక్షింపఁ జాలకపోయెను. ఇంతే కాక యీప్రస్తావమును బట్టి యిప్పుడే వినయునింటికిఁబోయి యొకసారి చూడవలయునని గోరా కుద్దేశము కలిగెను. కుట్టుకుదకు గోరా మహిముని జూచి “మంచిది! వినయుని యభిప్రాయ మెట్లున్నదియో చూచెదను!” అనియెను.

మహి:— అది తెలిసికొన నక్కఱలేదు. అతఁడు నీమాట నెంతమాత్రము నతికరిమింప జాలఁడు. కాని కెప్పుడుయును మంచిదే, నీవుగూడఁజెప్పవచ్చును.

ఆసంధ్యానమయముననే గోరా వినయునియింటికిఁ దుసానువలఁబోయిచూచెను. ఇంట నెవ్వరును లేరు. నేవకునిఁబిలిచి యడుగఁగా “బాబు 78 నెంబరుగృహమునకుఁ బోయియున్నాడు” అనిచెప్పెను. పతేలబాబు కుటుంబముమీఁదను బ్రహ్మసమాజముమీఁదను గోరా కొక్కసారిగా విరుద్ధభావమును, విరక్తిభావమును కలిగెను. అప్పుడు గోరా తనవృద్ధతమధ్యమున భయంకర విదోహభావము తాండవమాడుచుండఁగా



బరేకుని యింటివైపునకుబోయెను. వినయున కన్పట్టముగ నున్నను బ్రాహ్మసామాజి కులగు వారిస్వాదయును మండిపోవునట్లు స్పష్టముగా మాటలాడవలయునని గోరానిశ్చయించుకొనియెను. అతఁడు తిన్నగాఁ బరేకునింటికిఁ బోయెను. కాని యచ్చట నెవ్వరును లేకపోయిరి. అందఱును బ్రార్థనామందిరమునకుఁ బోయియుండిరి. వినయుడు కూడ బోయియుండునా యని యాతని కొక్కిరింతనేపు సంతమును కలిగెను. కాని యాతఁడేపాటికి నాయింటికే పోయియుండునని గోరా యనుకొనియెను.

గోంయిఁక నటు నిలవఁజాలక స్వాభావికముగు శరవేగముతో మందిరము వైపునకుఁబోయెను. గుమ్మమునొద్దకుఁబోయి చూచునప్పటికి వినయుఁడు ఎరదాసుం దరితోఁగూడ బండి నెక్కుచుండెను. నట్టనడివీధిలో సిగ్గులేక యితరకుటుంబస్త్రీల తోఁగలసి యొక్క బండివై నెక్కి చనుచుండుటయా? మూఁఁడా! ఈవిధముగా నింతలోనే నాగపాళ బద్ధుడవై పోయితివా? ఇంతకీఘ్రిముగ—ఇంతసులభముగ— ఇఁక నేమైనను నగు గౌరవములేదు!— గోరా గిట్టువఁ దిరిగి ప్రిబలవేగముతో వెడలి పోయెను. బండిలోని 'యంధకార మధ్యమునందుండి వినయుఁడు వీధివంకఁబరికిలించుచు మానముతోఁ గూరుచుండెను.

‘అచార్యునియొపదేశ మితని స్వాదమాంతరాళమునఁ బనిచేయుచున్నది. ఈతడేమియును మాటాడుటలేదు’ అని వరదా సుందరి యనుకొనియెను.



గోరా రాత్రియింటికివచ్చి చీకటిలో మేడమీఁద నిటునటు తిరుగుచుండెను. మహిముఁడు వగర్చుకొనుచు నచ్చటికివచ్చి ‘మనమృదుల తెక్కలు లేనివారగుదా! వారు మూడంతస్తుల మేడలు కట్టుకొనుటయెందులకు? భూచరులగు మానవు లాకాశ విహారము చేయుటకు భేదములు సహింతురా?— గోరా! నీవువినయునియొద్దకుఁ బోయితివా?’ అనియెను.

గోరా దానికి సరిగాఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పక వినయునితో ‘కళిమభిఁ బెండ్లి యగుట యసంభవము!’ అనియెను.

మహి:—ఎమి? వినయున కిష్టములేదా?

గోరా:—నాకిష్టములేదు!

మహిముఁడు చేతులు త్రిప్పుచు ‘సరిసరి! మరల నింకొక నూతన చాంచల్యము కలిగినట్లున్నదే! నీకిష్టములేదా? కారణమేమి?’ అనియెను.

గోరా:—వినయుని మాసమాజమున నిలిపి యుంచుట చాలకష్టమని నాకు దొరుకుచున్నది. మనయింటివిడ్డ నాతని కిచ్చుట నాకిష్టములేదు.

మహి: — ఎంతమందియో హిందూమతాభిమానులను జూచితిని. కాని నీవంటి వాని నెచ్చటను జూడలేదు. నీయెదుట గాళిపండితులకూడ నిమవపట్టు కనబడుచున్నది. నీవు భవిష్యత్ఫలమును నిర్ణయించువానివలె నగపడుచున్నావు. అతఁడు క్రిష్టియనుఁడయినట్లును, గోమాంసమును దినుజాతివాఁడై పోయినట్లును నీకుఁ గలవచ్చినదని కూడ నెప్పుడో యొకప్పుడు చెప్పుదువు.

అని యిట్లెన్నియోమాటలాడి మహిముఁడు తుదకు “నేను నాబిడ్డ దొకమార్పున చేతిలోఁ బెట్టజాలను. చదువుకొన్న వాఁడు. బుద్ధిమంతుడైనవాఁడెప్పుడైన శాస్త్రము నతిక్రమించున గాక! అతఁడైన కాలనితో వాదించి యాతనిఁ దిరస్కరింప వచ్చును. కాని యతనిపెండ్లి కడ్డమువచ్చి ‘నాబిడ్డకు శాస్త్రచేయు చున్నావేమి? నీవన్నియును దలక్రిందులాలొచనుము!” అనిచెప్పుచు మహిముఁడు క్రిందికి దిగిపోయి యానంద మయింగాంచి “అమ్మా! నీవొకసారి గోరాను మందలించుము” అనియెను.

ఆనందమయి యుద్విగ్నచిత్తముతో “ఎమిజరిగినది?” అనియెను.

మహి:—విషయముఁడు మనశశిఖిని బ్రెడ్డియాడునట్లు నేనొక విధముగా నంగీకరింపఁజేసి యుంటిని. సాయంకాలము గోరానుగూడ సమ్యుత్తిపఁజేసితిని. ఇంతలోనే గోరా విషయము సంతృప్తముగ హిందువుఁడు కాఁడనియు, మనుపరాశరులమతముతో నాతనికిఁ గొంచెమో గొప్పయో యభిప్రాయభేదమున్నదనియు, పుష్టముగా గ్రహించినట్లు చెప్పి యుండిపడుచున్నాడు. కోపము కలిగినప్పు డాతఁడెట్లుండునో నీకే తెలియును. కలియగమున జనకుఁడెవ్వడైనను బణము నేర్పఱచి పగిదర్పించినప్పుడుగాని గోరా సీతాదేవివైనను క్రిరాణుచంద్రుడైనను గౌరవింపఁడని నేను పండితులవైచి చెప్పఁగలను. మనుపరాశరులకుఁ తరువాత నీప్రపంచములో నాతఁడు నిన్నొక్కతెను మాత్రమే గౌరవించుచుండును. కావున నాబిడ్డ యుద్ధరింపఁబడుటకు నీవిప్పుడొక గతిన గల్పించుము! అటువంటి వరుఁడెంత ప్రియత్నించినను మనకింక లభింపఁడు!

అని చెప్పి మహిముఁడు మేడమీఁద గోరాకును దనకును జరిగిన సంభాషణ మఁ తయు నెఱింగించెను. విషయనియెడల గోరా విరోధభావము కలిగియున్నట్లు తెలిశి కొని యానందమయి మిగుల నుర్విఘ్న హృదయయై పోయెను. తొడనే యామె మేడిమీఁదికిఁ బోయెను. గోరా యప్పటికిఁ బ్రచారమును మాని గదిలోనికిఁ బోయియుండుటవల్లై గాఢస్థాని యొకటర్పవైఁ బరుండియుండెను. ఆనందమయియును నొకటర్పి దెచ్చుకొని యాతని కెదురుగఁ గూర్చుండెను. గోరా యానందమయినిగాంచి యెడవట్టివైనను పాదములను దీసివైచి లేచికూర్చుండెను.

ఆనందమయి:—బాబూ! గోరా! నాదియొకమాటయున్నది. విషయమితో జగడమాకుము! మీయిరువురును సోదరులుగనే నేను భావించుచున్నాను. మీయిరువురిలో నెడఁబాలు కలిగినచో నేను సహింపఁజాలను!

గోరా:— బంధువు బంధమును ద్రోంచుకొనఁదలంచుచుండగా నూరక యాతని వెను వెంటఁదిరుగుచు నేను నాకాలమును వృథము చేసుకొనఁజాలను!

ఆనం:— బాబూ! మీయిరువురిలో నేమి జరిగినదో నేనెఱుంగను. కాని, విన యుండు బంధమును ద్రోంచుకొనఁ దలంచుచుండెనని విశ్వసించుచున్నావు. అట్లయినచో నిక నీ స్నేహబంధమునకు దృఢత్వ మెక్కడనున్నది?

గోరా:— అమ్మా! నేను తిన్నని నడవడినిమాత్రమే ప్రేమింతును. రెండవనాక యందఁడు పెట్టు స్వభావముగలవారి పాదములు నానాకనుండి తొలగింపఁబడవలసి నదే. ఇది నాకుఁగష్టమైనను సరియే, వారికిగష్టమైనను సరే.

ఆనం:— ఏమి జరిగినదో చెప్పుము చూతము! బ్రహ్మసామాజికుల యింటికిఁ దఱచుగఁ బోవుచుండుటయేనా యాతని యపరాధము?

గోరా:— ఇంకనుజాల సంగతులున్నవి తల్లీ!

ఆనం:— ఉండిన నుండనిమ్ము! కాని నేనొక్కమాట యడిగెదను. నీవు సకల విషయములను దిరస్కరించుచువు. నీవు పట్టినపట్టు నెవ్వరును విడిపింపఁజాలరు. అట్టి నీవు వినయనిపట్టు నంతతేలికగాఁజూచెదవేమి? ఒకవేళ నవినాకుండు మీసంఘమునుండి విడిపోవఁదలఁచినచో నీవు ములభముగా నాతనిని విడువకలవా? నీకన్నుల యెదుట వినయఁడింత లోకువయైపోవుట నీ స్నేహితుండగుట చేత నేనా?

గోరా మాటుమాటాడక భావించుకొనుచుండెను. ఇప్పటి యానందమయి మాటలవలన గోరాకుఁ దనహృదయము విస్ఫుటముగాఁ గానవచ్చెను. స్వధర్మ నిర్వహణము కొఱకాతఁడు మిత్రత్వమునుగూడఁ బరిత్యజింప వలయుననియే యంతవజ్రమున దలంచుకొనుచుండెను. ఇప్పుడది యంతయును దప్పుతోవ్రనుని యాతనికి స్ఫుటముగా నగపడుచుండెను. గోరా తనకు స్నేహభిమానమున బాధ కలుగుటచే వినయమునకు స్నేహ సంబంధమున నంత్యశిక్ష చేయువలయునని ప్రయత్నించి యుండెను. కానియిప్పుడా తఁడు వినయనితోడి సంబంధమును నిలుపుకొనుటకు స్నేహమే సర్వసమర్థమైనదనియు మఱియొక విధముగాఁ బ్రయత్నించుట స్నేహమున కిగ్రహమనియు సంపూర్ణముగ గ్రహించుకొనియెను.

తనమాట గోరాహృదయమునకు నాటినదని యానందమయి గ్రహించి మఱియేమియు మాటాడకుండఁ జల్లగా వెడలిపోవుట కుద్యమించెను. ఆకస్మికముగ గోరాయు నదరిపడితేచి చిలుకకొయ్యనున్న యుత్తరీయమును టైనివైచి కొనియెను.

ఆనం:— ఎక్కడకుఁబోయెదవు బాబూ?

గోరా:— వినయనియొద్దకు—

ఆనం:— వంటయైనది భోజనముచేసి మఱిపామ్మ!

గోరా:—నేనిప్పుడు పోయి వినయిని దీసికొనివచ్చెదను. ఆతఁడుకూడ నిచ్చటనే భుజించును.

ఆనందమయి మాటుమాట చెప్పక క్రిందికిబోవుచు మెట్లవై నడుగుల చప్పుడు విని యాగి—“ఇదిగో! వినయఁడు వచ్చినాఁడు!” అని యామె యనుచుండఁగనే వినయఁడు వచ్చిపడియెను. ఆనందమయి కన్నులఁ నీరునిండిపోయెను. ఆమెప్రేమాత్మ వృద్ధుడగుచుతో వినయిని వెన్నువైఁ జేయివైచి దువ్వుచు “బాబూ! వినయా! నీవు భోజనము చేసి రాలేదా?” అనియెను!

విన:—లేదమ్మా!

ఆనం:—నీవిక్కడనే భుజింపుము!

వినయఁడు గోరావంకఁ జూచెను. అప్పుడు గోరా “వినయా! నీవు వెదొండల యాయుష్యమున్నది! నేనిప్పుడే నీకొఱకు రానలయుననుకొంటిని. నీవే వచ్చితివి!” అనియెను. ఆనందమయి వృద్ధుడగుభారము తీరిపోయెను. ఆమె తత్తరముతోఁ గ్రిందికి దిగిపోయెను.

ఇరువురు మిత్రులును గదిలోఁ గూర్చుండిరి. ఎవ్వరినోటికిని మాటలు వచ్చుట లేదు. అప్పుడు గోరాయే యేదియో యొకమాట యెత్తుకొన “వినయా! మన చిన్నతనమునం దొక జమ్నూస్టిక్ టీచరుండెడివాఁడు. ఆతఁడు మంచిబోధకుఁడు నుమా!” అనియెను. కాని తమ మనసులోని మాటలను వెలువరించుట కెవ్వరును సాహసింపజాలకుండిరి.

తరువాత వారిరువురును భోజనమునకుఁ బోయిరి. భోజనసమయమున వారిమాట నబట్టి యానందమయి వారిమనసులోని తెర యింకను మాయమై పోలేదని గ్రహించి గలిగెను. అప్పుడానందమయి “వినయా! చాలరాత్రియైనది, నీవీరాత్రియిచ్చటనే పరుండుము! ఇంటికి గలుగు పంపెదను!” అనియెను.

వినయఁడు గోరా మొగమువంక బెదిరిబెదిరి చూచుచు “భుక్త్యా రాజవదాచరణో! భుజియించి వీధుల వెంటఁదిరుగుట శాస్త్రసమ్మతముగాదు. కావున నేనిచ్చటనే శయనించెదను” అనియెను.

భోజనానంతరమున నిరువురు మిత్రులును మేడమీఁదికిఁబోయి యొక చాఁపదాబావైఁ బఱచుకొని కూర్చుండి యుండిరి. భాద్రపదమాసము—శుక్లపక్షచంద్రికలలో నాకాశము తేలిపోవుచుండెను. పలుచనైపోయిన తెల్లని మేఘశకలములు మనుమకు పొట్లు పడుచున్నవియఁబోలె నప్పుడప్పుడొక్కొక్కసారి చంద్రకాంతికి మాంద్యమును గల్పించుచుఁ బోవుచుండెను. ఎల్లయెడల దిగంతములపర్యంతమునగల నానావిధమందిరముల నిమోన్నతచ్ఛద శ్రేణులయందును, వాని నడుమనడుమ నున్నవాని

సమవిషమ వృత్తాగ్రిములయందునుగూడ వెన్నెలలును, ఛాయలును సమ్మిలితములై యనిర్వేద్యంబును, నప్రయోజనంబును నగు నొక ప్రకాండస్వరూపమును దాల్చి యుండెను.

చర్చిలోని గడియారము పదునొకలకు గంటలు కొట్టెను. మంచుసమ్మవాఁడు తనతుదికేకను వైచి వెడలిపోయెను. బండ్లునడుచుచప్పుడు తగ్గిపోవుచుండెను. గోరా యింటివీధియందు జాగరణ లక్షణము లేవియును లేవు, కేవలము సమీపమునందలిగుట్ట పుసాలలోని గుట్టముల సకిలింపులును మక్కల భౌభౌరావములు, నప్పుడప్పుడువిన వచ్చుచుండెను. ఇరువురును గొంతనేపటివఱకు మానముతోనే యుండిరి. వినయుఁడు మొట్టమొదటఁ గొంచెము సంశయించి క్రిమముగా ధైర్యమునహించి తనమనసులోని మాటలకు బంధవిముక్తిని గావించెను. వినయుఁడు 'సోదరా! గోరా! నావృద్ధయము నిండిపోయినది! ఈమాట లన్నియును నీకువచ్చునని నేనెఱుగుదును! కాని నీకుఁ జెప్ప కున్నచో బ్రతుకజాలను! అది మంచిదియో చెడ్డదియో నేనెఱుగను — కాని దాని యెదుట నెట్టిచాతుర్యమును నిలువదని మాత్రము నిశ్చయముగఁ జెప్పఁగలను. పుస్తక ములలో ననేకవిషయములనుగూర్చి చదివి నాకన్నియును దెలియునని నేటివఱకును, సంతోషించుచునే యున్నాను. చిత్రపటమున నదిని జూచినప్పుడు — ఈదుట నులభిమేయని భావించుకొంటిని—కాని యిప్పుడు నిజముగా జలచుధ్యమునఁ బ్రవేశించి యీఁదుట సాధారణకార్యము కాదని స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనఁగలిగితిని!' అని యీవిధముగా వినయుఁడు తనజీవితమునఁ దోచిన యాశ్చర్య భావోదయమునుగూర్చి రహస్యముగా గోరాయెదుట నుపోద్ఘాతమును గావించెను.

వినయుఁడు చెప్పుచుండెను — ఇప్పుడాతనికి సమస్త దినములయందును, రాత్రుల యందును, నెచ్చటను దెరపి లేనట్లును, సమస్తాకాశమునందు నిచ్చటను నెట్టి మిత్రుఁ డను లేనట్లును దోచుచు సమస్తము నొక్కసారిగా నిండి నిబిడీకృతమై యుండెను. వసంతకాలమున మధుపూర్ణమగు వికసనోన్ముఖకదళీమసుమమువలె నుండెను. ఇప్పుడు సమస్తమును నాతని కభిముఖముగా నుండెను. సమస్తము నాతని స్పృశించుచుండెను. సమస్తమును నొకవిధమగు నూతనభావముచేఁ బరిపూర్ణమై యుండెను. ఈ ప్రపంచము నింతగాఁ బ్రేమించుచున్నట్లును, ఈ యాకాశము నింతయాశ్చర్యముగఁ గాంచు చున్నట్లును, ఈయాలోకనము నింతయపూర్వముగఁ బ్రశంసించుచున్నట్లును, ఈవినులయందలి పథికప్రవాహము నింతసత్యముగా భావించుచున్నట్లును, నాతఁడింతవఱ కెఱుంగనే యెఱుంగడు! అతఁడు తనశక్తినింతను నాకాశమునందలి నూయ్యనివలెఁ బ్రపంచమునకుఁ జిరంతన సామగ్రిగాఁ జేయవలయునని సంకల్పించుకొనియెను.

ఈవిధముగా వినయుఁడు దానెవ్వరినిగుఱించి యీమాట లన్నియును జెప్పు చుండెనో నులభముగా బోధపడకుండునట్లు మాటలాడుచుండెను. ఎట్టి నామ నిర్దేశ

మును జేయుటలేదు. కూచన జేయుటకుగూడ నాతనికి సంకోచము కలిగెను. ఇట్లు మాటాడి తనపరాధముచేయు చున్నట్లుకూడ నాతడు గ్రహింపఁగలిగెను. బొనుఇది యన్యాయమే — అవమానమే — కాని యిప్పు డీనిర్ణయ నిశ్చయమున — నీనిష్ఠాకాళ మధ్యమున మితుగిని సమీపమునఁ గూర్చుండి విషయంఁ దీయపరాధ లేకమున, బరిమాణితముగఁ జేసికొనఁజాలకపోయెను.

అహ! ఏమి యానందనమండలము! ఆకోమలనదనమున జీవకళ యెంతసుకుమారముగఁ బ్రకాశించుచున్నది! ఆనవృత్తలలో నాయంతఃకరణ మెట్టివింత కాంతులతో విస్తృతమగుచున్నది! ఏమి యాలలాటమునందలి జ్ఞానతేజము! ఏమియూచిగురుతొంగలి తెప్పలనీడల మిలమిల మెజయు నాకన్నదోయి యనిర్వచనీయ సౌందర్యము! అహ! ఆహస్తములు నేవకును స్నేహమునకును వినియోగించి తమ సౌందర్యమును సార్థక పఱచుకొనుచున్నవి.

విషయంఁ దీవిధముగాఁ బ్రకాశించుచుఁ దనజీవనమును, యౌవనమును ధవ్యమైన వానిగా భావించుచుండెను. ఆతని హృదయమంతయు నానందప్రపూర్ణమై యుండెను. లోకములలోఁ జాలమంది జనులు దేనిని దమజీవితమునందు సంపూర్ణముగాఁ గనుగొనఁజాలకుండఁగ నే మరణించుచున్నారో, యట్టి ప్రేమమూర్తి నిప్పుడు విషయంఁడు తన కన్నులయెదుట మూర్తీభవింపఁజేసికొని సందిర్శించుచు నానందించుచున్నాడు! ఇంతకంటె నాశ్చర్యకరమయమేమున్నది?

కాని, ఇదియేమివెట్టి! ఇదియేమి యన్యాయము! ఆన్యాయమే యగుఁగాక! ఇత సవరించుకొనుట కుపాయము లేదు. ఈప్రవాసమునందే పడి యేదియో యొక యొడ్డునకుఁ జేరవలయును. లేదా దీనిలోనే తేలిపోవలయును! లేదా దీనిలోనే మునిగి పోవలయును! ఇత నుపాయాంతగములేదు! ఉద్ధరింపఁబడవలయు నను కోరిక యును లేదు. ఎప్పటికైన నీసమస్త సంస్కారములను, నీసమస్తస్థితులను మఱచిపోఁగలుగుటయే జీవితమునకు సార్థకపరిణామము!

గోరా మాటాడక వినుచుండెను. ఈమేడపై నాయురువురకు ననేక సంభాషణములతో నిదివఱ కెన్నియో వెన్నెలరాతులు గడచిపోయినవి. వివిధసాహిత్యములను గూర్చి వివిధలోక చిత్రములనుగూర్చి వివిధసమాజ హితపద్ధతులనుగూర్చి భవిష్యజ్ఞివ సంబంధమున నిరువురకును గలుగుచుండు వివిధ సంకల్పములను గూర్చి యిదివఱక యిద్దరికిని సంభాషణము జరిగెను. గాని యిప్పటి మాదిరి సంభాషణ మెన్నఁకును జరియుండలేదు. మానవహృదయమునందలి యిట్టి సత్యపదార్థము, ఇట్టిప్రబలప్రకాశము కవిధముగా వెన్నెడన గోరాకుఁ బ్రత్యక్షగోచరమకాలేదు. ఇట్టివిషయములన్నియు

గవిత్వాకర్షణములనియెంచుచు నింతకాలమువఱకును గోరా సంపూర్ణముగ నుపేక్షించి యుండెను. కాని యవి యిప్పుడు ప్రత్యక్షసిద్ధము లగుటచే నాతడు త్రోసివేయఁ జాలకపోయెను. ఇంతేకాదు—ఆ యావేగ మాతని హృదయమునందును వ్యాపించెను. ఆయుచ్ఛ్వాస మాతని సకలాంగకములయందును విద్యుద్వేగమున నుప్పొంగెను. అతని యావనసంబంధముగ నొక యగోచరిస్తానము నావరించుకొనియున్న తెర యప్పుడొక్క నిమిషములో విడిపోయెను! ఇంతకాలమునుండియు రుద్ధమైయున్న యాభాగమున శరన్నిశ్చయచంద్రిక లొక్కసారిగాఁ బ్రవేశించి యొకవిధముగ ప్రేమను వర్ణింజేసెను.

చంద్రికడప్పటికిఁ గిందికిదిగిపోయెను. నిద్రపోవుచున్నవాని మొగమునందలి నవ్వువలె నప్పుడు తూర్పుదిక్కునం గాలోకాభాస మల్పమాత్రమైయుండెను. ఇంత సేపటికి వినయునిమనము తేలికపడియెను. అప్పుడాతని కిండుక సంతోషము కలుగుటచే గొంతసేపూరకుండి పిమ్మట “గోరా! ఇప్పటికి నాసంభాషణ చుంతయును నీకు ఊద్రముగాఁ దోచియుండును. నీవు నీమనసులో నన్ను నిదించుచుంటిని కాబోలును! కాని యేమిచేయుదును. నీయెరుట నెన్నఁడు నేదియు దాఁపజాలను—ఇప్పుడును దాఁపలేదు. నీవుగ్రహించినను సరియే, గ్రహింపకున్ననుసరియే!” అనియెను.

గోరా:—వినయా! ఈసమస్త విషయములను నేను సరిగాఁ దెలిసికొంటినిని చెప్పజాలను. రెండుమూడు దినములక్రిందటివఱకు నీకును దెలియును! జీవితమునందలి యిట్టియావేగములును, నావేగములును, ఊద్రములై నవని నేనింతవఱకు నుపేక్షించుచున్న మాటమాత్రమనత్యమే.—కాని నిజముగా నివిఊద్రములుకావు. వీనికక్తిని వీని గాంభీర్యమును, నేను ప్రత్యక్షము చేసికొనలేదు. అందుచేత నే యిది యవస్థవులనియు మాయామాతృములనియు నేననుకొంటిని. కాని నీయందిప్పు డట్టితీవ్రానుభవమును గన్నలారఁ జూచియుండియు నేనెట్లసత్యము చెప్పఁగలను? ముఖ్యవిషయ మేమనిన—స్వధర్మనిరతుడగు వాడితర ధర్మములయందలి సత్యము తనకింటి నల్పమైనదిగా భావించుకొన్నచోఁ గార్యనిర్వహణము చేయజాలడు. అందుచేతనే పరమేశ్వరుఁడు దూరవస్తువులు మానవదృష్టులకు నూత్నములగునట్లుగాఁ జేసియున్నాఁడు. సర్వసత్యములను సమానముగఁ బ్రత్యక్షముజేసి మానవుని విపన్నితుఁగునిగాఁజేయలేదు. మనమొక్కటేదిక్కు ననుసరించిపోవలయును. అన్నిటి నొక్కచో గుదిగ్రుచ్చి వలయునను లోభమును దృఢింపవలయును—అప్పుడుగాని సత్యముగ్రహింపజాలము. నీవిప్పుడెప్పుడునిలిచి నీసత్యమూర్తిని బ్రత్యక్షము చేసికొంటివో, యాసత్యమూర్తిని గూర్చి నేనును నీవునిలిచినచోటున నిలిచి యభివాదము చేయజాలము. అట్లయినచో నాజీవితసంబంధముగ సత్యమును వదలుకొనవలసి వచ్చును. ఈమార్గమైనఁ గావలయును; లేదా యామార్గమైనఁ గావలయు!

విస:—సోదరా! వివరముఁడెప్పటికిని గోరాకాఁజాలదు! నేను నన్ను భరించుకొని నిలిచియున్నాను. నీవు నిన్నుఁ ద్యజించుకొని నిలిచియున్నావు!

గోరా యనన్యభావముతో 'వివరము! మాటమాటకును గవిత్వము చేయకును, నీమాటలనుబట్టి నేనొకసంగతిని స్పష్టముగా గ్రహించితిని. నీజీవితమున నీవిప్పుడొక ప్రబలసత్యము నెదుట నిభిముఖుడవై నిలిచియున్నావు. దానితో నాటలాడినలాభము లేదు. సత్యమును గ్రహించినంత నే దానియంతాత్మ సమర్పణము చేయవలయును, అంతకంటె చుట్టియొక యుపాయములేదు. నే ననుపరించిన మార్గమునబట్టి యందలి సత్యమునుగూడ నెప్పటికైన నీవలెనే నేనును సంపాదించగలనని నాయుద్దేశము. నీవెప్పుడును బుస్తకములను జదివి ప్రేమపరిచయమునందే పరిత్యజింపఁగలమంటిని, నేనునట్లే చదువుచు స్వదేశప్రేమనే తెలిసికొనుచుంటిని. పుస్తకములలోని ప్రేమకంటె ననుభవసిద్ధముగు ప్రేమయెంత సత్యమైనదియో నీవిప్పుడు గ్రహింపఁగలిగితిని. ఇప్పుడాప్రేమ నీసచరాచర సమస్తప్రపంచము నావరించుకొని యున్నది. దీనినుండి నిష్క్రమించుటకు నీకెప్పుడును దావులేదు—ఈవిధముగ నే స్వదేశప్రేమ యెప్పటికైన సంపూర్ణరూపమేమో నాకుఁ బ్రత్యక్షమైనచో నాదినమున నాకును జోటు లేకుండఁబోవును. ఆదినముననే యది నాసమస్త ధనస్రావములను, నాయస్థిమజ్జారక్తములను, నాచూళాలోకములను, నాసర్వస్వమును నాచూఁచియుగ నాకర్షించివైచును. స్వదేశ సంబంధముగు నాసత్యమూర్తి యెంతచూశ్వర్యకరమైనది! ఎంతయపురూపమైనది! ఎంతమనిశ్చితమైనది! ఎంతసుప్రసన్నమైనది! ఆచూఁచందము ఆవేదన ఎంతప్రచండమైనది! ఎంతప్రబలమైనది! అది వననిర్ఘటింబోలి యొక్క నిమిషమునూ జననమరణములను దాఁచిపోవును! నీమాటలనుబట్టి నాకాసత్యమూర్తింగూర్చిన యనుభవము కొంచెముగాఁ గలుగుచున్నది! నీజీవితమునందలి యాయనుభవ మిప్పుడు నాజీవితమున గాఢాతమువలె నున్నది. నీవలె నేనుగూడ నాసత్యము నెప్పటికైన ననుభవింపఁజాలునో చాలనో చెప్పఁజాలకున్నాను, కాని నేను పొందగోరిన యనుభవమును ఛాయా హత్యముగ నీమూలముననే గ్రహింపఁగలిగితిని!

అని పలుకుచు గోరాలేచి యటునిటుఁ దిరుగ నారంభించెను. పూర్వదిక్కునందోచిన ప్రభాతకాంతకు లాతనియెగుట మాటలాడుచున్నట్లును, వార్తలనుఁబ్రకటించుచున్నట్లును, బ్రాచీనతపోవన సంబంధములగు వేదమంత్రముల నుచ్చరించుచున్నట్లును బొడకట్టెను. గోరా సర్వాంగకములును బులకించిపోయెను. ఒక్కనిమిషమాత్రము స్తంభితుడై నిలువఁబడిపోయెను. అతని బ్రహ్మారంభము భేదించుకొని యొకజ్యోతిర్లత్రు నూత్మమృణాళమంటి బయలుదేఱి యొక జ్యోతిర్మయతేజతత్త్వమును సమస్తాకాశమునందు న్యాపించులాగున వికసింపఁజేసినట్లతనికిఁదోచెను. అతని సమస్త ప్రాణములును



సమస్త చేతనములును, సమస్త శక్తులు నొక్కసారిగా దానియందానంద నిశ్చేషితములై పోయినట్లు పొడకట్టెను!

గోరా తన్నుదానే మఱిలించుకొని వచ్చి యొకస్మికముగా 'వినయా! నీవిట్టి ప్రేమనుగూడ దాటవలసియున్నది. అచ్చటనే యాగిపోయినవో లాభములేదు. నన్నిపు డాహ్వానించిన మహాశక్తి యెట్టిసత్యస్వరూపిణియో యొకప్పుడు నీకు జూపించెదను. నా హృదయమిప్పుడానందముచే నిండిపోయినది. నేనిప్పుడు నిన్ను మఱి యెవ్వరి చేతులలోనను విడువజాలను!" అనియెను.

వినయుండు గోరాసమీపమునకువచ్చి నిలువబడియెను. గోరా యప్పుడాతని నొకవిధమగు నపూర్వోత్సాహముతోఁ గొగిలించుకొని 'తమ్ముడా! వినయా! మనము మరణించినవో నొక్కసారిగా మరణితము! మనమిరువురము నొక్కటిగా నుందము మనకెవ్వరును విచ్ఛేదమును గల్పింపజాలరు! భేదమును గూర్చజాలరు!" అనియెను.

గోరా యీగభీరోత్సాహవేగము వినయుని హృదయాంతరాళమును గూడఁ దిరంగితముగఁ జేసివై చెను. వినయుఁడేమియు మాటాడకుండ గోరా ప్రేమాకర్షణవలన కాత్మసమర్పణముల గావించుకొనియెను. అయిదుపురు నట్లే కాఁగిలించుకొని ప్రచారము చేయుచుండిరి. పూర్వాకాళమున నుదయరాగ మలమిగొనియెను. అప్పుడు గోరా 'సోదరా! నేను నాదేవిమూర్తిని గాంచినస్థానము సౌందర్యస్థానము కాదు—అది దుర్భిక్షదారిద్ర్యములును, దుఃఖావమానములును గలస్థానము! అక్కడ బాటలు పాడి పువ్వులతోఁ బూజకాదు—గర్జమునర్పించి పాణిమలతోఁ బూజింపవలయును! నాకుమాత్రమిదియే యన్నిటికింటె నానందముగా నుండును. అచ్చట నుభవిస్మృతి యెంతమాత్రములేదు! ఆత్మశక్తిపూర్ణమగు బాగరణమే నిండియుండును! అది మధుర మోహనమూర్తి కాదు!—దుష్టమును దుస్సహమునగు నొక యాచిరభావము! ఎంత నిష్ఠురమైనది! ఎంతభీకరమైనది, అందలికఠిన ఝంకారము సప్తస్వరముల యేకీభావ విసానందముకంటెను గభీరతమందై యుండును. తలచుకొన్నవో నాహృదయమున నల్లాసము పొంగిపోవుచున్నది. ఇదియే పురుషానందమని నాకుదోచుచున్నది. ఇదియే జీవిత సంబంధముగు తాండవనృత్యము! పురాతన ప్రళయ యజ్ఞకుండమునందలి యగ్ని జ్వాలలలో నూతనమనోజ్ఞ దివ్యమూర్తిని దల్పించుటకే పురుషునిసాధన! రక్తవర్ణమగు నాకాశక్షేత్రమున బంధముక్తంబును, జోతిర్మయంబునగు భవిష్యత్తును జూడఁగలిగి తిని! ఈయాసన్ని ప్రభాతకాంతులలోపలను జూడఁగలిగితిని! చూడుము! వినయా! నాగుండెలలో నెవ్వరో డమరుకమును మోగించుచున్నారు!" అని వినయుని చేయి పట్టుకొని గోరా తన గుండెలపైఁ బెట్టుకొనియెను.

విస:—సోదరా! గోరా! నేను నీతోడనే యుండెదను. కాని, నీ వెన్నడును నన్ను మఱియొకలాగు తలంపవలదు. విధివలె నిర్ణయించె 'నీవునన్నొక్కసారిగా నీతో నీడ్చుకొనిపోమ్ము! మనమిరువురము నొక్కచారినిఁబోవుదము. కాని నాకు నీయంతటి శక్తిలేదు!

గోరా:—మనయిరువురిలోనను బ్రకృతిభేదమున్నది. కాని యొకమహానంగమున మనభిన్నప్రకృతులను మనమేకముచేసికొనవలెను! నీయందును నాయందునుగల ప్రేమను మన మా యనంతప్రేమయు నందైక్యము చేయవలయును. ఆ ప్రేమ యట్టి సత్యస్వరూపమును దాల్చినంతవఱకు మనయిరువురిలోనను ననేకాఘాతములును, సంఘాతములును, విరోధములును, విచ్ఛేదములును, గలుగుచునే యుండును. మనప్రేమకు సత్యత్వము కలిగినచో నప్పుడు మనము భిన్నత్వమును బంధుత్వమును గూడ మఱచిపోయి ప్రపంచమున నాత్మసమర్పణ మధ్యమన నాత్మబలముచే నేకీభావముంగాంచి నిలవఁగలము! ఈదుర్భరానందమే మనమిత్రత్వమునకు శేషపరిణామము కావలయును!

విసయుఁడు గోరాచేయి పట్టుకొని “అట్లే యగుగాక!” అనియెను.

గోరా:—అంతవఱకును నేను నిన్ను నేకవిధముల బాధించుచుందును. నాబాధలన్నియును నీవు సహింపవలయును. ఏమనిన—ఈ మనమిత్రత్వమే మనజీవితమునకు బరమలక్ష్యముగాఁ జూచుకొనఁగూడదు. ఆయినను దానినివర్జిల్లఁ జేసికొనుటకే ప్రయత్నింపవలయును. కాని తృణీకరింపరాదు. అది లేకున్నచో నుపాయమునులేదు. అది వర్జిల్లినప్పుడే మనయత్నము సర్వము సార్థకము కాఁగలదు.

ఇంతలో నడుగులచప్పుడు విసవచ్చుటచే గోరాయదరిపడిచూచెను. అనందమయి మేడమీదికి వచ్చినతోడనే యాయురువురను రెండుచేతులఁబట్టుకొని గదిలోనికిఁగిరి కొనిపోయి “పోండు! ఈపాటికిఁ బరుండుడు!” అనియెను అప్పుడు గోరావిసయు లిరువురును “మాకింక నిద్దరరాదమ్మా!” అనిచెప్పిరి. “వచ్చును!” అనిచెప్పుచు నానందమయి యొక కయ్యపై వారిద్దరిని బరుండఁజేసి తలుపులుమూసి వారిప్పక్కయొద్ద గూర్చుండి విసరుచుండెను.

విస:—అమ్మా! నీవు విసరుచుఁగూరుచున్నచో మాకు ఃభ్యురరాదు.

అనం:—ఎందులకురాదో చూతము! నేనిక్కడనుండి లేచిపోయినచో మీరు మరల మాటలకారంభింతురు.

ఆయిరువురును నిద్రించినతరువాత నానందమయి మెల్లగా గదినుండి వెలుపలికిఁ బోయెను. ఆమె మెట్టును దిగుచుండఁగా మహిముఁడు మీదికివచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అనందమయి యాతని వడ్డసించి “ఇప్పుడు వలదు! రాత్రియంతయును వాళ్ళకు నిద్రలేదు. ఇప్పుడే నేనువారిని నిద్రింపఁజేసి వచ్చుచున్నాను!” అనియెను.

మహి:—అహహా! ఏమిమిత్రత్వము! పెండ్లిమాట లేమైన జరిగినవేమో తెలిసినదా?

ఆనం:—తెలియదు—

మహి:—ఏదియోకొంచెము జరిగియే యుండును. 'ఎప్పటికి లేచెదరు? శిష్యు' ముగాఁ బెండ్లిజరుగకున్నచో నెన్నియో విఘ్నములు తటస్థించును.

ఆనందమయి నవ్వుచు 'వారినిద్రాపోవుటలోమాత్రము విఘ్నములులేవు. వారి దినమధ్యమునందే లేచెదరు!' అనియెను.

౧౬

"మీరు సుచరిత్ర కింకను బెండ్లిచేయరు కాదా?" అని వరదానుందరి ప్రశ్నించెను.

పరేశబాబు స్వాభావిక కాంతగంభీరభావముతోఁ గాంత నేపటివఱకును గడ్డమును దువ్వుకొనుచుఁ బిమ్మట మృదుస్వరముతో "వరుఁడెక్కడ నున్నాఁడు?" అని యెను.

వర:—ఏమి? పానూబాబునకు సుచరిత్రకు పెండ్లిమాటలు జరుగనే జరిగినవి. మనమందఱము నెఱుంగుదును! సుచరిత్రయు నెఱుంగును.

పరేశ:—రాధారాణి పానూబాబును సరిగా నెఱుఁగొన్నట్లు నాకుఁ దోచుట లేదు.

వర:—ఈమాటలు నాకంత బాగుగఁదోచుటలేదు. సుచరిత్రను మనము మన బిడ్డలకంటె నెప్పుడైనఁదక్కువగాఁ జూచితిమా? అందుచేతనే యీమాటకూడఁజెప్పవలసివచ్చుచున్నది. ఆమెకీ ప్రత్యేకభావమేల? పానూబాబువంటి విద్వాంసుఁడు. ధార్మికుఁడు తన్నఁగోరియున్నాఁడు, ఈయనకాళము సామాన్యముగఁ బోగొట్టుకొనవలసినదా? మీరేమిన్నను సరియే మనలావణ్య యీమెకంటె నెన్నియో విషయములందధికురాలు! నేనిప్పుడు చెప్పుచున్నాను. ఆమె సుచరిత్రవలె మనము నిర్దేశించినవరుని బెండ్లియాడవని చెప్పుదు! ఎప్పటికినిఁ జెప్పుదు! మీరివిధముగా సుచరిత్ర యచాంభావత్వమును వర్ధిల్ల జేయుచున్నచో నిక నామెకుఁ దగినవరుఁడు దొరుకుటయే సుర్లభమైపోవును.

పరేశుండికఁ నేమియు మాటాడలేదు. వరదానుందరితో నాతఁడెప్పుడును వాదముచేయఁడు! విశేషించి సుచరిత్రవిషయమున నసలే వాదము చేయఁడు!

సుచరిత్రతల్లి సతీకునిబ్రాసించి మరణించెను. ఆప్పటికి సుచరిత్ర కైకేండ్లవయసు! ఆమెతండ్రి రామేశ్వరణ నావల్దారు. భార్యమరణానంతరమున (బాహ్యసామాజికుఁడయ్యెను. మఱియు రైతులదుర్మార్గమువలన నాతఁడు స్వగ్రామము విడిచి డాకాకు వచ్చి పోస్టాఫీసులో నుద్యోగము సంపాదించుకొని యుండెను. ఆసమయము

నందేయాతనికి బరేశబాబుతో విశేషమైతిరిగిగెను. అప్పటినుండియు సుచరిత్ర పరేశుని దనతండ్రితో సమానముగఁ జూచుకొనుచుండెను. ఇంతలో రామేశ్వరణుఁ డాకస్మికముగ మరణించెను. ఆతఁడు మరణసమయమునఁ దనసర్వస్వమును బుత్రికా పుత్రకులు సమానభాగములుగాఁ దీసికొనవలయుననియు, వారు పెద్దవారగువఱకును బరేశబాబు వ్యవహరించుచుండవలయు ననియు మరణశాసనము వ్రాసి బిడ్డలను బరేశున కొప్పగించెను. అది మొదలుగా సతీతుఁడును; సుచరిత్రయుఁగూడఁ బరేశుని కుటుంబమువారై యుండిరి.

పానూబాబు విశేషాత్సాహముగల బ్రాహ్మసామాజికుఁడనియు, సకల సమాజ కార్యములయందును నాతనిచేయి యుండుననియుఁ బాతకులిదివరకే వినియున్నారు. ఆతఁడు రాత్రిపాఠశాలయందు శిష్యుఁడు, పత్రికాసంపాదకుఁడు; స్త్రీవిద్యాలయ కార్యదర్శి—అతని కెంతమాత్రమును శాంతిలేదు. ఈయవకుఁడెప్పటికైన బ్రహ్మ సమాజమునందత్తున్న తాథికారము గాంచునని యందఱు నాశపడుచుండిరి. అతని యింగ్లీషు భాషావైశిష్ట్యమునుగూర్చియు, దర్శనశాస్త్ర పారదర్శిత్వము గూర్చియు సమాజమునందేకాకి వెలుపల విద్యార్థులలోఁగూడ విఖ్యాతి వ్యాపించియుండెను. ఈ సకలవిశేష కారణములను గైకొని సమాజమువారివలెనే సుచరిత్రయును, పానూబాబును విశేషముగ గౌరవించుచుండెను. ఆమె డాక్టరుండి కొత్త గాఁ గలకత్తాకు వచ్చిన దినములలో నెట్లయిన పానూబాబుతోఁ బరిచయము చేసికొనవలయునని యామెకు గుతూహలము కలుగుచుండెను.

తుట్టుతుదకు సుప్రసిద్ధుఁడగు హారానబాబుతో నామెకుఁబరిచయము కలుగుటయేకాదు. హారానబాబు తన హృదయమునందలి ప్రేమభావమును సుచరిత్రయెదుట నిస్సంకోచముగఁ దెలుపఁగలుగునంతటి చనువుకూడఁగలిగెను. అంతటినుండి యాతఁడు సుచరిత్ర లోపములను బూరించుటయందును, నామెతప్పులను సవరించుట యందును, నామెయత్సాహమును కఠిలఁజేయుటయందును, నామె యున్నతి సాధనముంగూర్చి యాలోచించుటయందును నిమగ్నుఁడైయుండెను. దీనినిబట్టి యాతఁడామెను దనకుఁ దగినసహధర్మిణిగాఁ జేసికొనఁగోరి ప్రయత్నించుచుండెనయెల్లరకును స్పష్టపడిపోయెను. అంతటినుప్రసిద్ధుఁడగు హారానబాబు హృదయమును జయింపఁగలిగి నందుల కప్పుడు సుచరిత్రయును దనచుననుగో భక్తి సమ్మిశ్రితముగు గర్వానుభవమును గాంచియుండెను.

పెద్దవారలెవ్వరును బ్రస్తావింపకపోయినను సుచరిత్రను హారానబాబునకే యిచ్చుటనిశ్చయమని యందఱును భావించుకొనిరి. సుచరిత్రయును దనచుననుగో వల్లెమును కొని యాతఁడు సమాజహితమునకై తనజీవితము నెట్లు ధారపోయుచుండెనో యట్లే తాను శిక్షాసాధనములమూలమున నాతనికుపయోక్తులను గావలయునని యొకవిధ

మగు నత్యంత కలిగియుండెను. ఈవివాహకల్పన యామెకు భయము, సంభ్రమము, బాధ్యతా నిర్దేశము మొదలగువానిచేఁ గల్పింపఁబడిన యొకవిధమగు తాత్కికోటవలె బోధమగుచుండెను. అది యాధ్యమచేయుట తుపయోగించునదిగాని శుభముగ నివసించుటకుఁ కాదు—అది యైతిహాసికముగాని, పారివారికముగాదు!

ఇట్టి స్థితిలోఁగూడ గన్యకపక్షమువారి కందఱకు నీవివాహము సౌభాగ్యదాయకమనియే తోచుచుండెను. కాని హారానబాబుమాత్ర మనోన్యాయమురాగము లేకుండ బాగుగ నుండునంతమాత్రముననే బెండ్లి చేసికొనట పరమోత్కృష్ట జీవితబాధ్యతల నెఱిగియున్న తనవంటివానికిఁ దగినపనికాదని భావించుచుండెను. ఈ వివాహమువలన బ్రహ్మసామాజ్యమున కెంతవఱకు లాభము కలుగునో సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనకుండఁ గార్య పద్ధతుండగుటకాతఁడు సంశయించుచుండెను. అందుచేతనే యాతఁడాదిక్ష్మ నుండి గుచరితను బరిక్షించుచుండెను.

పరిక్షించుటయును, బరిక్షింపబడుటయుఁగూడ నయ్యెను. హారానబాబు క్రమముగాఁ బరీక్షుని తుల్యుంబమునకుఁ బరిచితుఁడైపోయెను. ఇంటివారందఱు నాతని పానూబాబుని పిలుచునంతటి చనవయ్యెను. ఇప్పుడాతని విగ్రహము నింగ్లీషువిద్యాభ్యాస ధారముగను, దత్తజ్ఞాననాధారముగనుబ్రహ్మసమాజ మంగళావతారముగను జూచుట యసంభవమయ్యెను. ఇప్పుడాతఁడందఱియెదుటను నొకమానవమాత్రుఁడుగనే యుండెను. ఇప్పుడాతఁడు కేవల గౌరవసంభ్రమముల కధికారిగాక, గుణదోషములకుఁ నిష్టానిష్టములకును నధీనుఁడైపోయెను.

ఆత్మర్యవిషయమేమనిన—హారానబాబు సంబంధ మగు నేభావ మిదివఱకు గుచరిత భక్తి నాకర్షించియుండెనో, యాభావమే యిప్పుడామె హృదయమునకాఘాతమగుచుండెను. హారానబాబు బ్రహ్మసమాజమునకు రక్షకుఁడైయుండి సమాజ సత్వమును, సమాజమంగళమును, సమాజసౌందర్యమును బాలించుభారమును వహించుపట్టున సమర్థునికలె గానవచ్చుచుండెను. మానవునకు సత్యముతోడి సంబంధము భక్తి సంబంధమే—అది మానవుని వినయమంతునిగాఁజేయును. అది లేక యహంకారమును నాధత్యమును గలమానవునియందు సత్యము నెదుట తూర్పుత్వముగ నగపడుచుండును. ఈవిషయమున గుచరిత హారానబాబును, బరీక్షునితోఁబోల్చి చూచి భేదమునుగ్రహించునట్లుండ నుండఁజాలకపోయెను. పరీక్షుని ప్రశాంతవదనమును జూచినంతనే యాతని హృదయ మందిలి సత్యమహత్వము కన్నులఁబడుచుండును — హారానబాబు మొగమునందట్లుగు పడుటలేదు. ఆతని బ్రాహ్మత్వ మనియెడు నొకవిధమగు నుగ్రమైన యాత్మ ప్రకాశ మన్నిటికంటెను మంచి మాటలయందును గార్యములయందును నమంగళ స్వరూపము తో బహిర్గత మగుచుండును.

హారానబాబు బ్రహ్మసమాజమంగళమును గూర్చి యాలోచించుపట్టునఁ బరేశ బాబునందుగూడఁ దప్పు పట్టకమానఁడు. అట్టిసయములయందు నుచరిత యా హార భుజంగినివలె నసహిష్ణురాలై పోవుచుండును. ఆకాలమున బంగాళాదేశమునందలి ఇంగ్లీషువిద్యార్థికులలో భగవద్గీత చదువునాచారములేదు. కాని పరేశబాబు నుచరితచే నప్పుడప్పుడు గీతను జదివించుచుండెను. హాభారతమంతయు నాతఁడు నుచరితకుఁ జదివి వినిపించియుండెను. హారానబాబున కది సమ్మతముగాలేదు. ఆతఁడిట్టిగ్రంథము లేవియు బ్రాహ్మగృహము లందుండఁగూడ దనుపక్షములోనివాఁడు! ఆతఁడు వీని నెన్నఁడును జదువలేదు. రామాయణము, భారతము, భగవద్గీత ఇవి యన్నియు హిందువుల గ్రంథములని యాతఁడు వేటుపఱచుచుండును. కాస్త్రుచర్యలయందును మంచి చెడ్డల నిర్ణయించు సకలవిషయములందును బరేశబాబు బ్రాహ్మనియమములను, నబ్రాహ్మనియమములనుగూడ ఖండించుచుండును. అది హారానబాబునకు హ్యుగయశల్యము గానుండును. పరేశునియందు బహిరంగముగఁ గాని రహస్యముగఁ గాని దోషాకోపణము చేయుట నుచరిత యెంతమాత్రమును సహింపఁజాలకుండెను. హారానబాబట్లుపకర్తించుచుండుట చేతనే క్రమముగా నుచరిత కాలని యందుఁ గటువుదోచెను.

ఈవిధముగాఁ దనసాంప్రదాయ కోత్సాహజేగముచే హారానబాబు నుచరిత హృదయమునండి నానాటికి నై ముఖమును బొందుచుండెను. కాని యిప్పటికినివారి వివాహవిషయమై యెవ్వరికి నెట్టిసంశయమును గలుగుటలేదు. ఎవ్వఁడైన నొకఁడు ధర్మసమాజమును దుకాణమునందుఁ దనపేరునఁ బెద్దముఠులములతోడి పెద్దతరగతి టిక్కెట్టును గొనియున్నను, గ్రహముగా నితరలోకమునందాతఁడు తనయల్ప మూలత్వమును దానే గ్రహింపఁగలఁడు! అందుచేతనే పరేశబాబు హారాని వాంఛితమును గూర్చి యసహ్యించుకొనలేదు. హారానబాబు నందఱును సమాజమునకు భవిష్యకాలం నస్వరూపముగ భావించుచుండిరి. ఆతఁడును వారితోఁగి ప్రాయముల నంగీకరించియే యుండెను. హారానబాబునంటి వానియొడఁ నుచరితకు సమ్మతిఁగిగనో లేదో యను విషయమే విచారణీయము—హారానబాబు నుచరితకెంతవఱకు నచ్చియుండెనో యాసంగతి యామె హృదయమునకే తెలియకుండెను.

ఈవివాహవిషయమున నుచరిత యుద్దేశము తెలిసికొనుట ముఖ్యమని యెవ్వరును భావించలేదు. అట్లే నుచరితయును దనసంగతిని భావించుకొనలేదు. బ్రాహ్మసమాజమునందలి యందఱవలెనే యామెయును ప్రకర్తించుచుండెను. హారానబాబు “నేనీమెను బెండ్లియాడెదను” అని చెప్పిన నాటినుండియు నామె వివాహరూపముగు కర్తవ్యము నంగీకరించియుండెను.

ఈ విభముగ నే జరుగుచుండెను. ఇట్లుండగా నాదినమున గోరా యెదుట నుచరిత హారానబాబుం గూర్చి యొకటిరెండు తీవ్రవాక్యముల నుచ్చరించి యుండెను. ఆస్వరమున బట్టి యామె హారానబాబునంతగా గౌరవించుటలేదని పరేతుండు సంశయించెను. అయితప్పరి వృద్ధయములును గలియకుండుటకుఁ గారణమున్నదని యెంచి యే పరేతుండు వరదాసుందరి పశ్చలకుఁ బూర్వమువలె నిష్పాదు పృథ్విత్తరమీయఁ జాలకపోయెను. అప్పుడు వరదాసుందరి నుచరితను రహస్యముగఁ బిలిచి “నీవు మీరండి” గారికి విచారమును గూర్చుచున్నావు” అనియెను.

అమాటవిని నుచరిత యదరిపడియెను. ఆమెపారపాటున నైనను, బరేతుని వృద్ధయమున కెన్నఁడును గష్టము గలిగింపఁజాలదు. అప్పుడు నుచరిత వివర్ణవదనముతో “అమ్మా! ఇదియేమి? నేనేమిచేసితిని!” అనియెను.

వర:—నాకెట్లు తెలియును తల్లీ! నీవు పానూబాబును బ్రేమించుటలేదని యాయనకుఁ దోచినది కాఁబోలును! నీకు నాతనికిని వివాహము స్థిరపడినట్లు బ్రహ్మ సమాజమువారందఱు నెఱుంగుదురు. ఇట్టిస్థితిలో నీవుమాత్రము—

నుచ:—అమ్మా! అట్లనియెదవేమి? నేనెవ్వరి యొద్దను నసంబద్ధముగ నేమియు మాటాడలేదీ!

నుచరిత కాశ్చర్యపడుటకుఁ గారణ మున్నది. ఆమె హారానబాబు నెడలఁ గేవలము విరక్తయై యున్నమాటనిజమే—కాని వివాహమునగూర్చి యామె యెప్పుడును మనసులో నైనను నెట్టియాలోచనమును జేసికొని యుండలేదు. తనసమస్త జీవిత సుఖదుఃఖములు నీవివాహమునందే యిమిడి యున్నవని పాపమామెకుఁ దెలియదు. ఆదినమునఁ బరేతబాబునెదుటనే తాను హారానబాబును దిరస్కరించినసంగతి యామె కప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చెను అందుచేతనే యాతఁ డుద్విగ్నుడై యుండెనని గ్రహించి నుచరిత పరిపించి బోవుచుండెను. ఆమె యిట్టి తప్పిదమిదివరకెన్నఁడును జేసియుండలేదు. ఇంక నెన్నఁడును జేయని సంకల్పించుకొనియెను.

అంతలో హారానబాబు వచ్చెను. వరదాసుందరి యాతని తనగదిలోనికిఁ బిలిచి “మంచిది. పానూబాబూ! నీవు మానుచరితను బెండ్లియాడెదనని యందఱు ననుకొనుచున్నారు. కాని నీసోటినుండిమాత్ర మెప్పుడును నొక్క మాటయైనను వినలేదు. నీకు నిజముగా నట్టి యభిప్రాయమే యున్నయెడల స్పష్టముగాఁ జెప్పకపోవుటకుఁ గారణమేమి?” అనియెను.

హారానబాబు చింత విలంబనమున కోర్వజాలకుండెను. ఎట్లయిన నుచరితను దన బంధిగాఁ జేసికొనుటయే సుఖమని యతఁడనుకొనియెను. తనయందలి ప్రేమను గూర్చి, బ్రహ్మసమాజ హితమునగూర్చి యోగ్యతాపరిశీలనముగూర్చి యోచించుట

యవంతర కరణీయముగా నాకనికఁ దోచెను. తోడనే యాతఁడు వరదాసునందరి గాంచి 'పునరుక్తిగా నుండునని నేనీవిషయమునుగూర్చి మాటాడుటలేదు. నుచరిత పదునెనిమిదవ యేటికొఱకుఁ బ్రతీక్షించుచున్నాను" అనియెను.

వర:— మీరింకను బొడిగించుచున్నారా? నేను పదునాలుగేండ్లు వయసేచాలు ననుకొనుచున్నాను.

ఆనాడు తేనీరుత్రాగునప్పుడు పశేతుఁడు నుచరిత భావముంగాంచి యాశ్చర్య పడియెను. ఆమె యంతశ్రద్ధతో హారానబాబు నెన్నఁడును గారవింపలేదు. ఆతఁడు వెడలిపోవుటకు కుద్యమించుచుండఁగా లావణ్యచేసిన శిల్పకళను బరీక్షింపవలయునని చెప్పి నుచరిత యాతని నావి కూర్చుండఁజేసెను! అందుచే బశేతుని వృద్ధయము నిశ్చింతమయ్యెను, ఆతఁడప్పుడు తానపారబాటు పడితినినికొనియెను. ఈయిరువురి లోనను నిదివఱ కొకవిధమగు ప్రణయకలహము జరిగినది. మరలనిరువురు నెప్పటివలెనే కలిసికొన్నారు! అనిభావించి యాతఁడు మనసులోనే నవ్వుకొనియెను.

హారానబాబు వెడలిపోవునప్పుడు పశేతునియెదుట వివాహ ప్రస్తావముందెచ్చెను. ఇతఁ నాలస్యము చేయుట నాకిష్టములేదనికూడఁ జెప్పెను! పశేతుఁడించుక యాశ్చర్యముతో 'నీవు బదునెనిమిదేండ్లు వయసు వచ్చినతరువాతఁగాని కన్యలకుఁ బెండ్లిచేయరా దని చెప్పితివి కాదా? ఇట్లునీవు పత్రికలలోఁ గూడఁ బ్రకటించితివి!' అనియెను,

హారా:— ఈమాట నుచరిత యెడల వర్తింపదు. ఏమనిన ఆమె మనఃపరిణామము వయోవృద్ధులగు స్త్రీలకంటెను మించియున్నది.

పశేతుఁడు ప్రకారత దృఢస్వరముతో 'వానాబాబూ! అట్లేయిండుఁగాక! అయినను విశేషముగు నహితములేనప్పుడు నీమతము ననుసరించి రాధాగణియను పూర్ణముగువరకును బ్రతీక్షించుటయే కర్తవ్యము!' అనియెను.

హారానబాబు తనదౌర్బల్యము బహుల్పదీనంబులకు లజ్జితుడై 'నిశ్చయముగాఁ గర్తవ్యమే. కేవల విషమము నాయుద్దేశ మేమనిన—ఒకదినమున మనవారి నందఱున బిలిచి యాశ్చర్యపూర్ణము గావించి సంబంధము స్థిరపఱచుకొనవలయునని" అనియెను.

పశే:— సతే; తుంచిమాటయే!

౧౭

రెండుమూఁడు గంటలు నిద్రించినతరువాత గోరాకు మెలకువవచ్చెను. పార్శ్వమున నింకను విషయండు నిద్రించుచుండుటంగాంచి యాతనివృద్ధయమానంద ప్రపూర్ణమై పోయెను. ఒకపీయమైన వస్తువును బారవైచికొన్నట్లు కలఁగని యంతఃలో మేల్కొని యావస్తువును జూచికొన్నప్పుడెంత యానందముగ నుండునో గోరాకిప్పుడట్లుండెను. విషయమి బరిత్యజించినచో దనజీవిత మెంతవఱకుఁ గుంటుపడిపోవునో గోరా



యప్పుడు మేల్కొని లేచి ప్రక్కను నిద్రించుచున్న వినయనిజూచి యనుభవము నకుఁ దెచ్చుకొనియెను. ఈయానంద ఘాతముచే నాతఁడు చంచలుడై తొందరగా వినయని మేల్కొల్పి 'వినయన్నది రమ్మ!' అనియెను.

గోరాకుఁ బ్రతిదినమును జేయువిధానక కార్యమొకటి యున్నది. ఆతఁడు చదువుకొన్న నిమ్మజాతి బాబరయిండ్లకుఁ బోవుచుండును. వారికుపకారము చేయుటకుఁ గాని, యుపజేతము చేయుటకుఁ గాని కాదు — కేవలమొక పారి వారిని జూచుటకే పోవుచుండును. తనతోఁ జదువుకొన్నవారినిగూడ గోరా యితఁగాఁ జూడఁడనియే చెప్పవచ్చును. ఆబాలకులందఱును గోరాను దాదాపాకూరని పిలుచుచు నాతని హుక్కా మూలమున నభ్యర్థించుచుండురు. కేవలమును వారి యాతిధ్యమును స్వీకరించుటకే గోరా తంబాకును సేవించుచుండును.

వారిలో నందుఁడనువాఁడు గోరాకుఁ బ్రధానభక్తుడై యుండెను. ఆతఁడొక్క నడ్రంగికొడుకు! ఇరువదిరెండేండ్లవాడు, అతఁడు తనతండ్రిదుకాణమునందుండి కట్టపెట్టెలను జేయుచుండును. ఆతఁడు ఫుట్ బాల్ క్రికెట్టు మొదలగు నాటలయందన్వితీయుఁడు. ఫేలనరంగమునందాతని మించిన వాఁడెవ్వఁడును లేఁడు. గోరా యొక ఫేలన రంగమును స్థాపించి యందుగాప్ప యింటిబిడ్డలతోఁగూడ నీవడ్రంగిపిల్లలనుగలిపి యాటలాడించుచుండెను. నందున కన్ని యాటలును సమానముగాఁ దెలియును. ఆతఁడాటల యందు 'మేలు' చేయ వడయుచుండుట గొప్పయింటిబిడ్డల కందఱకు ననూనూకరముగా నుండెను. కాని గోరా కాసనముచే నాతని నెవ్వరు నేమియుఁ జేయుటకుఁడిరి.

ఒకనాఁడా నందునికాలిలో 'ఉలి' గ్రుచ్చుకొనియెను. అందుచే నాతఁడాటకు వచ్చుటలేదు. గోరా కొన్ని దినములనండి వినయనిగూర్చి విచారము కలిగియుండెను అందుచే నాతనికి నందునిజూచుట తటస్థింపలేదు. నేటి ప్రాతఃకాలమున గోరా వినయని వెంటబెట్టుకొని నందుని జూడవలయునని బయలు దేసెను. వారట్లు యింటి గుమ్మమునొద్దకుఁ బోవునప్పటికి లోపలనుండి యాడువాండ్ర కొదవధ్వనివివవచ్చెను. నందునతండ్రిగాని మరియితర పురుషులుగాని లోపలలేరు. ఆప్రక్కనొక తంబాకుదుకాణమున్నది. ఆయంగడివాఁడు వచ్చి నేటి తెల్లవారుజామున నందుఁడు మరణించెనని చెప్పెను.

నందుఁడు మరణించెను! అంతటి స్వాస్థ్యము, అంతశక్తి, అంతటి లేజము, అంతటి హృదయము, అంతటి యల్పవయసు—అట్టి నందుఁడి తెల్లవారుజామున మరణించెను! నందుడొక సామాన్యుడగు నడ్రంగి పిల్లవాఁడు—ఆతనియభావముచే నింతటి ప్రపంచమునందొక చిన్న కుటుంబమునకు మాత్రము కొలదిసేపుమాత్రమేకష్టముగానుండును. కాని, గోరాకిప్పుడు నందునిమరణ మతిదారుణముగను, నసంగతముగను నసంభ

గను దోచెను—ఆతఁడు ప్రతివస్తువును జీవకళతోఁ జూచుచుండును. ఇంతమంది జీవించియున్నాఁగ కాని యాతనివంటి ప్రచురపాణి యొక్కడనున్నాఁడు!

ఆతఁడు ధనుర్మాతముచే మరణించెనని తెలియవచ్చెను. నందునితండ్రి డాక్టరు కొఱకుఁ బ్రయత్నించెనుగాని నందుని తల్లిమాత్రము తనలిడ్డకు భూతము పట్టినదని చెప్పి డాక్టరు వలదని బలవంతముగ నడ్డగించెను. భూతవైద్యుఁడు రాత్రియంతయు నాతని శరీరమున రక్షలువైచెను; కొట్టెను; మంత్రములు చదివెను. జబ్బు హెచ్చుచేసెను! ఆసమయమునందే నందుడుఁ గోరాను విలువవలయునని బలవంతము చేసెను. ఆతఁడు నచ్చి డాక్టరు వైద్యము చేయించుకొనెనని యనుభయముచేఁ దల్లి సమ్యక్తంపలేదు. గోరా యీసంగతులన్నియును తెలిసికొనియెను.

అటునండి తిరిగివచ్చునప్పుడు వినయుఁడు ‘అహ! ఎంతటి మూఢత్వమున కెంత కాన్తియైనది!” అనియెను.

గోరా:—ఇట్టి మూఢత్వము నొకమూలకుఁ ద్రోసివైచి వెలుపలనున్నచో కాంతి లభించునని నీవనకొనుచున్నావు కాబోలును! కాదు ఈప్రబల మూఢత్వమునకుఁ బ్రబలశక్తి యయ్యెనని నీవు స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనఁగలిగినను, నీవీవిషయమును నీసన్నిధి నండి యొక్క యాక్షేపాక్తి మాత్రమునఁ ద్రోసివేయఁజాలవు.

మనసునందలి యుత్తేజసముచే గోరాపాదవిక్షేపము క్రమముగా వేగవంతముగ ముందెను. వినయుఁడాతనిమాటకు మాటుచెప్పక వేగముగా నాతనితో నడచుటకు బ్రయత్నించుచుండెను. గోరా యింక నేపూరకుండి యాకస్మికముగా “కాదు వినయా! నానందుని జంపివైచిన భూతవైద్యుని దెబ్బ నన్న బాధించుచున్నది. నాదేశ మనంత ను బాధించుచున్నది. ఇట్టివిషయములన్నియు స్వల్పములనిగాని, విచ్ఛిన్న ఘటన ములనిగాని నే నెంతమాత్రము నుహింపఁజాలను” అనియెను.

అప్పుడుగూడ వినయుఁడు నిరుత్తరుడై యుండుటచే గోరాగర్జించుచు “వినయా! ఇప్పటి నీవుననులోని యుద్దేశము నేనుగ్రహించితిని! ఇట్టివానికిఁ బ్రతీకారములేదనియు నన్ను నట్టిది లభించుకాలము చాలదూరమునందున్నదనియు నీ వనకొనుచున్నావు! నేనట్లునకొనుటలేదు— అనుకున్నచో జీవంపఁజాలకయే యుండును—నాదేశమున కెట్టి యభూతమైనను దానికిఁ బ్రతీకారమున్నది. అది యెంతగొప్పదైనను నేనేచేయఁ గలను. అది నాకెంతమాత్రము నసాధ్యముకాదు— ఈవిశ్వాసము నాహృదయమున దృఢముగా నుండుట చేతనే నేనీదిగంత వ్యాప్తముగు నింతటి దుఃఖమును, నింతటిదుర్గతిని, నింతటి యవమానమును సహింపఁగలుగుచున్నాను!” అనియెను.

వి:—ఇంత తీవ్రముగా దేశమంతట నాకర్మించుకొనియున్న యీప్రబల దుర్గతి కెదురుగా నిలువఁబడి విశ్వాసమును నిలిపి యుంచుకొను నంతటి సాహసము నాకులేదు.

గోరా:—దుర్గతి చిరస్థాయియై యుండుననుమాట నేనెన్నటికిని విశ్వసింపఁ జాలను. ఈసమస్త ప్రపంచసంబంధమును జ్ఞానశక్తియును, బాణశక్తియును దానిని ద్రోసివైచుటకుఁ బ్రయత్నించుచునే యున్నది. వివరము! ఈసంగతి నీకు నేనెన్నియో సారులు చెప్పితిని, ఇది యసంభవమని నీవుకలలో నైనను భావింపవలదు! మనదేశము నకు ముక్తి లభించును! ఈమాట మనసునందుంచుకొనియే మనము ప్రతిదినమునను సంసిద్ధులమై యుండవలయును. భారతవర్ష విముక్తికై యెప్పుడో ముందొకప్పుడు మహారణము జరుగఁగలదని మీరందఱును దానిపై నాధారపడి నిశ్చింతులై యున్నారు! నేను చెప్పనజేయిన, యుద్ధము జరుగుచునే యున్నది! ప్రతినిమిషమును జరుగుచునే యున్నది. ఇట్టి సమయమున మీఱందరును నిశ్చింతులైయుండుటకంటె గాఢమత్యము మఱియొకటి లేదు.

వివ:—గోరా! నీకును మాకును జాలభేదమున్నది! మనదేశమందలి మార్గము లందును, ఘట్టములందును బ్రతిదినమును జరుగుచుండుసంఘటనముల నన్నిటిని నీవెప్పుటికప్పుడే నూతనదృష్టులతోఁ బరీక్షించుచుందువు. ఇట్టివానినన్నిటిని మేము మా విశ్వాస ప్రశ్నాసములను మఱచినట్లే మఱచిపోవుచుందుము. వీరియందు మా కాశగాని నిరాశగాని లేదు. ఈవిషయమున మాకానందమును లేదు! దుఃఖమునులేదు. దినములపై దినములు గడచిపోవుచున్నవి. ఈప్రపంచ మధ్యమున మాకెచ్చటను మమ్మునుగూర్చి గాని మాదేశమునుగూర్చి గాని యనుభవము కించిన్మాత్రమును లేదు!

ఆకస్మికముగ గోరాముఖ మెఱువడిపోయెను. ఆతని కసాలమునందలి రక్తనాళములు పొంగిపోయెను. ఆతఁడు రెండుచేతులను బిడికిలిబట్టి వీధినడుచు రెండుగుఱ్ఱముల బండివెనుక నేనడచుచు వజ్రగర్జన స్వరముతో వీధిలోనివారందరును భయపడునట్లు ‘బండినాపుము!’ అనికేకవైచెను. లావుపాటి బంగాళీబాబాకఁ దాబండిని నడపుచుండెను. ఆతఁడొకసారి వెనుకకుఁజూచి తనమరుకైన గుఱ్ఱములను జబుకుతో నదలించి యొక్కనిమిషములో నదృశ్యుడైపోయెను.

అప్పుడొక ముసల్యానువృద్ధుఁ డొకజంగిడిలో ఫలములు, కూరలు, రొట్టెలు, పెన్న, మొదలగు నాహారపదార్థముల నుంచి తలవైఁబెట్టుకొని యొకదొరగారి వంట సాలవైపునకుఁ బోవుచుండెను. ఆబంగాళీబాబాతని దప్పుకొనుమని కేకవైచెను. గాని యావృద్ధుఁడాకేసు వినివినకుండగనే బండియాతని తలవైఁ బడునట్లుకచ్చెను. ఆతఁడెట్లో తప్పించుకొని బ్రతికెనుగాని నెత్తివైచున్న పదార్థములు చెల్లాచెదులై కిందఁబడిపోయెను. ఇంకొక యాబంగాళీబాబు బండివైచుండియే యాతనివంకఁ దిరిగిచూచి యావృద్ధుని నోటికివచ్చినట్లుతిట్టి చబుకుతోఁగొట్టెను. అందుచే నాతని మొగము చీకకొనిపోయెను. పాపమావృద్ధుడు ‘అల్లా’ను స్మరించుచు నిట్టూర్పులు

విడుచుచుఁ బడిపోయినవస్తువులను జంగిడిలోని కెత్తుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. గోరా చటాఱిన నచ్చటికిఁబోయి యావస్తువుల నేరి యాతని జంగిడిలోనికిఁ జేర్చు దొడంగెను. గోరావంటి గొప్పవాఁడట్టివని చేయుచుండుట కాన్పడ్డుఁడు సంకుచితుఁడై “బాబూ! మీ కేకఁజ్ఞపడియెదరు? ఇంక నివి యెందులకును బనికిరావు” అనియెను. అరిచెడిపోయినఁ వని గోరాకుఁ దెలియును. తానాపని చేయుచున్నందులకా వృద్ధుఁడు సిగ్గుపడుచుండెననియు నెఱుంగును. సాహాయ్య మను కారణమునఁ జేయుచున్న యీపనిలో నంతవిశేషము లేదనియును నెఱుంగును. కాని యొక పెద్దమనుష్యుఁడా వృద్ధు నుమానింపఁగా మఱియొక పెద్దమనుష్యుఁడా యవమానితునితోఁ దన్ను సమానునిగాఁ జేసికొని ధన్యు సంక్షోభమునందు సాయజస్యమును గల్పించెనని లోకులుగ్రహించుటకై యాతఁడా ప్రయత్నించుచు జేసెను. కాని యీసంగతిని గ్రహింపఁగలుగుట లోకులకుఁ జాల కష్టము! జంగిడి పూర్తియయ్యెను. గోరా యాముసల్మానునిం గాంచి “నీకు చాలవట్టము కలిగినది. నీవు దీనిని భరింపజాలవు రమ్మ! మాయంటియొద్ద నీకు వీనిమాల్య మంతయు నిచ్చివైచెదను. కాని నిన్ను బంగాళీబాబు తిట్టినప్పుడు నీ వొక్క మాటయైన నాడక యవమానమును సహించియుంటివి! అట్లానిన్నీ విషయమున మీమింపఁజాలదు!” అనియెను.

వృద్ధుఁ—బాబూ! ఎవ్వఁడు దోషియో, అట్లా వానికి కాస్తి చేయును. నాకేల చేయును?

గోరాః—దోషమును సహించువాఁడు కూడ దోషియే. ఏమనిన—వాఁడు ప్రపంచమున దొక దోషమును పృష్టించినవాడగుచున్నాఁడు. నీకు నామాట బోధపడలేదు. కాని యిప్పుడు తెలిసికొనుము. మంచితనముగ నుండుటయే మతధర్మముకాదు. అట్లుండుటవలన దుష్టులను వర్జిలఁ జేసినట్లుగును. మీ మహాత్ము దీసంగతిని స్పష్టముగ గ్రహించుటచేతనే యాతఁడు మంచితనమును రూపమునిచ్చి మతమును వ్యాపింపఁ జేయలేదు.

అక్కడకు గోరాయిల్లు దూరమగుటచే వృద్ధుఁడు వినయునింటికిఁ గొనిపోఁబడియెను. గోరా వినయుని డ్రాయరునొద్ద నిలువఁబడి “సామ్యుతీయుము!” అనియెను.

వినుఁ—అంతవొందరయేల—కొంచెమాగుము! నేనిచ్చెదను.

అని యాతఁడు తాళమును వెదకుచుండెను. అకపడలేదు— గోరాయింక నాఁగక డ్రాయరుతలపును బలవంతముగఁ బట్టిలానెను. తోడనే దుర్బలమైయున్న బీకము పట్టవదలి తలుపు తెఱవఁబడియెను. అప్పుడు గోరాకు ముందుగా నాపెట్టెలో నొక చిత్రపటము కన్నులఁబడియెను. అది పరకేశబాబు కుటుంబ చిత్రపటము! దానిని వినయుడు సతీకునివలన సంపాదించియుండెను.

గోరా కొంతసామ్యు తీసి ముసల్మాననకిచ్చి యాతనిఁ బంపివైచెను. కాని యా చిత్రపటమును గూర్చి యేమియును మాటాడలేదు. ఆతఁడట్లూర కుండుటంగాంచి విను

యుండును మాటాడజాలకపోయెను. తరువాత నొకటియెండు మాటలు జరిగెను. వినయుండు స్వస్థుడయ్యెను. అప్పుడు గోరా యాకస్మికముగ లేచి 'నేను పోయెదను' అనియెను.

విన:—ఒహో! నీవొక్కడవే పోయెదవా! అమ్మ నన్నుగూడ మియింటికి భోజనమునకుఁ బిలిచినది. కావున నేనుకూడ వచ్చెదను.

ఇరువురును బయలుదేరిరి. తొక్కలా గోరా యేమియును మాటాడలేదు. ఆ ద్దాయరులాని చిత్రిపటమును జూచినతోడనే గోరా యాకస్మికముగాఁ దనజీవితముతో నెట్టిసంపర్కమును లేని యొక మాగ్గము ననుసరించి వినయునిక్కడయిమింకను బ్రవహించుచునే యున్నదని స్మరించుకొనియెను. గోరాయెట్లు మౌనమును వహించుటకుఁ గారణమును వినయుండు గ్రహించెను. కాని దానిని బలవంతముగ భంగించుట కాతఁడు సంకల్పించెను. గోరా వృద్ధయము పడినవోటు నొకవిధముగ నిగూఢసత్యమున్నదని కూడ వినయుండు గ్రహింపగలిగెను.

ఇంటియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి మహిముండు ద్వారమునొద్ద వీధివంకజూచుచు నిలువఁబడియుండెను. ఆతఁడా మిత్తులిరువురును గాంచి విశేషములేమి? రాత్రియంతయును మామగిద్దురులేదు. ఇంతనేపటిరజకు నింటికిరాకుండుటచే నేతొగిలానైన హాయిగ నిద్రించుచుంటిరేమో యనకొంటిని. తక్కువప్రాద్దు పోలేదు! వినయా! హమ్మ! స్నానమునకుఁ బోమ్మ! అనియెను.

అట్లు వినయుని స్నానమునకుఁ బంపి మహిముండు గోరానుచూచి 'గోరా! నీతో జెప్పిన మాటనుగూర్చి యేమైన నాలోచించితివా! వినయుండనాచారి యని సందేహించినవో నీకోజులలోఁదగిన హిందూవరుండెక్కడ దొరకును? కేవలము హిందువైన నేమిలాభము? చదువుకొన్నవాఁడు కారలయును, అదియు నిదియును గలిగియున్నవో నాతఁడు కేవలము శాస్త్రసమృత్తుఁడును గాదు—శాస్త్రనిషిద్ధుఁడును గాదు మధ్యముఁడై యుండును. నీకొక్కకూతురున్నవో నామతముతో నీవేకీభవించి యుందువు!" అనియెను.

గోరా:—అన్నా! మీరుచెప్పినమాట సత్యమే. వినయుండుకూడ నభ్యంతరము చెప్పడనుకొందును.

మహి:—ఒక్కమాట వినయునియఁగి కార మెవ్వఁగిఁ గావలయును? నీయంగి కారమే సర్వప్రధానమైనది! నీవొక్కసారి వినయునితోఁ జెప్పుము! నాకింతకంటె నేమియునక్కఱలేదు. నీమాట ఫలించినను ఇదియే—ఫలంపకున్నను సరియే—

గోరా:—సరే—అలాగే!

మహిముండు తనలో "ఈసారి మితాయి దుకాణమున భక్త్యములకును గొల్లవాని దుకాణమునఁ బాటుపెట్టుగులకు నుత్తరువు చేయుదును" అని యనుకొనినెను.

గోరా తొందరగా వినయనిగలసికొని “వినయ! శక్తియభిని నీకుఁ బెండ్లి చేసెదవని దాదా గట్టి పట్టు పట్టి యున్నాఁడు. నీ యభిప్రాయమేమి?” అని పూర్తిచెను.

విన:—నీయభిప్రాయమేమో ముందుగాఁ జెప్పుము!

గోరా:—నాకదియేమో చెడ్డగాఁ దోచుటలేదు.

విన:—ఇదివఱకు నీవు చెడ్డయినయే చెప్పితివి మనయిరువురిలో నెవ్వరును పెండ్లి చేసికొనఁగూడదనియే నిశ్చయించుకొంటిమి.

గోరా:—ఇప్పుడు సవరించుకొందము. నీవు పెండ్లిచేసికొనము — నేను జేసికొనను.

విన:—ఒక్కయార్యయందు పృథక్ఫలమేమి?

గోరా:—పృథక్ఫల మగు నను భయముచేతనే నేనిట్లేర్పఱచితిని. పగమేత్వరం దొక్కొక్క మానివుని విశేషభారగ్రస్తునిగను, నొక్కొక్కని సమాజముగనే భార విహీనునిగను గల్పించుచుండును. ఈయిరువురును సమానముగా నుండవలసివచ్చినచో నిందొకఁడు బహిర్భూతమును దనవై నెట్టుకొన వలసియుండును. నీవు వివాహభారమును వహించినచో నప్పుడు నీకును నాకును సమానత్వము గలుగును.

వినయుండు నవ్వును “నీవు చెప్పినకారణములనుబట్టి నావైపుననే బయలువుండవలయును!” అనియెను.

గోరా:—ఈభారమును సహించుటకు నీకభ్యంతర మున్నదా?

విన:—తూనిక సమానమగుటకుఁ జేతికి దొరకిన దేదివైచినను సరిపడును. అది రామైనకేమి? ఇటుకయైనకేమి? ఏమైనను సరియే —

గోరా యీవివాహమునగురించి యంతయుత్సాహముతోఁ జెప్పుటకుఁ గారము విషయుండు గృహింపకపోలేదు. పరేశబాబు నింటిలోనివారి నెవ్వరైనఁ దాను పెండ్లియాడుదునని గోరానుమానించుచుండెనని తెలిసికొని వినయుండు నవ్వుకొని యెను. మధ్యాహ్న భోజనానంతరమున రాత్రినిద్రను దిర్ఘకొనుట మూలముననే ఒకఁగఁదచిపోయెను. ఆఒకఁజారి కెట్టిసంభాషణమును లేకపోయెను. సంధ్యాంధకార చ్ఛాయలు జగదగ్రమునఁ దెరవైచినప్పుడు — ఆమిత్యులయిరువురి హృదయములలోనిక దెర దిగిపోయినప్పుడు — మేడమీద వినయుండాకాశమువంకఁ జూచుచు “గోరా! చూడుము! కనొక్కమాట చెప్పుచున్నాను. మన స్వదేశ ప్రేమయందొక విధమగు గొప్పయనుభూతిత్వ మున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది! మనము మన భారత వర్షమును ఒకముగాఁ జేసి చూచుచున్నాము!” అనియెను.

గోరా:—ఎట్లు చూచుచున్నాను?

విను:- మన మీ భారతవర్షము కేవలము పురుషులదని మాత్రం మే చూచుచున్నాము. స్త్రీలది యెంతమాత్రమును గాదనియే—

గోరా:- నీవు లోపలను, వెలుపలను, జలములను, స్థలములను, శూన్యములను, ఆహారములందును, నామోదములందును, కార్యములందును, సర్వస్థలములను, స్త్రీలను గూర్చి యింగ్లీషువారివలె జూడదలచుచున్నావు. పురుషులకంటె స్త్రీలనే యధికముగఁ జూడవలయునని నీయుద్దేశము; దానియందు మాత్రము దృష్టిసాచుంజన్యమునకు నష్టము కలుగలేదా?

విను:- కాదు కాదు. నీవీవిధముగా నామాటలను దోసివేయవలదు. ఇంగ్లీషువారివలె జూడవలయునని యెవ్వరుచెప్పిరి? మనదేశమునందలి స్త్రీ భాగమునుగూర్చి మనమంతగాఁదగుఁతీ నాలోచించుటలేదని చెప్పితిని. నీమాట చెప్పుచున్నాను— నీవొక్క నిమిషములోనైనను స్త్రీలనుగురించి యాలోచించుటలేదు. ఈప్రపంచము స్త్రీహీనమైనట్లుగ నే నీవు భావించుచుందువు. ఇట్టి జ్ఞాన మెన్నటికిని సత్యజ్ఞానము కానేరదు.

గోరా:- నేను మాయత్మము జూచినప్పుడు ఆమెను భావించినప్పుడు— ఈదేశమునందలి సమస్త స్త్రీల వాస్తావమునందే చూచి తెలిసికొనుచుందును.

విను:- ఇవి మఱపించుటకుఁ జక్కగాఁ గూర్చినమాటలేకాని నేఱుకావు. ఇంటి పనులలో నింటిలోని యాత్మీయస్త్రీలతోఁ బరిచయమున్నంతమాత్రమున నది స్త్రీజాతి యందంతటను సత్యపరిచయము మాత్రముకాదు. ఇంగ్లీషువలెను ననుసరించి మాటాడినచో నీవు మండిపడియెదవు. నేనట్లు చెప్పఁదలఁచుకొనను లేదు. మన స్త్రీ లెంతవఱకేవిధముగా సమాజమునఁ బ్రకాశితలై యున్నచో వారిమర్యాదకు భంగముకలుగకుండనుండునో నేను చెప్పఁజాలను. కాని వారిని బ్రచ్చన్నలంజేసి యుంచుటచే మన దేశస్థులందఱు నర్థ సత్యజ్ఞానులై యున్నారనియు, వారిహృదయములయందుఁ బూర్ణ ప్రేమయుఁ బూర్ణ శక్తియు మాత్రము ప్రకటితమగుట లేదనియు నేను చెప్పగలను.

గోరా:- వినుయా! పగలు, రాత్రి, యనునవి దినమునకు రెండుభాగములు. అట్లే పురుషులు స్త్రీలును సమాజమునకు రెండుభాగములు. సమాజస్వభావము ననుసరించి స్త్రీలు రాత్రింబోలి ప్రచ్చన్నులు. వారిసమస్త కాగ్యములును నిగూఢములు, నిభృతములు అస్వాభావిక సమాజమునందు బలవంతముగ రాత్రి పగలు చేయఁబడుచుండును. అందు దీపప్రకాశములచే రాత్రియంతయును వృత్త్యానములచేఁ గడవిపోవుచుండును. అంతమాత్రమున నేమిలాభము? రాత్రిసంబంధము లగు వ్యభావనిభృతకార్యముల కన్నిటికిని నష్టముకలుగును. క్లాంతి యతిశయించుచుండును. క్షతిపూరణముగాక యుండును— మానవుడు నృత్తుఁడైపోవును. మనము మన స్త్రీలను బహిరంగకర్మక్షేత్ర

మునకుఁ దెచ్చినవోఁ చారి నిగూఢకార్యవ్యవస్థ యంతయును జెడిపోవును. అందువలన సమాజస్వాస్థ్యమునకును కాలతిక్తిని భంగముకలుగును. సమాజమునందొక విధముగనుత్తరప్రవేశించును. ఆచుత్తరయే శక్తి యనుభ్రాంతి కలుగును. కాని యాశక్తియే వినా నమును గలిగించును. సమాజశక్తి తొకభాగము పురుషుఁడు; రెండవభాగము స్త్రీ పురుషుఁడు వ్యక్తుడు. వ్యక్తుడన్నంతమాత్రముననే పృథానుఁడుకాఁడు. స్త్రీయవ్యక్త ఈయవ్యక్తశక్తిని వ్యక్తగాఁజేయదలంచినవో సమస్తమూలధనమును వ్యయపఱచిసహజమును దారిద్ర్యమున ముంచివైచిత్తముగను. అందుచేతనే పురుషులందరును యజ్ఞక్షేమమునలిచి, స్త్రీలందరును భాండాళములయందు నిలిచియున్నవో నప్పుడు స్త్రీ లది శ్యూలైయున్నను యజ్ఞము సర్వసంపన్నమునని చెప్పచున్నాను. సమస్తశక్తి నొక్కసారిగా నొక్కవైపున నొక్కచోట నొక్కనీతిగా నుపయోగించువాడునృత్తుఁడే కావలెను!

విన:—గోరా! నేను నీమాటకుఁ బ్రతివాదము చేయదలచుకొనలేదు. కా నేను చెప్పినమాటకు నీవును సరిగాఁ బ్రతివాదము చేయుటలేదు! పృథానాంశము.

గోరా:—వినయా! దీనినిగుఱించి యెంత మాటాడినను వాదము ముగియద స్త్రీలవిషయమున నీవు యోచించుచున్నంతబాగుగా నేనుయోచించుట లేదని యఁకరించుచున్నాను. నీకావిషయమున ననుభవమున్నది. నాకాయనభవమును గూర్చి పృథుత్తు మెప్పుడును సఫలముకాలేదు. అందుచే నీసంబంధమున నాకభిప్రాయభేదంకలుగుచున్నది. ఇంతవఱకు నేనెంతిఁకరించుట చాలునా?

గోరా యీప్రసంగమును వాటివైచెను. కాని బీజమునువిడచివైచినను నదియె పృథేకమునందుఁ బడి యనుకూలసమయమున నంకురించుట కభ్యంతరముండదు. గోరియంతవఱకుఁ దనజీవితక్షేత్రమున స్త్రీలను దూరముచేసియేయుంచెను. అట్లుచేయు యభావముని ని లోపమునిగాని యాతఁడు కలలోనైనను భావించలేదు. ఇప్పుడు మి యిది యవస్థగాంచుటచే లోకమున స్త్రీలకుఁగూడ విశేషశక్తియును బృథావము గలవని గోరాకు గోచరించెను. కాని 'వారిస్థాన మెక్కడ, వారిప్రయోజన మేమి అను విషయములగూర్చి యాతఁడింకిను స్థిరపరచుకొన జాలకుండెను. అందుచేత వినయానతో నీవిషయమున వాదించుట యాతనికి బాగుగ లేకపోయెను. వినయా యభిప్రాయము నంగీకరించుటకుఁగాని త్యజించుటకుఁగాని గోరాశక్తుఁడు కాకపోయె కావుననే యాతఁడావాదమును వదలుకొనియెను!

వినయుఁడు రాత్రి యింటికిఁబోవుచున్నప్పు డానందమయి యాతనిం బిలి "వినయా! శతముఖిని నీవు పెండ్లియాడు సంగతినిశ్చయమైనదా?" అనిప్రశ్నించె; వినయాఁడు కిగ్గుతో నవ్వుచు 'అమ్మా! స్థిరపడినది. ఈశుభకార్యమునకు గోయే సంధానకర్తయైనాఁడు" అనియెను.



ఆనం: — శోముఖి మంచిబిడ్డ — కాని బాబూ! నీవు చిన్నతనపుఁబనిచేయవలదు. నీవృద్ధయము నేనెఱుఁగుదును! కొంచెము మోమోట పెట్టుచున్నారని యెంచి తొందరపడి పనిచేయకుము. ఆలోచించుకొనుటకు నీకుఁగావలసినంత సమయమున్నది. నీవైనను బాబుఁడవు కావుగదా! ఇంతగొప్ప కార్యము నక్కర్థగాఁ జేయఁగూడదు!

అని బోధించుచు నాతనివీపుపై దువ్వుచుండెను. వినయుఁడేమియు మాటాడక మెల్లమెల్లగా వెడలిపోయెను.

## ౧౮

వినయుఁడానందమయి మాటలను భావించుకొనుచు నింటికిఁబోయెను. ఆనందమయి చెప్పిన యేమాటయును వినయుఁడింతవఱ కెన్నఁడు నుపేక్షించి యుండలేదు. ఆరాత్రియారతనివృద్ధయము నందొక భావము ముద్రింపఁబడియెను.

మఱువాటి యుదయమున లేచునప్పటి కతని కొకవిధమగు బంధమునుండి విడిఁగడినట్లుగా ననుభవమునఁదోచెను. విశేషమూల్యము నొసంగి గోరా స్నేహబుణమును దీర్పఁగలిగితిని యనుకొనియెను. వినయుఁడొకవైపున శోముఖినిఁ బెండ్లియాడి జీవితవ్యాప్తమగు నొక బంధమును గల్పించుకొనుట కంగీకరించి మఱియొకవైపున నింకొక బంధమును వదల్చుకొనుటకు బాధ్యుఁడై యుండెను. వినయుఁడు బ్రాహ్మ వివాహము చేసికొనుటకు లబ్ధుఁడైయుండెనని గోతాయనుమానించి యామిధ్యాసంచయమునకు శోముఖి వివాహమును జామీనుఁజేసి నిశ్చితుఁడై యుండెను. అటు తరువాత వినయుఁడు నిస్సంశయముగాఁ బరేశబాబునింటికి రాకపోకలు పొగించుట కారంభించెను.

వినయుఁడెంత చనవుగలవోటనైనను నాత్మీయునివలె సంఘరించు స్వభావము కలవాఁడుకాదు. కాని గోరావిషయమున సంశయము దూరమైనతోడనే యాతఁడు కృమముగాఁ బరేశునియింటివారందఱికిని జరకాలబంధునివలె నైపోయెను. సుచరిత్ర వృద్ధయము వినయునిపై నించుక వ్రాలి యున్నదని భావించి మొట్టమొదటఁ గొంత కాలము వఱకును లలితహృదయము వినయునిపై గల్గిని దూయుచుండెను. కాని సుచరిత్ర భావమంతగా నాతని యెడలఁ బక్షపాతము వహింపలేదని లలితయిప్పుడు గ్రహించెను. అందుచే నీప్పడామె వృద్ధయమునందలి విద్రోహము దూరమయ్యెను. వినయ బాబు చాలమంచివాఁడని చెప్పటకు లలితహృదయమున కిప్పుడెట్టి కష్టమును లేకుండ బోయెను.

పానూబాబుకూడ నింతవఱకును వినయునియెడల విముఖుఁడై యుండెను. ఆతఁడుకూడ నిప్పుడు వినయుఁడు పెద్దమనుషుఁడే యని యంగీకరించుచుండెను. అతఁడు గోరా మంచివాఁడు కాఁడని చెప్పట చేతనే వినయుఁడు మంచివాఁడను భావమును

నూచించుండెను. వినయుండెప్పుడును పానూబాబుతో వాదము పెట్టుకొనుట లేదు. అట్టివాదము జరుగకుండుటకే నుచరితప్రయత్నించు చుండెను! అందుచేతనే టీటేబిల నొద్ద వినయుడు శాంతిభంగముచేయకుండ నుండెను.

కాని పానూబాబు లేనప్పుడు నుచరిత వినయునితో శాతనిమిషవిషయమును గూర్చి మాటలాడుచుండెను. ఇంతటివిధ్యాధికులగు గోరాయును వినయుండునుగూడఁ బ్రాచీన దురాచారముల నేల మన్నించుచుండినో తెలిసికొనవలయు ననుభూతూహల మామెకు వర్ధిల్లుచుండెను. ఇట్టిమతము నవలంబించియున్న గోరాను గాని, వినయుని గాని యామె స్వయముగా నెఱుంగకయే యున్నచో నుచరిత కెండవమాట వినకుండ వారిని గర్హించియే యుండును. కాని గోరాను జూచినప్పటినుండియు నామె యాతని నంతగా నగౌరవించి మనసులోనుండితొలగివేయఁజాలకుండెను. అందుచేతనే యామె గోరా మతమును, జీవితమును సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనుటకై పృశ్నలమ్రై బృశ్నలను వైచి వినయు నడుగుచుండెను. అన్ని మతములను గూర్చియుఁ దెలిసికొనుటయే నుచరిత బుద్ధిమతి యగుట కుపాయమని పరేశబాబు నిశ్చయించుకొనియుండెను. అందుచేతనే నూతఁడెన్నఁడు నావాదమున కభ్యంతరమును గల్పింపడయ్యెను.

ఒకనాడు నుచరిత వినయునింగాంచి “గౌరమానానుండు నిజముగానే బాతి భేదమును గౌరవించుచుండెనా? కాక దేశాభిమానముచే నట్లు చెప్పుచుండునా?” అని పృశ్నించెను.

విన:—సోపానపరంపర యొకదానికంటె నొకటి మీఁదై విభాగింపఁబడవలయు నని నీవంగీకరింతువా?

నుచ:—అట్లున్నచోఁ గ్రిందినుండి మీఁదికెక్కుట కనుకూలముగా నుండునని యంగీకరింతును. లేకున్నచో వానిప్రయోజనమేలేదు. సమానప్రదేశమున సమానముగ నున్న పెట్లతోఁ బ్రయోజనమేమున్నది?

విన:—మన సమాజముకూడ నట్టి సోపానపరంపరయే. క్రిందినుండిమీఁదికెక్కింపుటయే దానియర్థదేశము! అదిమానవ జీతమున కొకవిధముగు పరిణామమునుగల్పించుచుండును! సమాజమే—ప్రపంచమే పరిణామశీల మైనదని చెప్పఁజూచినచో నిక నెట్టివిభాగ వ్యవస్థతోడను నిమిత్తములేదు. కాని యట్లయినచో నైరోపియ సమాజములవలె నొకదాని నొకటి మించవలయునను నుద్దేశము ప్రబలినిగంతరమును బోరాటములు జరుగుచునే యుండును.

నుచ:—మీమాట నాకు పుష్టముగా బోధపడుటలేదు! ఏయర్థదేశముచే సమాజమున వర్ణవిభాగము కల్పింపఁబడెనో యాయుద్దేశము సఫలమైనట్లు మీరు నిరూపింపఁగలరా?

విస:—ఈ ప్రపంచమున సఫలతాస్వరూపమును నిరూపింపఁ గలుగుట యసాధ్యకార్యము! భారతవర్షము సామాజిక పశ్చాత్తాప జాతిభేదమును నుత్తరము నిచ్చి యున్నది. ఆయుత్తర మింకను విస్మృతముగాలేదు—ఇప్పటికి నాపృథ్విత్తరము భూద్యుంతరాళములఁ బ్రతిభ్యనించుచు నే యున్నది యూరపుఖండమింకను సమాజ పృశ్న కింతకంటె మంచియుత్తర మేదియు నిచ్చియుండలేదు. అచ్చటఁ గేవలము గం దర గోళమున బోరాటమును మాత్రమే జరుగుచున్నది. కాని, భారతవర్ష సంబంధ మగు నీపృథ్విత్తరమింకను సాఫల్యముకొఱకుఁ బ్రీక్షించుచు నే యున్నది.

నుచరిత సంకోచముతో 'మీరుకోపబడవలదు. సత్యము చెప్పుఁడు! ఇవి యన్ని యను గౌరవహన నిమాటలకుఁ బ్రతిభ్యనులేనా? కాక మీరు సంపూర్ణముగ విశ్వ సింహియే చెప్పుచున్నారా?' అనిపృశ్నించెను.

వినియుండు నవ్వును 'నేను సత్యమునే చెప్పుచున్నాను. గోరామతమునే విశ్వ సింహిపవలయునను బలవంతము నాకులేదు. సమాజమునందు జాతిభేదవిషయమునఁ గాన వచ్చు వికృతులను జూచినప్పుడు నాసంశయముల నాతనికిఁ దెలుపుచునే యుండును. కాని యప్పు డాతఁడు గొప్పవస్తువునందలి ప్రత్యేకస్వల్పభాగమునుబట్టి పరీక్షించినచో సందేహములు కలుగుననియు, విఠిగిర కొమ్మునుబట్టిగాని, రాలినయాకును బట్టిగాని వృక్షసంబంధముగ చురుపరిజానుమును నిశ్చయింపఁరాదనియు, వనస్పతి నే పరీక్షించి దానిమంచిచెడ్డల నెఱుంగుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయు ననియు బోధించుచుండును.

నుచ:—ఆకులను, కొమ్మలనుబట్టి నిర్ణయింపరాదుగాని ఫలమునుబట్టి నిర్ణయింప వచ్చును. జాతిభేదఫలము మనదేశమున కెంతవఱకు కుపకరించినది?

విస:—నీవిప్పుడు చెప్పినది యవస్థాఫలముకాని, కేవలమును జాతిభేదఫలము కాదు. కదలినదంతముతో నమలినచో మనకు బాధగానుండును. అది దంతములతప్పు గాదు—కదలినదంతముతప్పు. నానాకారణముచే మనలో వికారమును దౌర్బల్యమును గలుగుచుండును. అంతమాత్రమున భారతవర్షాభిప్రాయమే వికృతమైనదిగా మనము భావింపఁగూడదు. గోరా యిరుకొఱకే తఱచుగా 'స్వస్థుడవై యుండుము.— సబుఁడవై యుండుము!' అనిబోధించుచుండును!

నుచ:—మంచిది. అట్లయినచో బ్రాహ్మణులు నరదేవతలని మీరంగీకరింతురా?

విస:—ఈవృద్ధియందలి గౌరవములన్నియును జాలవఱకు మనముఃత్వించు కొన్నచే—బ్రాహ్మణుని యదార్థ బ్రాహ్మణునిగాఁ జేయగలిగినచో నది సమాజమునకు సాహస్యలాభ మనుకొంటివా? మనము నరదేవతలనే కోరుకొనుచున్నాము. మనము బుద్ధిప్రాప్తముగా యధార్థముగా సమస్తాంతఃకరణములతోడను వాంఛించినచో నర దేవతలను బడయఁగలుగుదుము! అట్లుకాక మూఢులమై ప్రకర్తించినచో సమస్త

దుష్కర్మములను జేయుచు తనకిరంబులైనై బాదధూళిని బ్రసాదించు మూలమున నే జీవితమును గడుపుకొనుచుండు సరదేశతను వర్ధిల్లజేసినవార మగుదుము.

సుచ:— మీరు చెప్పిన యిట్టి సరదేశతలెచ్చట నైన నున్నారా?

విస:—ఉన్నాడు! బీజములందు వృక్షములిమిడియున్నట్లే యున్నాడు. భారత వర్ష సంబంధమగు నాంతరంగికాభిప్రాయమిట్టి ప్రయోజనమధ్యమునందే యున్నది. ఇతర దేశములన్ని యును విల్లింగ్టన్ వంటి నేనాపతులను, న్యూటన్ వంటి వైజ్ఞానికులను రాత్ వైబ్లవంటి లక్షాధికారులను గోరుకొనుచుండును—కాని, మనదేశ మెప్పుడును ప్రాప్త్యాణులనే కోరుకొను చుండును. ఎవ్వఁడుభయంకరుఁడు కావండునో, యెవ్వఁడు లోభమును నిరసించుచుండునో, యెవ్వఁడు దుఃఖమును జయించునో, యెవ్వఁడుభావమును లక్ష్యముచేయవండునో, యెవ్వఁడు పరబ్రహ్మమునఁ జిత్తమును నిలిపి యుండునో యాతఁడే ప్రాప్త్యాణుఁడు! గళిరుఁడును, కాంతుఁడును, ముక్తుఁడు నగు నట్టి ప్రాప్త్యాణునే భారతవర్షము వాంఛించుచున్నది. ఆట్టి యదార్థ ప్రాప్త్యాణుని బొందగలిగినప్పుడే భారతవర్షమునకు స్వాంత్ర్యము లభింపగలదు! మనము రాజా నెదుటఁదలవంచి యుండియు సత్యాచారము లనియెడు బంధనములలో మెడల దూర్చుచుండుట లేదా? కేవలమును మనము మనభయములకు చింతలము; మనలోభములకు వివశులము! మనమూఢత్వములకు దాసానుదాసులము! ప్రాప్త్యాణులను దపస్సు చేయనిమ్ము; వారే భయమునుండియు లోభమునుండియు మూఢత్వమునుండియు మనల నుద్ధరించెదరు గాక! మనము వారినండి యుద్ధమును గోరవలదు! వాణిజ్యమును గోరవలదు! మఱి యెట్టి బ్రయోజనమును గోరవలదు!

ఇంతవరకు నూరక వినుచున్న పరేశబాబప్పకు మృదులస్వరముతో 'భారత వర్షమన నేమో నేనెఱుఁగుదునని చెప్పజాలను; మఱియు దాని వాంఛితమేమో, యది యెప్పుడు సిద్ధించునో కూడ నిశ్చయము గాఁ జెప్పజాలను. కాని జరిగిపోయిన దినమెప్పటికైనఁ దిరిగివచ్చునా? వర్షమానమున సంభవమగు దానినే మనము సాధింపవలయును కాని యతీత విషయములకై చేతులుచాచుచు వృధాకాలనారణము చేయుట వలన నేమిప్రయోజనము?' అనియెను.

విస:—నేనును మీరూహించినట్లే యూహించి చాలసారులు గోరాతోఁజెప్పియుంటిని. అప్పుడు గోరా 'ఆతీత మతీతమని తోసివైచి కూర్చున్నంతమాత్రముననది యతీతమగునా? ఏసత్యమునుగూడ నెన్నటికిని సతీతము కాఁజాలదు!' అని చెప్పుచుండును!

సుచ:—ఇప్పుడుమీరు చెప్పిన యీపద్ధతులు సాధారణజనుల కలవియగునట్లు లేవు. అందుచే మీమాతము దేశమునంతటను వర్ధింపదేమోయని సంకల్పము కలుగుచున్నది.

వివ:- మేము పరమహిందువులమని యభిమానముతోఁ జెప్పుకొనుచుండు దేశీయులందఱును హిందూబంధువులేయని గోరా యెన్నఁడు నంగీకరింపఁడు. ఆతఁడు హిందూధర్మము నంతరంగములనుండియే బాగుగఁ పరీక్షించుచుండును. ఆతఁడెన్నఁడును హిందూమతము నుభయప్రాణియని తలంచుకొనఁడలేదు. అది యెప్పుడు నేనియోకొన్ని యాకస్మిక సంపర్కములచేఁ గృతించుచు నకారణాఘాతములచే బాధపడుచు నుండునని యాతని యుద్దేశము!

మచ:- కాని యాతఁడీ యాకస్మిక సంపర్కముల విషయమునఁ జాలవజ్రు సావధానుడై యుండుననియే తోచుచున్నది.

వివ:- ఆతని సావధానత యత్యద్భుతమైనది! ప్రిశ్చించినంతమాత్రమున నాతఁడు ఇతరమతసంపర్కములచే జాతి పోవుననియు, నితరమతభోజనముచేఁ బాపము కలుగుననియు, నిది యన్నియు, నభ్రాంతసత్యములనియు, వీనినన్నిటిని నేనంగీకరింతుననియుఁ జెప్పుచుండును. కాని యివియన్నియు నుద్దేశ్యపూరితములగు మాటలని నాయభిప్రాయము. ఆతఁడీసంగతుల నందరియెదుటను బిగ్గరగా జెప్పుచుండును. సాధారణజనుల కెక్కడ మతగౌరవమునందకర్పణ కలుగునో యనియు, నితరమతస్తుల వలన దనకెక్కడ నపజయము కలుగునో యనియు నాతఁడెల్లప్పుడును హిందూమతమందలి సామాన్యవిషయములను గూడఁ ద్రొసివేయక గౌరవించుచు జాగ్రూకుడైయుండెను. నాయొద్దఁగూడఁ దనశ్రేణిల్యమును బ్రకటింపకుండ జాగ్రత్తగా మెలఁగుచుండును.

పశ్చ:- బ్రహ్మసమాజమునందుఁగూడ నిట్టివారు చాలమందియున్నారు. వారు హిందూపద్ధతులనన్నిటి ననాలోచితముగఁ బరిహరించుచుండురు. కాని వారు తమ మతమునందలి కుసంస్కారములనుగూడ నంగీకరించుదురని యిత్తరుప్రసక్తి ననుకొనునట్లుగాఁ బ్రవర్తించుచుండురు. ఈప్రపంచమునం దిట్టివారి ప్రవర్తనములు సహజములుగా నుండవు. ఊరక నటన మాత్రమునే గందరగోళము చేయుచుండురు. వారు సత్యమును దుర్బలమైన దానినిగా భావించురు. సత్యమును గౌరవముచేతను బలవంతముచేతను రక్షించుటయే వారి కర్తవ్యవిషయము. “సత్యము నావై నాధారపడి యున్నది. నేను సత్యము వై నాధారపడియుండలేదు.” ఇదియే వారి ప్రధానసూత్రము. నేనెప్పుడును పరిమేళ్యురని కభిముఖుడనై బ్రాహ్మసమాజమునందైనను సరియే, హైందవ చండిమండపము నందైనను సరియే, సర్వస్థలములయందును, సత్యమునకు సర్వదా వివరుండనై స్వభావముగ విద్రోహరహితముగ సాష్టాంగప్రణామము చేయుదును— బహిర్గతములగు నెట్టి యాటంకములును నన్నుడగింపజాలవు.

అనిచెప్పి పరేశబాబు తనహృదయమును హృదయాంతరమున సమాధానము చేసి వట్లు తీజికాల స్తబ్ధుడైయుండెను. ఇంతనేపటివఱకును జరిగినమాటలపై నిప్పటి వరకు అనిమాట లాకవిధమగు మధురస్వరముతోఁ గలిసియుండెను. అది కేవలము మాటల లోని మధురస్వరమే కాదు—పరేశబాబు జీవితమునందలి గంభీర ప్రకాంత సంబంధ మగు మధురస్వరము! అప్పుడు లలితా ముచరితల వదనఃకులములం దానంద భక్తి కేజ యు ప్రకాశితమయ్యెను. వినయుండు మానవుతో నుండెను. గోరాయందుఁ బ్రచండ నిరోధభావ మున్నదనియు మతోన్ధారకులకు మనోవాక్కర్మములయందు సహజ సరళకాంతభావము లుండవలయుననియు, గోరాకట్లు లేవనియు వినయుఁ డెఱిగిచే యుండెను. ఇప్పటి పరేశునిమాటలను విని వినయుఁడాసంగతి మఱియును స్పష్టముగా గ్రహించెను.

ఆరాత్రి ముచరిత పరుండి యుండఁగా లలితకచ్చి మంచముపై నొకపార్శ్వమున గూరుచుండెను. అప్పుడు లలితమనసులో కేదియో యుద్వేగమున్నదని ముచరితగ్రహించెను. అది వినయుని సంబంధమై యుండునని కూడ ననుకొనియును. అందుచేతనే ముచరిత తానే మాటలాడుట కారంభించి ‘లలితా! వినయుండు చాలమంచివాఁడు సుమా!’ అనియెను.

లలి:—ఆతఁడెప్పుడును గోరామాటలనే చెప్పుచుండుటచే నీకు మంచివాఁడు కాకేమి?

ఈ మాటలలోని భావమునుమాత్రము ముచరిత గ్రహింపలేదు. అందుచే నామె సరళభావముతో ‘ఆమాట నిజమే! ఆతఁడు గోరా మాటలచెప్పుచుండఁగా వినఁట నాకుఁ బరమానందముగా నుండును. నిజముగా గోరాను జూచినట్లే యుండును.’ అనియెను.

లలి:—నాకంతయానందముగా నుండదు—కోరిముగా నుండును.

సుచ:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి?

లలి:—గోరా, గోరా, యని రేయంబవలె గోరామాటలే! వినయునిమిశ్రుండగ గోరా గొప్పవాఁడే యగుగాక! వినయుండు కూడ మనుష్యుడేనా?

ముచరిత నవ్వుచు “ఏమీ? నీకీ సంశయమేల కలిగింది?” అనియెను.

లలి:—ఆతని మిత్రుండు వినయునిఁ దనప్రకృత్యైత్వమును బ్రకటించుకొనిజా నంతటి యసమర్థునిగాఁ జేసివైచినాఁడు! గాజపురుగు బొడ్డిగను బట్టుకొన్నట్లున్నఁ ఈతిలో నాకు గాజపురుగునందును గోపమే; బొడ్డిగయును నగౌరవమే!

లలిత మాటలయందలి త్రివిక్రమము గాంచి ముచరితయేమియు మారాడక నవు చుండెను. అప్పుడు లలిత ‘సుచరితా! నీవునవ్వుచున్నావు! గోరావినయునిబోలెనన్నె వ్యతైన నాకర్షించి యసమర్థురాలిగాఁ జేయదలంచినవో! కేసంతమాత్రము సహించఁజాలను. లోకు లేమనుకొన్నకేమి? నీవుమాత్రము నన్నట్లుకర్షించి యాచ

న్ను రాలిగాఁ జేయలేదు. నీస్వభావముగూడ నట్టిదిగాదు. అందుచేతనే నేను నిన్నుఁ జేర్చిమించుచున్నాను. నీవు తండ్రిగారియొద్దనుండి యీ యుపశేకమును బడయఁగలిగితివి. ఆయన ప్రకృతుల ననఁ సరించి స్థానములను నిర్ణయించుచుండును” అనియెను.

ఈకుటుంబమునందు లలితయు, నుచరితయు మాత్రమే పరేకునకుఁబరమభక్తులై యుండిరి. తండ్రిపేరు విన్నంతమాత్రముననే వారిహృదయములు వికళించిపోవును.

నుచ:—తండ్రిగారితో సమానులెవ్వరున్నారు? కాని వినయబాటు మాత్రమేతి నిపుణముగా మాటలాడఁగలదు! నీవేమన్నను సరియే.

లలి:—ఆమాటలాతనివి కావు గనుక నే యంతచిత్రముగా నున్నవి. అతఁడు స్వయముగ నే మాటలాడినవో నింతకంటె దివ్యముగను సహజముగను నుండును. అలా చించి యాలొడించి జ్ఞప్తిఁదెచ్చుకొని పలికినవాపలుకులు నాకంత బాగుగలేవు. ఆచమత్కారభాషణములకంటె స్వభావభాషణములే నాకు బాగుగనండును.

నుచ:—కోపగింపకుము. సోదరి! గోరామాటలే వినయునకు స్వభాషణము లయిపోయినవి!

లలి:—అట్లేయినవో నది యెంత యగౌరవము! ఈశ్వరుడు బుద్ధినిచ్చుట యితరులమాటలను వ్యాఖ్యానము చేయుటకా? వాక్కు నిచ్చుట యితరులమాటలను జతుర్కరించుటకా? ఇట్టి చమత్కార భాషణములతో నాకుఁ బనిలేదు!

నుచ:—కాని వినయుఁడు గోరానంత గాఁ జేర్చిమించుచుండెనని యేల భావింప గూడదు. అతనితో నీతనిమనసు కలసిపోయినది!

లలి:—(వినుఁగుతో) లేదు! లేదు! లేదు! పూర్తిగాఁగలిసిపోలేదు! గోరాచెప్పినట్లు మెలంగుట యాతని కభ్యాసమై పోయినది! అది ప్రేమకాదు — దాసత్వము! ఆయిరువురిమతము నొక్కటియే యనికూడ నీవు సాహసించి చెప్పుచున్నావు. ప్రేమ యున్నచో నాతనిమతముతో నేనేకీభవింపకున్నను నాతని గౌరవింపవచ్చును. గుర్తింపకుము లేకున్నను నాతనికిఁ దన్నుపించుకొనవచ్చును. నీవట్లు తలంచుటలేదు. వినయుఁడు గోరాను గౌరవించుచునే యున్నాఁడు. ప్రేమచేతనే—మఱియొక విధముగా గౌరవించుచున్నట్లు నేనంగీకరింపను. ఆసంగతి యాతనిమాటలలోనే స్పష్టపడుచున్నది. సోదరి! నీవు గృహింపలేదా? నిజము చెప్పుము!

నుచరిత లలితయూహించిన ట్లూహింపలేదు. గోరా సంపూర్ణ స్వరూపమును గృహించుటయందే తూమె వ్యగ్రయై యుండెను. ప్రకృత్యముగ వినయుని స్వభావమును బరీక్షించుటయం దామెకుఁ గుతూహలములేదు. అందుచే నుచరిత లలిత ప్రశ్నకుత్తరము చెప్పక సోదరి! నీసిద్ధాంతమే నిశ్చయ మనకొందము! యిప్పుడు నీయుద్దేశమేమి?” అనియెను.

లలి:—ఆతని మిక్కిలి నిర్బంధమునుండి వివరముని విడిపించి స్వాధీనము చేసి కొనవలయు నని నాయుడైతము!

సుచ:—సోదరీ! అట్లయినచో బ్రతుక్కుము చేయగూడదా?

లలి:—నాప్రయత్నమంతయున లాభములేదు. నీవుకొంచెము తలచుకొన్నచో నగును.

వివరముడు తనయందనురాగము కలిగియుండెనని విచారముగ నెఱిగి యుండి యు నవ్యయ సుచరిత్ర యామాటను నవ్యలాటకిందఁ ద్రోసివైచుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

లలి:—ఆతఁడు గోరా బంధమునుండి విడిచి నీకనుకూలములగు పద్ధతులనవలంబించి యున్నచో నప్పుడు నేను వివరముని చుచివాఁడనును. ఈతని మత మింకను గోరాతోఁగలిసిపోలేదు. ఈస్థితిలో చుట్టియొకఁడైవలెన నైనచో నీపాటికి బ్రహ్మ సామాజ్యబాలికలన దిట్టించు నొక నాటకమును వ్రాసియేయుండును! ఈతఁడింకనుకాంతి ముగ నే యుత్సాహముగ నే యున్నాఁడు. నిన్ను లేమించుచున్నాఁడు. తండ్రిగారి యెడల భక్తిగలిగియున్నాఁడు. ఆతఁడు గోరావంటివాఁడు కాఁడనుట కిదియే ప్రమాణము. అక్కా! వివరములు నెట్లయిన స్వతంత్రునిగాఁ జేసివీరవలయును! అంతటి వాఁడు కేవలమును గోరాకుఁ బ్రచారకుఁడైయుండుట నాకసహ్యముగా నున్నది!

ఇంతలో “అక్కా! అక్కా!” అనిపిలుచుచు నశీకుఁ డాగడిలోనికి వచ్చెను. వివరముఁడాతని సర్కసులోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. సతీకునకు సర్కసుచూచుట యెట్లు మొదటిసారి. అందుచే నాతఁడు చాలరాత్రియైనను నుత్సాహముతో సర్కసునగూర్చి వర్ణించుచు “అక్కా! వివరములును బండుట కిక్కడకే తీసికొనిరావ! దునని ప్రయత్నించితిని గని రేపు మరల వచ్చెదనని చెప్పి తనయింటికిఁ బోయినాఁడు! అక్కా! నిన్నుగూడ నొక్కసారి సర్కసులోనికిఁ తీసికొనిపోవలయున యాతనితోఁ జెప్పితిని!” అనియెను.

లలి:—ఆతఁడేమనియెను?

సతీ:—ఆడువాండు ప్రెక్షులనికాచి భయపడుదురేమోయని చెప్పినాఁడు కాని నేనుమాత్రము పులిని జూచిభయపడలేదు!

అని యాతఁడు తనపౌరుషమును బ్రకటించి గర్వముతోఁ గూరుచుండెను.

లలి:—కాదామఱి? మీవివరములు సాహసము తెలిసిపోయినది. సోదర ఈసారి మేమే యాతని బలవంతముగ సర్కసునకుఁ దీసికొనిపోయెదము.

సతీ:—రేపు పగలే సర్కసుజరుగును.

లలి:—అట్లయినచో బాగుగనున్నది. పగలేపోవుదము!



మఱునాఁడు వినయుండు వచ్చినతోడనే లలిత 'వినయబాబూ! సమయమునకు వచ్చితిరి! లెండు!' అనియెను.

విన:—ఎక్కడకుఁబోవలెను?

లలి:—సర్కసునకు.

పగటివేళ బహిరంగముగా నాఁడువాండ్రైన పెంటఁబెట్టుకొని సర్కసునకుఁ బోవుట! వినయునకేమియుఁ దోచకుండఁబోయెను.

లలి:—గోరాబాబునకుఁ దెలిసినచోఁ గోపపడునాయేమి?

లలిత యిట్లు బ్రశ్నించుటకు వినయుఁడదరితడియెను. లలిత మరల "ఆఁడువాండ్రితోఁగలసి సర్కసునకుఁ బోవుటకు గోరాకిష్టముండునా?" అనియెను.

విన:—నిశ్చయముగా నుండదు.

లలి:—అయిష్టమెట్టిదియో వ్యాఖ్యానముచేసి చెప్పుడు! నేను సోదరి నుచరితను దీసికొని వచ్చెదను. ఆమెకుడ వినును.

ఆమాట పొడిచినట్లున్నను వినయుండు నవ్వివైచెను. అప్పుడు లలిత 'వినయబాబూ! నవ్వడలేమి? ఆఁడు వాండుపులినిజూచి భయపడెదరని రాత్రిమీరు సతీ కుఁగితోఁ జెప్పితిరట! మీరుమాత్రమెవ్వరికిని భయపడరుకాబోలు?' అనియెను.

తరువాత వినయుఁడాడువాండ్రితోఁగలసి సర్కసునకుఁ బోయెను. గోరాకును దనకును గలసంబంధమును గూర్చి లలితయు నాయంటిలోని స్త్రీలందఱు నెట్టియుద్దేశముతో నుండితో వారిమాటలనుబట్టి వినయు డూహించుకొనఁదొడంగెను—

మఱియొకప్పుడు వినయుఁడాయంటికి వచ్చినప్పుడు లలిత రిత్త కుతూహలముతో 'వినయబాబూ! ఆనాటి సర్కసుకథ నంతయును మీరు గోరాబాబునకు నివేదించితిరా?' అనియెను.

ఈ యెత్తి పొడుపుమాట వినయునిచెవులలో గింగురుమనియెను. అతనికర్ణమాలములెఱ్ఱబడిపోయెను. అప్పుడు వినయుండు "ఇంకను జెప్పలేదు!" అని యుత్తరమిచ్చెను. ఇంతలో లావణ్యయటకు వచ్చి 'వినయబాబూ! ఒక్కసారి వచ్చెదరా? అనియెను.

లలి:—ఎక్కడకు? సర్కసునకా?

లావ:—సరిసరి! ఈవేళ సర్కసెక్కడనున్నది? నారుమాలువైఁ బెన్నలుతో నందముగా నొకచిత్రమును వ్రాసి పెట్టినచో నేను ఊలుతోఁ గుట్టుకొందును. వినయబాబు చాల నుందరముగాఁ జిత్రింపఁగలడు!

అనిచెప్పి లావణ్య యాతనిఁ దీసికొనిపోయెను—

౧౯

మఱువాటి యుదయమున గోరావ్రాసికొనుచుండఁగా వినయుఁడాకస్మికముగా వచ్చి యనాదశ్శక్యముగ నే “ఒకవాడు నేను పరేశబాబు కుమార్తెలను సర్కసులోనికిఁ దీసుకొనిపోయితిని” అనిచెప్పెను.

గోరా వ్రాసికొనుచునే “ఏంటిని” అనియెను.

వినయుఁడు విస్మితుడై “ఎవ్వరుచెప్పిరి?” అనియెను.

గోరా — అవినాశుఁడు — అతఁడుకూడ వాదినమున సర్కసునకుఁ బోయెను” అని మఱియేమియు మాటాడకుండ గోరావ్రాసికొనుచుండెను.

గోరాకిదివఱకే యీ సంగతి తెలిసినది. అవినాశుఁడు మరలఁ జెప్పియుండెను. ఈవిషయమున వర్ణనములును వ్యాఖ్యానములును గూడ జరిగియుండును. తన పూర్వ సంస్కారమును బట్టి వినయుఁనికిది యంతయును లజ్జాకరముగా నుండెను. ఈ సంగతి యితరుల కెవ్వరికినిఁ దెలియకున్నచో వినయునకు సంతోషముగా నుండును!

రాత్రియంతయును గలలో లలితతో వాక్కులనాము చేసినసంగతు లన్నియు వినయునకప్పుడు స్ఫుటికి వచ్చెను — “పిల్లవాడు తనసంతోషమునకు భయపడినట్లు వినయుఁడు గోరాకు భయపడుచుండును. ఇట్టి తప్పుతోనను బడినచో మనమృదు తనమానరత్నమునే మఱచిపోవును. వినయుఁడును గోరాయును సమానులు. ఇట్టిచో నసమానత్వము నాకోపించి గోరాను బూజించుట వినయుని తప్పు! అట్లు పూజచేయించుకొనుట గోరాకునుదప్పే వినయుఁడు బాలకుఁడు కాఁడు. గోరా యాతనికి సంతోషుఁడు కాఁడు!” ఇదియే లలిత వాదము.

గోరా మాటాడక వ్రాసికొనుచున్న కొలదియు వాఁడిబాణములవంటి లలిత మాటలు వినయుని నృదయమునకుఁ దాఱుచునే యుండెను. ఆశరాఘాతములను వినయుఁడు తప్పించుకొనఁజాలకుండెను. చూచుచుండఁగనే వినయున కొకవిధముగు కొపము కలిగెను. “సర్కసునకుఁ బోయినంతమాత్రమున నేమి? ఈ నా విషయమును గూర్చి గోరాయెదుటఁ దీవ్రముగా విమర్శించుట కవినాశుఁడెవ్వఁడు? ఆకుళ్ళుగుమ్మడి కాయచేయు విమర్శనములను గోరామాత్రమేల చెదియొగ్గి వినవలయును? నేనేమి గోరాకు బాసినవా? ఎవ్వరితోఁగలిసితిను, యెక్కడకుఁ బోయితిను? యీ సంగతు లన్నియు నాతనికి నేనేల నివేదించవలయును? చెప్పకున్నంతమాత్రమున నేనుచూచున కేమైన నుపద్రవము కలుగునా?” అని యిట్లాతఁడు భావించుకొనుచుండెను.

వినయునకు సహజముగాఁ దన మనసులోని పిఠికితన మగపడుచున్నది! అందుచే తనే యాతఁడవినాశునియొడలను, గోరాయెడలను నంతగాఁ గోపపడుచుండెను. ఇంత నేపటివఱకును దనతో నొక్కమాటయైన నాడలేదని వినయునకు గోరామీఁదఁగూడఁ గోపము.

కలిగెను. సర్క్కునువకుఁ బోవుటనుగూర్చి గోరా కఠినముగా నొకటి రెండుమాటలన్నచో మిత్రత్వమునకు సమభావము కనఁబడి వినయనకుఁ గొంచెముఱుటకలిగియు యుండును. కాని గోరా గంభీరముగ నధికారివలెనుండి మానముచేతనే వినయు నవమానించెను. అందుచే లలిత వాఁడిబాణములవంటి మాటలు వినయుని హృదయమును మాటిమాటికిని భేదింపఁజూడఁగను.

ఇంతలో మహిముఁడు హుక్కాతో నచ్చటికిరచ్చి డబ్బీలోని తమలపాకులను గొన్నిటిని వినయునకిచ్చి బాబూ! వినయా! మేమంతయు స్థిరపరచుకొన్నాము. ఇక మీపినతండ్రియొద్దనుండి జాబువచ్చినచో నిశ్చింతగా నుండును. నీవాయన కుత్తరము వ్రాసితివా?" అనియెను.

ఇప్పుడీ పెండ్లిమాట వినయునకుఁ జెరకుగానుండెను. ఇందు మహిముని తప్పే మియు లేదని యాతఁడెఱుంగును. మాట యిచ్చుటయు నైపోయినది. కాని, వినయున కది యెంతో దీనత్వముగా దోచుచుండెను. ఆనందమయి యాతని నొక విధముగా హెచ్చరించినది. ఆతనికిఁగూడ నీవివాహ మంతయిష్టముగాలేదు. కాని గందరగోళములో నొక్కనిమిషములో నెట్లు స్థిరపడిపోయినది! గోరా యాతని బలవంత పెట్టెనని చెప్పుటకు వలనుపడదు. వినయుఁడభ్యంతరము చెప్పినప్పుడుగదా గోరా బలవంత పెట్టుట? అట్లు జరుగలేదు! కాని—ఈకానిమీదనే లలితమాట బల్లెపుఁబోటువలె వినయుని దాఁకెను—అప్పుడెట్టిబలవంతమును లేదు గాని చిర కాలము నుండియున్న ప్రభుత్వమాతని లోఁబరచుకొనియెను. వినయుఁడు ప్రేమచేతను నుంచితనముచేతను గోరాయధికారము ననాయాసముగా సహించుట కలవాటుపడియుండెను. అందుచే నాయధికారమే మిత్రత్వము నెత్తికెక్కి కూర్చుండెను! వినయుఁడీ సంగతి యంత వరకు నూహింపనేలేను. కాని యిప్పు డంగీకరింపకుండుట కుపాయములేదు. అందుచే నాతఁడు శశిముఖిని బెండ్లియాడి తీరవలయును!

విన:—లేదు. ఇంకను మాతండ్రిగారికి జాబు వ్రాయలేదు.

మహి:—అది నాదేతప్ప. ఆయుత్తరము నీవు వ్రాయవలసినది కాదు. నేనే వ్రాయవలసినది—వారి సుపూర్ణ విలాస మేమో చెప్పెదవా?

విన:—మీకింతతోందంయెందులకు? అశ్వజ కార్తీకమాసములలోఁ బెండ్లిండ్లు జరుగుట కవకాశములేదు కదా! ఇక మార్గశిరము—కాని దానికిని గొడవయున్నది. మాకుటుంబములో నెప్పుడో యెవ్వరికో యామాసమునఁ గష్టముకలిగినది. అప్పటి నుండియు మాకుటుంబమునందు మార్గశిరమాసమున శుభ కార్యములు జరుగుటలేదు.

మహిముఁడు హుక్కా నొకమూలనుంచి 'వినయా! విద్యాధికులగు మీవంటి వారే యిట్టివెట్టిలో మునిగిపోయినచో నిక మీచదువంతయును వల్లించి చచ్చుట

కేనా? ఈపాడుదేశములో శుభముహూర్తములు దొరకుటయే కష్టముగా నున్నది. అందువై నింటింటికీ నొకపద్ధతియని యభ్యంతరములు కల్పించుకొన్నవో నిక శుభ కార్యము లేట్లు జరుగును?" అనియెను.

వివ:—భాద్రపదాశ్విజమాసములను మీరేల యంగీకరించుట లేదు?

మహి:—నేనా? ఏమిచేయుదును బాబూ! భగవంతుని నమ్మక పోయినను సరి యేకాని భాద్రపదాశ్విజములను, శనిగురువులను తిథినక్షత్రములను నంగీకరింపక పోయినవో నింటిలో నిలవనేలేదు? అంగీకరింపక యేపనియైనఁ జేసినవో సందెట్టిలోపమైన! గలిగినయెడల మనసునకుఁ గష్టముగ నుండును. లోకము ననుసరించి పోవలయును మలేరియాజ్వరమునకు భయపడిపట్టు లోకాభిప్రాయమునకు భయపడవలయును! నేను సామాన్యముగాఁ ద్రోసివేయఁజాలను!

వివ:—మానాశ్వుకుఁగూడ మార్గశిరమాస మనిన నదియే భయము! ఇంతకు మా పినతల్లి యసలే యంగీకరింపదు!

అని చెప్పి వివయుఁడప్పటికెట్లో తప్పించుకొనియెను. అతని మాటలయందలి స్వరమునబట్టి వివయుని యుద్దేశము మారినదని గోరా గ్రహించెను. కొన్ని దినముల నుండి వివయునిరాక లేదు. పతేకునింటి కాలఁడు తఱుచుగఁ బోవుచున్నట్లు గోరా వినియుండెను. వివాహసంబంధమున నిప్పటి వివయుని మాటలు గోరాకుఁ గష్టము గలిగించెను. గోరా యింక వార్యులుమాని యొకమెత్తి 'వివయా! నీవొకసారి యంగీకరించితివి. మరల నన్నుగారి నిప్పుడేల సంకేయములోఁ బెట్టి బాధించెనవు?" అనియెను.

వివయుఁ డాకస్మికముగ ననహిష్టుడై 'నేనంగీకరించితి నా, బలవంతముగ నంగీకరింపఁబడితివా?" అనియెను.

గోరా విస్మితుడై తనస్వరముతో "నిన్నెవరు బలవంతపెట్టిరి?" అనియెను.

వివ:—నీవు—

గోరా:— నేనా? కేసీవిషయమున నీతో నైదాటుమాటలకంటె నెక్కువ ప్రసంగించితివా? అదియేనా బలవంతము!

నిజముగా వివయుఁడన్న మాటకు నిదర్శనములేదు. గోరా చెప్పిన మాటయే నిజము. గోరా కొలదిగ నే మాటాడెను; బలవంతముచేయులేదు. కాని యొకమాట సత్యము! గోరా వివయునికడనుండి యాతని సమ్మతిని లాగికొనియెను. దీనికి బాహ్య ప్రమాణమల్పమే. కాని, యట్టి తగవునందు మానవహృదయమునం దోచు సంతోభము మాత్రమల్పమైనదికాదు! అందుచేతనే వివయుఁడసంగత క్రొధస్వరముతో "బలవంతము చేయుటకు వికేవప్రసంగ ముక్కుటలేదు!" అనియెను.

గోరా యొక్క యదులున బల్లయొద్దనుండి లేచి “ఏనీ! మఱియొక సారి చెప్పుము! నిన్ను యాచించియో, బలాత్కరించియో యపహరించుట కీనీమాట వరాలమాట కాదు!” అని పలుకుచు ‘నాదా!’ యని పిలచెను.

తృక్కగదిలో నున్న మహిముఁడు పిల్లివలె నచ్చటికివచ్చి నిలువఁబడియెను. గోరాయాతనిఁగాంచి “దాదా! శశిముఖిని వివయుఁడు పెండ్లియాడఁడని నేను మొట్ట మొదటనే చెప్పితిని గాదా? నాకిష్టములేదనికూడఁ జెప్పలేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

మహి:—ఔను నీవుతక్క మఱియొక్కఁడు నట్లుచెప్పలేడు. మఱియొక సోదరు డైనవో నన్ను బిడ్డ పెండ్లివివయుమన మొదటినుండియు నుత్సాహముగ నే యుండును!

గోరా:—వివయునితోఁ జెప్పుమని మీరు నన్నెందులకుఁ గోరితిరి?

మహి:—నీవు చెప్పినవోఁ బనిజరుగునని నేననుకొంటిని. ఇంతకంటెఁ గారణ మేమున్నది?

గోరా మొగమడ్చుచేనుకొని “నాకీవ్యాపారముతో నిమిత్తములేదు. పెండ్లిండ్లను గూర్చుటయే నాపనికాదు! నాకింకను జాలపనులున్నవి!” అని చెప్పుచు నాతఁ డింటినండి వెడలిపోయెను. వాతబుద్ధి యగు మహిముఁడివివయుమన మాటాడకుండఁ గనే వివయుఁడు నటనండి లేచిపోయెను. మహిముఁడు గోడకుఁ జేరగిలఁబడికూర్చుండి నోట మాట లేకుండ ముక్కును బీల్చుకొనుచుండెను.

గోరా వివయులలోఁ బరస్పరము నిదివఱక నేక వాక్కులనాములు జరిగినవి కాని యింతటి ప్రచండాన్ని జ్వాలవంటి వ్యాపార మెన్నఁడును జరుగలేదు. వివయుఁడు తాను చేసిన యీపనికిఁ బ్రభువుమన స్తంభితుడై పోయెను. ఆతఁడింటికిఁ బోయి తనవృద్ధయశల్యమున బెఱికివైచుకొనుటకుఁ బ్రయత్నముచేయుచుండెను. అంతఃశ్రు ముగా గోరావృద్ధయమున కంతటియాఘాతమును గలిగించినందుల కతని కావార విహారములవై నసహ్యభావము కలిగెను. విశేషించి గోరావై దోషాకోపణము చేయుట యాతనికిఁ దృప్తికముగను, నసంగతముగను దోఁచెను! ఆబాధచే నాతనివృద్ధయముపనికి పించి పోవుచుండెను. ఆతఁడప్పుడు నిశ్చయముగా “నేను చేసినది—అన్యాయము! అన్యాయము!! అన్యాయము!!!” అని యనుకొనియెను.

రెండుజాములైనతరువాత నానందమయి భోజనముచేసి కుట్టుపని చేసికొనుచు గూర్చున్న సమయమున వివయుఁడు వచ్చి యామెచెంతఁ గూరుచుండెను. ప్రాతఃకాల మున జరిగినఁగతి యంతయు నానందమయి మహిమనినలన నిదివఱకే వినియుండెను. భోజనసమయమున గోరామొగము చూచినప్పుడే యేదో పుట్టియునిగినదని యామె గ్రహించియుండెను.

వివ:—అమ్మా! నేను తప్పుచేసితిని. శశిముఖి పెండ్లివివయుమన నేనీయుదయ మున గోరానన్న మాటలు చాల నసహ్యములైయున్నవి.

అనం:—అగుఁగాక! బాబూ! మనమునకుఁ గష్టముగా నున్నప్పు డిట్టిపనులే జరుగుచుండును. దాని కేమి! ఈ కోప మొకటియెందు దినములకు నీవును మఱచిపోవుదువు; గోరాయును మఱచిపోవును.

విస:—కాని, అమ్మా! కళిమఖనిఁ బెండ్లిచూడుటకు నాయభ్యంతర మేమియ్య లేదు. అమాటయే నీకుఁ జెప్పవచ్చితిని.

అనం:—వత్సా! తొందరపడి పోరుతగ్గించుకొనవలయు నని ప్రియత్నించి మఱియొక పోరు తెచ్చుకొనవలదు. వివాహమునది జీవితకాలబంధము—విరోధము చెందుమాఁడు దినములనాఁటిది!

విసయ్యఁడామె మాటలను వినిపించుకొనలేదు. మరల గోరాయొద్దకుఁబోయి తన యభిప్రాయమును దెలుపుట కాతనికి ధైర్యము లేకపోయెను. విసయ్యఁడు మహిమని కడకుఁబోయి పెండ్లి కెట్టియభ్యంతరమును లేదు, మాఘమాసమునఁ జేయవచ్చును. మా తండ్రిగారి సంగీకరింపఁజేయుభారము నాదే” అని చెప్పివైచెను.

మహి:—తాంబూలములు పుచ్చుకొనవలయునుగదా, ఎప్పుడు?

విస:—అన్నియును గోరాతో నాలోచించి చేయవచ్చును.

మహి:—మరల గోరాతో నాలోచనయా?

విస:—అది లేకుండ నేదియు జరుగదు

మహి:—అట్లయినచో నట్లేచేయుదును కాని—

అనికెప్పి యాతఁడు తమలపాకులను నోటవైచుకొని నవలుచుండెను.

## ౨౦

అనాటికిఁ గాక మఱునాఁడు మహిముఁడు గోరాగదిలోనికిఁబోయెను. ఆతని వివివయమున మరల నొప్పించుట చాలకష్టమని మహిముఁడను కొనియెను. కాని మహిముఁడు వచ్చి విసయ్యఁడు చెప్పిన మాటలనన్నింటిని తెప్పినతోడనే గోరా “మంచిది! తాంబూలములు పుచ్చుకొనవచ్చును!” అనియెను.

మహి:—నీవిప్పుడు సరియే యంటిని. మరియొప్పుదైన నడ్డము చెప్పుచువు.

గోరా:—నేనెప్పుడును మారక యడ్డముచెప్పను. నిరోధించి—

మహి:—అందుచేతనే నిన్నుఁవేడుకొనుచున్నాను. నీవ్రూరకుండవలదు; నిరోధింపనువలదు! కురుపక్షమునందలి నారాయణ బలముతోఁగాని, పాండవపక్షమునందలి నారాయణునితోఁగాని మాకు నిమిత్తము లేదు. నేనే నాయుష్టమువచ్చినట్లు చేసుకొందును. నేను పొరపాటు పడితిని. నీసహాయ్య మింతవిపరీతమైనదని నాకిదివిజ్ఞకుఁ దెలియదు, ఎట్లయిననేమి! ఈకుభకార్యము జరుగుట నీకష్టమేనా?

గోరా:—అ! నాకిష్టమే.

మహి:—అట్లయినచో నీయిష్టమే నాకుఁజాలును. నీప్రయత్నముతోఁ బనిలేదు.

ఇంక విషయముని దూరమునం దుంచరాదనియు, నాతని విప్లవేత్తృత్వమునఁ దాను గావలియుండవలయు ననియు గోరా తలచెను. తానుగూడఁ బరేశునింటికిఁ దఱచుగాఁ బోవుచున్నచో విషయ నొకహద్దులో నిలిపి యుంచినట్లుగు నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. జగదము జరిగిన మఱుఁవాడే యపరాధు సమయమున గోరా విషయమునింటికిఁ బోయెను. ఇంతలో గోరా తనయింటికి వచ్చునని విషయఁదెనుకొనలేదు. ఆకారణము చేవినయుని హృదయమున నాశ్చర్యమున నంతోషమును గలిగెను. ఇంతేకాక ముందుగా గోరా యెట్టి విరూపభావము నగపడకుండఁ బరేశబాబు పుత్రికలమాటయెత్తుట మఱియు నాశ్చర్యకరముగా నుండెను. ఈవిషయమున విషయముని హృదయమున కుత్తేజవము కలిగించుటకు గోరా విశేషప్రయత్నము చేయనఁజూలేఁపోయెను. వారామాటలను మరలమరలఁ జెప్పకొనుచుండఁగనే రాత్రియైపోయెను.

గోరా యామాటలనే తలంచుకొనుచు నొంటిగా నింటికివచ్చి నిదురించువఱకును బరేశుని పుత్రికలను గూర్చియే భావించుచుండెను. ఆభావము నాతఁ డేవిధమునను దన హృదయమునుండి మరల్చుకొనఁ జాలకుండెను. గోరా జీవితమునం దిట్టి భావమొకటి కెన్నఁడును గలుగలేదు. అందు వాండ్రును గుఱించి యాతఁడెన్నఁడును యోచించియే యుండలేదు! ఈజగద్వ్యాపారమునందు స్త్రీ సంబంధమును నాలోచనము కూడ నొక విషయమే యని విషయఁడి సారి సప్రమాణముగ నిరూపించియుండెను.

మరునాడు విషయఁడు గోరాయొద్దకువచ్చి “పరేశునింటికొకసారి పోవుదమా చాలదినములనుండి పోవుటలేదు, వారెప్పుడును నీమాటయే యడుగుచుందురు.” అని యెను.

గోరా మాటలమాట చెప్పక యంగీకరించెను. అతని హృదయమునఁ బూర్వమువలె నిరుత్సాహభావములేదు. గోరాకుఁ బ్రప్రథమమునఁ బరేశబాబు పుత్రికలయెడలఁ గేతల ముదాసీఃభావమే యుండెను. తరువాత వారియెడల వజ్రపూర్ణ మగు నిరోధ భావముండెను. ఇప్పుడాతని హృదయమున నొకవిధమగు కుతూహలభావ ముద్రేకించి యుండెను. విషయముని హృదయ మేకారణముచే నింతగా నాకర్షింపఁబడుచుండెనో తెలిసికొనవలయునని గోరాకిప్పుడు విశేషాభిలాష కలిగెను.

ఆ యిరువురును బరేశునింటికిఁ బోవునప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. అప్పుడు మేడ కెండవ యంతస్తుపై దీపమునొద్దఁ గూర్చుండి హారానబాబు పరేశున కొకయింగ్లీషు లేఖను జదివి ఓనిపించుచుండెను. పరేశబాబు మాటమాత్రమేగాని యాచదువు గుఱవరిత విషయమునని హారానుని యుద్దేశము. సుచరిత యెదురుగా పేబిలునకు దూరము నందొక కుర్చీపై గూర్చుండి విషనకజ్జను వెలుతురులో మొగమునకుఁ జాటుచేసుకొని

మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. నుచరిత తమ బాధ్యతను ననుసరించి వినవలయు నని విశేషప్రయత్నము చేయుచు నేయుండెను. కాని యుండియుండి యామెమనసు చెదరి పోవుచుండెను.

ఇంతలో నేనకుడు వచ్చి గోరావినయల యాగమనమును దెలియజేసెను. అప్పుడు నుచరిత యాకస్మికముగఁ బులకితయైపోయెను. తోడనే యామె లేచిపోవుట తుద్యమించుచుండగాఁ బరేకుడు “రాధా! ఎక్కడకుపోయెదవు? వారు మనగోరాయను, వినయకుడు” అనియెను.

నుచరిత సంకుచితయై కూర్చుండెను. హారానుని వీర్వ లేఖాపతన మాగిపోయి నందులఁ కామెకు సంతోషము కలిగెను. గోరావచ్చెనని యామె కుతస్నాహము కలుగక పోలేదు. గాని పానూబాబుండఁగా వచ్చినందులకామె కించుక సంతోషము నస్పృహత యుఁ గలిగెను. ఇరువురకును వాదమున గలహమున గలుగుననియో మఱియెందుచేత నోగాని యామెయట్లుండెను. దానికిఁ గారణమిట్టిదనిచెప్పట కవేద్యముగా నుండెను.

గోరావేరు విన్నంతనే హారానుని మనసున విముఖభావము కలిగెను. గోరానమ స్కారమున కెట్లో ప్రతినమస్కారముచేసి గంభీరభావముతో నాతఁడుకూర్చుండెను. హారానుని జూచినతోడనే గోరా యుద్ధముచేయుటకు శత్రుసన్నద్ధుడై యుండెను. వరదాసుందరియును, ముద్గరి తనయులను నెచ్చటికోవిందునకుఁబోయిరి. సాయంకాల మనకుఁ తరువాత వారిని పరేశబాబు తీసికొనిరావలసియుండెను. ఇంతలో గోరా విన యులు వచ్చుటచే జోవుటకుఁ పరేశుఁడించుక సంతయించెను! గాని వారినింటికిఁ దీసి కొనివచ్చుట దప్పనిపని యయ్యెను. అప్పుడు పరేశుడు హారానుని, నుచరితను గాంచి “మీరు వీరితోఁగూడఁగొంచెము నేపటివరకును మాటలాడుచుండుడు! నేనిప్పుడే తిరిగవచ్చెదను!” అని చెప్పి వెడలిపోయెను.

మాచుచుండఁగనే గోరాకును హారానబాబునకును వాదము ప్రబలిపోయెను. ఆవాదమునకు విషయమిది:- పరేశబాబు డాకాలో నున్నప్పటినుండియుఁ గలకత్తాకు సమీపమునందలి జిల్లాకలెక్టరు బ్రానుదొర గారితో న్నేనాముగలిగియుండెను. పరేశ బాబు భార్యను బుక్కిరికలను బానానాలోనుంచుట లేదని యాదొర యాతని విశేష ముగ నొరవించుచుండెను. ఆదొర తనప్రతి జన్మదినమునందును గృషి ప్రదర్శన సమా వేశమును గూర్చుచుండెను. ఈసారి వరదాసుందరి యాదొరగారి దొరసానితోఁ గలిసి కొని తనకుమార్తెల ఇంగ్లీషు భాషాపరిజ్ఞానమును గూర్చి విశేషముగ నుచ్చటించెను. దానివై వాదొరసాని రాఁబోవు సమావేశమునకు లెప్టి నెంటు గవర్నరు భార్య సహిత ముగ వచ్చుననియు నప్పుడు నీతనయచే నొక చిన్న యింగ్లీషు నాటకమును వారియె డుట నభినయింపఁజేసిననో బాగుగ నుండుననియుఁ జెప్పెను. అందుచే వరదాసుందరి యుత్సాహము మితిమీరిపోయెను. ఆమె యిప్పుడు తనబిడ్డలు చదివిన నాటకమును



ముందుగఁ బ్రదికించి చూచుకొనుటకై బిడ్డలతోఁగూడ నొకమిత్రుని యింటికిఁ బోయెను. ఈ సమావేశమునకు గోరావచ్చునా రాఁడా యను ప్రశ్న వచ్చినమీఁదట గోరా యనావశ్యక తీవ్రస్వరముతో 'రాఁడు!' అని చెప్పెను. ఈప్రసంగమున నింగ్లీషువారికిని, బాంగాళీలకును బరస్పర సమ్మేళన సౌకర్యముల సమసరించి వాద మా రంభమయ్యెను.

హోరా:—బంగాళీలదేశం! ఇన్ని దురాచారములు, నిన్ని దుష్టపద్ధతులును గల మన మింగ్లీషువారితోగలసి యుండుటకు యోగ్యులము కాము!

గోరా:—మీమాటయే నిజమైనచో నింతటియయోగ్యుల మగు మన మింగ్లీషు వారితోఁగలియవలయునని యత్యంత పడుచుండుట లజ్జాకరముగాదా!

హోరా:—కాని యోగ్యులగువారే వారియొద్ద గౌరవమును బడయుచుందురు. వీరివలెనే మనపరేశబాబు తనయలవలెనే!

గోరా:—ఒక్కరికిమాత్రము కలుగుగౌరవమువలన ననేకుల కి గౌరవము కలుగు చున్నప్పుడు నేనట్టిగౌరవము ననమానముగ నే పరిగణింతును!

ఆయిరువురును నిట్లువాదించుకొనుచుండఁగా సుచరిత్ర దూరమునందుండి విసన కట్టచాటుననుండి యేకాగ్రదృష్టితో గోరావంకఁ జూచుచుండెను. అట్లురెప్పవచ్చుక చూచుచున్నట్లు గ్రహింపఁగలిగియే యున్నయెడల సుచరిత్ర సిగ్గుపడియే యుండును. కాని యప్పుడాయె యాత్మ విస్మయ మైయుండెను. గోరా యప్పుడు తన బాహుద్వయము లేబిలువైసాది ముందఱికివంగి కూర్చుండియుండెను. ఆతని ప్రశస్త శుభ్రలలాటమైన దీపకాంతి ప్రసరించుచుండెను. ఆతని మొగమునం దొకప్పుడవజ్ఞాపూర్ణమగు హాసమును, నొకప్పుడు ఘృణాపూర్వకమగు భ్రుకుటియును దరంగితములగుచుండెను. ఆతని ముఖమునందలి ప్రతిభావమునందును నాత్మగౌరవ ముపలక్షిత మగుచుండెను. ఆతని మాటలు శేవలము సామాజికవిత్కములును, నాక్షేపోహలును మాత్రమే కావు; ఆతని ప్రతిభావమునందును జిరంతనవిజ్ఞానమును, జిరకాలాను భవమును నిస్సందిద్ద రూపమును మూర్తిభవించి యుండెను. ఆమాటలయందు ద్వైదీభావముగాని, దౌర్బల్యముగాని యాకస్మికత్వముగాని యగుపడుటలేదు. ఆతని కంఠస్వరమే కాక ముఖమండలమును; సహస్ర శరీరమును దృఢభావమును బ్రకటింపుచుండెను.

సుచరిత్ర యది యంతయు నాశ్చర్యముతోఁజూచుచుండెను. విశేషమనవత్సమును, విశేషపౌరుషత్వమును గల యొకపురుషునిఁ గాంచఁగలుగుట యామె జీవితము నందిదియే మొదటిసారి గోరాకుఁ బ్రతిపక్షమునందున్న హోరానబాబు చాలలోకువగా నగపడుచుండెను. ఆతని ముఖశరీరాకృతులను, హాసభావములను, వేదభావములను గూడ హాస్యాస్పదములుగాఁ దోచుచుండెను. ఇన్నాశ్చనండియు వినయును కలన గోరాసంగతులను దెలిసికొని యాతఁడొక విశిష్ట మతమునకును, విశిష్ట సామాజము

నకును సంబంధించిన యసాధారణ పురుషుడని నుచరిత భావించుకొని యుండె.  
అతనిచే నేదేశిక విధముగ దేశక్షేమము సాధింపఁబడు ననికూడ నామె నిశ్చయిం  
కొని యుండెను. ఆమె యిప్పు డేకాగ్రదృష్టితో గోరాను సమస్త సమాజములకును,  
సమస్త మతములకును, సమస్తాదేశములకును వేటుచేసి కేవలమును గౌరమోహనునిగ నే  
కాంచుచుండెను. పూర్ణచంద్రుని గాంచినతోడనే సమస్త ప్రయోజనములను, సమస్త  
వ్యవహారములను నతిక్రమించి సమద్రుముప్పొంగి పోయినట్లే, గౌరమోహనుని  
గాంచి నుచరిత వృద్ధయమిప్పుడు సమస్తాలోచనములను, సమస్త సంస్కారములను  
సమస్త జీవితములను నతిక్రమించి సమస్తమును మఱచి సమస్తస్వరూపముతో నుచ్చృ  
షితమై పోవుచుండెను. మానవుడైన నెట్టివాఁడో, అత్యయన నేమో యామె యిప్పుడే  
ప్రప్రథమమునఁ గ్రహింప గలిగెను. అందుచే నామె యిప్పుడు తన్నుఁ దానే  
మఱచియుండెను.

నుచరితయు తన్మయత్వమును హారానబాబు గుర్తించెను. అందుచేఁగూడ నాతని  
వాదశక్తి విజృంభింపఁ జాలకపోయెను. అతఁడు మిగుల నధీరుఁడై చూలాలవ లేని  
యెంతో యాత్మీయునివలె “ఒకసారి లోనికిరమ్మ! నీతో మాటాడవలసి యున్నది!”  
అనియెను.

నుచరిత తన్నెవ్వరో యాకస్మికముగఁ గొట్టిపట్టుగా నదరిపడియెను. హారాన  
బాబునకు నుచరిత నట్లు పిలుచుటకుఁ దగినంతచనవు లేకపోలేదు. మఱియొకప్పుడట్లు  
పిలచినచో నామెకును సంకయము లేకయుండును. కాని యిప్పుడు గోరా వినయము  
యెదుట నుండుటచే నామె కామాట యవమానకరముగాఁ దోఁచెను. విశేషించి  
యామె వదనమునకు నే యేకతనముఁడై చూచుచున్న గోరాయామె యిప్పుటి హారా  
నునిమాట కసహ్యపడుచున్నట్లు గ్రహించెను. మొదట నామాట విననట్లే యామె  
హాసముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పుడు హారానుఁడు మరల విగత్త కంఠస్వర  
ముతో “వినఁబడలేదా? నీతో మాటాడవలసియున్నది! లోనికి వచ్చెదవా?” అనియెను  
నుచరిత యాతని మొగమునకుఁ జూడకయే “యిప్పుడు కాదు—తండ్రిగారు  
వచ్చెదరు! అప్పుడు మాటాడవచ్చును?” అనియెను.

వినయుండు లేచి మేము “పోవుదమా?” అనియెను.

నుచరిత తత్తరముతో “వలదు; వినయబాబూ! లేవలదు! తండ్రిగారు మిమ్ము  
లనుండుఁడని చెప్పి యున్నారు. ఇప్పుడే వచ్చెదనని చెప్పిరిగదా!” అనియెను. వేట  
కాని చేతిలోఁ బడిపోవుచున్న విభీతిహరిణీస్వరముంబోలి యప్పటి యామె కంఠస్వర  
మున వ్యాఖటానునయభావము విస్పష్టమగుచుండెను.

‘నేనిక నుండఁజాలను; పోయెదను’ అని హారానుఁడు తొందరగా వెడలి పో  
యెను. కోపముతో వెడలిపోయెను. కాని యానిమిషమునందే యాతనికిఁ బశ్చాత్తాపము  
కలిగెను. కాని మరల లోనికి వచ్చుట కుపాయ మేమున్నది? హారానబాబు పోవు

నప్పుడు సుచరిత గభీరలజ్జారక్త వదనమండలము ననగతముగఁ జేసికొని కూర్చుండియుండెను. ఏమనవలయునో, యేమిచేయవలయునో యామె భావింపనేలేదు. ఆసమయమున నామె నెమ్మొగమును స్పష్టముగఁ జూచుటకు గోరా కవకాశము కలిగెను.

చదువుకొన్న కాంతలు ప్రగల్భతయు, నాధత్యమును కలిగియుండురని గోరాయూహించియుండెను. కాని యిప్పుడు సుచరిత ముఖవిలాసమునందు ఛాయామాత్రము గనైన నట్టిభావమున్నదా? ఆముఖమునందు సముజ్జ్వలబుద్ధికిక్రియే నిస్సందేహముగఁ బ్రకాశితమగుచుండెను. ఆ కోమలనుందరవదనము లజ్జానమృత్యుములచే నెంతటి మనోజ్ఞ విలసితమైయున్నది! ఆముఖకాంతి యెంతసుకుమారమైనదిఁ కనుబొమ్మలమై నున్న యానుస్మిగ్ధలలాటము శరదాకాశఖండమువలె నెంతనిర్మలమై, యెంతస్వచ్ఛమై యున్నది! ఆమె యోగ్యధరపల్లకము లంచంచలములుగ నే యున్నవి; కాని యాయను చ్చారిత వదనమాధుర్యము వానినడుమఁ గోమలకోరకముంబోలి యెట్లు భాసిల్లుచున్నది! నాగరిక రచణీయులు వేషభాషణముల నిదివఱకెన్నఁడును గోరా యింతస్పష్టముగాఁ జూచియుండలేదు. అట్టివానియందాతని కసవ్యాభావముకూడ నుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత రమణీయదేహమునందలి నూతనగవనలుగల దుస్తుల యలంకార మాతని కన్నులకుఁ జాల బాగుగ నే యగపడియును.

సుచరిత చేయియొకటి లేబిలువైయుండెను. ఆచాకెట్లు జాలునడమనుండి కాన వచ్చుచున్న యాకోమలకరపల్లక మామె కోమలహృదయమునుండి వెడలివచ్చిన శుభ సంవాదమో యనునట్లుగా గోరా కనుభవ మగుచుండెను. దీపప్రకాశితమగు నాకాంత సంధ్యాసమయమున సుచరితను బరివేష్టించియున్న యాచుందిరమునందలి కాంతియును గుడ్డములయందలి చిత్రప్రతిమలును, గృహోపకరణరచనయు గృహలంకారమును నొకవిధమగుంత సౌందర్యమును వహించి యున్నట్లు గోరాకు దోచెను. ఆగృహ మంతయు నేనాకుశలముగ నారమణీయణి స్నేహోపచారములచే సౌందర్యమండితమై గోరాకన్నులయెదుట నిమిషములూఁ బ్రత్యక్షమైనట్లగవడు చుండెను. చూచుచుండగ నే కృమముగా నాతనికి సుచరిత కపోలములయందలి చెదరిన కుంతిలములు మొదలు, పాదముల దీరాడు చీరకుచ్చిర్లవఱకును గలసమస్తమును సత్యసౌందర్యమయముగను విశేష తేజోమయముగను గానవచ్చుచుండెను. ఒక్కసారిగా నామె సమగ్రశరీర, సౌందర్యమును బ్రత్యేకాంగక స్వతంత్ర సౌందర్యమును గోరాదృష్టుల నాకిర్పించి వైచెను.

కొంతసేపటివఱకు నెవ్వరు నేమియు మాటాడఁజాలక యొక్కటే విధముగఁ గుంతితులై యుండిరి. అప్పుడు వినయుడు సుచరితవంకఁజూచి వెనుకఁదాము మాటాడు కొన్న ప్రస్తావము నెత్తి 'సుచరితా! మనము మనదేశమునుగూర్చిగాని, మన

సమాజమును గూర్చి గాని యేమియు నాశపడుట కవకాశము లేదనియు, నెప్పటికిని రక్షిత బాలకులవలె నింగ్లీషువారి రక్షణమునందే నియుక్తులమై యుండవలసియుండుననియు నీకాదినమునఁ జెప్పియుంటిని. మనదేశములోఁ జాలమంది యభిప్రాయము కూడ నిదియే. ఇట్టి స్థితిలో మనవుఁడు స్వార్థపరుడైనఁ గావలయును! ఉదాసీనుఁడైనఁగావలసి యుండును. నేనిట్లు నిశ్చయించియే గోరాకండి నెట్లయినబలవంతపెట్టి ప్రార్థించి యొక యుద్యోగమును సంపాదించవలయునని తలంచితని. కాని గవర్నమెంటు నాకరి నీవు చేయవలదని గోరానన్ను నిరోధించెను”

అమాటును నుచరిత మొగమునందుఁ దోచిన యాశ్చర్యచ్ఛాయం జూచినతోడనే గోరా “గవర్న మెంటువై గోపముచే నేనిట్లు చెప్పితివని భావింపవలదు! ఆ యుద్యోగమునఁ జేరినతోడనే గవర్న మెంటుకక్తి తమకక్తిగనే భావించి గర్వముచేఁ దామి దేశస్తుల మనమాటయే మఱచిపోవుదురు! దినములు గడచిన కొలదియు గర్వము వర్ధిల్లుచునే యుండును! — మాబంధుఁడొకఁడు డిప్యూటీకలెక్టరుగా నుండెడివాఁడు. ఆయనొకప్పుడు జిల్లాకలెక్టరు మంచి ‘సీతీర్వులలోఁ జాలమందికి విడుదలలే యగపడుచున్నవి. కారణమేమి?” అని పృశ్నించెను. దానిపై నాతఁడు ‘దొరగారూ! దానికి కారణమున్నది. మీరెవరిని జైలునకుఁ బంపుదురో వారినిఁ గుక్కలుగను బిల్లులుగను మాత్రమే మీరు భావింతురు. జైలునకుఁ బంపవలసిన వారిందఱును నా సోదరులని నేను భావింతును. ఇదియే నాతీర్పులలో శిక్షితులసంఖ్య తగ్గుటకుఁ గారణము!” అని పృశ్నోత్తరమిచ్చెను. అట్టి డిప్యూటీకలెక్టరులును, గలెక్టరులును నిప్పుడుగూడ లేకపోలేదు. కాని క్రిమముగా నుద్యోగమే జీవితమునకుఁ బ్రధానాలంకారముగాఁ జూచుకొను నీదినములలో డిప్యూటీలు తమదేశస్తులను గుక్కలకంటె నధములనుగాఁ జూచుచున్నారు. వారి యుద్యోగము వర్ధిల్లుచున్న కొలదియు దేశస్థులకుఁ గేవలమధోగతి కలుగుచున్నది. ఒకరిపై నాధారపడి యున్నతి నందగోరువాఁడంతనవారిని నీచముగాఁ జూడవలసియుండును. అందుచేతచే వారికన్యాయము చేయుటకుఁ గూడ బాధ్యుఁడు గావలసినవచ్చును. కావున గవర్న మెంటు నాకరివలన దేశమున కెట్టిలాభమును గలుగఁజాలదు!” అని గోరాబల్లపై నొకగుద్దు గుద్దెను. వత్తి దీపస్తంభము గడగడ వడఁకిపోయెను.

వివ:—గోరా! ఈబల్ల గవర్న మెంటుకాదు — ఈదీపము పరేశబాబుగారిది!

అమాటని గోరాయుచ్ఛస్వరముతో నవ్వ నారంభించెను. ఆ హాస్యప్రబల స్వరముతో నానుందిగమంతయు నిండిపోయెను. అట్లుబాలకునివలె నతి ప్రచురముగ నవ్వుచున్న గోరాను జూచి నుచరిత యాశ్చర్యపడియెను. “ప్రబల విషయములను

గూర్చి బాగుగ వ్యాదయమున భావింపఁగలవారే ప్రాణిజనము పొంగిపారలునట్లు వర్వఁగలరు!" అనుసంగతి యామెకుఁ దెలియదు.

ఆ దినమున గోరా యెన్నియో విషయములను గూర్చి మాటలాడెను. సుచరిత్ర మానముతో నున్న నామెముఖభావమునందు సమృద్ధియగుపడుటచే గోరా యుత్సాహపూరితవ్యాదయఁడైపోయెను. తుదకాతఁడు సుచరిత్రనే సంబోధించి 'మాడుము! ఒక్కమాట మనసునందుంచుకొనుము! మన సంస్కారములు భ్రాంతిమంతము లనియు నింగ్లీషుపద్ధతుల నవలంబింపకున్నచో మనకేవిధముగను నున్నతి లభించుట కవకాశము లేదనియు భావించుట యవివేకము. అట్లు వారిపద్ధతులను గేవల మనుకరణమాత్రముగ నవలంబించుచున్నచో గృహముగా మన సురక్షిత ప్రాకారవ్యవస్థలను దెలిచివైచుకొనుటయే యగునుగాని, యసంభవమగు నున్నతి యామూలమున నెన్నఁటికిని సంభవము కానేరదు. నీపీఠారతవర్షము నందేయుండుమని నేనునిన్ను వేడుకొనుచున్నాను. ఈ భారతవర్షమునందలి గుణదోషముల మధ్యస్థలమునందే సుస్థిరముగా నిలిచియుండుము! వికృతియేమైననున్నచో లోపలినుండియే పరిశోధించుటకుఁ బ్రయత్నింపుము! సర్వదా, సర్వధా దీనినే చూచుచుండుము! భావించుచుండుము! తెలిసికొను చుండుము! ఎప్పుడును నీ మొగము నావంకకే మరలించియుంచుము! దానితో నైక్యమై పొమ్ము!—దీనికి విరుద్ధముగ నిలిచి వెలుపలనుండి క్రిష్టియన్ సంస్కారములు చిన్నతనము మొదలుగా మనయెముకలవఱకును వ్యాపించి పోవుచున్నవి. అందుచే నీసంగతి నీవెంతమాత్రము నూహింపఁజాలకున్నావు! ఈసంస్కారములను గేవలమును దోసి వేయవలయును. ఏవిషయమునందును వీని నెంతమాత్రమును విశ్వసింపఁరాదు" అని చెప్పెను.

గోరా వేడుకొనుచుంటినని చెప్పెనుగాని, యిదివిషయము గాదు. ఆతఁడెట్లాజ్ఞాపించెను. ఆతని మాటలయందలి తీవ్రచేగ మితరుల యంగీకారము నశేషించి యుండదు! సుచరిత్ర తలవంచుకొని యంతయును వినియెను. ఇంత యాదరముతో నీమాటలను దన్ను ద్వేషించియే గోరాచెప్పటచే నామెవ్యాదయమునందొక విధమగు నాందోళనయు కలిగెను. సుచరిత్ర యప్పుడు తనసంకుచితభావమును విడిచి సహజముగా విషయనిఁగాంచి "నేనెన్నఁడును దేశవిషయమున నింతగా, విశేషముగా, సత్యముగా భావించియుండలేదు! కాని యొక ప్రశ్న చేయుచున్నాను. మరమునకును దేశమునకును సంయోగమననేమి? మరము దేశమున కితీతమైనదికాదా?" అనియెను.

సుచరిత్ర మధురకంఠస్వరము గోరాచెవుల కతిమధురముగా నుండెను. ఆమెవికాలనయనములలో నాప్రశ్న మతియును మధురముగాఁ దోచుచుండెను. అప్పుడు

గోరా “దేశముకంటె సతతమైనవియు దేశముకంటెసధికమైనదియు నగువస్తువు దేశముండియే ప్రకాశించుచున్నది. ఈశ్వరుడిట్లే విచిత్రభావమునందుఁ దనయన స్వరూపమును వ్యక్తపరచుచున్నాడు! సత్యమేకమైన దనియు, గావున నేకమసంబంధమైనదియే సత్యమనియు, ఏకమతసంబంధమగు నేకమాత్ర స్వరూప సత్యమనియు భావించువారు కేవలము, నేకము నగు సత్యమునుమాత్రమే గ్రహించుదురు—కాని యవంతమగు సత్యమును వారు గ్రహింపజాలరు. అనంత మనేకత్వము నంత మగుననేకత్వమునందుఁ దన్నుఁ బ్రకాశింపఁజేసికొనుచున్నది. నేనిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను! భారతవర్షమునందలి వివృత గవాక్షములనుండిఁ నీవుజ్ఞాననూర్వని సందర్శింపగలవు! అందుకొఱకు నీవు సముద్రములను దాటిపోతైస్తవారాధనచుండిరము లందలి కిటికీలయొద్దగూర్చుండ నక్కఱలేదు!” అనియె.

సుచ:—భారతవర్ష ధర్మతంత్ర మొకవిశేషమార్గమున దేవుని సన్నిధికఁ గపోవునని మీరు చెప్పుచున్నారుగదా! ఆవిశేషత్వమెట్టిది?

గోరా:—నిర్విశేషుడనయ్యెను విశేషమధ్యమున వ్యక్తుడగునాతడే బ్రహ్మనిరాకారుడగు నాతనియాకార మనంతమైనది. హృస్వచ్ఛిన్ధులనూత్నమనంత ప్రవాహములదే. అనంతవిశిష్టుడగు నాతడునిర్విశిష్టుడు. అనంతరూపుడగు నాతడరూపుఁ ఁదియే భారతవర్షధర్మవిశేషము. ఇతరమతము లన్నియు నయ్యాశ్వరుని గొలఁదిగ గొప్పగనోయేదోయొకవిధముగ నేకమాత్రవిశేష మధ్యమున బంధించుటకుఁ ప్రయత్నించుచుండును. భారతవర్షముకూడ నీశ్వరుని విశేషమధ్యమున గనుఁగొనవలయునని పత్నించుచుండునుగాని యావిశేషమే యేకమాత్ర మనియు, నేకప్రధానమనియబరిగఁగించుటలేదు. ఈశ్వరుఁడావిశేషమున కనంతగుణము లతిక్రమించియున్నాఁడు మాట భారతవర్షమునందలి యేకత్వము నెప్పుడు వంగికరింపకుండ నుండఁజాలడు!

సుచ:—సరే జ్ఞానియగువాడట్లు చేయఁడు. అజ్ఞానియో?

గోరా:—అజ్ఞాని యగువాడు సమస్త సత్యమును, సమస్త దేశమును . గవికృతముగ నే చూచునని నేనిదివరకే చెప్పితిని.

సుచ:—కాని మనదేశమునుండి యావికార మింకను దూరముగఁ బోలేదా?

గోరా:—పోవును. ధర్మసంబంధము లగు స్థూలనూత్నములును, బహిరంతములును, దేశాత్మకులు గలిసియే పరిపూర్ణధర్మ మని తేలిసియుండియు నూత్నమును హింప జాలనివారు స్థూలమును; దీసికొని యనేకద్యుత వికారఘటనములను గావించుదురు. కాని యెవ్వఁడు రూపమునందును, వరూపమునందును, స్థూలమునంద

నూక్కుమునందును, ధ్యానమునందును, బ్రత్యక్షమునందునుగూడ సత్యమైయుండునో యట్టివానిన మనోవాక్కాయోర్మలచే సాధించుటకై భారతవర్షము సర్వతోభావముగ నద్భుతబ్రబల ప్రయత్నములను జేయుచున్నది! ఇప్పట్లున మనము యూరపు ఖండ సంబంధముగు నప్రదేశ కళాద్వికమైన యాస్తిక్య నాస్తిక్య సమ్మిశ్రితముగు నొక సంకీర్ణ నీరసవికారమితము చే యేకమత్ర శరణ్యముగ నవలంబించుట సమంజసము కాదు.

నుచరిత యేమియు మాటాడకూరకుండెను. గోరామరల 'నీవునన్ను దురభిమానిగా భావింపవలదు. హిందూమత సంబంధమున దురభిమానులగువారు చెప్పునట్లు నేనుచెప్పుటలేదు. భారతవర్ష సంబంధము లగు నానావిధ ప్రదర్శనముల యందును, విచిత్ర చేష్టితములయందును నొకవిధముగా గభీరమును, బ్రహ్మాండము నగునైక్యమును గాంచి యాయానందముచే నేనునృపుడనై పోవుచుండును. ఈయైక్యనంద పారవశ్యముచేతనే భారతవర్షమునందలి మూఢజనులతోఁగూడఁగలసి పోవుటకు నాకెట్టిసంకోచమును గలుగుటలేదు. వారందఱును భారతవర్ష సందేశమును గ్రహించినను గ్రహింపకపోయినను సరియే—నేను నాభారతవర్షమునందందఱితోడ నేకమై యుండును. వారికి నాసర్వస్వమునందును స్వత్యమున్నది! వారందఱిలోననుగూడఁ జిరంతన భారతవర్షనిగూఢానిర్భావము నియత కార్యాచరణము గావించుచునే యున్నదనుటకు నాకెట్టిసంకోచమును లేదు" అనియెను. ఆతనిగభీరకఠస్వరమునకు మండిరమును, గోదలును, బల్లలును, నకలనస్తువులునుగూడఁ గంపించిపోవుచుండెను.

ఈమాట లన్నియును నుచరితకు స్పష్టముగా బోధపడునట్టివికావు. కాని యనుభూతిసంబంధ మగు నస్పష్టసంచారము ప్రప్రధమమున నతిప్రబల వేగముకలదై యుండును. జీవన మనునది కేవలమును నాలుగుగోడలనడుచును గాని సమాజమధ్యమునఁ గాని బంధింపబడునది కాదనిదెలిసికొనుట నుచరిత వృద్ధియమునకుఁ బీడాకారము గానుండెను.

ఇంతలో మెట్లయొద్ద శ్రీలనవులతోఁగూడిన పదకేబిములు విననయ్యెను. వరదాగుండరిని, విడ్డలను వెంటఁబెట్టుకొని పరేశబాబు వచ్చియుండెను. మెట్లు నెక్కుచుండఁగాఁ నుధీరుఁడేదియో పరిచాసము చేయుటచే నాకాంతలలో హాసధ్వని బయలుదేఱెను. లావణ్యయు, లలితయు, సతీకుడును నింటఁ బ్రవేశించినతోడనే గోరాను జూచి నివ్వెఱపడి నిలిచిపోయిరి. లావణ్యయటనుండియే వెడలిపోయెను. సతీకుడు వినయునికుర్చి యొద్దనిలవఁబడి యాతనితోఁ నేమేమో విస్మంభాలాపము లాడుచుండెను. లలిత నుచరిత వెనుకను గుర్చి నానుకొని యామె వెనుక నగపడియు నగపడనట్లు కూర్చుండెను.

పఠే:—నేనుమరలివచ్చుట కాలస్యమైపోయినది! పానూబాబు వెడలిపోయెనా?

శుచరిత్ర యాప్రశ్న కెట్టియుత్తరము నీయలేదు. అప్పుడు వినయుడు “బోను ఆకడాలస్వమును సహింపఁజాలకపోయెను!” అనియెను. అంతలో గోరాలేచి “ఇంక మేము నెలపు గైకొందుము!” అని చెప్పుచు వినతుడై పరేశునకు నమస్కరించెను.

పరే: — నేను మీతోఁగలసియుండుట కవకాశము కలిగినదికాదు. బాబూ! అప్పుడప్పుడు తెరపి చేసికొని యొకసారి వచ్చుచుండుడు!

గోరాయన, వినయుడును వెడలిపోవుట కుద్యమించుచుండఁగా వరదానుందరి వచ్చెను. ఇరువురు నామెకు నమాస్కారముచేసిరి. ఆన్వదామె “మీరిప్పుడే పోయెదరా?” అనిప్రశ్నించెను.

గోరా: — బోను!

వర: — వినయబాబూ! నీవుభోజనము చేసి పోవుదువుగాని—నీతో మాటాడ వలసినపని యున్నది?

సతీకుడు గంతులు వైచుచువచ్చి వినయునిచేయి పట్టుకొని “బోను;మాయమ్మ వినయబాబును బోనీయదు! ఈతఁడీరాత్రికి మాయుంటాడే యుండును!” అనియెను. వినయుడు కుంతితుడై మారుమాట చెప్పఁజాలకుండుటఁగాంచి వరదానుందరి గోరాను జూచి “వినయబాబునుగూడ మీరు వెంటబెట్టుకొని పోయెదరా? ఈయనతో మీ కావశ్యకమగు పనియున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను.

గోరా: — ఏమియులేదు—వినయా! నీవుండుము! నేనుపోయెదను!

అనిచెప్పి గోరా వెడలిపోయెను. వినయు నాఁపుమని వరదానుందరి గోరాను గోరుచున్న సమయమునదే యొకసారి వినయుడు లలిత మొగమువంకఁ జూడకుండ నుండఁజాలకపోయెను. లలిత చిరునగవుతో మొగము మరలజ్వుకొనియెను. లలిత కావించుచుండు నిట్టికొండలెత్తనపుఁజిలునవ్వుల బరిహాసముల నెదిరించుటకు వినయుడు సహర్షుడు కాజాలకుండెను—ఇప్పటి లలిత చిరునగవుతోడి గౌరవచూపాతనికి మఱి యొకవాడి బాణమయ్యెను. అప్పుడు లలిత మృదులస్వరముతో “వినయబాబూ! మీ రీదినమునఁ దప్పించుకొని పోయిన బాగుగ నుండును!” అనియెను:

విన:—ఏమి?

లలి:—అమ్మ మీ మొక్క విపత్తునఁ బడదోయిఁ జూచుచున్నది. జిల్లాకలెక్టరు చారి కృషిప్రదర్శన సమైక్యత సమయమున నాటకమును బ్రదర్శించుట కొక యభి శేత తక్కువగా నున్నాడు. అమ్మ యందుకొఱకు మీమైర్నాటు చేసికొన్నది.

వినయుడు వ్యస్త భావముతో “ఎంతపని జరిగినది! ఈపని నావలనఁగాదు!” అనియెను.



లలి:—(నవ్వుచు) ఆసంగతి నేనమ్మతో ముందే చెప్పితిని. ఈయభినయమున బ్రవేశించుటకు మిమ్ములను మిమిక్రుడంగీకరింప నీయఁడని కూడఁ జెప్పితిని!

విసయనకు మఱియొక యాఘాతమయ్యెను. ఆతఁడు నామిత్రునిమాట యటుంచును! సప్తజన్మములనుండి యెన్నఁడును నేనభినయమున నేమో యెఱుంగను! నన్నెల బలవంతపెట్టెదరు?

లలి:—జన్మజన్మాంతరముల నభినయించియే వచ్చితి మని మేచందఱము ననుకొనుచున్నాము!

ఇంతలో వరదాసుందరి వచ్చెను. లలిత యామెంగాంచి ‘అమ్మా నీపూరక ముందుగా విషయబాబు నభినయమునకుఁ బిలువఁదలఁచితిని. ఆతని మిత్రుఁడంగీకరించిన తరువాత నైనచో—” అనియెను!

విసయఁడు కాతరస్వరముతో ‘ఇందు మిత్రునియంగీకారముతో నావశ్యకము లేదు. ఆభినయించుటకు నాకు సామర్థ్యము లేదు!” అనియెను.

వరదా:—అందుకొఱకు మీరు సంశయింపవలదు. మేము ముందుగ మీకు నేర్పియే తీసికొనిపోవుదము! చిన్నచిన్న విడ్డలకే తెలియుచున్నప్పుడు మీకుఁ దెలియదా? విసయనకింక దప్పించుకొనుట కుపాయము లేకపోయెను.

## ౨౦

గోరా స్వాభావిక వేగమును విడిచి యన్యమనస్కుడై మెల్లమెల్లగ నడచుచు నింటికి బోవుటకు సహజమార్గమున వదలి చాలసేపు తిరిగితిరిగి గంగాయొడ్డు రోడ్డునుబట్టి పోవుచుండెను. ఆకాలమునాటికి గంగానదీజల ప్రదేశమునఁగాని గంగాకూలస్థల ప్రదేశమునందుఁగాని వర్తకసభ్యతా సంబంధముగు లాభలోభ మాకృమించుకొని యుండలేదు. అప్పటి కింకను గంగాతీరముపై రైలుగాని, గంగానీరముపై వంతెనగానిగల్పింప బడియుండలేదు. అప్పటి శీతకాల సంధ్యాసమయములందు నగరనిక్వాసకాఽవ్య మాకాశము నింత నిబిడముగా నాకృమించుకొనుటలేదు. అప్పటి గంగానది బహుదూరమునందలి నిర్జన హిమాలయ శిఖరమునుండి కలకత్తానగర రజోలిప్రవృత్తతా మధ్యమునకు శాంతి సందేశమునే మోసికొని తెచ్చుచుండెను!

గోరా మనసు నాకర్షించుటకుఁ బ్రకృతి కింతవఱకెన్నఁడు నవకాశము కలుగలేదు. గోరా హృదయ మెప్పుడును స్వకార్యాలోచనములలోనే కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. దానికి స్థలజలాకాశములతో నంతమాత్రము నిమిత్తమే లేకపోయెను. అది వీనిని లక్ష్యము చేయుటయే లేదు. కాని యిప్పుడు గంగాజలోపరిభాగమునందలి యాకాశము తన నక్షత్రములచే నభిషిక్తమైయున్న యంధకారమాలమున నాతని హృదయమును నిశ్చేదముగా స్పృశింప నారంభించెను. గంగానది నిస్తరంగితమై యుండెను.

తీరమునందలి కొన్ని నౌకలలో దీపములు వెలుగుచుండెను; కొన్ని దీపహీనములై యుండెను. తీరమునందలి దట్టములగు చెట్లగుంపులలో గాలచూపు ఘనీభూతమై యుండెను. వానివైభాగమున బృహస్పతిగ్రహ మంధకారాంతర్యామింబోలి తిమిరమును భేదించుచున్న తనయన మేమ దృష్టితో గుఱ్ఱిరమై యుండెను.

ఇప్పుడీ పృథాధ నిస్తబ్ధప్రకృతి గోరావృద్ధయ శరీరముల నభిభూతములుగాఁ జేయుచున్నట్లుండెను. గోరావృద్ధిండ సంపలనముతో సమతాళమున నాకసమునందలి నిరాధంధకారమూర్తి నర్తకముచేయుచుండెను. ప్రకృతియింతకాలమునకు ధైర్యము వహించి గోరాయంతఃకరణమునందలి యేద్యారము తెఱచబడియెనో గాని యాతొగ్రెవను నిమిషములూఁ బ్రకటించి భద్రతాప్రపూర్ణుడుగు నాతనివృద్ధయడగ్గము నాకృమించు కొనియెను. గోరా యంతకాలమువఱకును దనవిద్యాబుద్ధులచేతనే యాలోచించినపనులను గావించుచుఁ గలవలమును స్వతంత్రుడై యుండెను—ఇప్పుడేమైనది? ఆతఁడిప్పు డొక్కించుక ప్రకృతి నంగీకరించిన మాత్రముననే గభీరతుగు నీనీలజలములను నిబిడతుగు నీనీలకూలమును, సముదారతుగు నీనీలకాళమును నాతని నొక్కసారిగా నావరించు కొనియెను! కావున నాతఁడిప్పుడు ప్రకృతికెట్లో లొంగిపోయెను.

వీధిప్రక్కనున్న వర్తక కార్యస్థానమునందలి యుద్యానవనమున విదేశీలతయొకటి యుపరిచితములగు పువ్వులనుండి వెలువడు కోమలమృదుల పరిమళముచే గోరావ్యాకులవృద్ధయమువై రాస్తప్రసారణము గావించుచున్నట్లుండెను. ఆగంగానది యాతని కీలకాలయ కర్మక్షేత్రమునుండి దూరముననున్న యొక యనిర్దేశ్యస్థానము నంగునిర్దేశ్యమునఁ జూపించుచున్నట్లుండెను. ఆయనిర్దేశ్యస్థానమున నిర్జననదీతీరమునందలి వృక్షములు శాఖలచే దట్టముగ నొండొంటి నలముకొని వింతపూవులను బూచియుండెను; వింతనీడలను బ్రసరించి యుండెను. అచ్చటి నిర్మలనీలాకాశముక్కింది పగళ్లు వికచనయన దృర్విలాపములంబోలియు, రాత్రులు లజ్జావనతనయన పక్షచ్ఛాయలంబోలియు విలసిల్లుచుండెను! నలుదెసలనుండియు తుఘరావర్తములు బయలుదేలి యపూర్వకత్తులతో నాతని నాకన్నించి యిదివఱకెన్నఁడు నెట్టిపరిచయమును లేని గభీరస్థానమునకు గొనిపోవుచున్నట్లయ్యెను! ఒక్కసయమునందే నాతని సమస్తవృద్ధయమును వ్యధాచూర్ణములతో నీవైపునుండి యావైపునకుఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఇప్పుడీ హేతుంత నికాసయమునందు — ఈనదీతీరమునందు ఈయన్యక్ష నగర కొలనాలమునందు— ఈయన్నుట నక్షత్రాగ్రాశమునందు—విశ్వవ్యాపియు, పనకుంతియు, నజ్ఞాతయునగు నొకమాయావిని సాన్నిధ్యమున గోరా యాత్మవిస్మృతుడై నిలువఁబడి యుండెను. ఇంతవఱకు నీతఁడీమాయాదేవిని నంగీకరింపకపోవుటచేతనే యిప్పుడామె కాననబంధుడు నింద్రజాలము తనసహస్ర వర్ణమాత్రముతో గోరానుజలస్థలాకాశసహితముగా

నలుదెసలనుండియు బంధించివైచెను! గోరా తన్నుఁగూర్చి తానే విస్మితుఁడైపోయి యానిష్టన నదీఘట్టమునందొక సోపానమువైఁ గూలఁబడిపోయెను.

ఆతఁడప్పుడు తనలో నాజీవితమునం దీకొత్త యనుభవ మేలకలిగినది? దీనితో నేమైనఁ బ్రయోజన మున్నదా? నాజీవిత సంకల్పానుసారముగా నాచ్యుదయమునఁ బదిలపఱచుకొన్న విధిబంధములలో దీనికిఁగూడ నెచ్చటవైనఁ జోటున్నదా? కాక యిదివానికి విరుద్ధమైనదా? అయినచో దీనితోఁబోరాడి జయమందగలనా?" అని యావిధముగా దృఢముష్టియై ప్రిశ్నించుకొనుచుండెను. ఆత్మణమునందే నున్నట్ల విశాలనయనములనుండి వెలువడిన విజ్ఞానోజ్జ్వలంబును, వినమ్రకోమలంబును, విభావనుందరంబును, విసంవాద పూర్ణంబును నగునొక మనోజ్ఞుడృష్టి యాతనిమనోమధ్యమునందా కస్మికముగ జాగరితమయ్యెను. అనింద్యనుందరమగు హస్తపల్లవమునందలి కోమలాంగుళ స్పర్శసౌభాగ్యసంబంధమగు నొకానొక యనాస్వాదిత మధురసుధారస మాతని ధ్యానసమ్ముఖమున నుపలక్షిత మయ్యెను! గోరాసమస్త శరీరమును బులకితమైపోయెను. ఏకాకియై యున్నయాతని నాయంధకార మధ్యమునందలి ప్రగాఢానుభవము సమస్త ప్రశ్నలనుండియు, సమస్తద్వైదీభావములనుండియును మరల్చివైచెను. అప్పుడాతఁడా నూతనానుభవమును మనఃపూర్వకముగ ననుభవించుచుండెను. దీనిని దృఢంపవలయు నను కోరిక యాతనికిఁ గలుగ నేలేదు.

గోరా యింటికిఁ బోవునప్పటికిఁ జాలరాత్రియయ్యెను. ఆనందమయి యాతనిం గాంచి 'బాబూ! భోజనమునకు వేళ మించిపోయినది. ఇంతరాత్రిరకు నేమిచేయు చుంటివి?" అనియెను.

గోరా:—నామనసేమైపోయినదో నాకుఁ దెలియలేదమ్మా! చాలసేపటి వరకును గంగయొడ్డుననే కూరుచున్నాను!

ఆనం:—వినయఁడు కూడ నున్నాడా?

గోరా:—లేడు! నేనొంటిగ నే యుంటిని.

ఆనందమయి కది యత్యాశ్చర్యముగా నుండెను. గోరా యిదివఱకెన్నఁడును నిష్ప్రయోజనముగ నింతరాత్రివరకును గంగయొడ్డునఁ గూర్చుండి యుండలేదు. ఆతఁ డూరక కూర్చుండి యాలోచించు స్వభావము కలవాఁడు కూడఁగాఁడు. భోజనము చేయునప్పుడుకూడ గోరా యన్యమనస్కుడై యైయుండుట యామెకుసంకోచముగా నుండెను. ఆనందమయి కొంతసేపైనతరువాత మెల్లగా "నేడు నీవు వినయనియింటికి బోయితివా?" అనియెను.

గోరా:—లేదు. నేడు మేమిరువురమును బరేళునింటికిఁ బోయితిమి.

అమాటవిని ఆనందమయి కొంతసేపాలోచించి 'అయింటివారందరితోడను నీకు బరిచనుమైనదా?' అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:—చినది!

అనం:—అయింటిలోని యాడవాండ్రు కవరోధము లేదంటావా!

గోరా:—ఎంతమాత్రమును లేదు.

ఇదివఱకెట్టి ప్రశ్నలకు గోరా తీవ్రముగఁ బ్రతికూత్తరమిచ్చెడివాఁడు. ఇప్పుడట్టి లక్షణము కానరావలసివచ్చినచే నానందమయి మరల నూరక కూర్చుండి యాలోచింపఁ కొరంగెను.

మఱునాటి యుదయమున గోరా యెప్పటివలెఁ బెందలకడలేచి ముఖప్రవేశ నముచేసికొని తనపనులయందుఁ బ్రవేశింపలేదు. ఆతఁడు తనగదిలోని కిటికీని దెఱచు కొని కొంతసేపటివఱకును నిలువఁబడి తూర్పువైపునఁగల విభవంకఁ జూచుచుండెను. అవిభక్తి దూర్భాగమునందొకపాఠశాల యున్నది. ఆపాఠశాల యావరణమునందున్న పురాతన జంబూవృక్షముపైఁబలుచని తెల్లనిమంచు కర్మముకొని యుండెను. కర్మముగ నుదయాయణకొనియుండు వ్యాపించి గోరా చూచుచుండఁగనే కొంతసేపటి కామంచు తెరను వదల్చివైచెను. ప్రభాతబాలాతప మాతరుపత్రముల సందునందుండి మిలమిల మెఱయుచుండెను. చూచుచుండఁగనే గలకత్తావగరవీధులన్నియును జనకోలాసాల ప్రభూర్ణములైపోయెను.

ఇంతలో నవివాహుఁడు కొందఱు కిష్కలతోఁగలసి వచ్చుచు సందుమలపునందగ పడి గోరాభావావేశజాలమును బలవంతముగాఁ ద్రొంపివైచెను. అప్పుడు గోరాతనమన నును దాశేనిందించుకొనుచు 'ఈపద్ధతియేమియును బాగుగ లేదు! ఈయాలోచనకన్న 'టికీని నెడమియగుడుదు!' అని యనుకొనుచు గదినుండి వెలుపలికిఁ బోయెను. తన సమాజమువారింటికి వచ్చునప్పటి కసంసిద్ధుడైయుండుట గోరాకిది వఱకెన్నఁడును దలస్థించియుండలేదు. ఈసామాన్యపంచాంగమునకే గోరా తన్ను నిందించుకొనియెను. ఇక నెన్నటికిని బరేకునింటికిఁ బోఁగూడదనియు, వినయనితోఁ గొంతకాలము వఱకును గలసి యుండఁగూడదనియు నాతఁడప్పుడు మనసులో నిశ్చయించు కొనియెను. తరువాత నాతఁడు తనసమాజమువారితోఁ గలసి యొక నిశ్చయము చేసికొనియెను. ఒక రిద్దఱు మిత్రులతోఁగలసి గోరా వెంట నొకడమ్మిడియైనఁ దీసికొనకుండ మార్గవ్యమున దొరకిన యాతిధ్యమును గ్రహించుచు గ్రాండుట్రంకుకోట్టునుబట్టి కొంతకాలము దేశసంచారము చేయుట కేర్పఱచుకొనియెను.

ఈ యభూర్వసంకల్పముచే గోరా యత్యుత్సాహపూరితుడై పోయెను. సమస్త బంధములను ద్రొంచుకొని యీ విధముగాఁ నిరాభాధకమార్గము నవలంబించి పోవుట

యాతనికి బరమానందముగా నుండెను. ఆతని హృదయమందిదవఱకు లోలోపల నుండి యే యల్లకొనియున్న క్వాళల మీసంకల్పమాత్రమున విచ్చిన్నమైపోయి నట్లాతనికిఁ జూడకట్టెను. ఈసమస్త భావావేశమును మాయమాత్ర మనియుఁ గర్మయొక్కటియే సత్యమైనదనియు నీప్రబోధవచన మతితీవ్రముగఁ నాతనిహృదయమునఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. అతఁడు ప్రయాణోద్యమమున బడినుండి వెడలు బాలకునింబోలి తనగది నుండి బయలువెడలెను. ఆసమయమునఁ గృష్ణదయాళుఁడు గంగాస్నానముచేసి కమండలువుతో గంగాజలమును దీసికొని నామావళిని బారాయణము చేసికొనుచు నింటికి వచ్చుచుండెను. తీవ్రవేగముతోఁ బోవుచున్న గోరా యాతనిపైఁ బడినతోడనే లజ్జితముడై తత్తరముతో నాతనిపాదములకుఁ బ్రణామము చేసెను. “ఉండుము ఉండుము!” అనిపలుకుచుఁ గృష్ణదయాళుఁడు దూరముగ జరిగెను. పూజ కాకుండఁగనే గోరా ముట్టకొనుటవలన నాతనిగంగాస్నానఫలము మంటఁగలసిపోయినది! శాచమును గాపాడుకొనుటకై యాతఁడితర సంపర్కము కలుగకుండఁమెలంగుచుండె ననిమాత్రమే యింతవఱకు గోరా యనుకొనుచుండెను. కాని ముఖ్యముగాఁ దనసంపర్కమునే నిషేధించి యుండెనను సంగతి గోరా గ్రహింపనేలేదు. కృష్ణదయాళుఁడు స్టైచ్చియని యానందమయిని దూరముగఁ బరిత్యజించెను. మహిముఁడుద్యోగము నంతే మునిగి యుండువాఁడగుటచే నాతనితోడి సంపర్కమున కవకాశమే లేదు. ఒక్క కళిమభిని మాత్ర మే తనయొద్దఁ జేర్చుకొని యామెకు సంస్కృతస్తోత్రములను జెప్పచుఁ బూజార్చనావిధులయందామెను దీక్షితురాలిం గావించుచుండెను.

కృష్ణదయాళుఁడిప్పు డిట్లు తనసంపర్కమునకు సంకయించిన సంగతి స్పష్టముగా గోరాకుఁజెలిసిపోయెను. అందులకాతఁడు మనసులో నవ్వకొనియెను. ఈవిధముగా దండితోడి సంబంధమంతయుఁ దనకు విచ్చిన్నమై పోయినను, దండి తనతల్లి ననాచారిణి యని యెంతనిందించుచున్నను గోరామాత్రము తల్లియగు నానందమయిని బ్రాణసమానముగు భక్తి సమర్పణముం గావించి పూజించుచుండెను.

గోరా:—భోజనమైనతరువాతఁ గొన్ని బట్టలను మూటగట్టి విలాసీబాటసారివలె వెన్నునకుఁ గట్టుకొని తల్లియొద్దకువచ్చి “అమ్మా! నేనుకొంతకాలమువఱకును సంచారముచేసి వచ్చెదను” అనియెను.

ఆనం:—ఎక్కడకు బోయెదవు బాబూ!

గోరా:—ఆసంగతి నేనింకను స్థిరపఱచుకొనలేదు.

ఆనం:—పనియేమి?

గోరా:—చెప్పటకు బోధపడినదని కాదు. పోవుటయే యొకపని.

అనందమయి యేమియు మాటాడకూరకుండెను. అదిచూచి గోరా “అమ్మానన్న డ్డగింపనలదని వేడుకొనుచున్నాను. నీకు నాసంగతి యంతయును దెలియును. నేను సన్యాసినగుదునని భయపడవలదు. తల్లివగు నిన్ను విడచి చాలాకాలము నేనొంటిగా నుండఁజాలను!” అనియెను.

తల్లియందుఁ దనకుఁగల ప్రేమనుగూర్చి గోరా యంతవరకెన్నఁడును నోకితొఁ జెప్పియుండలేదు. అందుచే నాతఁడిప్పు డించుక లజ్జితుఁడయ్యెను. అనందపులకిత యగు నానందిమయి యప్పుడాతని భావమును మరలించి “బాబూ! వినియుఁడుగూడ వచ్చునా?” అని పూర్నించెను.

గోరా:—రాఁడమ్మా! వినియుఁడు రాఁడు. వినియుఁడు లేకున్నచో మార్గమునందును, ఘట్టుమలయందును నీగోరాకు రక్షణము లేదనుకొనుచున్నావు కాఁబోలును! అమ్మా! వినియుఁడే నాకు రక్షకుఁడని నీవు పొరపాటుపడుచున్నావు! నేను నిరపాయముగ నింటికి వచ్చినతరువాతనైన నీపొరపాటును సవరించుకొనఁగలవు.

అనం:—అప్పుడప్పుడుతరములు వ్రాయుచుందువా?

గోరా:—వ్రాయననియే యనుకొనుము! వ్రాసినచో మంచిదే. భయములేదమ్మా నీగోరా నెవ్వరు నెత్తికొనిపోరు: అమ్మా! నీవు నన్నెంతయో విలువగలవానిగా భావించుచున్నావు. ఇతరులందఱు నట్లుచూడరు. ఎవ్వరైన నాయీమాటపై లాభపడినచో వారికప్పుడే దీని నిచ్చి వేనెదను అంతేగాని దీనికొఱకు నాప్రాణదానమును జేయను. ఈసంగతి నిశ్చయముగా నమ్మియుండుము!

అనిచెప్పి గోరా యానందమయి పాదములకుఁ బ్రణామము చేసి యామె పాద ధూళిని దలవైదొల్చెను. ఆమెయు నాతని మస్తకముపై హస్తమునుంచి చేతిని ముద్దు పెట్టుకొనియెను. ఒక్కని ప్రేమవాక్యమైనను బలుకలేదు. తనకంత కష్టముగ నున్నను నచుంగళకంఠే నామె యెన్నఁడును బ్రయాణసమయమున నిప్రేమవాక్యములు పలుకదు. ఆమె తన జీవితమునందేయ నేక కష్టనుభుముల ననుభవించినది. ఈబహిః ప్రసంగములందు నామె కివరిచిత్తమైనదికాదు. ఆమెవ్యాధయమున భయముమాటయే తన: గోరా కేమైన కష్టము కలుగునను శంకయే యామెకుఁ గలుకలేదు. కాని గోరావ్యాధయమునందేదియో విప్లవము కల్గినదని మాత్రమే నిన్నటినుండియును భావించుకొనుచుండెను. ఇప్పటి గోరా యాకస్మిక ప్రయాణ మామె సంశయమునకు మఱింత తోడయ్యెను.

గోరా మాటగట్టుకొని యల్లు వెడలివ తోడనే యెఱ్ఱిని జంటగులాబీపువ్వులగుత్తిని జేతఁబట్టుకొని వినియుఁడాతని కెదురుపడియెను. అప్పుడు గోరా “వినియా! నీకనునము మంచిదో కాదో యీ ప్రయాణమునందే తేలును!” అనియెను.

విన:—ప్రయాణమా యేమి?

గోరా:—ఔను.

విన:—ఎక్కడకు?

గోరా:—ప్రతిధ్వని పృథ్వీత్తరము—ఎక్కడకు?

విన:—ప్రతిధ్వనికంటే మంచియుత్తరములేదా?

గోరా:—లేదు. నీవమ్మయొద్దకు బోయినచో సంతయును దెలియును. నేను పోయేదను.

అని యాతడతివేగముగ బోయెను. వినయుఁడు లోనికిఁ బోయి యానందముయికి నమస్కరించి యామెపాదధూనిని గైకొని యాగులాబీపువల నామె పాదములపై నుంచెను. ఆనందము “ఈపువ్వులెక్కడివి?” అనియెను.

వినయుఁడా పృథ్వీకు స్పష్టముగా నుత్తరము చెప్పక “మంచివస్తువు లభించుటచే ముందుగాఁ దల్లిపూజకొఱ కుపయోగింపఁదలచితిని!” అనిచెప్పుచు నామెపర్యంకముపైఁగూర్చుండి ‘అమ్మా! ఇదియేమి యన్యతునస్కవై యున్నావు?’ అనియెను.

అనం:—ఎందుచేనట్లనుచున్నావు?

విన:—నీవు నాకెప్పటివలె దాంబూలము నిచ్చుట మఱచిపోయితివి!

ఆనందము లజ్జితయై వినయునకు దాంబూలము నిచ్చెను. తరువాత రెండు జాములవఱకును వారికి సంభాషణ జరిగెను. గోరా ప్రయాణమును గూర్చి వినయుఁ డొక్కమాటయైనను స్పష్టముగాఁ జెప్పకాళక పోయెను. ఆనందము ప్రసంగ వశమున ‘నీవు నిన్నటి దినమున గోరాను బరేకునింటికిఁ దీసికొనిపోయితివా?’ అని ప్రశ్నించెను. వినయుఁడు సర్వమును స్పష్టముగాఁ దెలియఁజేసెను. ఆనందము ప్రతి విషయమును మనఃపూర్వకముగాఁ దెలిసికొనియెను. వినయుఁడు నెలవుదీసికొనునప్పుడు ‘అమ్మపూజ సాంగమైనది. ఇంక నీచరణప్రసాదములగు నీ నిర్మాల్య కుసుమములను దలపై బెట్టుకొని పోయెదను!’ అనియెను.

ఆనందము సవ్యుచు నాగులాబీపువ్వులను వినయునిచేతి కిచ్చెను. అప్పుడామె తనలో ‘ఈకుసుమములు కేవలము సౌందర్యముచేతనే యింతగా నాదరింపఁబడుట లేదు. ఈ యుద్భిజ్జితత్వమున కతీతమగు నింకొక గభీరతత్వ మేదియో నిశ్చయముగా వీనిలోపలనున్నది.’ అని యనుకొనియెను.

అపరాహ్లాసమున వినయుఁడు వెడలిపోయెను. అప్పుడాతని హృదయమున కెన్నియోభావములు తోఁచెను. అతఁడప్పుడు “ప్రయాణమున గోరాకెట్టి యసౌఖ్యమును గలుగకుండుగాక! గోరాకును నాకును గల మిత్రీత్వమున కెన్నఁడు నెట్టి యారంకమును గలుగకుండుగాక!” అని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించెను.

—

గులాబీపువ్వులనుగూర్చి యొక చిన్న కథ యున్నది!

నిన్న రాత్రి గోరా పకేతునిల్లువిడిచివచ్చెను. కాని రాత్రి నాటకాభినయము గూర్చి పుస్తకము జరిగి వినయునిహృదయమునకుఁ జాలకష్టమును గలిగించెను. ఈవిషయమున లలిత కెట్టియుత్సాహమును లేకుండుటయే కాక, యీ వ్యాపార మా కెంతమాత్రము నిష్ట మేలేదు. కాని యెట్లయినను వినయు నీయభినయమునం జేర్చు యునని యామెకుఁబట్టుదల కలిగెను. గోరాకు విరుద్ధములగు పనులన్నియును వినయ నిజే జేయింపవలయునని యామె తోచుచుతోఁ బూనుకొని యుండెను. వినయుఁ గోరాకు విభేదముఁడైయుండుట లలితకు మితిలేనంత యసహ్యముగా నుండెను. ఎట్లఁ దన సహస్తబంధములను ద్రొంగివైచి వినయుని దనకు స్వాధీనునిగాఁ జేసికొనుటఁ జీవితమునకుఁ జరతార్థత యని యామె భావించుకొని యుండెను.

ఆపప్పుడు లలిత లలితచేజీబంధము చలించునట్లు తలయుంచుచు 'ఏమయ్యా అభినయమునందు దోషమేమన్నది? అని ప్రశ్నించెను.

విన:—అభినయమున దోషములేకుండుగాక! ఆనొగయింటికేఁబోయి అభినయ చుట మాత్రము నాకంతభాగుగ లేదు.

లలి:—ఇది మీయనసులలోని మాటయేనా? మఱియొక్కరి యభిప్రాయమైనజెప్ప చున్నారా?

విన:—ఇతరుల మనసులలోఁబాటు చెప్పవలసిన భారమేదియు నామీదలేద అట్లు చెప్పుటయునుగష్టమే—నాయభిప్రాయమే నేనుచెప్పుచున్నట్లు నీకునమ్మకము లేదు. ఒకప్పుడు నాయభిప్రాయమును, నొకప్పు డితరాభిప్రాయమును జెప్పుచుండునీ నీయూహా కాబోలును?

లలిత యీమాట కెట్టియుత్తరమును జెప్పక యొక్కించుక చిలువపువ్వుమాత్రమ నవ్వి కొంచెము నేపూరకుండి 'దొరగాఁగొక వేళ నాహృదించినను నిరాకరించుటలే వీరత్వమని మీమిత్రు డభిప్రాయపడును గాఁబోలును. ఈమూలమున నైన నింగ్లీషువా తో యుద్ధము చేసివిఫలము లభించుననికూడఁ దలంచును గాఁబోలును!" అనియెను.

వినయుఁ డుత్తేజితఁడై లేచి నామిత్రుడట్లునుకొనక పోయినను దప్పకుండునట్లే భావించును! యుద్ధము కాకేమి? కేవలమును వారు మనల ననాదరించుచు దురు. వారు తమకడఁవేలితో సంజ్ఞచేసి పిలచినంత మాత్రముననే మనలను గృతార్థులనుగాఁ జేసినట్లు తలంచుచుందురు. అట్టియుపేక్షాభావముతో నుపేక్షామూలమున పోరాడకున్నచో నిక నాత్మకౌరమును నిలుపుకొనుట యెట్లు?" అనియెను.



లలితయును సహజముగా నభిమానవతి! వినయుని యీ యభిమానవాక్యములామె కతిప్రియుమలే యైయుండెను. కాని లలిత యభిమానవతి యగుటచేతనే తనపక్షమున యుక్తిదౌర్బల్యము కలిగినప్పుడే కారణముగ నెత్తిపొడుపుమాటలచే వినయుని నాహుతునిగా వినుచుండును—తుట్టతుదకు వినయుఁడు ‘లలితా! ఇంతవాగ్వాద మెందులకు? నీవభినయమున కంగీకరింపలయును. ఇట్లంగీకరించుటమే నాయుష్టుము!” అని చెప్పఁగూడదా? అట్లయినచో నీకోరికను మన్నించి నాయభిమానమును విసర్జించుకొని నుభవడుదునుగదా!” అనియెను.

లలి:—సరిసరి! నేనట్లేల చెప్పుదును? నిజముగా మీకొకమతమే యున్నచో నది నాకోరిక కొఱవేల పరిత్యజింపఁబడవలయును? కాని యది సత్యముగా నుండవలయుననియే నాయుద్దేశము!

విన:—తుంచిది. నాకునిజముగా నెట్టియభిప్రాయమునులేదు—కాని నీవిషయమునను గ్రోరకుండఁగ నే నీవాదమునకు విజతుఁడనై యాయభినయమున కంగీకరించితిని. అనునంతలో వరదానుందరి యటకువచ్చెను. వినయుఁడామెంగాంచి “నేనీయభినయమునకు సిద్ధుఁడనైతిని. ఏమిచేయవలయునో చెప్పుఁడు.” అనియెను.

వరదానుందరి గర్వముతో ‘అందుకొఱకు మీరాలొచింప నక్కఱలేదు. మేము ముందుగా మీకునేర్పి సిద్ధముచేసియే తీసికొనిపోవుదుము! కేవల మభ్యాసముకొఱకు మాత్రము మీరు పోతిదినమును నియమిత కాలమునకు వచ్చుచుండవలయును!’ అనియెను.

విన:—తుంచిది! నేటికి నెలపు తీసికొందును.

వర:—అదియేమి మాట? భోజనముచేసి మతిపొందు.

విన:—నేఁడు భోజనము చేయను.

వర:—అలాగుకాదు.

ఇంక మాటుమాటాడక వినయుఁడు భోజనముచేసెను. కాని మునుపటివలె స్వాభావిక ప్రభుత్వము మాత్రములేదు. అప్పుడు నుచరితకూడ నన్యమనస్కుడై యూరక కూర్చుండియుండెను. లలితకును వినయునకును వాదము జరుగుచున్న సమయమునందామె వరండాలోఁ బ్రచారము చేయుచుండెను. ఆరాత్రియింక నెట్టి సంభాషణమును జరుగలేదు. వెడలిపోవునప్పుడుమాత్రము వినయుఁడు లలిత గంభీరవదనమండలము నుపలక్షించి “నేనూరక యంగీకరించితిని కాని నీకు సంతోషమునుమాత్రముగలిగింపఁజాలకపోయితిని!” అనియెను.

లలిత యెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పక వెడలిపోయెను. లలిత సహజముగా నేడుటయన నేమో యెఱుంగదు. కాని యిప్పుడామె నయనకమలములనుండి కన్నీరుపొంగి పొరలిపోవుచుండెను. ఏమిజరిగినది? ఎత్తిపొడుపు మాటలచే మాటిమాటికిని విన

యని హృదయమును బాధించుచుంటినని యామె యిప్పుడు స్వయముగా దుఃఖించుచున్నది కాబోలును?

వినయుఁ డభినయమున కంగీకరింపకున్నంతవఱకు లలిత పట్టుదల మోచిపోవుచునే యుండెను. కాని యిప్పుడాతఁ డంగీకరించినంత నే యామె యుత్సాహముతో యాను దగ్గిపోయెను. అంగీకరింపకుండుటకుగల ప్రబలకారణము లెప్పుడామెకు విశ్వసనీయములై యుండెనో యప్పుడే యామె హృదయమునకుఁ బరితాపము కలిగెను. అందుచేతనే యామె తనలా “కేవలమును నాకోరికను మన్నించుటకే వినయబాబిట్లంగీకరించుట యాచితము కాదు. కోరిక—ఏలమన్నింపవలయును? నాకోరికను మన్నించినన్న గౌరవించితివని యాతఁడనుకొనియెను. కాని యాతని యీ గౌరవమును బడయుఁ గలుగుటచేత నే నాకింతటివాధ!” అని భావించుకొనుచుండెను.

కాని యిప్పుడు వ్యతిరేకించుట యెట్లు? నిజముగా లలితయే యింతవఱకును వినయు నభినయమునకై నిర్బంధించినది. వినయుఁడు గౌరవము నాలొచించి తనకోరికను మన్నించినందులకుఁగూడ లలిత కోపగించుటయా?—ఈ సంఘటనముచే లలితకుఁ దనయందుఁ దనకే యసహ్యభావమును సిగ్గును గలిగెను. ఇట్లుగునని యామె భావించియైన నుండలేదు. లలితకు మనశ్శాంతిపల్లము కలిగినప్పుడు తఱచుగా నుచరితయొద్దకుఁ బోవుచుండెడిది. ఇప్పుడట్లు చేయక తనభావమును తనహృదయమునందే యడఁచుకొనుటచే నామె కన్నులనుండి యతుక్రిపులు వెలువడఁదొడంగెను. కాని యాకన్నీటి నామెయే సరిగాఁ జూచుకొనలేదు.

మఱునాటి యందయమున నుద్ధీరుఁడొక పూబంతిని లావణ్యకిచ్చెను. అందెట్టి గులాబీపువ్వులజంతు యొకటియుండెను. లలిత యాబంతిని విప్పి యాగులాబీగుత్తిని దీసికొనియెను. అదిచూచి లావణ్య యాబంతినిబాడుచేసినందులకుఁ గోపించెను. అప్పుడు లలిత “వట్టియాకులను, వట్టిపువ్వులకును, నడుచు చుంచిపువ్వులను బంధించుట నాకుఁ ప్రేమగాఁ దోచినది. ఈవిధముగా నన్నిటినొక్కటో బలవంతముగ సమానముగఁ గూర్చియుంచుట యనాగరికపద్ధతి!” అని చెప్పుచు నాపువ్వుల నన్నిటిని గృహమునందచ్చటచ్చట వేలువేలుగ నలంకరించి యాగులాబీపువ్వులను మాత్రము తాను దీసికొనియెను.

ఇంతలో సతీకుఁడు వచ్చి “అక్కా! ఈపువ్వు లెక్కడివి?” అనియెను! లలిత యామాటలకు బదులు చెప్పకయే “నీవీదినమున నీమిత్రుని యింటికిఁ బోలేదా?” అనియెను. సతీకున కిప్పుడు వినయునిమాట మనసులోలేదు. కాని లలిత తలంపునకుఁ దెచ్చుటచే నాబాలుఁడు గంతులు వైచుచు “బాను! ఇప్పుడే పోయెదను” అని యాత్రపడియెను.

లలిత మాతనింబట్టుకొని “అక్కడకుఁ బోయి యేమి చేసెదవు?” అని ప్రశ్నించెను. సతీకుడు సంతోషముగా “మాటలాడెదను!” అనిచెప్పెను. అప్పుడు లలిత “నీకాతఁ డిన్ని బాబ్బుల నిచ్చెనుగదా—నీవారని కేమియు నీయనక్కరలేదా?” అని మరలఁ బ్రశ్నించెను.

వివరముఁడు వార్తాపత్రికలలోని బాబ్బులను గత్తిరించి సతీకున కిచ్చుచుండెను. వాని నాబాలకుఁడు వరుసగా నొక పుస్తకములూ పంపించుకొనుచుండెను. ఈవిధముగా పంచిబాబ్బులతోఁ దన పుస్తకమంతయు నిండించుకొనవలయు నని సతీకుఁడు మిగుల వేడుక కలిగియుండెను. లలిత యిప్పటిమాటవలన నీబాబ్బుల పన్నిటిని వినయనియొద్ద నూరక తీసికొంటి నని యాతనికిఁ దోచినంతనే చాల కష్టముగానుండెను. ఈప్రపంచమునందు బ్రతిదినము ననేక బాధ్యతలకు లోనుగావలసియుండు నని యప్పుడాతని మనసులో సస్పష్టముగాఁ దోచెను. కాని యాబాబ్బులయం దాకత్తి వారఁడెడలించుకొనుట కష్టముగా దోచెను. కాని వాని నూరక దీసికొనుట యాతని కిప్పుడు చిన్నతనముగా నుండెను. అప్పుడు సతీకుని యుద్విగ్న వదనముఁ గాంచి లలిత యాతనిఁ గొగలించుకొని “బాబూ! దానికేమిలేమ్మ! మరియొకలాగను కొనవలదు—ఈగులాచిపువ్వులను దీసికొనిపోయి నీవారని కిమ్ము!” అనియెను.

సతీకుఁ డప్పుడేనిమయ మింతసామన్యముగాఁ దేలిపోయినందులకు సంతృప్త హృదయుఁడై యాపువ్వులను గైకొని యప్పుడే తన మిత్రునిజుబ్బమును దీర్చుటకై వెడలిపోయెను. వివరముఁడు వీధిలోనే యాతని కగపడియెను. సతీకుఁడాతని గట్టిగాఁ బిలుచుచు సమీపమునకుఁబోయి చొక్కాలోపలఁ బువ్వులను దాచుకొని “నీకొరకు నేనేమి తెచ్చితి నో చెప్పుకో!” అనియెను. తుద కెట్లు వివరమునిచ్చే జెప్పుకొనలే ననిపించి సతీకుఁడు పువ్వులను బయటికిఁ దీసెను.

అప్పుడు వివరముఁడు “అహ! ఈపువ్వు లెంతయందముగా నున్నవి! కాని సతీకా! ఇవి నీవి కానట్లున్న వే! ఈదొంగను దుదకుఁ బోతీసువారి కొప్పగించవలసి వచ్చునేమా?” అనియెను. సతీకుఁడాపువ్వులు తనవని చెప్పవచ్చునో కూడదో యాకస్మికముగ నిశ్చయించుకొనఁజాలక యాతఁ డించుక నేపాలాచించి “మాసోదరి లలిత యాపువ్వులను మీకిచ్చుని నాచేఁ బంపినది!” అనియెను. ఈమాటల కిచ్చుటనే నిష్పత్తియైపోయినది. నేను మధ్యాహ్నము మాయింటికి వచ్చెద నని చెప్పి వివరముడు సతీకునిఁ బంపివై చెను.

నిన్నటిరాత్రి లలితదెప్పలవలనఁ గలిగినబాధ వివరముఁ డింకను మఱవజాలకుండెను. వివరముఁ డెవ్వరికిని గట్టము కలిగించుస్వభావముకలవాఁడుకాదు. అందుచేతనే యెవ్వరును దన్ను నొవ్వనాడకుండవలయు నని కోరుకొనుచుండును. ఇదివరకు

వినయ్యడు లలితను, సుచరితను సమానముగ భావించుచుండును. కాని యిప్పుడంత శ్రుతిబోటు తిన్న యేనుఁగు మావటివానిని మఱవఁజాలనట్లు వినయ్యడు లలితను మఱవఁజాలకుండెను. ఎటులైన లలితను ప్రసన్నురాలింగావించి కాంతినంద వలయుననియే యాతని ముఖ్యలోచనమైయుండెను. ఆతఁడు సాయంకాలమింటికి వచ్చెను. లలిత చిఱునవ్వుచే బ్యాలామయము లైయున్న యమాట లన్నియు నొక్కొక్కటిగ నాతని హృదయమునఁ బ్రతిధ్వనించుచుండుటచే నాతనికి నిద్రపట్టలేదు. గోరాకు యమాటొడవనియు, నీకుఁ బ్రత్యేకత్యము లేదనియు నామె పరిహాసించి యుండెను. ఆమాట సత్యముకాదని నిరూపించుట కారఁడెన్నియో కారణముల నూహించుకొని యెను. కాని యాయుక్తులవలన నాతనికిఁ బ్రయోజన మగపడలేదు. ఏమనిన—ఆమె యీ మయమున వినయనకు స్పష్టముగా వ్యతిరేకించి వాదింపలేదు. అందుచేఁ బ్రతివాదము చేయుట కవకాశములేకుండఁ బోవుచున్నది. ఇన్ని యుపపత్తులున్నను వాదించుటకవకాశములేకపోయినందులకు వినయనకుఁ గష్టముగానుండెను. తల్లెవారిని తరువాతనైనను లలిత ప్రసన్నురాలుకాలేదు. ఆతఁడస్తిరుడై యింటికివచ్చి ‘సత్యముగా నేనంతటి యవజ్ఞువాఁకుండ నేనా?’ అని భావించుకొనఁదొడంగెను.

సతీశుఁడిప్పడువచ్చి లలిత పంపినదని చెప్పి గులాబిపువ్వుల నిచ్చుట వినయని హృదయమున కించుక యుల్లాసమును గలిగించెను. అప్పుడాతఁడు తనలో ‘నేనభియమున కంగీకరించుటయే సంతికి నిదగ్గునస్వరూపముగా సంతోషించి లలిత నాకీపువ్వులను బంపింది!’ అని భావించుకొనియెను. ఆతఁడాపువ్వుల నింటియందుంచి బయలుదేరి వలయునని మొదట ననుకొనియెను గాని ఈ కాంతిమనుచుములను దల్లిపాదములపై నుంచి పవిత్రములుగఁ జేసి తీసికొనిరావలయును!” అనియెంచి యానందముయొద్దకు పోయెను!

ఆ సాయంకాలము వినయ్యడు పరేతినింటికిపోవునప్పటికి సతీశుఁడు లలితయొద్ద బడిపాఠము జెప్పించుకొనుచుండెను. వినయ్యడు లలితంగాంచి రక్తవర్ణముయొద్దనూచ కమైనది! కావున సంతిమనుచుములు స్వేదములైనవో నుచితముగానుండును!” అనియెను. లలిత యాభావమున గ్రహింపఁజాలక వినయనివంకఁ జూచుచుండెను. వినయ్యడప్పుడు తెల్లపూలగుత్తి నొకదానిని రుమాలునుండి తీసి లలితకుఁ జూపుచు ‘నీపుష్పములు లెంతయందము కలవైనను వానియందించుకొన్నవిన్ననున్నది! నా పుష్పము లంత యందమైనవి కాకపోయినను కాంతిని శుభ్రతను, నమ్రతను నూచించు నీసన్నిధిని నిలచియున్నవి!” అనియెను.

లలిత తనకర్ణమాలములయందుఁ గెంజాయగదుర ‘మీరేఘవ్వులను నాపువ్వులని చెప్పుచున్నారా?’ అని ప్రశ్నించెను.

విషయం దప్పటిభండై “నేను పొరపాటు పడితిని. ఈ సతీకు దేవ్యరిపువ్వుల నెవ్వరికిచ్చెనో?” అనియెను.

తోడనే సతీకుఁ డుచ్చైస్వరముతో ‘సరిసరి! అక్కయే యీపువ్వుల నిమ్మని చెప్పినది!’ అనియెను.

విస:—ఎవరి కిమ్మని?

సతీ:—మీకే—

లలిత మొగ మెఱుఁగిసికొని సతీకుని వెన్నుపైఁజఱచి నీవంటి మూఁగు నెచ్చటను జూడలేదు. విషయబాబు బొమ్మల నిచ్చినందుల కీ పువ్వుల నిచ్చెదనంటివి గాదా?’ అనియెను.

సతీకుఁడు హఠఁబుద్ధియై డొను. ఆమాట నిజమే—కాని నీవే యట్టిమ్మని చెప్పితివి!’ అనియెను.

సతీకుని మఱిపింపఁబోయి లలిత మఱియొక చిట్కనఁ దగులుకొనియెను. ఆ పువ్వులు లలితవేయని విషయంఁడు స్పష్టముగా గ్రహించెను. కాని యట్లు లెలియకుండవలయు ననియే లలిత యభిప్రాయ మనికూడ గ్రహించెను. అప్పుడు విషయంఁడు ‘నీపువ్వులకంటె నావి చిన్నవియేకాని, నాపుష్పములలో నీ పగ్గనూసములలోవలె బూరపాటేమియునులేదు. మనపరస్పర వివాద నిష్పత్తికీ తునుమములు శుభనూచకములై యున్నవి!’ అనియెను.

లలిత తలయూచుచు మన వివాదమేమి; దానికి నిష్పత్తి యేమి; అనియెను.

విస:—ఒక్క సారిగా సర్వమును మాయయేనా? వివాదము, పువ్వులు, నిష్పత్తి యన్నియును మిథ్యలేనా? శుక్తియందు రజతభ్రమయేకాదు—కేవలము శుక్తియే భ్రమయా! దొరగారియింట నాటకాభినయము మాటకూడ—

లలి:—అది భ్రమకాదు! దానినిగూర్చి కలహమేమున్నది? దానికొఱకు మీరంగీకరింపవలయునని నేను పోరాడితినియు, మీరంగీకరించినంతనే నేను కృతార్థురాలనైతినియు భావించుచున్నాను కాబోలును! నిజముగా మీకెట్లమే లేకయున్నచో నొకరిమాటవినియేల యంగీకరింపవలయును?

అని చెప్పుచు లలిత యాగదిలోనుండి వెడలిపోయెను. ఆమె నాటకాభినయము నకు బలవంతపెట్టినందులకు విషయని యెదుటఁ తనతప్పు నంగీకరింపవలయునని యిది వఱకు స్థిరపరచుకొనియుండెను. కాని యీప్రసంగముతో నిప్పుడామె యుద్దేశవంతయును మాటిపోయెను. ఆయభినయమునుగూర్చి తానంతదూరము వ్యతిరేకముగా వాదించుటవలనఁ గలిగినమామె మనఃకష్ట మింకను బోలేదని విషయంఁ దెనుకొనియెను. విషయంఁ దావిషయమునఁ దైకంగీరించెను. గాని లోపల నాతనికిఁ గష్టముగ నే యుం

దేనని లలితను నన్ను తోటింపుచుండెను. ఆమె హృదయమున నిట్లు బాధపడుచుండటం విషయమును గట్టుముగ నే యుండెను. ఇంక నీవిషయమున నెన్నడును బహిరమునకైన వాదించునాడదనియు నీయభివ్యక్త కార్యమునందు దా నుదాసీనుడైయున్నట్లీతరు లెవ్వరును దోషాశోపణము చేయకుండునట్లు మిగుల శృద్ధితోను నైపుణ్యముతోను గార్యమును సంపూర్ణముగ నెరవేర్చవలయుననియు నాతడు నిశ్చయించుకొనియెను.

సుచరిత నేటిప్రాతఃకాలమునండియుఁ దనగదిలో నొంటిగఁ గూర్చుండి “క్రైస్తవమునకరణము” అనునొక యింగ్లీషు మతగ్రంథమును జదువుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. నేడదామె యితర కార్యములయందు నునను వెట్టలేదు. కాని యప్పుడప్పుడదామె మనసు చెదురుచుండుటచే నక్షరములు భాయమాత్రము లై పోవుచుండెను. ఆపరక్షణమునందే యామె తన్ను నిందించుకొనుచు మఱితస్థిరబుద్ధితోఁ జదువుటఁ బ్రయత్నించుచేయుచుండెను—ఒకప్పుడొక కంఠస్వర యామెకు వివచ్చుటచే వివరబాబు వచ్చుచుండెనని యామెకుఁ దోచెను. తోడనే యామె యదరిపడిలేచి మఱియొకగదిలోనికిఁ బోవలయునని యాశ్చర్యపడియెను. కాని యంతలోనే తనయమిత భావమును నిందించుకొనుచు మరలఁగూర్చుండి చదువుకొనఁదొడంగెను. తరనేదియో కల్పమైనట్లు తోచుటచే నాలించి వినుటకుఁ బ్రయత్నించెను.

తమిగా విషయండు ముందువచ్చుటయును, తరువాత గోరా వచ్చుటయుఁ జరుగుచుండెను. నేడుకూడవట్లే జరుగు నేమోయని యామెకు భయము గా నుండెను. ఆమెకప్పుడు గోరావచ్చు నేమోయను భయమును, గాకుండు నేమోయను సంకేయముఁ హృదయావేదనమునుగూడఁ గలుగుచుండెను.

ఇంతలో లలిత యామెగదిలోనికి వచ్చెను. సుచరిత యామె మొగమునకుఁ జూచి “ఏకేవములేమి?” అనియెను.

లలిత:—ఏమియును లేవు.

సుచ:—ఇంతసేపటివఱకు నెచ్చట నున్నావు?

లలిత:—విషయబాబు వచ్చియున్నాడు—ఆయన నీతో మాటలాడఁదలఁచున్నట్లున్నది.

సుచ:—నీవుకూడా రావా?

లలిత యధీరస్వరముతో నీవు పోయిమాటాడుము. నేను తరువాత వచ్చెదను! అనియెను.

సుచరిత వెలుపలగదిలోఁ బ్రవేశించి సత్తెనునీతో మాటలాడుచున్న విషయము గాంచి విషయబాబూ! తండ్రిగారు పికారుపోయినారు. ఇప్పుడే వత్తురు. త:

నాటకపాఠము నొప్పగించుటకై లీలయును, లావణ్యయును మాప్తుగుగారింటికిఁ బోయి నారు. లలిత మాత్రము పోలేదు. మీరుపోయి పరీక్షయిచ్చిరండని చెప్పి వారినిబంపి జైచినది. అనియెను.

విను:—నీ కీ నాటకమున సంబంధములేదా?

సుచ:—అందఱును నాటకమాడు వారై నచో నిఁకఁ జూచునాచెప్పదు?

ఇట్టి సందర్భములలో వరదానుందరి సుచరితను మాటలచేతనే సంతోషపెట్టి కప్పించివైచుచుండును. అందుచేతనే యీసారికూడా సుచరితకు దనసామర్థ్యము ప్రదర్శించుట కవకాశముగలిగినది కాదు. వినయుండును సుచరితయుఁ గలిసికొన్నప్పుడు సంభాషణమునకుఁ దెంపులేకుండ నుండెడిది. కాని, యిప్పు డుభయపక్షములయందును విఘ్నము తటస్థించుటచే మాటలేలేయటలేదు. సుచరిత యింక గోరామాటయైత్ర గూడదని యొట్టుపెట్టుకొని వచ్చియుండెను. వినయుండును మునుపటివలె గోరాను గూర్చి మాటాడఁజాలకుండెను. లలితయేకాక యింటివాణందఱును గోరానొక నీచోప గ్రహముగా భావించుచున్నారని యెంచి వినయుఁడిక నాతనిమాట యెత్తకయే యుండెను.

సుచరిత వినయునితో నెట్లోయొకటి రెండుమాటలాడి సతీకుని బాహ్యులపుస్తక మును గూర్చి సతీకునితో నేమేమో సంభాషింపఁదొడఁగెను. తుఱియు నడుమనడుమ బాహ్యులను సరిగా నంటించుకొనలేదని సతీకునిపైఁ గోపపడుచుండెను. సతీకుఁడామె తో బిగ్గఱగా వాదప్రతివాదములు చేయుచుండెను. ఇంక వినయుండు బల్లవైననుచిన తనపువ్వులగుత్తివంకఁజూచుచు లజ్జాసంకుభితివృద్ధయముతో “ఈపువ్వులను గౌరవము కొఱకైన లలిత కిచ్చుట యుచితముగా నుండును!” అని భావించుకొనుచుండెను. ఇంతలో నడుగులచప్పుడు వినవచ్చుటచే సుచరిత వెనుదిరిగి చూచెను. హారానబాబు వచ్చుచుండెను. సుచరిత బెదరిచూచినట్లందఱికిని స్పష్టపడుటచే నామె మొగమెట్టి వడిపోయెను. హారానుఁడొక కుర్చీపైఁగూర్చుండి “ఏమి వినయాబాబూ! మీ గోరా బాబు రాలేదేమి?” అనియెను.

అనావశ్యకముగ హారానుఁడిట్లు ప్రశ్నించుటకు వినయుండు విరక్తుడై “ఏమి? మీకాతనితోఁ బనియున్నదా?” అనియెను.

హారా:—మీరు వచ్చితిరి. ఆయనరాలేదు! ప్రాయశఃముగా నిట్లు జరుగుటలేదు. కాన నిట్లు పశ్చించితిని.

వినయునకు జాలకొపము కలిగెను. కాని యది వెల్లడియగునను నుద్దేశముతో సంతేపముగా “ఆతఁడిప్పుడు కలకత్తానగరమునలేడు!” అనిచెప్పి యూరకుండెను.

హారా:—ప్రచారమునకుం బోయె ననుకొందును!

వినయునకు సహింపరావంతోపము కలుగుటచే దాని కెట్టి ప్రత్యుత్తరము నీయలేదు. సుచరియను మాటాడకుండ నటనుండి లేచిపోయెను. హారాండతివేగముతో నామెను వెంటించెను. కాని యామె యాతని కందలేదు. దూరమునుండియే యాతడు “సుచరితా! నీతో మాటాడవలసిన పనియున్నది!” అని కేకవైచెను.

సుచ:— చాకిప్పుడు స్త్రీ మితముగా లేదు.

అని చెప్పెను నామెతన శయనగృహమునకుఁ బోయెను.

ఇంతలో వరదాకుందరి వచ్చి నాటకాభినయమునుగూర్చి కొన్ని సంగతులను బోధించుటకై వినయునిఁబిలుచుటచే నాతఁడు గదిలోనికిఁబోయెను; తరువాత నప్పుడే వచ్చి చూచికొనియెను గాని, వినయునకాబల్లవైనున్న పువ్వులకపడలేదు. ఆరాత్రి యభినయపరిశుభ లలిత యెంతమాత్రమును రాలేదు! సుచరిత యాయుంగ్లీషుపుస్తకము నొడిచి నుంచుకొని బొంబాయిదీపము నొకమూలఁజాటుగా నుంచి చాలరాత్రివఱకును వెలుపలి యంధకారమును జూచుచుఁ గూర్చుండియుండెను. అప్పుడామె కన్నుల యెదుట నొకయశూర్యము నపరికరమునగు దేశము మరీచికంబోలి కానవచ్చుచుండెను. ఆమెజీవితమునందలి సమస్తాజ్ఞానభవములకును, ఆదేశమునకును విశేష భేద మకపడుచుండెను. అచ్చటి వాతాయనములయందలి దీపకాంతలు తిమరనిశీధిని యందలి నక్షత్రములంబోలి సుదూరమున రసన్యాయవందు మనసునకు భయముగొలుపుచుండెను. మఱియు నామె కప్పుడు “నాజీవితము తుచ్చమైనది ఇంతకాలము నేను నిశ్చయ మనుకొన్నది సంతయాక్లిష్టమైఁట్లు తోచుచున్నది. కేనిదివఱకు జేసిన పనులన్నియు సర్వ హీనములైనవి! ఇచ్చటనే జ్ఞానము సంపూర్ణము కావచ్చును. కర్మము మహత్వమును గాంచవచ్చును! జీవితమునకు సార్థక్యము లభింపవచ్చును! ఈయపూర్వంబును, నపరిచితంబును, భయంకరంబు నగు దేశమునందలి యజ్ఞాతసింహద్వారము నెదుట నన్ను నిలిపినవారెవరు? వాచ్చాదయ మిట్లేలకొట్టుకొనుచున్నది? అగ్రసరంబులు కాఁగోరియు నాపాదము లిట్లేల స్త్రీభించి పోవుచున్నవి?” అని యావిధముగా నాలోచనము ను తోచుచుండెను.

### — 13 —

సుచరిత కొన్ని దినములనుండి యుపాసనయందు మనసుంచియుండెను. కాని మనుషటికంటె నధిఃముగనే పరేశునాశ్రయించుటకుఁ బయత్నించుచుండెను. ఒక నాఁడు పరేశుడొంటిగాఁ గూర్చున్నప్పుడు సుచరితవచ్చి యూరక యాతనిచెంతఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు పరేశుఁడును పుస్తకమునబల్లవైనుంచి “ఏమిరాధా!” అనియెను.

సుచ:— ఏమియునులేదు.



అనిచెప్పి బల్లవైనున్న పుస్తకములను, గాగితములను సవరించుచు నొకనిమిషమైన తరువాత “బాబా! పూర్వమువలె నన్నుఁ జదివించుట లేదేమి?” అనియెను.

పరేశుఁడు సశ్రేయముగఁ జేయునవ్వనవ్వన “అమ్మా! నీవు నాపాఠశాలలో వంతయునుఁ జదివి యుత్తీర్ణురాలవైతివి. ఇంక నీవు స్వయముగ నే చదువుకొని గ్రహింపగలవు!” అనియెను.

సుచ:—కాదు. నేనేమియును గ్రహింపఁజాలను. మనుపటివలెనే మీయొద్ద జదివెదను.

పరేశ:—మంచిది. చేపటనుండి యారంభింపుము!

సుచరిత కొంతసేపూరకుండి యాకస్మికముగా ‘బాబా! ఆదివమున వినయబాబు జాతిభేదముగూర్చి విశేషముగఁ జెప్పియున్నాఁడు. మీరు నాకావిషయమున నేమియును బోధింపలేదేమి?” అనియెను.

పరేశ:—అమ్మా! నేనుగాని యితరులుగాని, బోధించిన బోధనలను మాత్రమే చిలుకపలుకులవలె నేర్చుకొనుట గాక మీరు స్వయముగా నెల్లవిషయముల నాలోచించి తెలిసికొనవలయునని నాకోరిక! ఈసంగతి నీకును దెలియును. ప్రశ్న సరిగా మనసులో జాగరితము కాకముందే యుపదేశము కావించుట యాఁకలి కాకముందే యన్నము పెట్టుటవంటి దగుచున్నది. అందువలన నరుచియు, నజీర్ణమును గలుగుచుండును. నీవు నన్నిష్టాదు ప్రశ్నించితివి. కావున నాకుఁ దెలిసినదానిని జెప్పెదను.

సుచ:—నేను మిమ్ములను బ్రశ్నయే యడిగితిని. మనము జాతిభేదమును నిందించుటకుఁ గారణమేమి?

పరేశ:—ఒకపిల్లి విస్తరిలోఁ గూర్చుండి యన్నము తినినను దోషములేదు. కాని యొకమనుష్యుఁడాయితఁ బ్రవేశించినచో నన్నమును భారవేయవలయును. మనుష్యునందే మనుష్యున కసహ్యభావమును బుట్టించు నీజాతిభేదపద్ధతి యధర్మముకాక మఱియేమందువు? మనుష్యుల నింతభయంకరముగా నవమానించుట తమ్యమనొందుచుటయగును!

సుచరిత గోరామాటల ననుకరించి ఇప్పటి సమాజవికృతుల ననుసరించి యనేక దోషములు కలుగవచ్చును. అది సమాజదోష మనవలయుఁగాని యాదోషమును బ్రధానధర్మమున కాకోపించుటయేమి?” అనియెను.

పరేశ:—ఆప్రధానవస్తువెక్కడ నున్నదియో తెలిసినచోఁ జెప్పఁగలిగి యుండును. కాని దేశమునందు మానవుల మానవులనే యసహ్యించుకొనుటయు, నవమానించుకొనుటయుఁ బరస్పరభేదముతోఁ జూచుకొనుటయు మనము కన్నులారఁ జూచు

చున్నాము! ఇట్టి యవస్థలో నేదియో కల్పనికప్రధాన ధర్మముమాట యాలోచించుచు మనసున కూటట గలిగించుకొనుట యెట్లు?

సుచరిత చాలనేపటివరకును బరేశుని] మాటలభావమును మనసునఁ బట్టింపుకొనుచు దుదకు 'బాబా! అట్లయినచో నీసంగతి యంతయును వినయబాబునకు బోధింపఁగూడదా?' అనియెను.

పరేశుఁడు నవ్వుచు 'వినయబాబు గృహింపఁజాలడని నేనాతనికిది' యంతయును బోధించుట మనలేదు. వారెప్పుడు సర్వోత్కృష్టసత్యమగు ధర్మమువైపు నుండి తమ హృదయములం దీవనయమునుగూర్చి యాలోచింతురో యప్పుడే వారికిది యంతయును నీతఁడే] గారి బోధనలతో నిమిత్తము లేకుండఁగ నే స్పష్టపడిపోవును. ఇప్పుడు వారస్వదిక్కునుండి చూచుచున్నారు. కావున నిప్పుడు వారి యెడల నా బోధనము లెంతమాత్ర]మును బనిచేయఁజాలవు.'

గోరావాక్యములను శ్రద్ధతో వినచున్నప్పుడైనను నామె హృదయమున సంకయ సహితమగు వివాదమే కలిగి బాధాకరముగా నుండెడిదిగాని శాంతి కలిగెడిది కాదు. ఇప్పుడామె పరేశునితో మాటలాడి తుణకాలములో నా విరోధభావమునుండి విముక్తి నందఁగలిగెను. సుచరిత గోరానుగాని, వినయనిగాని పరేశునికంటె గొప్పవారుగా నెల్లును భావించియుండలేదు. పరేశుని యుద్దేశముతో నేకీభవింపని వారియెడల నామెకు గోపముగూడఁ కలుగుచుండెను. ఇప్పుడు గోరాతో కూటలాడిన తరువాత నామెకాతని మాటల యం దవజ్ఞతనుకాని, కోపముగాని, చూపఁజాలకుండుట యామెకుఁ గష్టముగ నే యుండెను. అందుచే నామె చిన్నతనమునందు వలెనే పరేశు నాశ్రయించి యెల్లప్పుడు నుండవలయునని వ్యాఖ్యలపడుచుండెను. ఆమె లేచి ద్వారము వరకును బోయి మరలవచ్చి పరేశుని కనుక భాగమునఁ గుర్చివై జేతులానుకొని నిలిచి 'బాబా! నేఁడు మీరు నాతో గలసి యుపాసనచేయవలయును!' అనియెను.

పరేశ.—అలాగే తల్లీ!

తరువాత సుచరిత తనగదిలోనికిబోయి తలుపు మూసుకొని కూర్చుండి యా మాటల సంగ్రహములుగాఁ జేసికొనుటకు బ్రయత్నించుచుండెను. కాని జ్ఞానవిశ్వాస బ్రదీప్తమగు గోరా ముఖ మామెకన్నులకుఁ గట్టినట్లేయుండెను. "గోరామాటలు వట్టి మాటలుకావు. ఒక్కొక్క మాటయు నొక్కొక్క గోరాయే! గోరా మాటలలో నా కృత్యమున్నది; గతియున్నది; ప్రాణమున్నది! ఆమాటలు విశ్వాసబలముచేతను, స్వదేశపేయ పరితాపముచేతను, బరిపూర్ణములై యుండును. అది ప్రతివాదములకు లోఁబడునవికావు. వానియందు సంపూర్ణ మానవత్వమున్నది. అది సామాన్యమానవత్వము కాదు వానిని బూర్వపక్షముచేయుట కెవ్వరును సమర్థులుకాఁజాలరు!" అని యీనాధముగా

నామెహృదయమునకుఁ దట్టుచుండెను. ఇట్టిద్యుంద్య భావమధ్యమునం బడుటచే నుచరితకుఁ గన్నుల నీను నిండుచుండెను. ఎవ్వరో తన్నీ దైవదీభావమధ్యమునఁ జొర్రినైచి తామూరక దూరమునుండి చూచుచున్నట్లా మె కనుభవమగుచుండెను. అందుచే నామె హృదయము పగిలిపోవుచుండెను. పరితాపముచే నామె తన్నుఁదానే నిండించుకొనఁ దొడఁగెను.

## ౨౪

“ద్రౌదక” కవిచేఁ బద్యరూపముగ గచింపఁబడిన “సంగీతశక్తి” అను నాటకమును, వినయుండు ముఖ్యస్థులు చేసికొని చదువుటకును శ్రీలంఛన నభినయరంగమున వేరవచనలతో నుండి కావ్య లిఖితవ్యాపారములను గూర్చి మూకాభినయములం గా వింపుటయే కాక సచయోచితములగు నింగ్లీషుపాటలను, బద్యములను జదువుచుండుటకును నేర్పాటు జరిగెను. వరదాసుందరి కష్టపడి నాటకాభినయమునకు వినయునిఁ దగూరు చేయవలసియుండునని యనుకొని యుండెను. ఆమెకింగ్లీషునందు జ్ఞానము సామాన్యమే యైనను సమాజమునందలి యొకరిద్వఱు పండితులవై నామె యీవిషయమున వాధారపడి యుండెను.

కాని పృథర్వశ మారంభించినతోడనే వినయుండు చదువుట కారంభించి వరదాసుందరికిని బండితులకునుగూడ వత్సాశ్చర్యమును గలిగించెను తమసమాజమువాండు కాని వినయుని దిద్ది తీర్చివలయునను కోరిక వరదాసుందరికిఁ దీరినది కాదు. ఇంతవరకును వినయుని సామాన్యముగఁ జూచువారందఱు నిప్పటియాతని యాంగ్లేయ భాషావైరుష్యమును గాంచి విస్మితులై యాతని గౌరవింపకుండ నుండఁజాలక పోయిరి. హారాన బాబు కూడఁ తన పత్రికకుఁ గొన్ని లేఖలను వ్రాసి యీయవలయునని యాతని వేఁడుకొనియెను. నుధీరుండు తమవిద్యార్థి సమాజమునం దొకటి రెండుపన్యాసముల నీయవలయునని యాతని బ్రార్థించెను.

లలితయకస్థ యద్యుతముగా నుండెను. వినయుఁడిప్పు డీమధినయ విషయమున నెవ్వరిపహాయము నపేక్షింపకుండుట యామెకు సంతృప్తిగను నసంతృప్తిగను గూడ నుండెను. వినయుండు తమసమాజములో నెవ్వరికిని లోకువపడకుండుటయే కాక యందఱి కంటెను గొప్పవాఁడుకూడ నయ్యెను. ఆతఁడిప్పుడు తన శ్రేష్ఠత్వమును భావించుకొనును. ఆతనికిప్పు డెవ్వరియొద్దను నెచ్చుకొనవలసిన డేదియును లేదు — లలితి కదియే కష్టముగా నుండెను. వినయునిపట్ల నామెయేమి కోరుకొను చున్నదో, యెట్లుండిన నామెకు కాలిగా నుండునో యామెకే బోధపడుటలేదు. ఆప్పు డప్పుడామె యపగన్నత చిన్న చిన్న విషయములయందలి తీవ్రభావమునందు స్పష్టపడుచు వినయునకు లక్ష్యమగుచుండెను. వినయుని పట్లఁ దానిట్లుండుట గౌరవము కాదని లలితి

తెలిసికొనగలిగియే యుండెను. తెలిసికొని యామె పరితపించుచుండెను; తనతప్పు విద్వంసకవలయునని కష్టపడి ప్రయత్నించుచునే యుండెను; కాని సామాన్యవిషయములందుఁగూడ గలుగుచున్న యామె యంతర్జ్వాలను కాంతింపఁజేసికొనుట కామె కెట్టి యుపాయమును దోచుటలేదు. ఇదివఱకామెయే యీ విషయమున విషయని బలవంతపెట్టి యొప్పించినది. ఇప్పుడాతని నొక్కసారిగా మరలింపవలయు నను నుద్దేశ మామెను గలచివైచుచుండెను. కాని యిప్పుడీ సమస్తాయోజనమును విపర్యస్తముగఁ జేసి విషయుఁడకారణముగ నేమని చెప్పి తప్పించుకొనఁగలఁడు? సమయము కూడ సమీపించినది! విషయుఁడు తననైపుణ్య మంతయును జూపి తానే యీ విషయమునందుత్సాహముతో బనిచేయుచున్నాఁడు! ఇఁక దప్పించుట కుపాయ మేమున్నది? తుదకు లలిత కేమయుఁడొక తల్లిగాంచి “నేనీయభినయమునఁ బనిచేయఁజాలను!” అనియెను.

వరదాసుందరికిఁ దనవిడ్డమును లలితసంగతి బాగుగఁదెలియును. అందుచే నామె యత్యంతమున శంకితయై “ఎందుచేత?” అనిప్రశ్నించెను. ‘ఈపని నాచేతఁగాదు!’ అని లలిత ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

విషయుఁ డనకుఁడు గాఁడని నిశ్చయింపఁబడి నప్పటినుండియు లలిత విషయునియొద్దఁ దననాటకభాగము నొప్పించుటకుఁ గాని శుభినయభ్యాసముఁ గావించుటకుఁగాని యిష్టపడలేదు. ప్రత్యేకిముగ నేనే యభ్యాసము చేసికొందునని చెప్పివైచెను. ఇందువలన నందరి యభ్యాసమునకును భంగముకలిగెను. కాని లలిత యెంతమాత్రము నంగీకరింపలేదు. తుదకు వారు లలిత లేకుండఁగ నే యభ్యాసము కావించుకొను చుండిరి. తుట్టుతుడ కిప్పుడు లలిత సర్వోత్సాహమునకును భంగము చేయుటకు సిద్ధపడి యుండెను. ఇది వరదాసుందరికిఁ దలవైఁ బిడుగుసడినట్లుండెను. లలితయిఁకఁ దనమాట వినినది వరదాసుందరికిఁ దెలియును. అందుచే నామె యిప్పుడు పరేతుని కరణమును గోరెను. పరేతబాబు సామాన్యవిషయములలోఁ దనకుమాత్రైల యిష్టానిష్టములను కానింపఁబాడుకాదు. కాని యాతఁడు కలెక్టరునొద్ద నంగీకరించి యీ యభినయ విషయమునఁ బోత్యోత్సాహమును గూర్చుచు నుండెను. సమయముకూడ సమీపించినది. ఇది యంతయు నాలోచించుకొని పరేతుఁడు లలితను బిలిచి యామెమస్తకమున హస్తము నుంచి “అమ్మా! లలితా! నీవిప్పుడు వదలుకొన్నచో జాలదప్పుగా నుండును నుమా!” అనియెను.

లలిత యద్ధకంతస్వరముతో “బాబా! నేనీపని చేయఁజాలను. నాచేతఁగాదు,” అనియెను.

పరే:—నీవు బాగుగ నభినయింపఁజాలకున్నచో నపచారములేదు; కాని, కేవల మభినయింపకుండుట తప్ప!

లలిత తలవంచుకొని నిలువఁబడియుండెను. పరేశుఁడు మరల “అమ్మా! ఈ భారమును నీవు వహించినప్పుడు సరిగాఁ దీర్పవలదా? ఇది కోపము తెచ్చుకొని తప్పించుకొన వలసినసమయము గాదు. కష్టముగా నున్నను నీకిది కర్తవ్యము. అంగీకరింపవా తల్లీ!” అనియెను.

లలిత తండ్రి మొగము వంకఁజూచి ‘అంగీకరించితిని’ అనియెను.

ఆ నాఁటిసాయంకాలముననే లలిత వినయునియొద్దఁ దన సమస్త సంకోచమును దూరము చేసికొని యనుపమాన సామర్థ్యముతోఁబంతయు పట్టినదియుఁబోతఁడనయభి నయభాగము నొప్పగించివైచెను. వినయు డిదివర కామెచదువును వినియుండలేదు; ఇప్పుడు విని పరమాద్భుత నిమగ్నుఁడై పోయెను. ఆహా! తేజోమయమగు నాయుచ్చారణ మెంతస్పష్టముగ నున్నది! అందెచ్చటను నొక్కించుకయైనను దడఁబాటు లేదు. ఆభావప్రకాశమెంత నిస్సంశయముగ నున్నది! విని వినయుఁడాకాతీతం బగు నానందము ననుభవించెను. ఆమనోహర కంఠస్వర మాతని వీచులయందుఁ జాలనేపటివఱకును బ్రతిధ్వనించుచుండెను. పాఠకుల మధుర కంఠస్వరమునుబట్టి కూడ గవితలు శ్రోత లకు మనోమోహనకరములై యుండును. చెలువంపుఁ జిగురుఁగొమ్మలలో వికసించిన పువ్వులవలెనే పాఠకుల కల స్వనములలోఁ నిలకించుకవితలు శోభాసంపన్నములై యుండును.

లలితయును గ్రహముగా వినయునియొద్దఁ గవితాప్రళంగమును గావింప నారంభించెను. ఆమె యంతవఱకును దన తీగభావముచేతనే వినయును భ్రేజితునిం గావించుచుండెను. సమయము వచ్చినప్పుడెల్ల దిరస్కారవచనములచేతను దీవ్యహాస్యముల చేతనే వినయుని నొప్పించుచుండెను. లలిత యెప్పుడేమి చేయునో, యెప్పుడేమననో యనియే వినియుఁడు సంకోచింపవలసినవచ్చుచుండెను. ఆమె యసంతోష భావ రహస్యమును భేదింపజాలక వినయుఁడు నిరంతరము నామెనగూర్చియే యాలోచించుచుండెను. తెల్లవారి నిద్రనుండి లేచునప్పటికే యాతని కామె మాటలు స్మృతికి వచ్చుచుండెను. ఆతనికిఁ బ్రతిదినమును లలిత యీ వేళ నెఱుంగుదునో యని నాలోచనమే తోచుచుండెను. ఆమెయందొక్కించుక పగిలన్నభావ మగపడిన నాడు వినయుఁడు నిట్టార్పువిడిచి బ్రతికితిననుకొని యామెయెల్లప్పుడు నిట్లుండుట కేమిచేయవలయునో యని యాలోచించు కొనుచుండెను. కాని యేయుపాయమును తోచక కేవలమును వినయుఁడామె కధీనుఁడైయుండెను.

ఈవిచారములనడుమ నిప్పటిలలిత కావ్యపఠనమాధుర్యము వినయునకుఁ బరమానంద దాయక మయ్యెను. తనయానందమును గూర్చి యెట్లు ప్రశంసించవలయునో యాతనికిఁ దోచుటలేదు. లలిత మొగమునెదుట మంచిమాట చెప్పుటఁగూడ వానికి సామానము కలుగుటలేదు. మంచి మాటకు మానవులు సంతోషింతురను సామాన్యనియమము లలితకు వర్తింపజేయె యని యాతనికి సంశయము కలిగెను. అందుచేతనే వినయుఁడు తన యానందావేశమును బట్టచాలక వరదాసుందరితో లలిత భాషవైదుష్యమును గూర్చియు, బఠనమాధుర్యమును గూర్చియు విశేషముగఁ బ్రశంసించెను. అందువలన వినయుని విద్యాబుద్ధులయెడల వరదాసుందరికి గౌరవమును విశ్వాసమును మఱింత దృఢపడియెను.

మఱియొక వింతసంగతి! లలిత తన యభినయకాళల్యమును వాక్పాతుర్యమును బ్రసంశనీయును త్రవట్లు గ్రహించినతోడనే నిరుపద్రవకరముగు నోడ సముద్ధతరంగములనండి దాటిపట్టుగా నామె తన కర్తవ్యాభిజ్ఞతనుండి తరింపఁగలిగెను. అప్పటి నుండియు లలిత తన తీవ్రప్రభావమును వినయుని యెడల నుపయోగించుటలేదు. వినయునకు వైరుఖ్యముఁగూర్చుపని యేదియు నామెచేయుటయే మానివైచెను. ఈ యభినయకార్యముఁ బామె యుత్సాహముతో వినయునితోఁగలసి మెలసి పనిచేయుచుండెను. చదువుటయందును, నభినయించుటయందును, నామె వినయుని యుపదేశమునే నైకొనుచుండెను.

లలిత యట్లు మాటుట వినయుని గుండెలలోని పెద్దబరువు దిగిపోయినట్లయ్యెను. ఆతనికిష్టదానందమయి యొద్దకుఁబోయి బాలకునివలె నాటలాడు కొనవలయుననుసంతటి యానందము కలిగెను. వినయునకప్పుడు నుచరితతో నెన్నియో మాటలాడవలయునని యుండెను. కాని నుచరిత నేఁడాతని కగపడనేలేదు. అవకాశము కల్పించుకొని లలితయొద్దఁ గూర్చుండి సావధానముగ మాటలాడవచ్చును. కాని లలిత తనమాటలను దీవ్రముగా వివర్ణించు ననుసంశయముచే సహజముగా నాతనికి మాటలేతొణకవు.

లలితయప్పుడప్పుడు “ఇవి నీమాటలేనా? మఱియొకటి నా?” అనుచుండును. “నాకింతయను వచ్చినను, పుస్తకజ్ఞానమే గాని యనుభవజ్ఞానము కలుగలేదు! అందుచే నాజ్ఞానము గ్రంథముద్రాణాలయమువంటి దైపోయినది” అని వినయుఁడు చెప్పుచుండును. “నీవు బాగుగా మాటాడుటకుఁ బ్రయత్నింపుము? నీమాటలే నీవు సరిగా మాటాడవలయును. నీవు చమత్కారముగా మాటాడినప్పుడెల్ల నీమాటలు నీవికావని సంశయము కలుగుచుండును!” అని లలిత చెప్పుచుండును. అందుచే నిపుణముగా మాటాడినచో లలిత సంశయించునని వినయుఁడు సులభముగను, సంతోషము

గను మాటాడవలసి వచ్చుచుండెను. ఏదైన నలవాటుచే నొక యలంకారవాక్యము నోటినుండి వెలువడినంతనే విషయమగు సంశయము కలుగుచుండెను.

ఆ కారణముగఁ గ్రమ్ముకొన్న చుట్టు వదలి లలితహృదయమిప్పుడు నిర్మలమై యుండెను. ఆమె పరివర్తనముఁగాంచి వరదానుందరియు నాశ్చర్యపడియెను. లలిత ఇప్పుడు మాటమాటకు నడ్డముచెప్పదు విముఖయై యుండుటలేదు. అన్ని పనుల యందును నుత్సాహముతో మెలగుచుండెను; రాజబోవు నభినయ సందర్భమునకు వలయు పరికరములనుగూర్చి నూతనోత్సాహముతో నాలోచించుకొనుచుండెను; ఆవిషయమున నందఱును బోత్సహించుచుండెను. వరదానుందరి కందుచే సంతోషము కలుగవలసినదే కాని యామె కప్పుడు ధనవ్యయమునుగూర్చి యాలోచన కలిగెను. ఆ కారణముచే లలిత యంగీకరించినప్పుడు కూడ నామెకించుక కష్టముగనే యుండెను. కాని యామె లలిత యుత్సాహము నడ్డగించుటకు సాహసింపఁజాలక పోయెను. లలిత సంతోషముతోఁ జేయుపనులయందెట్టిలోపము కలిగినను సహింపఁజాలదు. అందుచేతనే యామె సామాన్యముగ నెట్టిపనికిని బూతుకొనదు!

లలిత యిట్టియుత్సాహముతో నుచరితయొద్ద కనేక పర్యాయము లాశ్రయముతోఁ బోయియుండెను. నుచరిత నవ్వుచునే మాటాడినది. కాని లలితకుమాత్రం మేమో మన నునకుఁ గీష్టముగఁ దోచుచుండుటచే మనసులోనే కొఁపగించుకొని మరలినచ్చుచుండెను. ఒకనాడు లలిత తండ్రికిడకుఁ బోయి 'బాబా! అక్క నుచరిత యింటనే గూర్చుండి చదువుకొనుటయును, మేము మాత్రము నాటకాభినయమునకు శ్రమ పడుటయునా? ఇది తగదు! ఆమెకూడ మాతోఁగలసి పనిచేయవలయును!" అనియెను.

నుచరిత కొలది దినములనుండి చెలులతోఁ గలియఁ వేఱుగ మెలఁగుచున్న సంగతి పరేకుండు గ్రహించియే యుండెను. ఈయవస్థ యామెనడవడి కుచితము కాదని కూడా నాతఁడు తేల్చించుచుండెను. ఇప్పటి లలిత మాటలవలన నుచరిత హృదయమున సంతోషముగ నందఱితోడను గలసి యుండఁజాలనంతటి వ్యత్యస్తభావ మేదియో కలిగియుండెనని పరేకుండనుకొనియెను. అప్పుడు పరేకుండు "అమ్మా! ఈసంగతి మీయమ్మతోఁ జెప్పలేదా?" అనియెను.

లలి:—అమ్మతోఁజెప్పెదను. కాని యక్క సంగీకరింపజేయు భారము మీ యందే యున్నది!

పరేకుబాబు చెప్పినతోడనే నుచరిత యెట్టి యభ్యంతరమును జెప్పఁజాలక తన కర్తవ్యపాలనమున కగ్రసర యయ్యెను.

నుచరిత గదినుండి వెలుపలికి వచ్చినతోడనే విషయఁడామెతో మనుపటి వలెనే మాటాడదలచెను. కాని యామె యాభిముఖ్యమును బడయఁజాలకపోయె

ను. ఆమె మొగమునందును, జాపులయందును బ్రసన్నత కానరాకుండుటచే శాత్రు డామెను సమీపింపఁ జాలకపోయెను. కలసిమెలసి యుండుటయందును బనులయందు ను నుచరిత మునుపుగూడ నిర్లిప్తతతోనే యుండెడిది. కాని యిప్పుడది స్పష్టముగా నగపడుచుండెను. నుచరిత కృమముగా నభినయాభ్యాస సమయములయందుఁ గూడ బ్రత్యేకముగనే యుండెను. పనులలో నావశ్యక మైనంతవఱకే కలుగఁ జేసికొనుచుండెను. ఈవిధముగాఁ జూచుచుండఁగనే నుచరిత వినయనకు దూరమైపోయెను!

కొలది వినయలనుండి గోరా లేకుండుటచే వినయుఁడు తఱచుగాఁ బరేకునింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. వినయుని స్వభావమునం దిట్టి యవారికి భావముం గాంచి పరేకుని యింటివారెల్లరును సంతోషముతో నుండిరి. వినయుఁడును నిరాపాధకమగు స్వాతంత్ర్యభావముం గాంచి యెన్నఁడు నెఱుంగనియానందము ననుభవించుచుండెను. ఆయింటినారందఱు నాతని గౌరవముగాఁ జూచుచుండుటచే నాతఁడు తనగౌరవమును మఱింత కర్ణిల్లఁజేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఇట్టిప్రకృతి ప్రసారణ సమయమున—ఇట్టిస్వాతంత్ర్యనుభవ సమయమున వినయునకు నుచరిత దూరమైపోయెను. ఈ లోపము—ఈయఘాతము మరియొకప్పుడైనచో దుస్సహముగనే యుండును. కాని యిప్పుడది సామాన్యముగ జరిగిపోవుచుండెను. లలితకూడ నుచరిత భావాంతరమును గ్రహించి యామెను మునుపటివలె నాదరించుటలేదు! చదువునందు, నభినయమునందును గల యత్సాహమే యిప్పుడు లలితహృదయమున నిండియున్నదాయేమి?

ఆకస్మికముగ నుచరిత యభివచనమునఁ జేరుటం గాంచి హారానుఁడును సంతోషముతో నుండెను. హారానుఁడప్పుడు తానుగూడ 'Paradise Lost' నుండి కొంత భాగమును జదివెదననియును, Dryden నాటకమునై సంగీతమును గూర్చి యొకచిన్నయుసన్యాసము నిచ్చెదననియును జెప్పెను. వరదానుందరి కీమాట యసన్యాముగా నుండెను. లలితకును సంతృప్తిగా లేదు. కాని, హారానుఁడిదివరకే యీ విషయమును గూర్చి కలెక్షనతో మాటలాడి వచ్చెను. లలిత యీవిషయమునఁ గలెక్షరు సమ్మతింపఁడని దెప్పినప్పుడు హారానుఁడు కలెక్షరుగారి యత్తఱువును జూపి యామెను నిరుత్తరం గావించెను.

గోరా పని లేకుండఁగనే ప్రయాణముచేసెను. ఎప్పుడు వచ్చునో యెవ్వరికిని తెలియదు. నుచరిత యీ విషయమున నేమియు నాలోచింపకపోయినను నెప్పటి కప్పుడే గోరా నేడు వచ్చునను నాశ యామెయనములొక గలుగుచుండెను. ఆయాశ నేవిధముచేతను నామె తోగినివైచుకొనఁజాలకుండెను. గోరా యుదా సీనతయుఁ దనయననుసందలి యభావ్యతయు నుచరితను బీడించుచున్నప్పుడు, ఎట్లయిన నీజాలమును



ద్రొంచుకొని పొటిపోవలయునని యా మెచ్చాదయము వ్యాకులపడుచున్నప్పుడు హారా నుడు నుచరిత్రవెండి సంబంధమును స్థిరపరుపకవలయునని మరలనొకసారి పరేతునిగోరెను! అప్పుడు పరేతుడు “వెండికికెను వ్యవధానమున్నది కదా! ఇంత తొందరగా స్థిరపరచుకొనుట యెందులకు?” అనియెను.

హారా:—వివాహమునకు ముందు గొంతకాల మీసంబంధావస్థతోఁ గలయాప నము చేయుట యభయుల వ్యాదయ పరిణామములకును ననుకూలముగా నుండును. సాంసారిక బాధ్యతలు లేకుండియు సంబంధము గలిగి యుండుట యను నీవివాహపూర్వపరిచయ మొకవిధముగా నాధ్యాత్మిక సంబంధమువంటిది. ఇది చాల నుపకారక మైనది.

పరే:—మంచిది. అట్లయినచో నుచరిత్ర నడిగిచూడుము!

హారా:—ఆమె యిదివరకే యంగీకరించినది కాదా?

హారా నునియెడల నుచరిత్ర మనోభావమున గూర్చి పరేతునకింకను సందేహము గనేయుండెను. అందుచే నాతఁడు నుచరిత్రను బిలిచి హారానుని యభిప్రాయమును దెలిపెను. నుచరిత్రయను దనద్విధాగ్రస్తజీవనము నెచ్చటనో యొకచోట సంపూర్ణముగా నర్పించువైచుకొనుటయే నుంచిదని యెంచి తోడనే నిశ్చింతతోఁ దనసమ్మతినిదెలియఁ జేసెను. పరేతుని సందేహ మంతయును దూరమైపోయెను. వివాహమునకుముందే బంధింపబడుట యుక్తమగునో కాదో బాగుగ నాలోచించుకొమ్మని పరేతుడు చెప్పెను. కాని నుచరిత్ర యెంతమాత్రము నభ్యంతరము చెప్పలేదు. నాటకాభినయ మైనతరువాత నొకనాడందఱను బిలిచి వివాహసంబంధము స్థిరపఱచుట కేర్పాటు జరిగెను.

నుచరిత్రకుఁ దనవ్యాదయ మప్పుడు రాహుగ్రాసమునుండి ముక్తమై నట్లొకించుక నేపు తోఁచెను. అప్పుడామె తనలో “హారానుని బెండ్లియాడి సమాజకార్యములయందే నావ్యాదయమును బంధించి యుంచవలయును! హారానబాబునిర్దోబ్రతి దినమును ధర్మతత్త్వసంబంధములగు గ్రంథములనుజదివి యాపద్ధతుల నవలంబించి యుండవలయును” అని స్థిరపఱచుకొని యస్మియమని తోచుచున్నను నాకార్యమును జేయుటకు మనఃపూర్వకముగఁ బ్రతిజ్ఞ చేసికొనియెను.

హారానుడు ప్రకటించుచున్న పత్రిక నెన్నఁడును నుచరిత్ర చదివయుండలేదు. ఆపత్రిక యిప్పుడు ముద్రిత మైనతోడనే నుచరిత్ర కందెను; హారానుడే తంపుచుండెనని నుచరిత్ర గ్రహించెను. ఆపత్రిక నందికొని యామె గదిలోనికిఁ బోయి పరిశీలన పూర్వకముగానందలి మొదటి పంక్తి నుండియుఁ జదవనారంభించెను; తాను శిష్యురాలు గాభావించి కృద్ధతో నందలి యుపదేశముల ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనుచుండెను.

కాని పడవ నడచుచు నడచుచు నాకస్మికముగాఁ గొండకుఁ దాఁకి వెనుకకు మరలెను—ఆపత్రికలో ‘పూర్వకాల వాయుగ్రస్తులు’ అనుపేరుతో నొక వ్యాసమున్నది. అందు వర్తమాన కాలమునందుండి పూర్వకాలమునకు మొగము దిగిపెట్టెను వారినిగూర్చి నిందలున్నవి. యత్తులంత యసంగతములుగ లేవు. ఇట్టియత్తులను సంధానించుట సుచరిత్ర క్రిష్ణమే—కాని యావ్యాసమును జదివినంతనే యానిందలన్నియును గోరాను గూర్చియే యని యామెకుఁ దోచెను. అందు గోరాపేరులేదు; ఆతనివారల యుల్లేఖమును లేదు; తుపాకీగుండ్లతో నొకమానవునిఁ గొట్టి యొకపైనికుండు సంతోషించుచున్నట్లే యావ్యాసము పృథివీవాక్యముచేతను నొక సజీవపదార్థమును భేదించి యొక విధముగను హింసానందముచే బ్రస్తుతితమై యుండెను.

అందుచే నావ్యాసము సుచరిత్ర కసవ్యాసముగా నుండెను. అందలి పృథియుక్తిని బ్రతివాదముచే ఖండించివేయవలయునని యామెకుఁ దోచెను. గోరాతలఁచుకొన్న దీనిని దుష్పన నెగురగొట్టి భూలిపాలు చేయఁగలుగునని యామె యనుకొనియెను. తోడనే గోరా సముజ్జ్వలవదనమండల మామెకన్నులకు గట్టవట్టై యాతని గంభీరకంఠ స్వరముమె హృదయాంతరాళమునఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నట్లయ్యెను. ఆతని యసామాన్య వదనము నెదుట ఆతని గభీరభాషణములయెదుట నీవ్యాస లేఖకుఁడు నీచాతినీమనిఁ జోలె కానవచ్చుచుండెను. సుచరిత్ర యప్పుడా పత్రికను గ్రాంధరవారవైచెను.

చాలకాలమున కానాఁడే సుచరిత్ర వినయునికడఁ గూరుచుండి ప్రసంగవశమున “మంచిది. మీరిదివఱకుఁ పత్రికలకు వ్యాసీవియపశ్యాసములన్నియును నాకుఁ జదువుట కిచ్చెదనంటిరి. ఈయ లేదేమి?” అనియెను. సుచరిత్ర హృదయమున భావాంతరము కలుగుటచే దానాకాగితముల నిచ్చుట కవకాశము లేకపోయెనని చెప్పక వినయుండు మర్యాదగా “నేను వాఁసన్నిటిని సంగ్రహించి యుంచితితి. లేవు తెచ్చియిచ్చెదను” అనియెను.

నలువారెడు వినయుండు పుస్తకమును, గొన్ని కాగితములను దెచ్చి సుచరిత్ర కిచ్చెను. సుచరిత్ర వానిని దీసికొనియెను. గాని చదువలేదు. ఒకపెట్టెలో భద్రముగా వాని యుంచెను. చదువవలెనని కోరిక యుండియును జదువలేదు. ఆమె తన చిత్రమునకుఁజాంచల్యము కలిగింపనట్లు పరిజ్ఞప్తమైనదిగాని హారాని కాసవాధీనముగాఁ జేయవలయునని మఱియొకసారి తన్నుఁదానె హెచ్చరించుకొనియెను!



ఆదివార ముదయమున నానందమయి లేచిన సిద్ధము చేయుచుండెను. ఆమె చెంతఁ గూర్చుండి కళిమఖి తాంబూలములకు వక్కులను గత్తిరించి పోగుచేయుచు

నింతలో వినయండు వచ్చుటచే దనయొడిలోనున్న తమలపాకుల నట బాగవిడిచి యొక్క పరుగున గదిలోనుండి యవ్వలకుఁబోయెను.

వినయని కందఱియందును సమభావమే. ఇంతవఱకును శశిముఖి యాతనికడ నెంతయో చనువుగలిగి యుండెడిది; ఆయుధయులకు నెన్నియో వాదములు జరుగుచుండెడివి. శశిముఖి వినయని జోశ్ననుదాచి యాతనితో వాదము నెట్లుకొనుచుండెడిది. వినయండామె చిన్నతనపుఁబనులను గొన్నింటిని మెఱుఁగులు పెట్టి వర్ణించి పరిహసించుచుండెడివాడు. ఆవియన్నియు నశత్రుములని యామె మొదటినుండియు వాదించుచుండెడిది. తుదకట్లు నిరూపింపఁజాలక యటనుండి పాటిపోవుచుండెడిది. ఆమెయును వినయం నేదోవిధముగాఁ బరిహసించవలయునని పయిత్నించుచుండెడిది. కాని రచనాశక్తియందు వినయనితోఁ జాలలేకపోవుచుండెడిది. ఎక్లయినను వినయం డింటికి వచ్చినది మొదలు శశిముఖి నాతనితో నల్లకాయుచు నేయుండెడిది. ఒక్కొక్క దినమున నాయురువురి యల్లరిగాంచి యానందమయి శశిముఖినిగూర్చి కోపముకూడఁ జూపుచుండెడిది. కాని దోషము శశిముఖిని కాదు. వినయండామె కట్టి యుద్దేశముఁ గూర్చుచుండెడివాడు. అందుచే నామె యత్సాహము నడఁచుకొనఁజాలకపోయెడిది.

అట్టి శశిముఖి యిప్పుడు వినయనిఁ జూచినంతనే పరుగెత్తిపోయెను! అదిచూచి యానందమయి నవ్వెను. ఆవత్సముఖిమైనవత్సకాదు. ఈయల్ప సంకుటనము వినయం నకు దారుణాఘాతమగుటచే గొంత సేవటివఱకు నాతఁడు మాటాడఁ జాలకపోయెను. శశిముఖివినయంల వివాహ మసంగతమైనను జిన్నచిన్నమాటలచే నదియెట్లోస్థిరపడి పోయినది. వినయండు గోరా మిత్రత్వము నాలోచించియే సత్కృతించెను; అంతేకాని బాగుగ నాలోచించుకొనలేదు. అంతేకాక వినయండు మనదేశమున వివాహమువ్యక్తిగతము కాదనియు, నది పారివారికచునియు వ్యాసములనుగూడ వ్రాసియుండెను! అతఁడుకూడ నీవిషయమున నెట్టియూలోచనమునకును నెడమియలేదు ఇప్పుడు శశిముఖి తన్నుంజూచి మగఁడని సిగ్గుపడిపోవుటంగాంచుటచే వినయంక కష్టండామెకును దనకును గల భావసంబంధము స్పష్టపడియెను. తాస్వభావమునకు విరుద్ధముగాఁ దన్నెంతవఱకు గోరా యాడుకొని పోయెనో తెలిసికొని వినయండు కోపముతోఁ దన్నుదాను నిందించుకొనియెను; మొదటినుండియు నీవిషయమున దన్ను నిషేధించుచున్న యానందమయి దూరదృష్టింగూర్చి పుకంపించుచు వినయండామె మొదల భక్తిపూర్ణుడయ్యెను.

ఆనందమయి వినయని మనోభావము నెఱిగి యాతనిహృదయమును మఱియొక వైపునకుఁ దిప్పునెంచి “బాబూ! నిన్నటిదినమున గోరాయుత్తరము వచ్చినది నుమీ!”

అనియెను. వినయుండు పరాకుగనే 'ఏమనిచాగినాడు?' అనియెను, 'తనసంగతు లేమియును లేవు. దేశమునందలి నిన్ను జాతులవారి దుర్గతలను గాంచి దుఃఖపడుచు చాగినాడు. కలెక్టరుచేయు నన్వాయములకు ఘోషపురమువారు పడు బాధలను గూర్చి వర్ణించి చాగినాడు.' అని యానందమయి చెప్పెను.

వినయుండప్పుడు గోరాయెడల గలిగిన విరుద్ధభావాద్రోకముచే నసహిష్టుడై 'గోరాదృష్టి యెప్పుడు నితరులమీఁదనే — మనసమాజమునందలి దురాచారములను మనము తొలగింపఁగలిగినప్పుడు మనకేపని చాల నుత్తమ మైనదని చెప్పుకొనుటకు బాగుగ నుండును!' అనియెను. ఆకస్మికముగ నిట్లు గోరావై దోషారోపణముచేసి వినయుండు దాను పృత్యేకముగ నిలిచినందుల కానందమయి చిఱునవ్వు నవ్వెను.

విన:—అమ్మా! నీవు నవ్వుచున్నావు. వినయున కాకస్మికముగ నింతరోపమేల కలిగినదనుకొనుచున్నావు కాబోలును! చెప్పెదను వినుము! మధీరుఁడొక నాడునన్ను నైహట్ స్తేషమునొద్దనున్న తపమిక్రిని బంగాళాకుఁ దీసికొనిపోయెను. మేమునేయాల స్తేషము విడచినప్పటినుండియే వర్ష మారంభమైనది. శోదపురపు స్తేషమునొద్ద బండి యాగినప్పు డొకవిశేషమును జూచితిమి. దొర దుస్తులను దాల్చియున్న బంగా యొకఁడు తన నెత్తివై మంచిగొడుగు వైచుకొని తనభార్యను బండినుండి దింపెను. ఆమెచంటిబిడ్డ నెత్తికొని యొకమురుకగుడ్డ నాబిడ్డవైఁగప్పి యావానలోఁ దడియుచు నొక్కప్రక్కను నిలువఁబడి యుండెను. చలిచేతను, సిగ్గుచేతను నామె వడఁకిపోవుచుండెను. ఆతఁడుమాత్రము నెత్తివై గొడుగువైచుకొని హాయిగా మాటాడక చూచుచుండెను. ఆనిమిషమునందే నాకు 'అమ్మా! ఈమన దేశములో నెండలోనైనను, వానలోనైనను, గొప్పవారికైనను గొలఁదివారికైనను నాడువాండ్రొక నెత్తివై గొడు గక్కటలేదా?' అని విచారము కలిగినది. ఆకడఁజేసి సిగ్గులేక గొడుగువైచుకొని చూచుచునే యుండెను. సాపమామె యట్లే మాట్లాడక తడిసిపోవుచుండెను. ఇంతకంటె లజ్జాకరమగు వ్యాపార మేమైననున్నదా? ఈసంగతి స్తేషములోనున్న యొక్కనికైనను దప్పుగాఁబోచినదా? స్త్రీల నెల్లవిధముల కట్టిమాటలతోఁగాకుండ వృద్ధయభూర్వక ఁగ నాదరింపవలయునని నేనప్పుడే పృతిజ్ఞ చేసికొంటిని.

అని చెప్పుచు వినయుండు తనధోరణికి లజ్జితుడై 'అమ్మా! వినయుండప్పుడప్పు డీవిధముగా నుపన్యసించి యుండెననియు నిదియు నొక యుపన్యాసమే యనియునీవు భావింపవలదు. అభ్యాసవశమున నామాటలే యుపన్యాసములవలె నుండును. ఇందిప్పుడు కత్తైతావిశేష మేదియును లేదు. దేశమునం దాడువాండ్రొక భాగమై యున్నారని నేనిదివరకు భావింపలేదు. ఎన్నఁడు నాలోచించి యుండలేదు. అమ్మా! నేనింక విశేషించి మాటలాడను. అట్లు మాటలాడినచో మనఃపూర్వకముగఁ జెప్పినవి కావని

యితరులు విశ్వసింపక పోవచ్చును. అందుచే నిక వక్తృత్వమును దగ్గించెదను.” అని చెప్పినతోడనే యుత్సాహదీప్త హృదయముతో నెలవు గైకొని పోయెను.

అప్పుడానందమయి మహిమనిం బిలిపించి ‘బాబూ! మన శక్తిముఖితో వినయ సమర బెండ్లి కుదరదు.” అనియెను.

మహి:—ఏమి? నీకెష్టములేదా?

అనం:—ఇది తుదకు జరుగదు గావున నాకెష్టములేదు. జరిగినచో నిష్టముగా కేమి?

మహి:—గోరా యిష్టపడియెను. వినయంఁడంగీకరించెను. ఇంకను సంశయ మేము న్నుడి? ఇంక నీకెష్టములేకున్నచో వినయంఁడు మానుకొనవచ్చును. ఈ సంగతి నాకు బాగుగ దెలియును.

అనం:—వినయనిగూర్చి నాకు నీకంటె బాగుగఁ దెలియును!

మహి:—గోరా కంటెనా?

అనం:—అ—అందుచేతనే యెల్లవిధముల నాలోచించి నాయభిప్రాయమును తెప్పితిని.

మహి:—మంచిది. గోరావచ్చును గానా?

అనం:—మహిమా! నామాటవినము! దీనినిగూర్చి బలవంతముగఁ బ్రయత్నించి నచోఁ దుదకు గందరగోళము పుట్టును. గోరా మరల నీవిషయమున వినయనితో మాటాడుట నాకెష్టములేదు!

‘అట్లే చూచుకొందము.’ అని తరులపాపాలు నమలుచు మహిమంఁడు కోపముతో వెడలిపోయెను.

## ౨౬

గోరా బయలుదేరినప్పునాతనితో, అవినాశంఁడు మతిలాలు, వసంతుడు, రమా పతియు నలుగురును గలిసిపోయిరి. కాని, గోరా నిర్దయోత్సాహవేగమునకు వారు తాళమును వేయఁజాలకపోయిరి! అం దవినాశవసంతులు జబ్బు చేయుటచే నాలుగైదు దినములలోనే కలకత్తాకుఁ దిరిగివచ్చిరి. గోరాయందలి భక్తిచే రమాపతియు మతిలాలును మాత్రమాతని నొంటిగా విడిచి పోఁజాలక పోయిరి. కాని వారాతనితోఁ బడు కష్టములకుఁ బరిమితిలేదు. గోరాపోయినచో నొక్కటేపోక—నిలచినచో నొక్కచోటనే నిలుకడ! విధివిరామము లేదు! గోరా బ్రాహ్మణుంఁడని చెప్పి యే గృహస్థుంఁడైన నాతిథ్యమునకుఁబిలిచినచో నాయింట నెట్టి యసదుపాయములున్నను నాతఁడెచ్చటనే దినములకొలది నిలిచి పోవుచుండెను. ఆతని యుపన్యాసముల నాలకించు కుతూహలముతో గామ్రుత్తులందఱు నాకిని విడువజాలకుండిరి.

కలకత్తాకు వెలుపలనున్న గొప్పకుటుంబమువారును, జనువుకొన్నవారును నెట్లుండిరో తెలిసికొనఁగలుగుటకు గోరాకిదియే మొదటిసారి. ఈప్రకాండగ్రామ్య భారతవర్ష మెంతవరకు విచ్చిన్నమై, సంక్షోభమై దుస్థులమై యుండెనో, ఆత్మశక్తి నెటుంగక యాత్మమంగళము నాలోచింపక యెంతవఱకుదాసీనమై యుండెనో, కొలఁదిదూరమునందలి గ్రామములలోనే యెంతటి పరస్పర వ్యత్యాసముకలిగియుండెనో, ఈవికాలకర్మక్షేత్రమునఁ బ్రయాణముచేయుట కాత్మకల్పితములగు నెన్నెన్ని యడ్డంకులు ప్రతివాతములై యుండెనో నీచక్రమే యెంతవఱకు గౌరవముగఁ జూడఁబడుచుండెనో, దానియెదుట సంస్కారమున కెంతమాత్రము నెట్లు నిలువనీడ లేకుండఁ బోవుచుండెనో, దానివృద్ధయ మెట్లు విద్రించుచుండెనో పౌణ్యమెట్లు కడలంటియుండెనో చైతన్యమెట్లు క్షీణమైయుండెనో యదియంతయును గ్రామ్య జనులనడుచు మెలంగకున్నచో గోరాకుదెలియకపోయియే యుండును. గోరాయొక గ్రామమునందుండఁగ నందొక యల్లంటుకొనియెచు ఊరివారందఱును గోలనెట్టుచుఁ బరుగులెత్తుచు నేడ్చుచుండుటయే కాని ప్రతికారిమును జేయజాలకపోయిరి. విపత్ప్రతీకారము నెడలగ్రామ్యజను లెఁతయఁబర్తులై యుండిరో గోరా యప్పుడు తేలిసి కొనియెను. ఆయూరికి సమీపమునఁ జెఱువైనను లేదు. ఆఁడువాండ్రుదూరము నుండి నీరు తెచ్చుకొనుచుందురు. ఇట్లున్నను భవకంఠులగువారి కైనను దమయింట నొకనూయి త్రవ్వించుకొనవలయు ననునూనా తోఁచలేదు. ఇదివఱకుఁగూడ నా యూరు చాలసారులు కాలిపోయినది. అది దైవదుర్విపాకమనియెంచి నిరుపాయులై యుండితేకాని యూరివారెవ్వరును సమీపమునందొక చెఱువైనను త్రవ్వించుకొనలేదు. ఒక్కయూరునుగూర్చియే యిట్లుండఁగా చేతమునంతనుగూర్చి నాలోచించుట గోరాకప్పుడెంతయో కష్టముగాఁ దోఁచెను. ఈవిషయమున మతిలాలుగాని, రమా పతిగాని యేమియు నాలోచింపకుండుట గోరాకన్నటికంటెను నాశ్చర్యముగా నుండెను. అంతేకాక గోరా సంతోభపడుచుండఁగా వారిది యసంగత మనికూడా నని యుండిరి. “సామాన్యులందఱు నిశ్లేయుందురు, ఇట్లే భావించుచుందురు; ఈకష్టములు వారికి గష్టములుగాఁ దోపవు; ఇంతకంటె నెక్కుడుగా మెలంగుట వారికి దుర్బలముగాఁ దోచును! ఈయజ్ఞానము, ఈమాంద్యము, ఈదుఃఖానుభవము—ఇది యంతయునుజేసి యెంతటి భయంకర దుస్సహ భారమై యున్నది! మనచేతమునందలి శిక్షీతులు, నశిక్షీతులు, ధనికులు, దగిదుగ్రిలు మొదలగు సందఱితలలమీఁదను నీభారము పడియేయున్నది! అదియెవ్వరినిగూడ ముందఱికిఁ గదలనిచ్చుటలేదు!” అనిగోరా యప్పుడు స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియెను. అందుచే కేయంబవ లాతనివృద్ధయము క్లిష్టమైపోవుచుండెను.

ఇంటికడనుండి బాబు వచ్చినదని మతిలాలు వెదలిపోయెను. ఇంక గోరాతో రమాపతియొక్క యుద్ధముతో మే యుండెను. ఆయిరువురును గృహముగాఁబోయి యొక యేటయొడ్డున నున్న ముసల్మాను పల్లెయందుఁబ్రవేశించిరి అందు బసకొఱకు హిందూ గృహములను వెదుకఁగాఁదుదకొక మంగలివానియిల్లగపడియెను. ఆమంగలియు నాతని భార్యయు నొకతరుకపిల్లవానిని బెంచుకొనుచుండిరి. నిష్ఠాపరుడగు రమాపతి కిదికలమును నికృష్టముగాఁ దోచెను. ఆమంగలి యనాచారమునుగూర్చి గోరా నిందించుచు “అయ్యా! మనము వారీ యందుము; వాకు అల్లా యందురు. వీనిలో నేమియు భేదము గు పడుట లేదా?” అనియెను.

అప్పటికప్పుడే యెండ తీవ్రమైపోయెను; ఏరు దూరము; నమిమ నినుక కాతి యున్నది. రమాపతి దాహతాపముతో “హిందువులకుఁ బాపయోగ్య మగుజల మెచ్చట దొరకును?” అనిప్రశ్నించెను. ఆమంగలియింట నొకనూయియున్నది; కాని యాచారము లొపించునని రమాపతి యనీటిని ద్రాగుటకు నిరహ్మడయ్యెను. అప్పుడు గోరా ‘ఈబాలునకుఁ దల్లిదండ్రులున్నారా?’ అని ప్రశ్నించెను. ఇరువురు నున్నారు; కాని లేనట్లే!’ అని మంగలి బదులు చెప్పెను. “అదియేమి?” అని గోరా యడిగెను. మంగలి యాకథ యంతయును చెప్పెను—

వారు నివసించు జమిందారి యంతయును నీలిపంట పండించుదొరల యిశారా క్రిందనుండెను ఏటియొడ్డున బండించు నీలిపంటనుగూర్చి రయితులకును దొరలకును తీరని వివాదము కలిగెను. అందిలు సంగీకరించిరి. కానిఘోషపురపు రయితులుమాత్ర మేటి బాడవను దొరలకు వశపఱచుటకంగీకరింపలేదు ఆయూరివారందఱును దురకలే. వారి నాయకుడగు ఫరూసర్దారు దేవునికైనను భయపడువాఁడుగాఁడు. ఆసంఘోషములో నతఁడు పోలీసువారి నెదిరించి జైలునకుఁబోయి వచ్చెను. ఆతనికింట నన్నము లేకుండఁబోయెను. అయిన నాతఁడట్లే యుండెను. మే నేజరుదొరగారు పోలీసుల లతో స్యయముగ వచ్చి యాయూరిరయితుల పంటలన్నియును బలవంతముగఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆలనాములో ఫరూసర్దారు కుడిచేయివిరిగిపోయెను. ఆతరువాతఁగూడ గ్రామమునఁ బోలీసు గందరగోళము హెచ్చి ప్రజల బాధల కంతము లేకపోయెను. ప్రజలసౌత్తులకుఁ గాని, స్త్రీల గౌరవములకుఁగాని, రక్షణ లేకుండఁబోయెను అందు చే నూరిలోనివారు చాలమంది లేచిపోయిరి. ఫరూకులుంబునువకు గతిలేదు. కట్టుబట్టలు రిప్ప వారికేమియును లేదు. వారిట్టియవస్థలో బయటికిఁగఁజాలకుండిరి. వారి కొక కుమారుడుండెను. వాఁడామంగలి భార్యను “పిన్నీ” అని పిలుచుచుండును. అందుచే నామె యబ్బిడ్డను దనయింటికిఁ దెచ్చి పెంచుచుండెను! ఆయూరిలోని కట్టలమింకను నడఁగ నేలేదు పోలీసువారిసేన యింకను నిలిచియున్నది. వారెప్పుడు

వచ్చి యేమిచేసినను నూరివారికి దిక్కులేదు. పోలీసువారు మంచిచెడ్డలఁ జూకుండ దినదినము నందఱను బాధించుచుండిరి. ఇదివఱకెన్నడును పోలీసువారీ గావనకు వచ్చి యింతదౌర్జన్యము చేయుటలేదు. ఈయూరిలో నొక్కయువకుఁడు మము దొరకకుండఁ బాఠిపోయెను. ఆతని యనుసంధానముకొఱకు పోలీసువారిం నిచ్చటనున్నారు. ఇదివఱ కిచ్చటివారిని జాలమందిని వారు జైలునకుఁ బంపియున్నారు. ఈగ్రహచార మెప్పటికి వదలునో తెలియదు—ఇది కథ!

గోరా యాకథనినచు నింకను లేవదలఁదుకొనలేదు. రమాపతి ప్రాణమ పోవుచుండుటచే “ఇచ్చటికి హిందూగృహ మేదియైన సమీపమున నున్నదా?” ప్రశ్నించెను.

మంగ:— ఇక్కడకు మూడుమైళ్ళ దూరమున నీలిప్పాక్షరీ యున్నది. ద తహశిద్దారు బ్రాహ్మణుఁడే. ఆతని పేరు మాధవచటస్థి.

గోరా:— మంచివాఁడేనా?

మంగ:— యదుతాతవంటివాఁడు! అంతనిగ్ధయుఁడు, నంతటి చతుత్కారి నెచ్చటనులేదు. ఆతఁడే యీపోలీసులవారికర్ప లన్నియునుమామిఁదఁగట్టినవాఁడ అందాతనికిఁగూడఁ కొంతలాభముండియుండును.

ఆమంగలిభాగ్య యాతురకపిల్లవానికిఁ దలయంటి స్నానము చేయించుచుండ గాంచి రమాపతి యినప్పొంచుకొని యింకనచ్చట నిలవఁజాలక ‘గోరాబాః పోవుదము రమ్మ’ అనియెను. గోరా బయలుదేరునప్పుడు మంగలింబిలిచి “ఈబా పడుటకంటె నెక్కడకైనను బోఁగూడదా? నీకెచ్చటను జుట్టములులేరా” ప్రశ్నించెను.

మంగ:— చాలదినములనుండి వీరితోఁగలసి యున్నాను. నేనుహిందుఁ నాకుభూమితోఁ బనిలేకుండుటచే ఫ్యాక్టరీవారు నన్ను బాధించుటలేదు. ఇ: యూరిలోఁ దగినచుగ వాఁడేలేఁడు. నేనుకూడఁబోయినవో నిచ్చటియూఁడు ద్రొందలును బెంగవెట్టుకొని చచ్చిపోవుదురు.

గోరా:— మంచిది. భోజనమైనతరువాత మరలవచ్చి నిన్నుఁ గలిసికొండ

ఆతలివేడిచే రమాపతి కీయూరివారిమిఁదఁగూడఁ గోపము కలిగెను. ఇ బలవద్దిశోధమునకుఁ దలయొగ్గుట వారిబుద్ధిహీనతయే యని యాతనికిఁ దో: వీరికిఁ దగినశాక్తియే యైనదని యాతఁడనుకొనియెను. ఇట్టిదరిద్రులను బోలీసు ఁ ధము నందుంచవలసినదే యనియు, గొప్పవారితోఁగలసి యుండవలయును గాని ధము తెచ్చుకొని పొరుగును చూపుట తగదనియు, ఫ్యాక్టరీదొరలీవిషయము బా నే చేసినదనియు నాతఁడు భావించెను.



భావించి యూరకుండెను. కొంతసేపైనతరువాత లలిత “నేను మీగోరాబాబు నొక మాదిరిగా భావించి యుంటిని. ఎందుచేతనో గాని మొదటినుండియు నాతనిజూచుట యాతని మాటలు వినుట నాకసహ్యముగా నుండెను. ఆతని తీవ్రభావణములను విని మీరందఱును దలలూచుచుండుట నాకుఁగోపముగానందెను. నాస్వభావమే యట్టిది. పనులయందును, మాటలయందును దీవ్రభావము గలవారిని నేనుసహింపలేను కాని గోరాబాబితరుల విషయముననే గాక స్వవిషయమునఁగూడ నట్లేయుండెను. ఆతని స్వభావమేయట్టిది. అట్టివానిని నేనుచూడలేదు.”

లలిత యీవిధముగా విడువకుండ మాటాడుచుండెను. ఇది కేవలము గోరాయెడల ననుతాపముచేతనేకాదు—తానిప్పటి కన్నియును దృఢించి తప్పు చేసినవచ్చితివను సంగతి చూపె హృదయమున దలనూపుచుండెను. చేసినపని చుంచినగునా కానా యను సంగతి తెల్పుకొనవలసి యున్నది. ఇంతేకాక వినయునితో నొంటిగా స్త్రీమరుప్రై నండుట—ఇది యింతటి సాహసకృత్యమని యామె మొదటభావింపలేదు. కానిసిగ్గుపడినచోఁ జేసినపనియంతయు లజ్జాకరమైపోవునని యామెహృదయము కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అందుచేతనే యామె యిట్లు విడువకుండ మాటలాడుచుండెను. వినయుఁడు మాటాడఁజాలకుండెను. ఒకవంక గోరాయవమానము, ఒకవంక దొరయింటికి విసోదమునకు వచ్చితివను సిగ్గు, ఒకవంక లలిత సంబంధమగు నాకన్మిత్రావస్థ—ఇన్నియును గలసి వినయుని వాక్యహీనునిగాఁ జేసివైచెను.

పూర్వమైనచో లలితసాహసమును వినయుఁడు తిరస్కరించియే యుండును. ఇప్పు డట్లుతోఁచుట లేదు. ఆతనికి విస్మయముతోఁగూడ నాసక్తియుఁ గలిగియుండెను అందఱిలోనను దానును లలితయు మాత్రమే గోరాయవమానమునకు సామాన్య ప్రక్రియకారమును జేయఁగలిగితిమను నానందముగూడ వినయునకుఁ గలిగియుండెను. ఈ విషయమున వినయున కంతమాత్రమును కష్టములేదు. కాని లలితమాత్రము తనకర్మ ఫలమునఁ జాలదినములవరకును బాధపడవలసి యుండును. లలితకు గోరాయెడల నసహ్య భావముండెనని వినయుఁడనుకొనియెను. ఆలోచించిన కొలదియు నామెయచ్చత పరిణామమును, సాహసమును, నధర్మమునందలి నిరసనభావమును వినయునకుబ్రసంశ నీయము లగుచుండెను. అవిషయమునఁ దనకుఁగలిగిన భక్తిభావము నెట్లు ప్రకటింపవలయునో వినయునకుఁ దోచకుండెను. లలిత యిదివరకు వినయునిఁ బరతంత్రుఁడనియు సాహసహీనుఁడనియు నిందించియుండెను. వినయుఁడిప్పుడది నిశ్చయమే యనుకొనియెను. ఆతఁడెన్నఁడును దనబంధుమిత్రుల నుపేక్షించి యిట్లు సాహసించి తనయుద్దేశమును నిలుపుకొనలేదు. అనేకసమయములయందు వినయుఁడు గోరాకుఁ గష్టముగానుండునని తన స్వభావమును మార్చుకొని యుండెను. అనేక సమయములందు గోరావరమునే తనమతముగాఁ జిన్నచిన్నయుత్తలతోఁదన్ను దానే మఱపించుకొనియెను.

లో విడిచిపోవుట యాతని కిష్టములేకుండెను. అప్పుడు మంగలి యాతని పాదముల వ్రైబడి “బాబూ! మీరు బాగ్వాణులు. మీరు మాయింటికతినులై వచ్చి యుండఁ గాఁ బొమ్మనుటకంటె నపచారము లేదు. కాని మీరు మాయింట నున్నచో బోతీను వారివలన భయముకలుగునని నాయందు దయగలవారు కావున నే మీతో చునవిచేసు కొనుచున్నాను” అనియెను.

మంగలిబుద్ధిలేక యకారణముగ భయపడుచుండెనని విరక్తుడై గోరా యప గాఢాసమయముననే యాయిల్లువిడిచిపోయెను. ఆమెచ్చాచారునియింట భోజనము చేసి వందుల కాలనికిఁ గష్టముగూడఁగలిగెను. ఆతఁడాయాసముతో సాయంకాలము నకు నీలిఘోష్టరీ కచేరికిఁ బోయెను. రమారతి భోజనము చేసిచేయకుండఁగనే కల కత్తాకుఁబోయి యుండుటచే గోరా కగపడలేదు. మాధవభటుర్జి గౌరవముతో గోరా వాతిధ్యమునకుఁ బిలిచెను. గోరా యగ్నిజ్వాలవలె మండుచు మియింట నేను మంచి నీళ్ళయినను ద్రాగెను.” అనియెను మాధవుడు విస్మితుడై కారణ మడిగెను. గోరాయాతని నత్యాచారి యనియు, నన్యాయప్రవర్తకుడనియు దూలవాడి చటాటన లేచెను. అప్పుడు కుర్చీపైఁ గూర్చుండి హుక్కాను సేవించుచున్న పోలీసుఇన్స్పెక్టరు గంభీరముగఁ గూర్చుండి కఠినస్వరముతో “ఎవరునీవు? వియ్యారు?” అని ప్రశ్నిం చెను.

గోరా యమాటకు బదులుచెప్పక నీ వినపైకెరని యెఱుఁగుదును. నీవు ఘోషపురమునఁ జేసినచర్య లన్నియును విన్నాను. ఇంకనునీళ్లే చేయుచున్నవో” అనియెను.

ఇనః— ఉరితీయించెదవు కాఁబోలు నేమి? అట్లే యగపడుచున్నావు. కడుపుఁ గూటికి వచ్చి కన్ను లెఱ్ఱజేయుటయా? ఎవరక్కడ?—

మాధవుడు తత్తరముతోఁబోయి యాతని చేయి పట్టుకొనిఅంతపనియెందులకు? పెద్దచునుష్యుల నవమానింపవలదు!” అనివేడుకొనియెను.

ఇనః— ఎటువంటి పెద్దచునుష్యుడు? ఈతఁడిట్లు మాటాడుట మిమ్మవమానించు ట కాదా?

మాధుః— ఆతఁడన్న మాటలోదప్పులేదు. కోపపడిన నేమిలాభము? మన మిఘోష్టరీ కొల యన్నము తినుచున్నాము. ఇంతకంటె నింకఁ జెప్పనక్కఱలేదు. కోపమెందులకు బాబూ! నీవు పోలీసు యినపైకెరువు; నిన్ను యచభటుడనినఁ దిట్టుగునా? పెద్దపులి చునుష్యునిజంపి తినును. అది సాధుత్వము కాదని దానికే తెలిసియుండినచ్చును. కాని యేమిచేయును? దానికట్లేతిని జీవింపవలసి యున్నది.

మాధవుడు నివృత్తయోజనముగఁ గోపమును బ్రదర్శించు స్వభావము కలవాడు కాడు. ఎవ్వరివలన నెప్పుడపకారమగునో, యెప్పుడుపకారమగునో ముందుగాఁ దెలిసి యెవ్వరుచెప్పఁగలరు? మాధవుఁడెప్పుడు నెవ్వరికై నవనమానముగాని యనిష్టము గాని బాగుగా నూచించియే చేయుచుండును; కాని యూరక వృధాకోపముచే నిరతులను నొప్పించి తన సామర్థ్యమును దుర్వినియోగము చేయువాఁడుకాడు.

అప్పుడినసైక్తరు గోరానుజూచి “బాబూ! మేము సర్కారుపనివాండ్రమై వచ్చియున్నాము. ఈవిషయమును గూర్చి యేమిచెప్పినను గందరగోళము పుట్టి మా కొంపలు మునిగిపోవును.” అనియెను.

గోరా యేమియు మాటాడక వెడలిపోవుచుండెను. మాధవుఁడతని వెంబడించి ‘అయ్యో! నీమాటలలోదప్పులేదు. మేము కసాయిపని చేసితిమి. ఆ యినసైక్తరును జూచితివా? అతనిప్రక్కను గూర్చుండుట కూడఁబాపము! అతనిచే నోటితోఁ జెప్పజాలనంతటి దుష్కర్మల నెన్నిటిలో జేయించితిని. ఇంక నెంతయో కాలముండును. నాబిడ్డవెండ్లికిఁ దగినడబ్బు రెండుమూడేండ్లలో సంపాదించుకొని కుటుంబముతోఁ గాకిరి బోయెదను. ఒక్కొక్కప్పుడురి పెట్టుకొని చావవలయునని తోచుచుండెను. బాబూ! ఈరాత్రి యెక్కడకుఁబోయెదరు? ఇక్కడనే భుజించి పరండుడు. ఆయినసైక్తరు మీ సమీపమునకైన రాకుండునట్టియేర్పాటు చేయుదును” అని వేడుకొనియెను.

అందఱికంటెను గోరాకాఠలి యెక్కువ! నేటి మధ్యాహ్న భోజన మాతనికి పరిపడలేదు. కాని యిప్పుడాతనియొడలు మండిపోవుచున్నది; ఇక్కడనుండుటకిష్టము లేక తుదకాతఁడు ‘నాకుఁజాలఁ బనియున్నది!” అనిచెప్పివైచెను.

నూధః—అట్లయినచో నాగుడు మీకు లాంతరునిచ్చెదను.

ఆమాటకు బదులుచెప్పక గోరావెడలిపోయెను. మాధవుఁ డింటికివచ్చి యినసైక్తరును జూచి ‘ఈతఁడు కలెక్టరునొద్దకుఁ బోవును. నీవుకూడ నేఁడొకమనుష్యుని బంపుము!’ అనియెను.

నూధః—ఎందుకొఱకు?

నూధః—మఱి యేమియును లేదు. ఈవెద్దమనుష్యుఁ డెక్కడనుంచి వచ్చి యిక్కడిసంగతులను దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించుచుండెనో తెలిసికొనివచ్చుటకు మాత్రమే.

—౨౨

కలెక్టరు శ్రాన్ దొర సాయంకాలమున నేటియొద్దను సికారు తిరుగుచుండెను. అతనితో హోరానబాబుకూడ నుండెను. దూరమున దొరసాని పరేకునితనయలను

వెంటబైబుకొని బండిపై గాలినికారుచేయుచుండెను. బ్రాసదొర తటచుగాఁ జెడ్డ మనుష్యులకుఁ దోటవిందులు చేయుచుండును; శుభకార్యములకుఁ బిలిచినవో గొప్పవారియిండ్లకు బోవుచుండును. పాఠశాలలయందలి బహుమతుల పరీక్షలకు సభాపతిత్వముఁగాంచుచుండును. ఉత్సవములు గానసభలకును బోవుచునందఱితోడను గలసిమెలసి యుండును.

ఆతనిభార్య మివనరీకన్య యగుటచే వారియింటఁదఱచుగా మివనరీ శ్రీలకు టీప్లాస్టీజరుగుచుండును. ఆతఁడాజిల్లాలో నొకబాలికాపాఠశాలను స్థాపించి బాగ్గి త్తగాఁ బరిపాలించుచుండెను. పరేశునితనయులు బాగుగఁ జనువుకొన్న వారగుటచే నాదొం వారిని గౌరవించుచుఁ దఱచుగా బాబులు వ్రాయుచు క్రిష్ణమనులో వారికి మరగ్గింథములను బహుమానముల నిచ్చుచుండెను.

కృషిపద్ధత్యసమావేశ మారంభ మగుటచే హానుఁడు, ముధీరుఁడు, వివ యుఁడు, వరదాసుఁడరి, యామెబిడ్డలునుగూడ వచ్చియుండిరి. పరేశుఁడీసమర్థమున నుండఁజాలక యెంటిగా నింటనే యుండిపోయెను. ఆతనిపంరక్షణకు ముచరిత యాగదలఁచెను గాని పరేశుఁడు మరియాదకాదని చెప్పి యామెనుగూడఁ బంపివై చెను. వారందఱు నిప్పుడు సర్కారుబంగారాలోనుండిరి. కమిషనరుదొరగారు సశ్రీమత్తై వచ్చిన నాటిసాయంకాలమే నాటకాభినయమున కేర్పాటు జరిగెను. అందుకొఱకు కలెక్టరు తనజిల్లాలోని దొరలనెల్ల నాహ్వానించెను. కొందఱు బంగాళీ బాబులుగూడ నాహ్వానింపఁబడి వచ్చియుండిరి. వారికి వంటల కొకబ్రాహ్మణుఁడు కూడ నియమింపఁబడియెను.

హారానబాబు విశేషముగాఁ గీర్తిస్తుమతమునుగూర్చి కలెక్టరుతో మాటలాడుచుం డెను. ఆతనిమతజ్ఞానమునకు కలెక్టరు మిగుల నాశ్చర్యపడి యింకను నీవీమతము నేల స్వీకరింపలేదనికూడ నడిగియుండెను. ఈసాయంకాలము దొరగారు హారానబాబుతో బ్రహ్మసమాజమును గూర్చియు, హిందూసమాజమునుగూర్చియు నాలోచించుచుఁ దిరు గుచుండఁగా గోరా యచ్చటికి వచ్చి “గుడ్ ఈవినింగ్ సార్” అని యెదుట నిలువఁ బడియెను. గోరా కచేరీ సమయమువందు దొరను జూడవలసినదే కాని డఫేవారుకు లంచమియ్యనివో దర్శనము దొరకదు. అట్లుచేయుట యవమానముగాభావించి యాతఁడీ సికారుసమయమునఁ జూడవలసినవచ్చెను. అప్పుడు హారానుఁడుగాని, గోరాగాని యొకరినొకఁ రెఱిగియున్న టైటిభావమును పక్కటించలేదు.

గోరాయొడ్డుపొడుగులను గాంచి బంగాళీలలోనిట్టివారిని చూడలేదని కలెక్టరు విస్మితుఁడయ్యెను. ఆతనిదుస్తులన్నియును మాసియుండెను. ఒక రుమాణును దలకు బాట్టుకొని వెదురుకట్టును బట్టుకొని గోరా నిజవఁబడి “నేను ఘోషపురమునుండి

వచ్చితిని" అని చెప్పెను. కలెక్టరు విస్మితుడయ్యెను. ఘోషపుర వ్యవహారములను గుఱించి యెవ్వఁడో వచ్చి యాక్షేపించెనని దొర నిన్ను నేవినియించెను. అతఁడే యీతఁడై యుండునని యనుకొని కలెక్టరాతని యాపాదములను దీవ్రద్వష్టితోఁ జూచి "నీవేజాతివాడవు?" అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:—బంగాళీ త్రాహ్మణుండను.

దొర:—అలాగా! పత్రికలతో నీకు సంబంధ మున్నదనుకొనియెదను.

గోరా:—లేదు.

దొర:—అట్లయినచో నీవు ఘోషపుర మెందులకు వచ్చితివి?

గోరా:—ప్రయాణము చేయుచు మార్గవశమున వచ్చితిని. పోలీసువారిదౌర్జన్యములచే నా గ్రామమంతయు దుగ్ధతిపాలై యున్నది. ఇంకను నుపద్రవములుకలుగునని తోచి ప్రతీకారమును గోరి మీయొద్దకు వచ్చితిని.

దొర:—ఆ గ్రామస్తులందరును జాలదుర్మార్గులు.

గోరా:—కారు! నిర్భీకులు; స్వతంత్రులు! వారవ్యాయములను, నత్యాచారములను నిశ్చబ్దముగ సహించి యుండఁజాలరు!

దొర:—(కోపముతో) ఇక్కడివారిసంగతులు నీకు బాగుగాఁ తెలియవు.

“ఇక్కడిసంగతులు నాకంటెను మీకెక్కువ తెలిసియుండవు?” అనిగోరా మేఘ గంభీర స్వరముతో బడలుచెప్పెను.

దొర:—నీవీఘోషపుర వ్యాపారమునఁ గలుగఁ జేసికొన్నచోఁ జిట్కలలోఁ బడి పోవుదువు! జాగ్రత్త!

గోరా:—మీరే యిట్టిదౌర్జన్యము నడఁగించనప్పుడు గ్రామస్తుల నింకను బాధింప నలయునని మీరేపట్టుదలయున్నప్పుడు నాఁకిక నుపాయ మేమున్నది? పోలీసువారి నెదిరింపవలయునని నేను గ్రామస్తుల నందఱును బోత్సహించుటకై ప్రయత్నింప నలసియుండును.

పచారుచేయుచున్న దొర యాకస్మికముగ నాఁగి గోరాను దీవ్రద్వష్టితోఁజూచి గర్జించుచు “అబ్బా! అంతపంతమా?” అనియెను.

గోరా మఱి యేమియు మాటాడక ధీరగంభీర గమనముతో వెడలిపోయెను.

దొర:—హారానబాబూ! ఇప్పుడు మీదేశస్థులందఱిలో నను నిట్టిదుర్లక్షణములగ పడుచున్నవేమి?

హోరా:—వదువులో నింతగంభీరభావము వేదు! ఆధ్యాత్మిక చారిత్రికనైతిక జ్ఞాన ముసలే లేదు! అందుచేతనే యిట్లున్నారు! ఇంగ్లీషుచదివెదకే గాని యందలి మంచిని గ్రహించుట వీరికిఁ జేతగాదు. భారతవర్షము నింగ్లీషువారు పాలించుట

భగవద్దేశమున యావిశ్వాసమీను లంగీకరింపరు. ఎంతచదివినను వీరి కనుభవజ్ఞానము లేదు అదియే దీనికంతకును గారణము.

దొర:— క్రీస్తు వంగీకరింపకున్నచో నీభారతవర్షమున కెన్నటికిని సంపూర్ణ భర్తృభోధము కలుగదు.

హారా:— ఇదియు నొకవిధముగా సత్యమే!

అని హారానుడు తన క్రీస్తు మతజ్ఞానమును గూర్చియు నందలి యభిమానమును గూర్చియు విశేషించి మాటలాడు చుండెను. ఇంతలో దొరసాని యింటికిఁ బోవుచు స్నానని కేకవైచుటచే దొర యదరిపడిపోయి తనబండి నెక్కి హారానునితో మనము రాత్రిమాటలాడుదమని చెప్పి వెదలిపోయెను.

హారానుడు బంగారాకుఁబోయి యారాత్రి కలెక్టరుతోఁ గ్రీస్తుమతమును గూర్చియు విశేషముగ మాటలాడెను. కాని యప్పుడగ పడిన గోరా ప్రశంసయొత్త లేదు.

## ౨౮

యేదో యొకవిధముగా నేరమును విచారింపకుండఁగ నే గ్రామస్తులకు భయము పుట్టించుటకై నలువదియేడుగురు పౌరులు కైదునందుంపఁబడిరి. కలెక్టరును జూచిన దిరువాత గోరా వక్షిణకొఱకుఁ బ్రయత్నించుచుఁ దనసహపాతియగు సాతకడీ హుల్లారచ్చట వక్షిణగా నుండెనని తెలిసికొని యాతనియొద్దకుఁ బోయెను. సాతకడీ యాతనిం గాంచి “ఓహూ! గౌరవాహుఁడా? ఇచ్చటికేలవచ్చితివి?” అనియెను.

గోరా:— ఘోషపురపుపౌరులనుజామీనుమీఁద విడుదలచేయించుటకై వచ్చితిని

సాత:— ఎవ్వరు జామీనుందురు?

గోరా:— నేనే.

సాత:— నలువది యేడ్వరకు జామీనుండుట నీకుసాధ్యమగునా?

గోరా:— పొమ్ము జామీనుమీఁద విడుదలయిచ్చినచో నేనుచెల్లించివైతను.

సాత:— తక్కువ సొమ్ముననుకొంటివా యేమి?

మఱువాడు కలెక్టరుగారియొద్దజామీనుకొఱకు దరఖాస్తుచేయఁబడెను. నిన్నటి మలిసమస్త్రధారియగు వీరమూర్తిని గాంచి కలెక్టరాదరఖాస్తును ద్రోసివై చెను. పద నాలుగేండ్ల బాలుడు మొదలు, పండ్లూడిన వృద్ధునివరకును గలవారందఱును పైఁద లోఁ బడికట్టపడవలసివచ్చెను.

గోరా యీయభియోగమును నడిపింపవలయునని సాతకడీని గోరెను. ఆతఁడ గోరానుగాంచి “సాక్షులెక్కడ దొరకుదురు? సాక్షులందఱు నపరాధులే. మఱియ నది దొరలతోడి కలహము కావున నిరుగుపారుగు గ్రామములవారందఱును విచారి

పడబడిరి. ఇందుఁ జదువుకొన్న గొప్పవారి పోత్సాహ ముండునని కలెక్టరనుమాన పడుచున్నాఁడు. నన్నుఁగూడ నవమానించు నేమో? ఇట్టియల్లరులకుఁ బ్రతీకాగము చేయలేకున్నచో దొరలు గ్రామములో నుండుటకే యిబ్బందికలుగునని యింగ్లీషుపత్రికలు వ్రాయుచున్నవి. ఇట్టిస్థితిలో దేశస్థులే దేశమునందు నుభయముగా నుండుట కవకాశములేదు. దౌర్జన్యములు జరుగుచుండెనని తెలిసియు నూరకుండవలసి వచ్చుచున్నది.' అని చెప్పెను.

గోరా:—(తీవ్రస్వరముతో) ఎల యూరకుండవలయును?

సాత:—నీవింకను మూలలో నున్న రీతి నే యగపడుచున్నావు. ఎందుల కందువా? నాయుంట భార్యాపుత్రులున్నారు. డబ్బు సంపాదించుకొన్నచో దినము గడవక యుపవాసము చేయవలసి వచ్చును. ఇతరుల బాధలు నెత్తివైఁ బెట్టుకొనుటకును, సంసారమునకును జాలదూరము. ఇంతేకాక యాదేశమున నొక్కనివైఁబదియందెక్కులుం బమాధారపడి యుండును. అట్టిచో మఱిపదియందొని భరించుట కవకాశముండదు." అనియెను.

గోరా:—అట్లయినచో నీ నేమియును జేయవా? హైకోర్టునకు—

సాత:—ఇది యింగ్లీషువారిని బాధించిన నేరమని నీకుఁదెలియలేదా? పృథివీర యను రాజే— ఒకచిన్నదొరను బాధించినను నది రాజద్రోహమే. ఉపయోగము లేని విషయమునఁ బనిచేసి కలెక్టరునకుఁ గోపము గలిగించుట నాకిష్టములేదు.

అప్పుడు గోరా రేపటి పదిగంటలబండిలోఁ గలకత్తాకుఁ బోయి యొకవకీలును దీసికొనిరావలయునని నిశ్చయించుకొనియెను. మరునాఁడతఁడు స్నేహనునకుఁ బోవుచుండగాఁ ద్రోవలోనే ప్రయాణమున కాటంకము కలిగెను.

ఆప్రదర్శన సమావేశసమయమున నాయూరివిద్యార్థులును గలకత్తావిద్యార్థులును రెండుపక్షములుగాఁజేరి పోటీగా క్రికెట్టు నాడుచుండిరి. అప్పుడు పొరపాటున బంతి చెదరి యొకని కాలికీ దగిలి గాయమయ్యెను. ఇరువురు విద్యార్థులారనిఁ దీసికొనివుచ్చరికి యొద్దకుఁ బోయి యొక గుడ్డను దడిపి యాతనిగాయమునకుఁ గట్టు కట్టుచుండిరి. అప్పుడు చెరువు కావలివాఁడు వచ్చి వారినిఁ గొట్టుచుఁ దిట్ట నారంభించెను. త్రాగుట కొరకు నియమింపఁబడిన యావుష్కరణిలో నెవ్వరును దిగఁగూడదు. ఆసంగతి విద్యార్థులకుఁ దెలియదు. తెలిసినను నొకసామాన్యుడగు పారావాని యజ్ఞును బాలించు నంతటి సమానభావము విద్యార్థుల కుండదు. అందుచే వారందఱును నేకమై యాపారావానిని జానగొట్ట నారంభించిరి. ఇంతలో మఱికొందఱు పోలీసువారు వచ్చి తిట్టుచు విద్యార్థులను లాటీలతోఁ గొట్టుచుండిరి. ఆ సమయమునకు సరిగా గోరా యచ్చటికి వచ్చెను. ఆవిద్యార్థులందఱు నాతఁడెఱింగినవారే. వారికిట్టి యవమానము కలుగుట

గోరా సహింసక పోలీసువారిని డీకొనియెను. ఇంతలోఁ జాలఁమంది విద్యార్థులువచ్చి పోలీసువారిని జీతుకఁగొట్టి పంపివైచిరి. దానినే పోవునాటందలును గుంపులుగా వచ్చి యిదియంతయును జూచి యానందించిరి. కాని యీతమామె యంతయును దమామగాఁ బోలేదు.

మాడునాలుగు గంటల వేళదాక బంగాళాలో వినయుండు, హోరానుండు, లలిత మొదలగునా రందఱు నభినయ పరిధర్మమును సరిమాచుకొనుటకుఁ బ్రవృత్తులై యుండిరి. అప్పుడు వినయుఁడెఱిగిన యిరువురు విద్యార్థులు వచ్చి గోరాను మఱికొందఱు విద్యార్థులను పోలీసువారు తీసికొనిపోయి చెఱయందుంచిననియు రేపు కలెక్టరు నొద్ద విచారణ జరుగుననియుఁ జెప్పిరి. “గోరా చెఱయందున్నాఁడు!” అను నీమాటకు హోరానుండు కిప్ప నందఱు నదఱిపడిరి. వినియుండు తక్షణమే లేచి తనసహపాఠియును సాతకడీయొద్దకుఁబోయి సర్వమును దెలిపి యాతని వెంటఁ బెట్టుకొని కారాగృహము నొద్దకుఁబోయి గోరానుజూచి “ఈసాతకడీ నీపక్షమున వకీలుగా నుండి నిన్ను జామీ నునై విడుదల చేయించును!” అనిచెప్పెను. గోరా “నాకు వకీలును వలదు; నావిడుదల కొఱకుఁ బ్రయత్నమును వలదు!” అనిచెప్పెను.

సాతకడీ వినయునివంకఁజూచి ‘ఇదియేమిమాట? చూచితివా? గోరా ఇంకను బడిపిల్లవానివలెనే మాటలాడుచున్నాఁడు. ఈతని తీవ్రస్వభావ మిప్పటికి నట్లే యున్నది!” అనియెను.

గోరా:— అదృష్టవశమున నాకుఁ గావలసినంత ధనమును, మిత్రులు నున్నారని యెంచి యామూలమున జైలునుండి విడుదల నందవలయునని నేనూహించుట లేదు. మనదేశమునందును నీతిధర్మములున్నవిని రాజు గ్రహించునట్లు చేయవలయును. ప్రజల యెడల నవచారుండై యుండుట రాజునకు ధర్మముకాదు. కాని, యీదేశమున వకీళ్ళకు బిల్లు నిచ్చుకొనలేనివారు జైళ్ళలోఁ బడి చావలసి వచ్చుచున్నది. కోర్టులలో న్యాయము కోట్లకొలది వెచ్చించి కొనవలసి వచ్చుచున్నది. చచ్చిననుసరియేగాని నీనీవిచారణమునం దొకదమ్మిడియైనను వెచ్చింపదలచుకొనలేదు.

సాత:— కాతీపరిపాలన మైనవో లంచములకుఁ దలలే యమ్ముకొనవలసి యుండును.

గోరా:— లంచములఁదీసికొన వలయునని రాజకాసనములేదు. అది శుధి కారుల చేతులలోనున్నది. ఇప్పటి న్యాయసభలలో నిలువఁబడి వాదియైనను, బ్రతివాదియైనను దోషియైనను నిర్దోషియైనను గన్నీరు విడువవలసినదేగదా! మఱియు నిర్ధనుఁడగువానికి వ్యవహారమున జయముగాని, గౌరవముగాని లేదు. ఇంక దొరతనమువాతే వాదులగు నావ్యవహారమువంటిదానిలో వకీళ్ళును బ్యారిష్టరులును వారిపక్షమే. నాకున్యాయము



లభించినచో చుంచినదే. లేకున్న నాయదృష్టము! విచారణయందు వకీలుతోఁ బ్రయోజనమే లేనప్పుడు సర్కారు పక్షమున వకీలేలే? ప్రయోజనమున్నచో గవర్నమెంటు నకు విరుద్ధపక్షమునఁగూడ నొకవకీలుండవలసిన యావశ్యకమేమున్నది? ఇది ప్రజల యెడల శత్రుత్వముకాదా? ఎట్టి రాజభర్తయు!

సాత:— సోదరా! కోపపడియెదవేమి? సివిలిజేషను చాకసరుకు కాదు. నూత్నవిచారణ కావలసియున్నచో నూత్నకాసనములఁ జేయవలయును. అట్లు చేసినచో కాసనవ్యవసాయకులు లేక పనులొగిపోవును. వ్యవసాయకులున్నప్పుడే క్రియ విక్రియములుండును. అందుచేతనే కోర్టులు న్యాయసంపాదనమును జేయు క్రియవిక్రియ వ్యాపారులచే నిండవలసినచ్యై—ఇచ్చట ధనములేనివాని కపజయమే—కాని, నీవు రాజువైనచో నేమిచేసెదవో చెప్పుము.

గోరా:— వేలకొలది శత్రుములు తీసుకొనుచున్న యభికారులకే యర్థముకాని చట్టము లున్నప్పుడు నిర్భాగ్యులగు వాదిప్రతివాదుల పక్షపు వకీళ్ళఖర్చులు దొరతన మువారు భరించిన బాగుగానుండును. న్యాయమగుతీర్పు జరిగినతరువాత ఖర్చులు ప్రజలపై గట్టరచ్చును.

సాత:— చుంచిది. ఆదినము లింకనురాలేదు. నీప్రభుత్వమురాలేదు. నీవిప్పుడు సభ్య ప్రభుత్వమువారి కోర్టునందుఁ బ్రతివాదియై యుంటివి. నీవు ధనమును వెచ్చింప వలయును. లేదా వకీళ్ళ నాశ్రయింపవలయును. ఇంతకింటి నీకిప్పుడు మూడవగతి కేదు.

గోరా:— ఏప్రయత్నమును జేయకున్నచో నేమగునో యగతియే నాకుగలుగ నిమ్ము. ఈరాజ్యమున గేవలము నిరుపాయఁడగువాని కేగతియో నాకు నదియే— విషయఁడెన్నియోవిధముల ననునయించెను. కాని గోరా వానిని జైవనిబెట్టక “అకస్మికముగా నీవిచ్చటి కేలవచ్చితివి?” అనియెను. విషయని మొగమెట్టినయ్యెను. గోరా జైలునందుండెనుగాని లేకున్నచో విషయఁడారతనికై దీవ్రముగానే బదులు చెప్పి యుండును. అతఁడు నామాటకేమి?—ఇప్పుడు నీవు—అనియెను.

గోరా:— నేను రాజుగారి యతిధిని నన్నాయన గౌరవించుచున్నాను. నిన్నె వ్యయ నిటకుఁ బిలువలేదే!

విషయఁడు గోరాకు విడుదలయగుట యసంభవమని యెంచి వకీలు శేర్పూరుకు తూని “నీవిక్కడ భుజింపఁజాలవు. నీకు భోజనము పంపుట కేర్పాటుచేయుదును” అనియెను. ‘నీవేల వృధాశ్రమ పడియెదవు? జైలులో నందఱివలెనే నేనును భుజింతును. నాకుమాత్ర మితరభోజనమేల?’ అని గోరా బదులుచెప్పెను.

విషయఁడు మనఃకష్టముతో బంగాళాకుఁ బోయెను. నుచరిత యొకగదిలోఁ దలుపులు మూసికొని యుండి కిటికీ నుండి విషయని రాక కెదురు చూచు చుండెను.

అందఱిలోడను గలసియుండుట యామెకు దుస్సహాయముగా నుండెను. దీనివదనముతో వచ్చుచున్న వినయనింగాంచి యామెహృదయమున భయసంకేయములు కలిగెను. ఆమె యెట్లో మనసు కుడుట పఱచుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించి పుస్తకములు జూచుకొనుచుఁ గూర్చుండెను. లలిత యిష్టములేకపోయినను నొకగదిలోఁ గూర్చుండి వట్టుపని చేసికొనుచుండెను. లావణ్య సుధీరునితో నాడుకొనుచుండెను. లలిత వారిని జూచుచుండెను. హారానుఁడు కాఁబోవు ప్రగర్భమునుగూర్చి వందానుందరితో నాలోచించుచుండెను. వినయుఁడు వచ్చి సుచరిత్రతో గోరావృత్తాంతముఁ జెప్పెను. సుచరిత్ర కొయ్యవడిపోయెను. లలిత వట్టుపని మానివైచి కందిన మోగముతో వెలుపలకు వచ్చెను.

వర:—వినయబాబూ! నీవుచుఱియెకలాగుండవలదు. గోరా బాబునుగూర్చి నేను దొరసానిని వేడుకొందును.

విన:—వలదు మీరట్లు చేయవలదు. ఇది గోరాకు దెలిసినచో జీవితమున్నంత వఱకు నన్నాతఁడు తమింపడు.

సుధీ:—ఆతనిపక్షమున సహర్షించుటకుఁ దగినయేర్పాటు చేయవలయును.

జామీనునకుఁగాని వఱకును తెల్లబుటకుఁగాని గోరా యిష్టపడుటలేదని వినయుఁడు చెప్పెను. హారాను డసహ్యభావముతోఁ ‘పోనిమ్మ! ఎందునీకట్టిగొడవ’ అనియెను. లలితకు హారాని యందెట్టిభావమున్నను నింతవఱకామె యతని నెదురించుటలేదు. ఇప్పుడామె తీవ్రభావముతోఁ దలయూచుచు ‘ఇది వట్టిగొడవకాదు! గోరాబాబును చిప్పయే చేసెను. కలెక్టరు మనవై నేరము మోపివచ్చుడు మనలను మనమే కాపాడకొనవలయును. వారివెద్దజీతములకొఱకు మనము పన్నులనిచ్చుకొనుచునే యున్నాము ఇంతకు వారిబాధలనుండి తప్పించుకొనుటకు వకీళ్ళకు ఫీజులుకూడా నిచ్చుకొనవలయునా? ఇట్లు న్యాయమును సంపాదించుట కంటె జైలునకుఁ బోవుటమంచిది!” అయెను.

లలిత యిట్లుతన్నెదిరించునని యాతఁడెన్నఁడు వనుకొనలేదు. ఇప్పుడామెయిం తీవ్రముగ భాషించుట యతని కాశ్చర్యముగా నుండెను. హారానుఁడప్పుడు లలిత; దర్శించుచు ‘ఈసంగతులన్నియు నీకేమి తెలియును? వట్టిచదువులను మాత్రము చదియెట్టి యనుభవజ్ఞానమును లేక యెట్టివాఁడ్యతయునులేక తిరుగుచుండు నాతతాయు యున్నత్రప్రలాపములను విని నీతల తిరిగిపోయినట్లున్నది.” అని మందలించి నిగ్గ గోరాకును, గలెక్టరుకును జరిగిన సంవాదమంతయును దెలిపెను. ధూపపుర న్యాయామిదివఱకు వినయునకుఁ దెలియదు. అదివిని వినయుఁడింక గోరాను కలెక్టరు తమింపు యసంభవమని యనుకొనియెను.

హారానుఁ డేయుద్దేశముతో నీసంగతి యంతయును దెలిపెనో యాయుద్దేశము నిష్ఫలమై పోయెను. ఇంతవఱకును హారానుఁడు గోరానుజూచినట్లే చెప్పక యూరకుండెను. ఇప్పుడు గోరామొడల ననూయనుబ్రకటించుచు మాటాడెను. ఇందువలన వాతని నీచత్వము వెల్లడియగుటచే నుచరితకు హారానునియొడలఁ గోపము కలిగెను. ఎదిరించి చూడవలయునని యుద్దేశము కలిగెను. కాని యామె యెట్లా మనము విప్రప్రకృతిని పుస్తకము విప్పి కంపితకరములతోఁ బ్రత్యక్షములను దిరుగజేయుచుండెను. అప్పుడు లలిత యుద్ధతభావముతో “హారానబాబు దొంగయభిప్రాయముతో నేకీభవించుచుగాక! ఎట్లయినను ఘోషపురవ్యాపారమున గౌరవహానబాబు గొప్పతనమే స్పష్టపడుచున్నది!” అనియెను.

## ౨౯

నేడు లెట్టి నెంటుగవర్నరు వచ్చుటచే కలెక్టరుసరిగా బదిలంటలకుఁగ చేరికెచ్చి విచారణలన్నియును ద్వారగా ముగించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. సాతకడీబాబు విద్యార్థులపక్షమున నిలిచి యామూలముగాఁ దనమిత్రున కుపకారము చేయఁదలఁచెను. కాని విచారణపద్ధతులనుబట్టి నేరము నంగీకరించి నేడుకొనుటయే మంచిదని యెంచి విద్యార్థులు బాధ్యత లెఱుంగనివారనియు, వ్యవహారజ్ఞానము లేనివారనియు నెన్నియో చెప్పి తమింపవలయునని కలెక్టరును నేడుకొనియెను. కలెక్టరు విద్యార్థుల వయస్సును, నేరమును ననుసరించి యెదుమొదలిరువది యెదువఱకును వారికి బెత్తపుదెబ్బల శిక్షను విధించెను. గోరాకు వకీలులేదు. గోరా స్వయముగనే పోలీసువారి దౌర్జన్యమును గుఱించి చెప్పదలఁచెను, గాని కలెక్టరాతనిఁ దీవ్రముగఁ దిరస్కరించి మాటాడనీయక పోలీసువారి నడ్డగించిన నేరమునకై యాతనికొక నెల కఠిన శిక్షను విధించి దయయుంచి నీకీస్వల్పశిక్ష వైదితినని చెప్పి తన్నుఁదాను కీర్తించుకొనియెను. అప్పుడు నుధీరుఁడును వివరములును గోర్తనందే యుండిరి. వివరముఁడిక గోరామొగము చూడఁజాలక పోయెను. ఆతనియూపిరి యాఁగిపోయినట్లయ్యెను; ఇక నటు నిలువఁజాలక వివరములు చూడవలసిన వెలుపలికిఁబోయెను. అప్పుడు నుధీరుఁడు బంగాళాకు స్నానభోజనము లకై పోవుదము రమ్మని వివరముని నేడుకొనియెను. వివరముఁ దొక చెట్టునీడనుగూలఁ బడి “నుధీరా! నీవుపొమ్మ! నేను కొంచెమునేపాఁగి వచ్చెదను!” అనిచెప్పెను. నుధీరుఁడు వెడలిపోయెను.

ఎంతసేపట్లు కూర్చుండెనో వివరమునకుఁ దెలియుటలేదు. సూర్యుఁడు తల మీఁది నుండి పడఁతుటి కొరగిపోయినతరువాత నప్పుడొకబండి కచ్చి యాతని సమీపమునందాఁగెను. వివరముఁడు తలయెత్తి చూచునప్పటికి నుచరితానుధీరులు బండినుండి దిగి యాతనియొద్దకు వచ్చుచుండిరి. అప్పుడు తత్తరపడి వివరముఁడు లేచి నిలువఁబడి

యెను. నుచరిత యాతని సమీపించి 'ప్రేమాద్రి' స్వరముతో "వినయబాబూ! రమ్మ!" అనియెను. వినయము కాక స్మృతికముగాఁ జెతవ్యముకలిగెను. అప్పుడు వీధిలోనివారందఱును దన్ను వింతగాఁ జూచుచున్నట్లు తోచుటచే వినయముడు తత్తరముతో బండి నెక్కిను. (త్రోవలో నెవ్వరు నెట్టిచూటయు నాడఁజాలకపోయిరి.

అందఱును బంగాళాకుఁ బోయిరి. అప్పటికొక కలహమారంభమయ్యెను. నేను కలెక్టరుదొరయింటికి రావని లలిత పట్టుపట్టి కూర్చుండెను. వరదానుందరి విషమ సంకటమునఁ బడిపోయెను. లలిత యసంగత విద్యోచమునకు హారానుఁడు క్రోధవివ శుఁడైపోయెను. ఇప్పటి బాలికా బాలకు లందఱును గ్రహపదేశము నంగీకరింపఁ చెడి పోవుచుండిరినియు మంచిచెడ్డల నెఱుఁగక యెల్లవారితోడఁ గలసి మెలసి యుండుట చేతనే యిట్లు తటస్థించుచుండె ననియును, హారానుఁడు తఱుచుగాఁ జెప్పచుండును.

వినయముడు విచ్చినతోడనే లలిత "వినయబాబూ! వన్న తమింపును" నేను మీవిషయమున గొప్పయపరాధము చేసితిని. మీరప్పుడు చెప్పినమాట నేనెంతమాత్రమును గ్రహింపఁజాలనైతిని. పృథంవజ్ఞానము లేకుండుటచేతనే నాకట్టిపొరబాటు కలిగినది! ఈభారతవర్షమునకు దొరగారి కాసనమె యీశ్వరవిధాన మని పానూబాబు చెప్పుచున్నాడు! అట్లయినచో నీకాసనమును మనోవాక్కర్మలచే నిందింపవలయు నను నిచ్చ కలుగుటయును విధాతృవిధానమే" అనియెను. హారానుఁడు క్రుద్ధుఁడై 'లలితా! నీవు—' అనియెను.

లలిత హారానునివంక నైనఁ జూడక 'డొరకుండుడు! నేను మీతో మాటాడుట లేదు!— వినయబాబూ! మీరెవ్వరికొఱకును మన్నింపనక్కరలేదు. నేఁడెట్లును నభివ యము జరుగదు!" అనియెను. వరదానుందరి సంభ్రమముతో నామాటను ద్రోసివైచి "లలితా! మంచివానవే! వినయబాబునకు స్నానభోజనములమాట యూహింప నక్కఱలేదా? ఒంటిగంట దాటిపోయినది చూచితివా? చూడుము! చూడుము! వినయబాబు మొగ మెట్లు వాడిపోయినదో!" అనియెను.

విన: —మనకుందరమును దొరగారి యతిధులము! నేనీయింట స్నానభోజనములు చేయఁజాలను.

వరదానుందరి వినయని బ్రతిమాలుకొని బుజ్జగించుచు నుచరిత మొదలగువారందఱు నూరకుండుటఁగాంచి కోపించి 'మీరందఱు నేమిచేయుచున్నారు? నుచరితా! వినయబాబునకు నీతైనను బోధింప నక్కరలేదా? మనము మాటయిచ్చితిమి; అందఱు నాహ్వనములు జరిగినవి; ఏలాగో మర్యాదగా మనమిదినము గడుపుకొనవలయును; లేకున్నచో వారేమనుకొందురో! చూడుము! ఇంక మనము వారియెదుటఁదల యెత్తుకొనగలమా?" అనియెను.

నుచరిత మాటాడక తలవంచుకొని కూర్చుండెను. వినయుండు సమీపముననే యున్న నదియొద్దకుఁ బోయి స్త్రీయగువై నెక్కిపోయెను. ఆస్త్రీయరు చెండుగంటలకు లోపలనే యటనుండి బయలుదేలి కలకత్తాకుఁ బోయి రేవెనిమిది గంటలకు మరల నిచ్చటకి వచ్చును—హారానబాబు క్రోధముతో గోరా వినయులను నిందించుట కారంభించెను. నుచరిత చటానుఁ గుర్చినుండి లేచి గదిలోనికిఁబోయి తలుపు మూసికొని కూర్చుండెను. కొలఁది నేపటిలోనే లలిత యాగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అప్పటికి నుచరిత చెండుచేతులతోడను, గన్నుల మూసికొని పఱపువై బోరగిలఁ బడియుండెను. లలిత లోపలినుండి తలుపుగొల్పెమువైచి మెల్లమెల్లగఁ బోయి నుచరితప్రక్కను గూర్చుండి యామె నీలశిరోజములను గరాంగుళులతో సంస్కరింప నారంభించెను. చాలనేపటికి నుచరిత కాంతయైనప్పుడు లలిత బలవంతముగ నామెను వెలికిలఁ దిప్పి మొగమునొద్ద మొగముచేర్చి చెవిలో ‘అక్కా! నాకుఁ గలకత్తాకుఁ బోవలెనని యున్నది. నేడు దొరయింటికిఁ బోవకాలను!’ అనియెను.

నుచరిత చాలనేపటి వరకును బదులు చెప్పలేదు. లలిత మాటిమాటికి నట్లేచెప్పుచుండుటచే నుచరిత లేచికూర్చుండి ‘సోదరీ! అదియెట్లు? నాకుమాత్రం మిష్టమున్నదా తండ్రిగారి యజ్ఞయగుటచే నచ్చిని! ఆయాజ్ఞ చెల్లంపకుండ మనము పోవుటయెట్లు? అనియెను.

లలి:—తండ్రిగారి కిచ్చట నిట్లు జరుగునని తెలియదు. తెలిసినచోఁ బంపకయే యుండుదు.

నుచ:—సోదరీ ఆసంగతి మనకెట్లు తెలియును?

లలి:—అక్కా! నీవుండఁగలవా? ఆదొరయింటికిఁ బోఁగలవా? నేనును నేని కొని నాటకమాడఁగలవా? నానాలుక కోసినను రక్తమైన వెలువడునుగాని యొక్క మాటయైన వెలువడదు!

నుచ:—ఆసంగతి నాకును తెలియునుతల్లీ! కాని యావరకబాధను సహింపవలయును. ఇంక గత్యంతరము లేదు! ఈదినము జీవితమునందెప్పుడును మఱపురానిదినము!

నుచరిత యిట్లుచెప్పుటయు లలిత కోపముతో నాయిల్లువిడిచి తల్లియొద్దకుఁ బోయి ‘అమ్మా! మీరు బయలు దేఱరా?’ అనియెను.

వరదా:—నీకునుతిపోయినదా’ రాత్రి నాటక మైనతరువాతఁ బోవచ్చును.

లలి:—నాకిప్పుడు కలకత్తాకుఁ బోవలసి యున్నది.

వర:—అదియే మట్లను చున్నావు?

లలి:—నుధీరా! నీవిక్కడ నేయుండువా?

గోరాకు శిష్యులుగుట నుద్దేశమునకు గవ్వముగ నేయుండెను. కాని పెద్దదొరల యొద్దఁ దనవిద్యను బ్రదర్శింపవలయు ననుకొనిక నారఁడు త్యజింపలేక యస్పష్టస్వరముతో విడిచివచ్చుట కిష్టములేనట్లు నూచించెను.

అప్పుడు వరదాసుందరి 'ఈగొడవలతోనే ప్రార్థింపవచ్చుచున్నది! అయిదుగంటలవఱకు నెవ్వరును బ్రక్కలనుండి లేవవలదు. కొంచెము విశ్రమింపకున్నచో రాత్రి యభినయసమయమున మొగములువాడి వికారములుగా నుండును' అనిచెప్పి బలవంతముగా నందఱును నిదురింపఁజేసెను. నుచరితకు నిద్రపట్టలేదు. లలిత పఱపుఁజైగూర్చుండియే యుండెను—ఇంతలో స్త్రీమరుకూసెను. కదలుటకు సిద్ధముగా నుండెను. వినయుండు డెక్కుమీఁదనుండి చూచెను. ఒక స్త్రీ యతివేగముగ స్త్రీమరుగొద్దకు వచ్చుచున్నట్లారని కగపడియెను. వేషభావణములనుబట్టి యామె లలితయైయుండు ననుకొనెను గాని నమ్మలేకపోయెను. సమీపించినప్పటి కామె లలితయే! వినయుండఁపప్పుడామె తన్నుఁ దీసికొనిపోవుటకై వచ్చుచుండెనని భావించెను. ఆమెకుగూడ నీయభినయ మిష్టములేదు గదాయని మరల ననుకొనియెను. అంతలో లలితవచ్చి స్త్రీమరు నెక్కన. డెక్కునుండిదిగి వినయుండామెయొద్దకు వచ్చుటయు లలిత "నన్నుఁ బైకిఁదీసికొనిపోమ్ము" అనియెను.

విన:— స్త్రీమరు కదలిపోవుచున్నది.

"ఆసంగతి నేనెఱుఁగుదును" అని చెప్పుచు లలిత మెట్లునైననుండి వైకెక్కిపోయెను. స్త్రీమరుకూయును గదలిపోయెను. వినయుండు లలితను మొదటితరగతి డెక్కుపై గూర్చుండఁజేసి యామె మొగమువంకఁదిలకించి నిశ్చలప్రశ్నముగావించెను.

లలి:— నేనిక్కడ నుండఁజాలక కలఁత్రాకు వచ్చుచున్నాను.

విన:— వారందఱు నెఱుఁగుదురా?

లలి — ఇంతవఱకుఁజూడరు. చీటివ్రాసి వెట్టితిని చూచినచోఁ దెలిసికొందురు.

ఆమె ముస్సూసకార్యమునకు వినయుండు స్తంభితుఁడై సంకోచముతో 'కాని.'

లలిత యింక మాటాడనీయక స్త్రీమరు కదలిపోవుచుండగా నింకను కాని మేమి? ఆఁడువాండ్రై పుట్టుటచేతనే సర్వమును సహించి యుండవలసినదా? మాపక్షమునఁ గూడ న్యాయాన్యాయములును, సంభవాసంభవములు నున్నవి! నేటి యాహ్వానము ను గౌరవింపిపోయి యచ్చట నభినయించుటకంటె నాత్మహత్య చేసికొనుటయే మేలని తోచినది!" అనియెను. ఇంక నీవిషయమున చుంచిచెడ్డ లాలోచించి మనసు పాడు తేసుకొనుటెందుల కనియు జరుగవలసిన దేదియో జగిసిపోయెననియు వినయుండు

భావించి యూరకుండెను. కొంతసేపైనతరువాత లలిత “నేను మీగోరాబాబు నొక మాదిరిగా భావించి యుంటిని. ఎందుచేతనో గాని మొదటినుండియు నాతనిజూచుట యాతని మాటలు వినుట నాకసవ్యముగా నుండెను. ఆతని తీవ్రభావణములను విని మీరందఱును దలలూచుచుండుట నాకుఁగోపముగానండెను. నాస్వభావమే యట్టిది. పనులయందును, మాటలయందును దీవ్రభావము గలవారిని నేనుసహింపలేను కాని గోరాబాబితరుల విషయముననే గాక స్వవిషయమునఁగూడ నట్లేయుండెను. ఆతని స్వభావమేయట్టిది. అట్టివానిని నేనుచూడలేదు.”

లలిత యీవిధముగా విడువకుండ మాటాడుచుండెను. ఇది కేవలము గోరాయెడల ననుతాపముచేతనేకాదు—తానిప్పటి కన్నియును దృఢించి తప్పు చేసినచ్చితివను సంకోచ మామె హృదయమున దలనూపుచుండెను. చేసినపని మంచిదగునా కానా యను సంగతి తేల్చుకొనవలసి యున్నది. ఇంతేకాక వినయునితో నొంటిగా స్త్రీమరుమై నుండుట—ఇది యింతటి సాహసకృత్యమని యామె మొదటభావించలేదు. కానిసిగ్గుపడినచో జేసినపనియంతయు లజ్జాకరమైపోవునని యామెహృదయము కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అందుచేతనే యామె యిట్లు విడువకుండ మాటలాడుచుండెను. వినయుఁడు మాటాడఁజాలకుండెను. ఒకవంక గోరాయవమానము, ఒకవంక దొరయింటికి విసిగ్గదమునకు వచ్చితివను సిగ్గు, ఒకవంక లలిత సంబంధమగు నాకస్మికావస్థ—ఇన్నియును గలవి వినయుని వాక్యహీనునిగాఁ జేసివైచెను.

పూర్వమైనచో లలితసాహసమును వినయుఁడు తిరస్కరించియే యుండును. ఇప్పు డట్లుతోచుట లేదు. ఆతనికి విస్మయముతోఁగూడ నాసక్తియుఁ గలిగియుండెను అందఱిలోనను దానును లలితయు మాత్రమే గోరాయవమానమునకు సామాన్య ప్రక్రియకారమును జేయఁగలిగితిమను నానందముగూడ వినయునకుఁ గలిగియుండెను. ఈ విషయమున వినయున కంతమాత్రమును కష్టములేదు. కాని లలితమాత్రము తనకర్మ ఫలమునఁ జాలదినములవరకును బాధపడవలసి యుండును. లలితకు గోరాయెడల నసహ్య భావముండెనని వినయుఁడనుకొనియెను. ఆలోచించిన కొలదియు నామెయచ్చత పరిణామమును, సాహసమును, నధర్మమునందలి నిరసనభావమును వినయునకుబ్రసవ నీయము లగుచుండెను. అవిషయమునఁ దనకుఁగలిగిన భక్తిభావము నెట్లు ప్రకటింపవలయునో వినయునకుఁ దోచకుండెను. లలిత యిదివరకు వినయునిఁ బరతంత్రుఁడనియు సాహసహీనుఁడనియు నిందించియుండెను. వినయుఁడిప్పుడది నిశ్చయమే యనుకొనియెను. ఆతఁడెన్నఁడును దనబంధుమిత్రుల నుపేక్షించి యిట్లు సాహసించి తనయుద్దేశమును నిలుపుకొనలేదు. అనేక సమయములయందు వినయుఁడు గోరాకుఁ గష్టముగానుండునని తన స్వభావమును మార్చుకొని యుండెను. అనేక సమయములందు గోరావరమునే తనమతముగాఁ జిన్నచిన్నయుక్తులతోఁదన్ను దానే మఱపించుకొనియెను.

వినయఁడంతయు నాలోచించుకొని లలితయే తనకంటె స్వతంత్ర హృదయ యనిశ్చయించుకొనియెను. తానిదివఱకు లలితను మనసులో నిందించిన సంగతి తలఁచుకొని వినయఁడు లజ్జితుఁడయ్యెను. అప్పుడాతఁడు లలితనుజేరి తుమాపార్థివముగావింపఁదలంచెను. కాని యెట్లుగావింపవలయునో యాతనికిఁ దోచలేదు. లలితమనీయమూర్తి వినయని మనోనయనములను మహిమామయములుగఁ జేసివైచెనటరమణీయమూర్తి యపూర్వపరిచయముచేఁ దనజీవితము సార్థకమయ్యెనని వినయఁడప్పుడు భావించుకొనియెను.

## 30

లలితను వెంటఁబెట్టుకొని వినయఁడు పశేషునింటఁ బ్రవేశించెను. స్త్రీమరునుండగువఱకును వినయఁడు లలితయందలి తనమనోభావమును గ్రహించుకొని యుంటలేదు. ఆతనిమనఁపప్పుడును లలితకు విరోధముగనే యుండెను. ఆమెను కాంతింపఁజేయవలయునను నాలోచనతోనే యాతని దివము గడచిపోవుచుండెను. వినయఁజీవితమున స్త్రీమాధుర్య నిర్మలతేజ తతో నుచరితయే ముందుగ సంధ్యాతారకలె నుడియించినది. ఆసందర్భనానందమె వినయని పృథ్వీకిఁ బరిపూర్ణత్వము బ్రసాదించినది. కాని యంతిలో నింకొకనక్షత్రము జ్యోతిర్వయమూర్తితో నుదయించుటయు మొదటినక్షత్రము దికాంతరాళమున కొరఁగుచుండుటయు వినయనకు స్పష్టముగా ననుభవమగుచుండెను.

అందఱిని విడిచినచ్చి లలిత స్త్రీమరకిన్ననాఁడే యామెయు నేను నేకపక్షమై యందఱకును బ్రతికూలముగనుంటి మని వినయఁడనుకొనియెను. ఇందు లలితయందఱకు బరిత్యజించి తనపక్షమునకు వచ్చియుండె ననుసంగతి నాతఁడు మఱవఁజాలకుండెను. ఏకారణముచే నేమి లలితకిప్పుడు వినయఁడందఱిలో నొక్కనినింటివాఁడు మాత్రముకాదు. లలితపార్శ్వమునం దాతఁడొక్కఁడే—ఒక్కఁడుమాత్రమే. ఆమె బంధుమిత్రులందఱును దూరమున—ఆతఁడొక్కఁడే సమీపమున! ఈసామీప్య సంబంధమగు పులకపూర్ణస్పందనము విద్యుద్గర్భాబుదముంబోలి యాతని హృదయంతరాళమున విజృంభించుచుండెను. అప్పుడా డెక్కువైఁ బరుండి లలిత నిద్రించుచున్నప్పుడు వినయఁడు తానుగూడఁ దనతావున నిద్రింపఁజాలక జోళ్ళను విడిచి వెంటపల నిశ్చబ్దముగఁ బచారుచేయుచు నామె కెట్టి యపాయమును గలుగకుండనట్లు చూచుకొనుచుండెను.



రాత్రి గంభీరాంధకారము—మేఘకూన్యమగు వంతరాశము తారకాచ్ఛన్నమై యుండెను. తీరములందలి తరుకేళి నీలభిత్రికవలె నిబిడమై నిస్తబ్దమై యుండెను. క్రిందనదీజలము నిశ్శబ్దముగఁ బ్రవహించిపోవుచుండెను. లలిత నిద్రించుచుండెను! మఱియేమియును లేదు — సుందరమును విశ్వాసపూర్ణమున నీ నిద్రానుమాత్రమే లలిత వినయుని హస్తముల యందర్పించుకొనియెను. ఈనిద్రనే మహామూల్యమగు రత్నముగా భావించి వినయుఁడు దీనిని రక్షించుభారమును వహించి యుండెను. తల్లి దండ్రులుఁ సోదరీసోదరులు నెవ్వరును లేరు. ఒకయపరిచిత శయ్యయందప్పుడు తన సుందరదేహమునువాల్చి లలిత నిశ్చింతతో నిదురించుచుండెను! అనిద్రాకాన్యము నందలి ఛందఃపరిమాణముల నిరూపించుచు నిశ్వాసపరీశ్వాసములు కాంతభావముతో యాతాయాతములగు చుండెను. ఆరమణీవృద్ధయమునందలి చుధురకోమలత్వముచేమండీతములగు కరపల్లవములు శయ్యవై సంపూర్ణ విక్రాంతిఁ గాంచియుండెను. ఆసుందరీ మణి నిపుణ కబరీభరమునందొక్క కేణియును జెడరియుండలేదు. కుసుమకుసుమారంబులగు నామిపాదములు తన చుధురగతిచేష్టల కుత్సనావసాన సంగీతములకుఁబోలె స్వప్తిచెప్పి శయ్యవై సమృద్ధిరములై యుండెను. ఆయేకాంతసమయమున నా చుధురమూర్తి వినయుని వృద్ధయమును గల్పనలతో నింపివైచెను. శుక్తిమధ్యమున ముక్తామణి యుంబోలి గ్రహతారాలంకృత నిశ్శబ్దతిమిరావృతాకాశ మండలమధ్యమునందు లలితా సుందరి యానిద్ర—ఈజోలాసుందర సంపూర్ణ విక్రామము—ప్రపంచమున కేకమాత్రైశ్వర్యమువలె వినయునియెదుటఁ బ్రతిభానితమగుచుండెను. “నేను మేల్కొంచి యున్నాను! నేను మేల్కొంచి యున్నాను—” అను నీవాక్యము వినయుని విస్ఫురిత చక్షుః కుసారములనుండి యభయశంఖధ్వనింబోలి బయలుదేలి మహాకాశమునందలి యనిమేషజాగ్రత్పరుఁడుని నిశ్శబ్దనిద్రాసముతో సమృద్ధిరమై పోయెను.

ఆకృష్ణతక్షిరాత్రియం దింకొకమాటకూడ వినయునివృద్ధయమును బాధించుచుండెను—నేటిరాత్రి గోరా జైలులో నున్నాఁడు! ఇప్పటివఱకును వినయుఁడు గోరా నుఖదుఃఖములకు సమభాగియై యుండెను; వేఱగుటకిదియే ప్రథమము! జైలులో నుండుటకు గోరా భయపడువాఁడు కాఁడని వినయుఁడెఱుంగును. కాని మొదటి నుండియు నీవ్యాపారమున వినయునకు సంబంధము లేకపోవుటయు, గోరాకొక్కనికి మాత్రమే యాశిష జరుగుటయుఁ దటస్థించినది! ఈమిథుల జీవితప్రవాహము లీఢలముననే విచ్ఛిన్నములై పోయెను. మరలఁ గలియుట తటస్థించినచో నవృద్ధిలోపము తీరునా? ఇప్పుడు బంధుత్వమునందలి సంపూర్ణత్వమునకు భంగము కలుగలేనా? జీవితమునందింతటి దుర్లభము నింతటి యఖండమునగు బంధుత్వము! ఒక్కరాత్రియందే;

వినయున కొకవంక కూన్యత్వమున, మఱియొకవంక బూర్ణత్వమును నొక్కసారిగా ననుభవమునకు వచ్చుచుండెను—జీవిత సంబంధములగు స్పష్టి ప్రశ్నయములు సంధ్యా కాలమున స్తబ్ధములై యంధకారమువంక నిరీక్షించుచుండెను!

బండి పకేకునింటియొద్దకు వచ్చెను. దిగునప్పుడు లలితపాదము లెట్లు వడఁకెనో, లోపల బ్రవేశించుట కామెయెట్లు బెదరుచుండెనో వినయుఁడు స్పష్టముగా గ్రహించెను! త్రోధావేశముచే దాను చేసిన యపరాధ మింత యని లలిత నిశ్చయించుకొన జాలక యుండెను. పకేకబాబు తనతో నెట్టి సంభాషణమును జేయఁడని లలిత భావించెను. మాటాడకుండుటయే గొప్పశిక్ష! ఆశిక్షయే యన్నిటికంటె నధికముగా భావించి లలిత భయపడుచుండును. లలిత సంకోచమును భావించి వినయుఁడింక నేఁబోయెదనని యెను. లలితకుఁ దన యనికి యిష్టమున్నదో లేదో తెలిసికొనవలయుననియే యాతఁ డెట్లు చెప్పెను. అప్పుడు లలిత “రమ్మ! తండ్రిగారియొద్దకు రమ్మ!” అనియెను.

లలిత యీసంభ్రమానుకోధమునకు వినయుఁడానందితుఁ డయ్యెను. ఆమెను లోపల బ్రవేశపెట్టినంతమాత్రముననే యాతనిపని తీరిపోదు! ఈ వ్యాపారమునందు లలితతో నాతనిజీవితమున కొక విశేషబంధము కలిగినది. అందుచేతనే యాతఁడు లలితపార్శ్వమునఁ దైర్యముతో నిలువఁబడియుండెను. లలిత భారమంతయుఁ దనవైనున్నదను భావము వినయునకొక మధుర స్మర్యమువలె సకలంగకములను విద్యుత్సంచారముచేయుచుండెను. లలిత తనదక్షిణహస్తమును గ్రహించియున్నట్లాతని కనుభవకుయ్యెను. అందుచే నాతని పురుషస్వాదమును పూర్ణానందపూరితమై పోయెను. లలితపైఁ పకేకుఁడు కోపించినచోఁ దిప్పంతయుఁ దనపైఁ బెట్టుకొనవలయుననియును, ఆమె యవమానమును దానుభరింపవలయుననియు, ధర్మకవచమువలె నామె కెట్టి యఘాతమును గలుగకుండఁ దాను గాపాడవలయుననియు వినయుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. కాని లలిత నిశ్చయాభిప్రాయమును వినయుఁడు గ్రహింపఁజాలకపోయెను. ఆమె తప్పంతయు వినయునిపైఁ జెట్టఁదలఁచుకొనలేదు. సర్వమును దండ్రితో స్పష్టముగాఁ జెప్పదలఁచుకొనియెను! దానివలనఁ గలుగు ఫలమంతయుఁ దానే గ్రహింపఁ దలఁచుకొనియెను! అంతే కాని యేమిషయమును గప్పిపుచ్చట యామెకిష్టములేదు.

నేటి యాదయమునండియు లలిత వినయునిపై మనసులో నేమో కోపగించి యుండెను. అదియసంగతమే యని యామె తెలిసికొనియెను. అందుచే నామెకోపము తగ్గుటకు బదులుగా హెచ్చిపోయెను.

స్త్రీమరులో నున్నంతసేపును నామె మనోభావ మన్యవిధముగానుండెను. లలిత చిన్ని పుట్టినండియుఁ గోపముచేతను, బట్టుదలచేతను నభావనీయములగు ననేక కార్యములను జేసియుండెను. కాని యీ పనిమాత్రము దుస్సాహసమైనది. ఇందు వినయుఁడు

గూడఁ గలసియుండుట యొకవంకఁ సంకోచముగన, మఱియొకవంక సంతోషముగను నామెకుఁదోచెను. ఈమార్గసంకోచములచే నామె మనసు మధితమైపోవుచుండెను. ఆమె యప్పు డితరపురుషు నాశ్రియించి యున్నది; ఆతనితో వచ్చియున్నది; చెంత నెవ్వరును బంధువులులేరు—ఇవియే యామెసంకోచకారణములు! సంకోచజనకంబగు నిట్టి యవస్థలో వినయుండు గౌరవముగాఁ బ్రవర్తించిన తనముకుమారశీలమును బ్రదర్శించుటచే లలితకుఁ బరమానందముగా నుండెను. ఇప్పుడు వినయుండు తమతో విలాసముగాఁ గాలక్షేపము చేయుచుఁ దమనేవలయుండఁలకూడ నాశ్రితులనుబ్రదర్శించుచు మెలఁగు వినయుండు మాత్రమేకాఁడు! ఆతఁడు లలితభద్రితాభారమును సంపూర్ణముగ వహించియుండియు, గౌరవముతోఁ దనమారత్వమును రక్షించుకొనుచు లలితహృదయమునకు మఱింతదగ్గఱవఁడైపోయెను. ఈయూహలతో లలితకు రాత్రి సరిగా నిద్రొప్పులేదు. ఆమె కతి శీఘ్రముగఁ దెల్లవారివట్టుతోఁచెను. ఆమె మెల్లగా క్యాబితలుపు తెఱచి చూచెను. శేషరాత్రియందలి శశిగార్వమునుసంధికార మింకను నాకాశనదీతీరవనశ్రేణుల నాక్రిమించి యుండెను. శీతవాతములుమాత్రము నశీబలములఁ గలస్వనమును జాగరితముగఁ జేయుచుండెను. కళాను పనులు చేసికొనుచుండు సవ్వడి వినవచ్చుచుండెను. లలిత వెలుపలకువచ్చి చూచెను. అనతిదూరమున బెత్తపుఁ గుర్చీపై దుప్పటము గప్పకొని వినయుండు నిద్రించుచుండెను. రాత్రియంతయు వినయుండిచ్చటనే కావలికాచి యుండెనని గ్రహించి లలిత హృదయము కొట్టుకొని పోయెను. ఇంతసమీపమునందుండియు నింతదూరము లలిత ద్వారముకడ నిలిచి యాహేతుత పరిత్యాసాంధకారమున, నపకలిత వశిష్టశ్రమభ్యయన నొంటిగ నిద్రించి యున్న వినయునివంకఁ జూచుచుండెను. ఎదుట దిగంతములం దోచు తారకలు నిద్రించుచున్న వినయుని బరివేషించియున్నవియుంబోలె నగపడుచుండెను. లలిత హృదయ ముప్పుడు గాంభీర్యమాచర్యములచేఁ బరిపూరిత మైపోయెను. చూచుచుఁ జూచుచుండఁగ నే లలితకన్ను లకుఁగ్రూర్ణములైపోయెను. ఆసంగతి యామెకుఁదెలియ నే తెలియదు! తనతండ్రితోఁగలసి తానుపాసింపుచున్న దేవత యప్పుడు సాక్షాత్కరించి చేయి పట్టుకొన్నట్లు లలితకుఁ దోచెను. మఱియుఁ దలుపులపల్లవిదంబును నిద్రితంబును నగు నదీతీరమున—సంధికాగమునకును నవినాలాకమునకును (బధమనిగూఢ సమాగ్ధానమునఁ, బవిత్రసంధిక్షణమునఁ— బరిపూర్ణనక్షత్రసౌభామభ్యమున, నవాహతశీతానిర్దిత మగు దివ్యసంగీతము దుస్సహనంద వేదనముఁ గూర్చుచు మెఱసి పోవుచుండెను.

ఆసమయమున నిద్రించుచున్న వినయునిచేయి యొకటి కదిలినంతనే లలిత చటాలునఁ దలుపు మూసికొని పర్యంకమునఁ బడియుండెను. ఆమె సకలంగకము

లును జల్లనైపోయెను; గుండెలు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అంధకారము దూరమయ్యెను. అప్పుడు లలిత మొగము కడిగికొని వెలుపలకు తరలవచ్చెను. అంతకు ముందే విషయుడు లేడి పూర్వతీరమునందలి ప్రభవప్రభాతాభ్యుదయముం గాంచుచుండెను. ఆతడు లలిత వచ్చుటం గాంచి దూరముగాఁ దప్పుకొనుట కుద్యమించుచుండెను. అప్పుడు లలిత “విషయబాబూ!” అని పిలిచి విషయుడు సమీపించినంతనే “రాత్రి నీకు కాగుగ నిద్రపట్టలేదనుకొనియెదను!” అనియెను. ‘పట్టకపోలేదు!’ అని విషయుడు జదులుచెప్పెను.

తరువాత నెవ్వరును మాటాడలేదు. అవ్వలియొద్దను కిక్కిరిసి కత్తుకు నాకాశవనమున మాసన్న నూర్యోదయ స్వర్ణకాంతిని సముజ్వలముగఁ జేయుచుండెను. ఆయిరువురును గూడఁ దమజీవితమునం దట్టిప్రభాతమును గాంచియుండలేదు! ప్రభాతాలోకమివిధముగా వారి నెన్నడును సృజించియుండలేదు — ఆకాశము తూన్యముకాక యొక విధముగు విప్లయనిశ్చయనందస్పష్టిరంక కనిమేనదృష్టితోఁ జూచుచున్నట్లు గ్రహింపగలుగుట వారికిదియే ప్రభవపర్యాయము!

స్త్రీయకు కలకత్తాకు వచ్చిన తరువాత విషయుఁడొక బండినిగుదిర్చి లలితను దానిపై నెక్కించి తాను బండివాని ప్రక్కను గూర్చుండెను. ఆసమయమునఁ గలకత్తా పీఠులఁబడి బండిపోవుచున్నప్పుడు చటాలన లలితవృద్ధయభావము మాఱిపోయెను. ఈప్రతికూల సమయమున రాత్రి విషయునితో స్త్రీయకునందుండుట, విషయు వాక్రయించి యుండుట, సంగతులనితోలి విషయుఁడు తన్ను బండిపై నెక్కించి తీసికొని పోవుట—ఇది యంతయు యామెకు బాధాకరముగఁ దోచెను. ఘటనావశ్యమున దినకర్తృత్వభారము విషయునిపైఁబడుట యామె కసహ్యముగా నుండెను. ఇట్లగుటకుఁ గారణమేమి? రాత్రి సంబంధముగు నామధుఁ సంగీతియు దినసంబంధముగు కర్మక్షేత్రమునకు వచ్చి యాకస్మికముగ నింతకఠోర మైపోయినదేమి?

అందుచేతనే ద్వారమువజ్రమున వచ్చి విషయుఁడు పోయెనిననుటచే లలితకు తుఱికితోపము కలిగెను. తాను విషయునితోఁగూడి తండ్రియొద్దకుఁ బోవుటకు సంకయించుచున్నట్లు విషయుఁడనుకొనెనని లలిత భావించెను. అట్టిసంకయ మెంతమాత్రమునులేదని నిరూపించుటకును, దండ్రితో నన్ని సంగతులును దెలుపుటకును నిశ్చయించుకొనుటచేతనే లలిత యపరాధినివలె విషయుని బోనిచ్చినదికాదు. విషయునితోడి సంబంధము పూర్వమువలెనే నిర్మలముగాఁ జేయవలయుననియే యామెయందజేకము! అంతేకాని నడుచునడుచు సంకయములు లోపములు గల్పించి తన్ను విషయునకు భారముగాఁ జేయవలయునని యామె భావించలేదు!

## 30

విషయమిది, లలితను జూచినంతనే సతీకుండు పరుగెత్తుకొని వచ్చి యిరువురినందు మన నిలచి యిరువురిచేతులను బట్టుకొని “వెద్దక్కరాలేదా?” అని పగ్గించెను. విషయమిటువంటి సలహాపెట్టినది బరికించి నుచరితయా? ఏమైనది? తప్పిపోయినది!” అనియెను! సతీకుండు విషయమిది దోషినితెలిపి వట్టిమాట! సోదరి! లలితా! నీవుచెప్పము అనియెను. అప్పుడు లలిత “వెద్దక్కరేవువచ్చును” అనిచెప్పి పరకళబాబుగదివైపునకు పోవుచుండెను.

సతీకుండు దాయరువురి చేతులను బట్టుకొని “ఇప్పుడు మనయింటికివచ్చు వచ్చిపో చూపించెదను రండు!” అనియెను. లలితయారని బామ్మని లోగినితెలుసు “ఎవ్వరు వచ్చిననేమి? నాకు జిరాకుకల్గింపకుము! ఇప్పుడు నేను తండ్రిగారి యొద్దకుఁ బోవలయును!” అనియెను. అప్పుడు సతీకుండు “అయిన పికారుపోయినారు. ఇంతలో నాడు” అనియెను.

అమాట లలితావిషయంబు కిరువురకు గుప్తముగనే యుండెను. అప్పుడు లలిత “వచ్చినవారెవరు?” అనియెను. సతీకుండు “చెప్పను! విషయబాబూ! నీవుచెప్పకో? అనియెను. విషయంబు దెబ్బయోపేళ్ళుచెప్పి తుదకు మీయక్కలలిత మాది వచ్చిన తరువాత నేనుగూడ వారిని జూడవచ్చెదననియెను.

సతీ:— మీరిరువురును గావలయును.

లలిత:— ఏగదిలో నున్నారు?

సతీ:— మూడవయంతస్తుగదిలో నున్నారు.

అందరును మూడవయంతస్తునకుఁ బోయిరి! అచట నొకచో బ్రాధనయస్కయగు నొక స్త్రీ కుప్పివై గూర్చుండి నులూపనిములమదాల్చి కృత్రివాసరామాయణమును జదువుకొనుచుండెను. ఆమె కేబదియైదేండ్ల మునుందును; మొగము నెరుకు వంతల ములు విరళములైయుండెను; కాని మొగమింకను బరిపక్వఫలముఁబోలి పుష్టిగనే ఉండెను. ఆమెభూమిచేయున బచ్చాకుబొట్టుండెను. శరీరమునం దలంకారములు లేవు. విధవవలె నగపడుచుండెను. ఆమె వారిని జూచినతోడనే చటాటనలేచి మేలి మునుఁగునవరించుకొని లోనికిఁబోవుట కుద్యమించెను. అంతలో సతీకుండామెచేయి పట్టుకొని దొడ్డమ్మా! పొరిపోయెదనేమి? ఈమె మాసోదరిలలిత! ఈయనవిషయబాబు “వెద్దక్కరేవువచ్చును” అనిచెప్పెను. లలితయేమె నెఱుంగదు కావున మాటాడక! నిలువఁబడిపోయెను. విషయంబుదామెకు ననుస్మరించుటయు లలితకూడ నాలోని ననుకరించెను. అప్పుడామె కత్తరముతో లోపలికిఁ బోయి చాచుఁదెచ్చివై “బాబూ! అమ్మా! కూరుచుండుడు!” అనియెను.

లలితావినయములు కూర్చున్న తరువాత నామెయును గుడిచేతితో సతీకుని గోగిలిండుకొని కూర్చుండి 'మీరు నన్నెఱుంగరు! ఈసతీకునితల్లి మాచెల్లెలు' అనియెను. ఆమె విశేషముగ మాటాడలేదు గాని యామె జీవితమునందలి గభీరతోకాకుంపిక్తముగనొక పవిత్రతేజ మామెముఖమునందును, గంఠస్వరమునందును స్పష్టముగఁ గానవచ్చుచుండెను. సతీకునిఁ బ్రేమతోఁ గోగిలిండుకొన్న యాదొడ్డమ్మఁగాంచినతేసేయింతవఱకును రమణీజీవితచరిత్ర మించుకంతయు నెఱుంగని వినయుని చూడయముకరుణరస పూరితమైపోయెను. ఆప్పుడు వినయుఁడు "సతీకుఁడింతవఱకును నన్ను దాదా యని పిలువక వినయబాబూ! యని పిలుచుట తనదొడ్డమ్మ నాకును దొడ్డమ్మయే యగునని కాఁబోలును! ఇంక నట్లుపిలిచినచో నేను జగడము చేయక మానను" అనియెను.

ఆప్పుడా దొడ్డమ్మకు మనసు వివశమైపోయెను. ప్రియదర్శనుఁడును, ప్రియభాషియు నగువినయుని సతీకునిగ నే భావించి యామె 'బాబూ! మీయమ్మయెచ్చట నున్నది?' అనియెను. వినయుఁడు "మాయమ్మ చాలాకాలముక్రిందట నే లేదు! కాని లేదని నేను నానోటితోఁ జెప్పఁజాలను" అని చెప్పి దూర్భాగయనములతో నానందమును నొక్కసారి భావించుకొనియెను. తరువాత వారిరువుఁడును గొత్త లేకుండఁ జాలవఱకు సంభాషణ జరిగెను. లలిత మాటాడక కూర్చుండి యుండెను.

లలితలేచి పోదలఁచెను గాని పోఁజాలదయ్యెను. ప్రథమదగ్గవమునఁ జాలనేపు! అంతేకాక యామెమనసు బాగుగ లేదు. అపరిచితయగు నామెతో వినయు డవాయా సముగా సంభాషించుచుండుట యామె కంతయిష్టముగా లేకుండెను. అందుచే వినయుఁడు లఘుచిత్తఁడని తనమనసులో లలిత నిందించుచుండెను. ఆతఁడు విచారముతో నూరక కూగుచున్నచో నప్పుడుమాత్రము లలితసంతోషించునా? తండ్రిగారి యెదుటఁ బడి భాషించుభారమంతయుఁ దననెత్తిమీఁదగ నేపడినట్లు వినయుఁ డిట్లున్నాడేమని యప్పుడు నిందించును! ఇంతవఱకును గారణము నిన్నటిరాత్రి మధురసంగీత వివాదకటివేళ బాధాకర మైపోయినది! వివియు నుఖకరముగ లేదు. అందుచేతనే నేఁడు లలిత మనసులోఁ బ్రతివిషయమునందును వినయునితోఁ గలహించుచుండెను. ఇప్పటివినయుని యేవ్యాపారమును లలిత మనసులోఁగి పోరాటము నడపింపఁజాలకుండెను. ఇదియెట్లు సంకోభితమగునో యంతర్యామి కొక్కనికే యెఱుక!

ఆలస్యమై పోవుచుండెను. పరేకుబాచింకను రాలేదు. లేచిపోవలయునను సుద్దేశము ప్రబలమగుచుండెను. వినయుఁడింకను దొడ్డమ్మతో మాటాడుచునే కూచుండుండెను. లలితయింక నధీరయై వినయునిమాటల కడ్డమునచ్చి "మీరెవ్వరికొఱుకరఁ గాలతేపము చేయుచున్నార ? తండ్రిగారప్పుడు వత్తురో తెలియుటలేదు. ఒక

సారి గోరాబాబు తల్లియొద్దకుఁ బోఁగూడదా?" అనియెను. వినయుఁడదరిపడియెను. లలితవిరక్తస్వర మాతఁడెఱింగినదే. ఆతఁడప్పుడు లలితమొగమువంకఁ జూచి చటాటన లేచెను. ఆతఁడెవ్వరికొఱ కాలస్యము చేయుచున్నాఁడు? ఇక్కడ నేమియును బని లేకపోవుటచేతనే యాతఁడు వెడలిపోయెదనని ద్వారమునొద్దనే చెప్పియుండెను. లలిత యాతనిఁ బోవద్దనిచెప్పి మరల నిట్లు పశ్చింనుటా?"

వినయుఁడదరిపడి లేచుటఁగాంచి లలిత విస్మితమైపోయెను. వినయుని ముఖము నందలి సహజమందహాస మొక్క పూర్తార్థముతో దీవాలోకమువలె నంతరించి పోయెను. వినయునివ్యధిత వదనమునుగాని, యాతనియాకస్మిక భావపరివర్తనమునుగాని లలిత యెన్నఁడును జూచియుండలేదు. అప్పటియాతని మెగముచూచినంతనే లలిత హృదయమునఁ దీవ్రపరితాపకళాఖాత మీతైపునుండి యావైపునకు మరలమరల కల్పిత యమానము కాఁజొచ్చెను. అప్పుడు సతీకుఁడాత్మముతో లేచి వినయునిచేయు పట్టు కొనిబ్రతిమాలుచు 'వినయబాబూ! కూరుచుండుము; పోవదు! దొడ్డమ్మా! వినయ బాబునకు భోజనము పెట్టుము! అక్కా! లలితా! ఈయన నేల పొమ్మనియెదవు?' అనియెను.

విన:— సతీకా! ఇప్పుడు కాదు మఱియొకప్పుడు వచ్చెదను. ఆలస్యమై పోయినది!

మాటలు స్వల్పమే కాని కంఠస్వర మశ్రుయద్ధమైనట్లుండెను. ఆకరుణస్వరము సతీకుని దొడ్డమ్మా చెవులకుఁగూడఁదోఁచెను. ఆమె యొకసారి వినయునివంకను నొక సారి లలితవంకను జూచి యిరువురిననుమను నేదియో యద్భుతజీల ఫలము చేయుచున్నదని భావించెను.

తోడనే లలిత యేదియో సాకుచెప్పి లేచి తనగదిలోనికిఁ బోయెను. ఆమె తనకుఁదానే యావిధముగా దుఃఖము దెచ్చుకొనుట యిదివరకెన్ని సార్లలో యైనది!

### ౩౨

వినయుఁడప్పుడు లజ్జావేదనలచే హృదయము పరితపించుచుండ నానందమయి యింటివైపునకుఁ బోయెను. ఆతఁడింతనేపటివఱకును దల్లియొద్ద కేలపోలేదు. మఱచి పోయెను! లలితతోడనే విశేషప్రయోజన మున్నట్లూతఁడు భావించెను! ఆతఁడు కలకత్తాకు వచ్చినతోడనే యనందమయిని దర్శింపలేదని యాశ్చర్యఁడాతని ప్రయోజనమును భగ్నుముచేసి తగినకాష్ఠిగావించెను. తుదకు లలితనోటినుండి 'గోరాబాబు తల్లియొద్దకైవఁబోఁగూడదా?' అనుమాట వెలువడియెను. గోరాబాబు తల్లిమాట వినయునికంటె నధికముగా లలిత హృదయమునఁ దోచుట యెన్నఁడైన జరుగునా?

లలిత నూమెన గోరాబాబుకల్లి యని మాత్రమే యెఱుంగును. కాని వినయుకామె జగన్మాతృసంబంధుడు నేకమాతృప్రకృష్ట ప్రతిమ!

ఆనందమయి ప్నానముచేసి మేళావై గూర్చుండి మంత్రోపరసము చేసికొను చుండఁగా వినయుఁడు తత్తరముతోఁ బోయి యామె పాదములవైబడి పొరలుచు “అమ్మా!” అనియెను. ఆనందమయి యాతనికలవై ధూళిని దులుపుచు ‘బాబూ! వినయా!’ అనియెను. ఆతల్లివంటి మధురకంఠస్వర మెవ్వరికున్నది? వినయుని సమస్త శరీరమునను గరుణరసము ప్రవహించెను. ఆతఁడత్యుజలమును గంఠమునందడచుకొని మృదుకంఠముతో “అమ్మా! నేనాలస్యముచేసితిని!” అనియెను. ఆనందమయి నాకంఠ యుఁ దెలిసినదని చెప్పి గోరా శిశువుఁ బూర్వమే వ్రాసినయుత్తరమును వినయునకుఁ జూపెను. అందిట్లున్నది:—

‘అమ్మా! నీగోరాకుఁ గారాగృహ మనినగ్రష్టములేదు. కాని నీమనసు కష్టపడుట యాతఁడు సహింపఁజాలడు! నీదుఃఖమే నాకు శిక్ష యగును. కాని కలెక్టరు నన్ను శిక్షింపఁజాలడు! నీబిడ్డ కొక్కనికే యిట్టిగతి గలుగుట లేదుకల్లి! ఎందఱో తల్లులబిడ్డ లెట్టికష్టము లేకుండ జైలులోఁబడియున్నారు. నేనును వారితో సమ సుఖదుఃఖముల ననుభవింపఁగోరుచున్నాను. నాకోరిక ఫలించునప్పుడు నీవు సంతోభింపవలయు. అమ్మా! ఒకప్పుడుకలుపుదినములలో నారూపాయలసంచి పోయినసంగతి నీకుజ్ఞు ప్రియున్నా! అయిదునిమిషములలోఁదిగివచ్చిచూచునప్పటికేఁ బదిరూపాయల సంచియును బోయినది. వానితో మఱికొన్ని రూపాయలను జేర్చి నీపాదజలమునకుఁ గలకమును జేయింపవలయు ననుకొని! అప్పుడు నాకాదొంగవై వృధాకోపావేశము కలిగినది! అంతలో నాకస్మిక్ముగ జేవుఁడు నాకు మంచిబుద్ధిని బ్రసాదించుటచే ఈ దుద్భిక్ష దినములలో నాఠేడిసామ్యుతోనుఖముగా బ్రతుకును!” అనితోచినది. అంతలో నే నాహృదయతోభయంతయు శాంతించినది. ఇప్పుడు నట్లే నేను కోరుకొనిజైలు నకుఁ బోవుచుంటినని భావించుచున్నాను. అందుచే నాకెట్టి కష్టమును దోచుటలేదు. ఎవ్వరిమీఁదను గోపములేదు. ఆహారవిహారకష్టములుగల జైలునందే నేనాతిథ్యమును గృహించితిని ఇప్పటి నాసంచారమునందు దొరికినవోఁ దిని దొరకనివోఁ బుస్తపడికష్ట సుఖముల ననుభవించితిని. కష్టముల కలవాటుపడితిని. అందుచే జైలునందు నాకెట్టి కష్టానుభవముండదని నీవునమ్మియుండుము! నేనింటియొద్ద సుఖముగా నున్నప్పుడు నాకు వెలుపలనున్న కష్టములను దెలిసికొనుట కవకాశము లేకపోయినది. ఈప్రపంచ మునందలి యపరాధులును నిరపరాధులునుగూడ ననేక ప్రజలీశ్వరదత్తమగు విశ్వాధికారమునుండి వంచితులై బంధనావమానముల పాలగుచుండి రనుసంగతి నాకింతవఱకును దెలియనేలేదు. ఇప్పుడు నేనట్టివారి కష్ట సుఖములకు భాగవారి నై యుండఁదలఁచితిని



ఈప్రపంచమునందుఁ బాలమంది కృత్రిములైయుండిరనియుఁ బెద్దమనఃపూర్వముగా గోర వింపఁబడుచున్నార. అట్టివారితోఁ జేరి గోరవమును వర్ణిల్లఁజేసికొనుట నాకిష్టములేదు. అమ్మా! నేనీసారి ప్రపంచముతోఁ బరిచయముజేసికొని యనేకశత్రుల ననుభవించితిని. ఈజగమునందు విచారభావమును వహించువారే కృపాపాత్రులు! తాముశత్రులననుభవించుచు, నొరులను శిక్షింపక జైలునందుండువారికే పాపకాంతికాగలదు! వారే పాపములను, వానికిఁ దగినపాపియన్నితములను నిరూపించువెద్దలు! జైలునకు వెలుపల నుండి నుఖసన్మానముల ననుభవించువారి కెన్నటికిని నేవిధముగను బాపకాంతిలేదు. నేనెట్టి నుఖసన్మానములను ధిక్కరించి మానవకళంకమును చిన్నమును వక్షమునందాల్చి వెలుపడితిని! అమ్మా! నీవు కన్నీరుపెట్టుకొనకుండ నన్నాశీర్వదింపుముతల్లీ! భృగుచూర్ని పదాఘాతముచేఁ గలిగినవచ్చును క్రిమిహావిష్టువు చిరకాలమువఱకును విక్షిమున ధరించియుండెను. ప్రపంచమునందలి యాదృత్య మెచ్చట నన్యాయముగఁ బదాఘాతము చేయునో యాచిన్నమునే పరమేశ్వరుఁడు తనవక్షమునై గాఢతరముగఁజేసికొనుచుండును! ఆచిన్నమే యాపరాత్నుడున కలంకారమైననో నప్పుడింక నాకొరకు మనస్తాప మెందులకు? నీవు నాకొఱకు దుఃఖించుట యెందులకు? —”

ఈయుత్తరమువచ్చినతోడనే యానందమయి మహిమగి గోరామొద్దకుఁబంపఁ బ్రయత్నించెనుగాని మహిమఁడు దొర తనకు సెలవీయదనిచెప్పి గోరాలొందరనుగూర్చి నిందించుచు నీవ్యవహారమునఁ దానుగలుగఁజేసికొన్నచోఁ దనయుద్యోగము కూడఁ బోవునని చెప్పెను. ఈసంగతి భర్తయగు కృష్ణదయాళునకుఁ దెలుపుటయనావశ్యకమని యానందమయి భావించెను. గోరానుగూర్చి యామె భర్తయెడల మగ్నాంతకాభిమానము కలిగియుండెను. కృష్ణదయాళుఁడు గోరాను బుతునిగ నే భావింపకవిరుద్ధభావముతో నుండెను. ఆనందమయికృష్ణదయాళులదాంపత్యమధ్యమున గోరావింధ్యపర్వతమువలె నడ్డముగానుండి యాదాంపత్యమును నిభజించెనై చెను. అందొకవంకఁగేసల శుద్ధాచారియగు కృష్ణదయాళుఁడు; మఱియొకవంక మ్లేచ్చ గోరాసహితయగు నానందమయి! గోరాజీవితచక్రిము నెఱింగియున్న యాయగువురినడుమగల తోగిన కట్టువడియుండెను. ఈకారణముచే గోరా ప్రేమబాధ్యత లన్నియు నొక్క యానందమయిమీదనే పడియుండెను. గోరాభ్యుదయమున కామెయే యెల్లవిధములఁ బ్రయత్నించుచుండెను. గోరామించినెడ్డల కన్నిటికి నామెయే యుత్తరవాదినయై యుండెను. గోరాదుడుకుదనములనుగూర్చి యనేకులనేకవిధములుగా నామెకుఁ జెప్పుచుండిరి. ఆమె యందఱకును దగిన సమాధానములు చెప్పుకొనుచుండెను. గోరాసామాన్యదా? అతని మందలించుట కెవ్వరికైన సాధ్యమా? అయినను నానందమయి యాతని కెట్టి కష్టమును గలుగకుండఁ బెంచి పెద్దవానిని జేసెను! పడరాని మా

టలఁ బడినది, ఎవ్వరి నేమియు ననలేదు. పడరాతికష్టములఁ బడినది; ఎవ్వరికి నెట్టి కష్టమును గల్గింపలేదు!

కృష్ణదయాళుఁడు గంగాస్నానముచేసి శుచివేషముతో మంత్రబ్రహ్మచర్యముచేసికొనుచు లోపలికి వచ్చుచుండఁగా నానందమయి కిటికీలోనుండి చూచెను; కాని యాతని దర్శింపఁజాలకపోయెను; నిషేధము; నిషేధము; సర్వత్రనిషేధమే! తుదకొక నిట్టూర్పువిధచి యానందమయి మహిమనియింటికిఁబోయెను. మహిమఁడప్పుడు పీట వైఁ గూర్చుండి పత్రికను జదువుకొనుచుండెను. భృత్యుడాతని శరీరమునఁ దైలమర్థనము గావించుచుండెను. ఆనందమయి యాతనింగాంచి “మహిమా! నీవొకమనుష్యుని దోడిచ్చినవో నేనైనను బోయి గోరాను జూచినచ్చెదను. ఆతఁడు తైలునకుఁ బోయినవో నిక నాకుఁజూచుట కవకాశమే యుండజేమో!” అనియెను.

మహిమఁడు వైకెట్లున్న ను గోరాయందాతనికిఁ బ్రేమయున్నది. ఆ నిర్భాగ్యుని తైలునకుఁ బోనిమ్ము! ఆవేడుకకూడఁ దీరనిమ్ము!” అనివెంటనే మహిమఁడొక గొల్లవానిఁ బిలిచి వక్రముఖున కాతనిచేతికిఁ గొంతసామ్మిచ్చి గోరాకడకుఁ బంపించి నెలవుదొరికినవోఁ దానుకూడఁ బోవుటకు స్థిరపఱచుకొనియెను. మహిమఁడెప్పుడును గోరావైఁ గోపము వహింపజాలఁడని యానందమయి యెఱుంగును. ఆతఁడు కావలసినపని చేయుటం గాంచి విని యామె తనగదిలోనికిఁ బోయెను. గోరా యిప్పుడున్న యపరిచితస్థానమున నాతని కిష్టమగుపరివారము గాని, లోక సంబంధములగు వేడుకలుగాని యుండని యానందమయి స్పష్టముగా గ్రహించి యుండెను. ఆమె యప్పుడు తనచూపులయందలి నిశ్శబ్దవేదనచ్చాయ లోస్తాథరములముద్రితములగుచుండ నూరకకూర్చుండి యుండెను; ఇంతలో లక్ష్మీ దాసియేడ్చుచురాఁగా నామెను మఱి యొక గదిలోనికిఁ బంపివైచెను. సమస్తోద్వేగమును నిస్తబ్ధభావమునందే పరిపాకము గావించుట యామెకుఁ జరకాలాభ్యాసము! సుఖదుఃఖముల నామె యెంతకాంతభావముతో గ్రహించుచుండునో యామెహృదయముకంటె హృదయాంతర్యామికే గోచరించుచుండును!

ఆనందమయి కేమిచెప్పవలయునో వినయునకు బోధపడలేదు కాని యామె యెవ్వరిసాంత్వనవాక్యములకును నిరీక్షించియుండలేదు. ప్రతీకారములేని దుఃఖము కలిగియున్న తనయొద్దకువచ్చి యితగులాఱడిల్లజేయుట యామెస్వభావమునకు సంకోచముగాఁ దోచుచుండెను. ఆమెఅప్పుడేమియు మాటాడఁజాలకున్న వినయునింగాంచి “బాబూ! నీకింకను స్నానములేవట్లున్నది! పొమ్ము! స్నానమునకుఁబోమ్ము! పొద్దు పోయినది!” అనియెను. వినయుఁడు స్నానముచేసివచ్చి భుజించుచుండఁగా నాతనిప్రకృతును గోరాలేకుండుటఁగాంచి యానందమయి హృదయమునందప్పుడు హాహాకారము

కలిగెను. “గోరా యిప్పుడు జైలులోని యన్నము తినుచున్నాడు! ఆ యన్నమునిర్మయ కాసనముచే గట్టుకైనది. దానిలోఁ దల్లిచేతులయందలి మాధుర్యము లేదు!” అని తలంచుకొని యానందమయియును సహింపఁజాలక యటనుండి వెడలిపోయెను.

## 33

పరేశుఁడింటికి వచ్చినతోడనే యానందమునకువచ్చిన లలితఁగాంచి యాకొంటె విడ్డ యేదియో కొంటెపని చేసినదని గ్రహించి జిజ్ఞాసద్వస్థితో నామె మొగమువంక గాంచుటయు లలిత “బాబా! నేను చక్కవచ్చితిని; అచ్చట నుండలేక పోయితిని.” అనియెను. పరేశుఁడు “కారణమేమియ్య!” అనియెను. గోరాబాబును కలెక్టరుజైలునఁ బెట్టినాఁడని లలితచెప్పెను. ఈసందర్భమున గోరా యెట్లు వచ్చెనని వ్రళ్ళించి పరేశుఁడు లలితవలన నంతయును తెలిసికొనియెను. తోడనే గూతనికి గోరాతల్లిమాట తలంపునకు వచ్చుటయు నాతఁడు మిగుల విచారించెను. ఒకదొంగకువలనే గోరాకును శిక్షవిధించుట కలెక్టరునకు కులభసాధ్య మయ్యెను. ఇది కేవల నుపాగరికత యనియు నధర్మమనియుఁ బరేశుఁడు భావించెను. మానవుని యెడల మానవుని నోగార్హత్యము పరిపంచకమునందలి యన్నిహింసలకంటెను భయంకరమైనది! గానికై సమాజశక్తియు గలసి యెట్లు బ్రచండప్రకాండమును గావించుచుండునో, గోరాశిక్ష వివటువలనఁ బరేశునకుది యంతయును గన్నులఁగట్టిన ట్లగపడుచుండెను. పరేశుఁడూరక యాలోచించుచుండుటఁగాంచి లలిత యుత్సాహముతో “బాబా! ఇది నాకుఁబడును నన్యాయము కాదా!” అనియెను.

పరేశుఁడు సమాజ కాంతస్వరముతో ‘గోరా యేమిచేసినో నాకు సరిగాఁ దెలియలేదు. కాని యాతఁడు తనక రవ్యబుద్ధియందలి ప్రబలాద్యోకముచే నధి కాశోల్లంఘనము గావించి యుండుననుకొందును. అదిగోరాపక్షమునఁ దప్పని చెప్పుట ప్రకృతి విరుద్ధము సందేహములేదు! కాని అమ్మా! ఏమిచేయును! ప్రకృతికాలమున న్యాయ బుద్ధి యింకను నంతటివివేకలాభమును గాంచియుండలేదు. ఇప్పటికిని బొరపాటు నకును, నపరాధమునకును నొక్కటే శిక్షజరుగుచున్నది. దీనింగూర్చి యొకమానవునిపై దోషాశోషణముచేయుట కవకాశములేదు. ఈపాపమందటినైతిమిఁదను బడియున్నది” అని యాకస్మికముగాఁ బరేశుఁ డాబ్రహ్మమును మార్చి “అమ్మా! నీవెవ్వరితో వచ్చెతివి?” అనియెను.

లలిత బలవంతముగా ధైర్యము తెచ్చుకొని “వినయబాబుతో వచ్చితి” ననియెను.

సిగ్గు వచ్చిపడియెను. ఆసిగ్గును మొగమునందగపడనీయకకుండఁ బ్రయత్నించినకొలదియు నది వర్ధిల్లిపోవుచుండెను.

చంచలయు దుర్జయయునగు లలితను బరేశుఁడు తనయు లందఱికంటె సధికము ముగఁ జేర్చిమించుచుండెను. ఆమె పనులందఱకును తెగటుగ నే దోచునుగాని యామె నడవడిలో సత్యపగత్వమున్నది. పరేశుఁడు దానినే గౌరవించుచుండును. ఆమె లోపమే యందఱికన్నులఁ బడుచుండునుగాని యలోక సామాన్యమగు నామెగుణము నెవ్వరును గ్రహించి యాదరింపరనికూడ నాతఁడెఱుంగును. పరేశుఁ డాగుణమునే యత్న పూర్వకముగఁ బరిశీలించుచుండెను. ఆమె తీవ్రస్వభావము నడ్డగించి యామె హృదయమునందలి మహత్త్వమునకు భంగముకల్గించుట పరేశునకిష్టము లేకుండెను. అతని తక్కినయితరులు తనయులును జక్కనివారనియే చెప్పవచ్చును. వారి శరీరచ్ఛాయయు ముఖలక్షణమునుగూడ నుందరముగా ముందునుగాని, లలితవారికంటె నజుప్తు. ముఖసౌందర్యవిషయమునగూడ మతభేదమున్నది! అందుచేతనే లలితకుఁ ద్వరగాఁ బెండ్లిచేయవలయునని వరదాసుందరి తొందఁపడుచుండెను. పరేశుఁడు లలితముఖము నందలి వర్ణసౌందర్యమునుగాని, యామె శరీరమునందలి యవయవ సౌందర్యమునుగాని చూడలేదు! ఆమె యంతరంగమునందలి గంభీరసౌందర్యమునే చూచుచుండెను. ఆసౌందర్యమునఁ గేవలలాలిత్యమేకాదు—స్వాతంత్ర్యమును దార్ద్ర్యమునుగూడ నుండెను. ఆదార్ద్ర్యముమాత్రం మందఱకును మనోహరముగానుండదు! అదిలోకుల నాకర్షించును. కాని చాలమందిని దూరమునకుఁ దోసివైచెను. ఆమెయందింటిలో నెవ్వరికి నిష్టముండదని యెంచి పరేశుఁడు తఱచుగా లలితను దనయొద్దనే యుంచుకొనును—ఆమె నెవ్వరును తమింపరనిచెప్పి తానేయామెను గారవించుచుండును.

లలిత వినయవితో నొంటిగ వచ్చితిని చెప్పినతోడనే పరేశుఁడామె యీవిషయమునఁ జాలదినములనుండి కిష్టమును నహించి యుండెనని తెలిసికొనియెను. ఆమె చేసినతప్పు చిన్నదైనను లోకులామెకుఁ బెద్దకెత్త చేయుదురు. ఈవిషయమై పరేశుఁ డాలోచించుచుండఁగా లలిత “బాబా! దొరగారియతిధ్యమునందు మవదేశస్థులకించు కంతయు గౌరవములేదు. కేవల ముచగ్రహముమాత్రం మీ. ఇదిచూచి సహించినేనచ్చట నుండుటయే యుచితమా?” అనియెను.

పరేశున కీప్రశ్న సామాన్యమైనదిగాఁ దోచలేదు. అతఁడు దానికి బదులు చెప్పక నవ్వుచుఁ గుడిచేతితో నామె తలపైమెల్లగగొట్టి ‘వెట్టిదానా!’ అనియెను.

అపరాధానమయమున నీసంఘటనముగూర్చి యాలోచించుకొనఁచు నింటి నెఱుపలఁ బరేశుఁడు పచారుచేయుచుండఁగా వినయుఁడువచ్చి యాతనికి నమస్కరించెను.

పరేశుడు డాతనితో గోరావిషయమునఁ జాలవఱకుఁ బ్రస్తావించెను. కాని లలితనుదీసి కొనివచ్చినసంగతి యడుగ నేలేదు. తరువాతఁ జీఁకటిపడుచుండుటం గాంచి పరేశుడు “విషయబాబూ! ప్రార్థనప్రాయినది! లోపలికిఁ బోవుదమురమ్ము!” అనియెను. విషయం డు నేనుమాయించికిఁ బోయెదననియెను. పరేశుడు రెండవసారి బలవంతముచేయలేదు. అప్పుడు విషయండు బెదరిబెదరి రెండవయంతస్తువంకఁ జూచుచు మెల్లమెల్లగా వెడలి పోయెను.

లలిత వైసుండి విషయని జూచుచునే యున్నది. పరేశునితో మాటలాడినతరు వాతఁ బైకివచ్చునని యామె యనుకొనియెను. ఇంతలోఁ బరేశుఁ డొక్కడే పైకి వచ్చెను. విషయండు రాలేదు. లలిత బల్లవైసున్న పుస్తకములను, కాగితములను జింద రవందరగఁ బారవైచి లేచి గదినుండి వెడలిపోవుచుండెను. అప్పుడు పరేశుఁడామెం బిలిచి యామెవిషయవదనమునఁ బ్రేమపూర్ణదృష్టిని స్థాపించి “లలితా! ఒక బ్రహ్మసం గీతమును బాడుము!” అనిదీపమును వెలిగించెను.

### ౩౪

మఱునాడు వరదాసుందరియుఁ దక్కినవారందఱును వచ్చిరి. హారానుడు లలితవైఁ గోపము నడఁగించుకొనఁజాలక యింటికైనబోకుండఁ బరేశునిద్దకుఁ బోయె ను. వరదాసుందరి లలితవంకఁ జూడవైనఁ జూడక కోపముతో మాటాడక సంభ్రమ ముతోఁదనగదిలోనికిఁ బోయెను. లీలాహఽవ్యలకును లలితవైఁగోపముకలిగెను. లలితా విషయము లేక వారిసాటకాభినయమున కెల్లవిధముల లోపముకలిగెను! సుచరిత్ర హారానుని కోర్కెవేముతోఁగాని, వరదాసుందరి యశ్రుపూర్ణాక్షేపవాక్యములతోఁ గాని, లావణ్యలజ్జా నిరుత్సాహముతోఁగాని కలియక కేవలము నిస్తబ్ధయై యుండెను. ఎట్లో యామెపని యామె చేసివైచినది ఇప్పుడును నామె యంత్రపుబాహ్యులలే నందఱివెనుకను నిలిచి లోపలఁ బ్రవేశించెను. సుధీరుండు లజ్జానతాప సంకుచితుడై వీధిగుమ్మమునొద్దనుండియే తనయింటికిఁ బోయెను. లావణ్య యాతనిఁ బిలిచినది గాని లాభములేకపోయెను. హారానుడు పరేశునిగదిలోఁ బ్రవేశించినతోడనే ‘చాలనన్యాయము జరిగిపోయినది!” అనియెను.

లలిత పరేశునిగదియందే యుండెను. ఆమాటవినఁబడినతోడనే యామెతండ్రి కుర్చీ వెనుకకుఁజేగి నిలువఁబడి హారానునివంకఁ దడవదృష్టిం గాంచుచుండెను. అప్పుడు పరేశుడు “హారానబాబూ! లలితవలన నన్ని సంగతులును దెలిసినవి. జరిగినదానిని గూర్చి యిప్పు డాలోచించుటవలన లాభములేదు” అనియెను. హారానుడు పరేశుని శాంతసంయతభావమును దుర్బలస్వభావముగాఁ దలంచుచుండును. అందుచేతనే

యారడిప్పుడవట్టానూచక స్వరముతో 'కార్యమేమో జరిగిపోయినది. కానిచరిత్రమున్నదిగదా. అందుచేతనే యది యేమైపోవునో యని మన మాటించింపవలసియున్నది! మీరింత చనువీయకున్నచో లలిత యింతపని చేయగలదా? ఈవ్యాపారమంతయు విన్నచో జనవిచ్చి లలితన బాడుచేసితివి ననుసంగతి మీరే తెలిసికొనగలరు!' అనియెను.

పరేశుడు వెనుకకుఁ జిరిగి లలితను దనపార్శ్వమునకుఁ దీసికొని నవ్వుచు హారానునిం గాంచి 'బాబూ! బిడ్డలను బెద్దలం జేయుటకుఁ జేయుయే ప్రధాన మైనదని సమయమునచ్చినప్పుడు నీవే తెలిసికొనగలవు!' అనియెను. లలితయుప్పుడు తండ్రిని గొంగురించుకొని 'బాబూ! మీరున్నానమునకు వేళయైనది! లెండు!' అనియెను. పరేశుడు హారానునికంకఁ జూచుచు మృదుస్వరముతో 'కొంచెమునేపాఁగుము! వేళ మించిపోలేదు!' అనియెను. లలిత స్నిగ్ధస్వరముతో 'కారుబాబూ! మీరు స్నానము నకుఁబోండు! మీరు నవ్వుకంటకు నేను పానూబాబునొద్ద నుండెదను' అనియెను.

పరేశుడు వెడలిపోయెను. లలితకుర్చీపై గంభీరముగ కూర్చుండి హారానుని వంక స్థిరదృష్టిగాంచుచు 'మీకు మీయిష్టమునచ్చిన ట్లందఱితోడను మాడలాడుట కధికారము కలదనకొనుచున్నారు కాఁబోలును!' అనియెను.

నుచరిత లలితను బాగుగ నెఱుంగును. ఇప్పటి లలితస్థితిగాంచి నుచరితహృదయము చుఱియొకప్పుడైనచో నుద్విగ్నమైపోయియుండును. ఇప్పుడు నుచరిత కిటికీయొద్దఁగుర్చీపైఁ పుస్తకమునఁ బఠించుటను దిరుగవైచుచుండెను. హృదయభావముల నడంచుకొనుటకు నుచరిత చిర కాలమునుండి యలవాటు పడియుండెను. కొలఁది దినములనుండి యనేకాఘాతముల వేదనలుచేరి యామెహృదయము నెంతగా బాధించుచున్నన నామె యంతకంటెను శిశువుముగా నోర్చుకొనియుండెను. ఇప్పుడానిశ్శబ్దతాభారము దుస్సహమై యుండెను. అందుచేతనే లలిత తన యభిప్రాయమును హారానునకుఁ బెలుపుటకు సిద్ధమై కూర్చున్నప్పుడు నుచరిత దుఃఖహృదయమునకు ముక్తిలాభమును బడయుట కవకాశము దొరకెను.

లలి:— మాయెడల మాతండ్రిగారి కర్తవ్యము మాతండ్రిగారికంటె మీకే యెక్కువ తెలియుననకొనుచున్నారా? ఈసమస్తప్రాప్త్యాసమాజమునకును మీరే ప్రధానాచార్యులనుకొనుచున్నారు కాఁబోలును!

లలిత యింకటి యార్థశ్రమంగాంచి హారానుడు ప్రప్రథమముననే హతబుద్ధియై పోయెను. కొంతసేపటి కాలేడు సరిగా నుత్తరము చెప్పఁబోవుచుండఁగా లలిత వారిని 'ఇంతకాలముకంటకు మేము మీ శ్రేయశ్రమ సహించి యుంటిమి. కాని యిప్పుడు మీరు తండ్రిగారికంటెను గొప్పవారగాఁ జూచుచున్నారు. అట్లయినచో నీయింటివారెవరు నీక సహింపఁజాలరు—మా సేవకులపర్యంతము—' అనియెను.

హారా:— లలితా! నీవు—

లలిత యామాటకడ్డమునవచ్చి తీవ్రస్వరముతో “ఊరకుండుడు! మీమాటలను జాలగావింటిమి! ఇప్పుడు నామాటవినుడు; మీకు విశ్వాసము లేకున్నచో సోదరి నుచరిత నడుగుడు!—మీరెంతగొప్పవారు కాదలచియుంటిరో మాతండిగారంత కంటె నేయిరెట్లు గొప్పవారు. మీరు మాకుపదేశింపవలసిన దేమైన నున్నయెడల మీకే యుపదేశించుకొనుడు!” అనియెను. హారానుని మొగము నల్లపడిపోయెను! ఆతఁడు చటాలున లేచి ‘నుచరితా!’ అనియెను. నుచరిత పుస్తకమునుండి మొగ మెత్తిచూచెను. ఆప్పుడు హారానుడు ‘నీయెదట నే లలిత నన్నవమానించినది!’ అని యెను.

నుచరిత మృదులస్వరముతో ‘మిమ్మవమానించుట లలిత యుద్దేశముకాదు. తండిగారిని మీరు గౌరవింపవలయునని చెప్పినది. ఆయనవంటి సన్మానయోగ్యులు మనకిక నెవ్వరున్నారు?’ అనియెను. హారానబాబు లేచిపోవలయు ననుకొనెను గాని పోలేకపోయెను. ఆతఁడు గంభీరముగఁ గూర్చుండెను. ఆయింటియందాతనికి గౌరవము తగ్గుచున్న కొలఁదియును దానిని నిలుపుకొనవలయునని యాతఁడధికప్రయత్నమును గావించుచుండెను. ఆశ్రయించినశాఖ శిథిలమగుచున్నప్పుడు దానిని బలవంతముగ నూదిపట్టుటవలన భగ్నమైపోవుననుసంగతి యాతఁడు తెలిసికొనఁజాలకపోయెను. హారానుడట్లే కోపగాంభీర్యముతోఁ గూర్చుండియుండెను. లలిత నుచరిత ప్రక్కను గూర్చుండి మెల్లమెల్లగ నేమేమో మాటాడుచుండెను. ఇంతలో సతీకుడచ్చటికివచ్చి నుచరిత చేయిపట్టుకొని ‘అక్కా! రమ్మ!’ అనియెను.

నుచ:— ఎక్కడకు?

సతీ:— రమ్మ! నీకొకచిత్రముచూపించెదను. సోదరి! లలితా! నీవుచెప్పలేదా?

లలి:— లేదు.

దొడ్డమ్మసంగతి నుచరితకు సతీకుడు చెప్పునతడును లలిత చెప్పుకుండుట కంగీకరించి యుండును. అందుచేఁ జెప్పలేదు. ఇప్పుడు సతీకుడే చెప్పెను. అతిథినివిడిచి నుచరిత పోవఁజాలక ‘తండిగారు ప్లానముచేసి రానిమ్మ! నేనుతరువాత వచ్చెదను!” అనియెను.

పరేశుడు వచ్చినతోడనే సతీకుడేరువురక్కలను వెంటఁబెట్టుకొని లోనికిఁ బోయెను. హారానుడు పరేశునిగాంచి ‘నుచరిత సంబంధవిషయమున మన మనుకొన్నట్లు కావించుట కిక నాలస్యము చేయవలదు. రేపాదివారము జరిగించిన బాగుగా నుండును’ అనియెను.

పరేశ:— అవిషయమున నానుభ్యంతరమేమియునులేదు. నుచరితయిష్టపడినచో నట్లే చేయవచ్చును.

## 32

అనాడు లలితకడనుండి వచ్చినతరువాత మరల నచ్చటికి చోవుట వినదనకుఁ గష్టముగానుండెను; తనకూసమందిరము కూడ నాతని కసహ్యముగ యుండెను. మఱునాటి యందముననే యాతఁడానందముయొద్దకుఁబోయి 'అవు నేను కొన్నాళ్ళు నీయొద్ద నుండెదను!" అనియెను. గోరాకొఱకు డుఁఖించుచు; తన కూటట కలిగించుటకు వినయుండిట్లనియెనని గ్రహించి యానందమయి పరితపడుచు నేమియు ననక 'ప్రేమతో' వినయుని దరిజేర్చుకొని యొడలు నిమచుండెను.

వినయుఁ డాయితటనే యాహారవిహారములఁ గావించుచు నుండెను. అదప్పుడు మునుకటివలెఁ దనకు సరిగా జరుగుటలేదని పట్టుపట్టుచుండెను. ఎప్పుడేమో మాటాడుచు నానందమయిని మఱపింపఁ జూచుచుండెను. అతని మఱకూడ బాగుగలేని సంధ్యాసమయములందామె నింటిపనులు చేసికొననీయక యొక గూర్పుండఁజేసి తనచిన్న నాటికథలను ముచ్చటించుచుఁ కాలక్షేపము చేయుచు? ఆనందమయి తనకుటుంబజీవిత వృత్తాంతమును జెప్పుచుండెను. అప్పుడు వినయు 'అమ్మా! ఎప్పుడు నీవు మాయమ్మవు కాకుండఁబోవుదువో' యని నేను నిరంతరః భయపడుచుందును" అనియెను.

ఒకనాటిసాయంత్రమునఁ బాపవైఁగూర్చున్న యానందమయి పాదము వినయుఁడు తనతలనుంచి 'అమ్మా! నానచు స్తవిద్యాబుద్ధులును మరల దేవుని వైచి బాబుఁడనై నీయొడిలో నాడుకొనవలయునని యున్నది. కేవల మీప్రమున నీకంటె నీకే నాకేమున్నదికల్లి!" అనియెను. వినయుని కంతస్వరమున మృభారాకాంతమున నాయాసము ప్రకటితమగుచుండుటంగాంచి యానందమయి : యము విస్మయవృద్ధాకులమైపోయెను. ఆమె వినయుని దరిజేర్చుకొని యాదలదడవును గొంతసేపూరబడి "బాబూ! పరేశబాబునింట నందఱును డేవ నున్నారా?" అనియెను.

ఈప్రశ్నకు వినయుఁడదరిపడి లజ్జకుఁడై "అమ్మయొద్ద నేమియును దాకవకాళములేదు అమ్మ నాయంతర్వామి." అనియెనుకొని వంతిరస్వరముతో అందరును బాగుగనే యున్నారు!" అనియెను. అప్పుడానందమయి "నాకాకాంతలతోఁ బరిచయము చేసికొనవలసియున్నది. మొదటఁగోరాకు వారిననలేకుండెడిది. అట్టివాని యసహ్యభావమునుగూడఁ దొలగించినవారు సాధాయుండను!" అనియెను. వినయుఁడు తానూముతో 'నీకు వారిపరిచయము :



వలయునని నాకునుగోరిక యున్నది. గోరాకిష్టముండదని నేనుమాటాడలేదు" అని యెను. ఆనందమయి యూరకుండి 'అందుఁ బెద్దపిల్ల పేరేమి?' అనిప్రశ్నించెను.

ఈవిధముగా మాటలు జరుగుచుండఁగా లలితప్రసంగము వచ్చెను. వినయుఁ దావినయమును సంతేపముగాఁ దోసివెనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. ఆనందమయి యట్లువిడువక మనసులో నవ్వుకొనుచు 'లలిత బుద్ధిమతి యని వినియుంటిని!' అని యెను.

విన: — ఎవ్వరు చెప్పిరి?

ఆనంద: — నీవే చెప్పితివికాదా?

ఇదివఱకు వినయుఁడు లలితయెడల నెట్టి సంకోచభావమునులేక యున్నప్పుడు తానాముక్తావస్థయందు నందమయితో లలిత బుద్ధిమతియని చెప్పియుండెను. ఇప్పుడారితఁడామాట మఱచిపోయెను. ఆనందమయి యతనిపుణ్యముగఁ బ్రశ్నించుచు లలిత యెడలఁ గలవినయని హృదయభావముతోఁగూడ నాయుత్పరిచిత్రమునందలి ప్రధానాంశములను సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగెను. గోరాశక్తికు విచారింపి లలిత యేకాంకియై తనతోఁగూడఁజేయుచువైచియియున్న సంగతి గూడ వినయుఁడు చెప్పివెచ్చెను. మాటలాడుచున్న కొలఁదియు నాతనియుత్సాహ మతిశయించిపోవుచుండెను. ఆప్రసంగమున కెక్కడ నద్దము కలుగునో యనుభయముతో నాతఁడు విడువకుండ మాటాడుచుండెను. అప్పుడు వినయునకు లలితమూలమునకే తనకింతటి స్వతంత్ర్యకక్షి కలిగినదనికూడ భావించుకొనియెను. ఇంతలో రాత్రిభోజనమునకుఁ బిలుపువచ్చెను. అప్పుడు విషయఁదాకస్మికముగఁ గలనుండి మేల్కొన్న వాడనునంబోలి తనమనసులో మాటలన్నియు దల్లికిఁ జెప్పివెచితినిగదా నని సంతోషించెను. ఆతఁడెన్నఁడును ద్వియౌద్ధవసమను దాఁచుకొనలేదు. ఆనందమయి యంతయునువిని, యంతయును గ్రహించి వినయుఁడు సిగ్గుపడకుండఁగనే షర్యమును జెప్పివెచ్చెనని యనుకొనియెను. వినయునకింతవఱకును దనతల్లియెచుటఁ దనజీవితచరిత్రమును దాఁచుకొనకుండఁ దెలిపి పవిత్రము చేసికొనలేదుగదా యనువిచారము హృదయశుద్ధ్యున మచ్చవలె నుండెను. ఇప్పుడామచ్చ మాసిపోయినది!

రాత్రియనందములు యాప్రసంగమునుగూర్చి చాలసేపుయోచించుకొనియెను. గోరాజీవితసమస్య యుత్తరోత్తరజటిలమై తోచుచుండెను. పరీక్షబాబు గృహమునందేదో విమానంప లేవవలయునని యనుకొని యామె యేవిధముగనైన నాయంటి యాడువాండ్రును జూడవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను.

౩౬

మహిముని యింటిలోని నారందఱును వినయునితో కళిముఖికిఁ బెండ్లి సిగ్గుపడి నట్లే భావించియుండిరి. కళిముఖి వినయునికగపడుటకే సిగ్గుపడుచుండెను. కళిముఖి

తల్లితో విషయమనకుఁ బరిచయములేదనియే చెప్పవచ్చును. ఆమెచాల గుట్టయినది. ఆమె యింటితఱు పెప్పుడును మూయబడియే యుండును. ఆమెసంగతి యేదియును భర్తకుఁ దక్కు నితరులకెంతమాత్రమును దెలియదు. ఆమెయందు భర్తకైనను స్వాతంత్ర్యము లేదు. ఆమె గీచినగీత దాఁటుట కాళినికి సాహసములేదు! ఈవిధముగా మహిమని రాణియగు లక్ష్మీమణి కామెప్పిపంచ మంతయు సంపూర్ణముగ స్వాధీనమై యుండెను. అచ్చట లోపలివారు వెలుపలకును, వెలుపలివారు లోపలకును బ్రవేశించుమాన్యులు నిరాబాధకముగ లేదు. గోరాయధికారముకూడ లక్ష్మీమణిచుహూనందుఁ బనిచేయును. ఆరాజ్యవిధానమున ద్వైధభావములేదు. విధానాధీశ్వరి లక్ష్మీమణియే - క్రిందకోర్కె మొదలు మోక్షోర్థవఱకు సమస్తమును లక్ష్మీమణియే—ఎగ్జిక్యూటివ్, జ్యూడిషియల్ శ్రేణియులేదు. ఇతర ప్రపంచమునందు మహిమఁడు స్వతంత్రుడేకాని లక్ష్మీమణి యధికారమునందు మాత్రము కేవల మస్వతంత్రుడై యుండెను.

లక్ష్మీమణి విషయమని దొరచాఁటుచుండియే చూచియుండెను. విషయఁడు గోగ కు బాల్యమిత్రుడను కారణముచేతనే యామె తనకుమార్తె నాతని కీయఁదలచి యుండలేదు. అతఁడు తనయొద్దఁ గట్టుము వాంఛింపఁడను కారణముచేతనే శశిమఖి నాతని, కిమ్మట కంగీకరించి మహిమనిగూడ బలవంతపెట్టెను—విషయఁడిప్పుడు తఱచుగా నింటికి వచ్చుచునే యున్నను గోరానుగూర్చిన విచారముచే మహిమఁ డాతనియొద్దఁ బెండ్లిమాట తలపెట్టుటలేదు.

నేఁడాదివారము. లక్ష్మీమణి మహిమని సప్తాహికదివానిద్రోకు భంగము కలిగించుటచే విషయఁడానందమయియొద్ద బంకించుదుగ్గిని రంగదర్శనమును జరుపుచుండ గా ఒచ్చటికిఁబోయి కూర్చుండెను. అతఁడు ముందుగా విషయనకుఁ దాంబూలమిచ్చి గోరామూఢత్వమును నిందించుచుఁ గ్రోచుచుగా నాతనికెప్పుడువిడుదలయగునో దినములను లెక్కింప నారంభించెను. అప్పుడాతని కాకస్మికముగా మార్గశిరమాసము సగము గడచిపోయినట్లు తలఁపునకువచ్చెను. తొడనే యాతఁడు విషయనిఁగాంచి 'విషయ! మార్గశిరమాసము మీకుటుంబమునకు మంచిదికాదని చెప్పుట యుక్తియుక్తముగలేను. పంచాంగములలోని నిషేధములే కాక కుటుంబ నిషేధములనుగూడ మన్నించుచున్న చో నిక కుభకార్యములు జరుగుటయెట్లు?' అనియెను.

విషయఁడు సంశయించుచుండుటఁగాంచి యప్పుడానందమయి మహామునిఁగాంచి 'విషయఁడు చిన్న నాటినుండి శశిమఖిని జూచుచున్నాఁడు. ఈతని కామెను పెండ్లిమాడవలయునని లేకయే మార్గశిరమాసమును మిషపెట్టి నాఁడు!' అనియెను.

మహి:— ఈమాట మొదటనే చెప్పవలసినది!

అనఁ—స్వయముగా గృహించుకొందురనియే యాతని యుద్దేశము! మహిమా! పెండ్లికొడుకులే దొరకరా? గోరాను రానిమ్మా! వాడు చాలమంది నెఱుంగును ఏ సంబంధమైన నొకటి యాచుకొనవచ్చును!

మహిముని మొగము నల్లవడిపోయెను. అతఁడు కొంతసేపూరకుండి ‘అమ్మా! నీవు వినయునిమనసు పాడుచేయకున్నవో నాతఁడీవిషయమున వభ్యంతరము చెప్పఁడు!” అనియెను. వినయుఁడు వ్యర్థహృదయముతో నేమో చెప్పఁబోవుచుండఁగా నానందమయి వారించి ‘మహిమా! నిజముచెప్పితివి! నేనీతని బోధింపఁజాలను వినయుఁడు క్షణికావధి; తెలియక యేపనియైనఁజేసినవో తుదకుఁ జిక్కులు కలుగును!” అని యానందమయి వినయునకు బాసటయై నింద యంతయుఁ దనమీఁదనే పెట్టుకొనియెను. అది తెలిసికొని వినయుఁడు తనదుర్బలత్వమునకు లజ్జితుఁడయ్యెను. మహిముఁడొక వినయుని బ్రీక్షింపక ‘సవతికల్లి యెప్పుడును సవతికల్లియే” అనియును కొనుచు వెడలిపోయెను.

మహిముఁడిట్లు తన్ను లోకములోని సవతికల్లులవలెనే భావించియుండెనని యానందమయి గృహించెను. కాని యీవిషయమునఁ దన్ను లోకులేమనుకొందుకో యను సంశయాభాసమైన నామెకుఁ గలుగలేదు. ఆమెయెప్పుడు గోరా నొడిచుండుఁ జేర్చుకొనియెనో యాదినమునుండియే లోకుల యాడికల నన్నిటిని దృఢీకరించి నైచుచుండెను. ఒక్కసత్యమునుమాత్రము వాఁచి యుంచితిని యామె నిరంతరమును బాధపడుచుండెను. లోకనింద లాబాధను జాలనటులఁ దగ్గించినైచుచుండెను. లోక నిందలనుండి తనపనులను వేఱుచేసికొనుట మొనఁటినుండియు నామెకభ్యాసమై యుండెను. అప్పుడానందమయి వినయుని గాంచి ‘బాబూ! నీవు చాలదినులనుండి పరేకు నింటికిఁ బోవుటలేదు కాఁబోలును!’ అనియెను.

విను—జేను.

అనఁ—నీవుప్రేమకునుండి వచ్చినతరువాత నొక్కసారియును బోలేదు.

అదయైనను జాలనాళ్ళు కాలేదని వినయుఁడిదివఱ కానందమయికిఁగూడ దగ్గునము దుర్లభమగునట్లు తఱచుగాఁ బరేకునింటికిఁ బోవుచుండెను. ఆలెక్కనుబట్టి చూడఁగా నిది చాలదివసులనియే చెప్పవచ్చును. వినయుఁడు తనయుత్తరీయమునందలి నూలుపోగులను లాగి యూరక నులిపెట్టుచుఁగూరుచుండెను. ఇంతలో నేవకుఁడువచ్చి “అమ్మా! ఎవ్వరో స్త్రీలు వచ్చియున్నారు?” అనియెను. వినయుఁడు తత్తరముతో లేచి నిలువఁబడియెను! “ఎవ్వరు? ఎక్కడనుండివచ్చిరి” అనిప్రశ్నించుచుండఁగా నేలలితానుచరతలు లోపలఁ బ్రవేశించిరి. వినయుఁడు గదినుండి వెడలఁజాలక స్తంభితుఁడై నిలువఁబడిపోయెను. ఆయిరువురు యువకులు నానందమయికిఁ బ్రణామముచేసిరి.

లలిత వినయూని విశేషముగ లక్షింపలేదు. సుచరిత్ర యాతనికి నమస్కరించి 'క్షేమమా? అని ప్రశ్నించి యానందమయిం గాంచి 'అమ్మా! మేము పరేశబాబు గృహమునుండి వచ్చితిమి!' అనిచెప్పెను.

ఆనందమయి వారి వాదరమతోఁ గూర్చుండఁజేసి 'అమ్మా! మాకు మీపరిచయము తెలుపనక్కఱలేదు. నేనుమిమ్ములను జూడలేదుగాని మాయింటిలోనివారివలెనే మిమ్ములను బాగుగా నెఱుఁగుదును!" అనియెను. కృతముగా సంభాషణ పెరిగిపోయెను. వినయూడు మాటాడ కూరకుండుటం గాంచి సుచరిత్ర యాతని మాటాడింపఁదలచి 'మీరు చాలదినములనుండి మాయింటికి వచ్చుటలేదు" అనియెను.

వినయూడు లలితవంక నొక్కసారిమాచి సుచరిత్రనుద్దేశించి "తఱచుగారచ్చి విరక్తికలిగియుటచే న్నేహమునకే భంగముకలుగు నేమో యనిభయపడితిని!" అనియెను. సుచరిత్ర నవ్వుచు "న్నేహముతఱచుగావచ్చి విరక్తిని కలిగించుటచే కోరుచుండునని మీరెఱుంగరు కాఁబోలును?" అనియెను. ఆనందమయి నవ్వుచు 'అమ్మా! ఆతనికిఁ దెలియకేమి? మీకేమని చెప్పుదును? దినయంతియును నాతో నుండి పని తోఁచనీయకుండ నాతో మాటాడుచునే యుండును. న్నేహమునకు విరంతరసాన్నిధ్యమెట్టి ముఖకరమైనదో యీతనికిఁ బూర్తిగఁదెలియును.' అని ప్రేమమయ దృష్టితో వినయూని వంకఁజూచెను.

వివ:— అమ్మా! పరమేశ్వరుండు నీ శాంతస్వభావమును నామూలముగాఁ బరీక్షించుచున్నాఁడు.

సుచరిత్ర లలితకు సంజ్ఞచేసి 'సోదరీ! వింటివా? మనపరీక్ష ముగిసినట్లున్నది. ప్యానెనట్లు తోఁచుటలేదా?" అనియెను. లలిత యేమియుమాటాడలేదు. ఆనందమయి నవ్వుచు "మావినయూడిప్పుడు తనధైర్యమును బరీక్షించుకొనుచున్నాఁడు. ఈతని పృథయము మీకింకను దెలియుటలేదు. సాయంకాలము మొదలు మీమాటకంటె వేఱొకమాటలేదు. పరేశబాబుమాటవచ్చినంతనే యొక్కసారి పొంగిపోవుచుండును.' అనిచెప్పి యామె లలిత మొగమువలకఁ దిలకించుచుండెను. లలిత బలవంతముగాఁ గన్నులెత్తెనుగాని యేమిలాభము? అది రక్తవిగ్ధములైపోయెను.

'అమ్మా! లలితా! మీరండ్రోగినిమిత్రము మావినయూడెందఱితోడనో కలహము తెచ్చుకొనియెను. వారీతని జాతిభృష్టుఁడగుటచే బహిష్కరింపఁదలచిరి— వినయబాబూ! అట్లుచూచెదవేమి? నేను సత్యము చెప్పుచున్నాను. ఇందు సిగ్గుపడవలసినదేమున్నది లలితా?'

ఈసారి యానందమయి లలిత మొగము వంకఁజూచినంతనే లలితకన్నులువారి పోయెను. అప్పుడు సుచరిత్ర 'వినయబాబు మమ్ములఁ నాత్మీయులుగనే చూచుకొను

చున్నాడని మేమెఱుంగుదుము. దానికిగారణము మాయందలి గుణము కాదు. ఆతని యందలి 'ప్రేమస్వభావమే!' అనియెను. ఆమాటకు సంతోషించి యానందమయి 'అమ్మా! అంతేకాదు. నేను వీనిని జిన్న ప్పటినుండి చూచుచున్నాను. ఈతనికి మా గోరా యొక్కదే మిక్కిడు. తమ సంఘమువారిలో నెవ్వరితోడను వీడు కలిసి యెఱుంగఁడు! కాని మిమ్ములను జూచినప్పటినుండియు నాకే వీనిదర్శనము దుర్లభ మైనది. అందుచే నాకు మీమీద గోపముగనుండెను. కాని యిప్పుడు మిమ్ములను జూచినేనును మీపక్షముననే చేరితిని. అమ్మా! మీవంటివారి నెవ్వరు గౌరవింపరు!" అనిచెప్పెను నామె లలితానుచరితలను స్పృశించి కరాంకులులచేతనే ముద్దుపెట్టు కొనియెను.

నుచరిత విషయని మనఃకష్టముంగాంచి దయాద్రవితత్వముతో 'విషయభాబూ! తండ్రిగారు వచ్చి కృష్ణదయాళుభాబుతో మాటాడుచున్నారు!" అనియెను. విషయండు తత్తరముతో వెలుపలకుఁ బోయెను. అప్పుడానందమయి గోరావిషయల ప్రాణ మిత్రీత్వముంగూర్చి ముచ్చటించెను. లలితానుచరితల కాసంగతి యిదివఱకే తెలియును. ఆనందమయి తనజీవితమునం దీయిరవుననే తన మాతృప్రేమార్హముచే నర్పించుచుండెను. ఈప్రపంచమునం నామెకు వీరికంటె బియ్యపన్ను వేదయనులేదు. ఒకమాలిక శివునిఁబూజించునట్లుగా వీరి నామె స్వహస్తములతోఁ బూజించినది. వీరు నామె నూరాధనమును సర్వమును గ్రహించిరి. ఆనందమయి తనకోడలేతలగు గోరావిషయల చరిత్రమును ప్రేమరస ముట్టిపడునట్లు మధురముగ సమజ్జ్వలముగ వారికిఁ దెలుపుచుండెను. లలితానుచరితలు తనివితీరక వినుచుండిరి. వారి కిదివఱకే గోరావిషయలయెడల గౌరవముండెను. ఈతల్లి ప్రేమములమున నదియిప్పుడు దృగుణీకృత మయ్యెను.

అప్పుడు లలిత గోరాను శిక్షించినకలెక్షననందుఁ దనకుఁ గలకోపమును బ్రకటించెను. ఆనందమయి నవ్వుచు "అమ్మా! గోరానుగూర్చి నేను పడుచున్న దుఃఖి మాయంతర్యామికే తెలియును! కాని, యాదొరపై నాకుఁ గోపములేదు. నాకు గోరా సంగతిబాగుగాఁ దెలియును. నాడు తనకు మంచిదని తోచినపని చేసితిరును. కాన నమును లక్ష్యము చేయఁడు! ఇప్పుడు గోరాయును, దొరయునుగూడఁ దమ కర్తవ్యములను జేసియున్నారు. ఇందువలన దుఃఖపడవలసినవారికే దుఃఖము కలిగినది. గోరాయందుకొఱ కెంతమాత్రమును విచారించుటలేదు. ఆతనియుత్తరమును జూడుడు!" అని యానందమయి గోరా యుత్తరమును వారికిచ్చెను.

ఈ త్తరము చదివినతరువాతఁ గొంతసేపటివఱకు మువ్వయను నిస్తబ్ధులై కూర్చుండి యుండిరి. ఆనందమయి చీరచెఱఁగుతోఁ గన్నుల నొత్తుకొనియెను. ఆసన్నీటియందుఁ గేవలమాతృస్నేహదుఃఖమేకాదు—ఆనందమునుగూడ, గౌరవమునుగూడ సమ్మిలితములై

యుండెను. ఆమె 'గోరా' సాధారణుడా! కలెక్టరునుగూడ తమించుచునిగాని, దయజూపుచునిగాని ప్రార్థింపని గోరా! ఆతడు తప్పునొప్పుకొని కారావాస కష్ట భారమును గోరి నెత్తివై బెట్టుకొనియెను. గోరా నిర్భయముగా నాకష్టమును సహించగలిగెను. గోరాతల్లిమాత్రము సహింపలేదా?' అనుకొనియెను.

లలిత యాశ్చర్యముతో నానందమయి మొగమువంకఁ జూచుచుండెను. లలిత హృదయమునందు బ్రాచ్యసంస్కారములే దృఢపడియుండెను. అధునిక జ్ఞానములేని హిందూయవతులయెడల నామెకుగౌరవములేదు. హిందూయవతుల మూఢత్వముల గూర్చియే యామెకుఁ జిన్నతపమునుండియు వరదాసుందరి బోధించి యుండెను. అందుచే నిప్పటి యానందమయి సంభాషణసన్ధానములు లలిత కద్భృతములుగాదోచెను. అట్టి నామధ్యమ, అట్టికాంతి, అట్టివైపుణ్యము, అట్టివివేచనము—అది యంత యుంగాంచి లలిత యాతేజోమూర్తియెదుటఁ దన్నొక యల్పకణముగా భావించుకొని యెను. ఆమెహృదయము సంతుభితమై పోవుచుండుటచే వినయనివంకఁ జూచుటకుఁ గాని యాతనితో మాటాడుటకుఁగాని సమర్థులురాలు కాకపోయెను. కాని, కాంతన్నే వాకబాహుళ్యమగు నానందమయి మొగముచూచినంతనే లలితమనస్థాపము చల్లారి పోయెను. అప్పుడు లలిత యానందమయింగాంచి 'అమ్మా! మిమ్ముఁజూచినంతనేగోరా బాబున కంతక క్షియెట్లుకలిగెనో! 'మేము తెలిసికొనఁగలిగితిమి!' అనియెను.

అనఁ— అదినరికాదుతల్లీ! గోరా సాధారణ తనయై యైనచో నాకింతటి క్షియెట్లు లభించును? ఇంతటి ధైర్యముతో నింతటి దుఃఖమును సహింపగలక క్షి నా కాకనిమూలముననే కలిగినది!

32

లలిత హృదయ మప్పడిఁతగా నేల సంతోభించుచుండెనో దానిగూర్చి యొక సంగతి చెప్పవలసియున్నది.

కొలదికాలమునుండి ప్రగిడినమును దెల్లవారి లేచినతోడనే లలితహృదయమున 'నేడు విషయబాబు రాలేదు' అని తోచుచుండెను. దినమంతయు నామె ప్రతి నిమిషమును వినయనిరాకకే నిరీక్షించుచుండెను. వినయుండు కచ్చి కింగిదిగదిలోఁ బరకేబాబుతో మాటలాడుచుండెనేమో యని యామె ప్రతిక్షణమును శంకించుచుండెను. అందుచే నామెదినమంతయు వట్టిరానినలే నటునిటుఁదిరుగుచు రాత్రిపరండ్లి యేమేమో భావించుకొనుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆమె శమియును స్థిమితముగ లేదు. అప్పుడప్పుడేడ్చుచుండెను—ఒకప్పుడు కోపముకూడఁ దెచ్చుకొనుచుండెను. ఎవ్వరివైఁ గోపమా తెలియదు! తనవైనే యని తోచుచున్నది! 'ఇదియేమి! నేనుబ్రతుకుటయెట్లు?' అనిభావించుకొనుచుండెను. ఏవైపుమాచినను నామెకుఁ ద్రోవ యగుపడుటలేదు. ఈవిధముగా నెన్నొళ్ళుగడచును?

వినయ్యడు హిందువనియు, నాథనితోఁ దనకుఁ బెండ్లి జరుగదనియు లలిత యెఱుంగును. ఆయినను నామె తన మనసును మరల్చుకొనఁజాలక లజ్జాభయములచేఁ గృశించి పోవుచుండెను. వినయ్యడు తనయడల విముఘుడు కాఁడని లలిత యెఱుంగును. అందుచేతనే మనసు త్రిప్ప కొనుట యామెకుఁ గష్టమగుచుండెను. ఆమె మేడవైననుండి వినయ్యని యాశాపథమును నిరీక్షించుచుండియు నాథఁడెక్కడవచ్చునో యని భయముకూడ పడుచుండెను. ఇట్లామెబాధపడుచు నేటియుదయమున ధైర్యము నిలుపుకొనఁజాలక వినయ్యడు రాకుండుటచేతనే తనకింత దుఃఖముగా నుండెననియు, నొక్కసారి యాతనిఁజూచినచో శాంతిజగుననియు భావించుకొనియెను.

అప్పుడామె సతీకుని దనగదిలోనికిఁ బిలిచెను. సతీకుఁడిప్పుడు దొడ్డమ్మ మాట లలోఁబడి సర్వమును మఱచియుండెను. లలిత యాతనిం గాంచి “వినయబాబుతో నీకు విరోధము వచ్చినదనుకొందును! ఎప్పుడును నీ కారనిమాటయె కాని యాతఁడు తిరిగిచూడ నైనఁ జూచుటలేదు!” అనియెను. సతీకుఁ డంగీకరింపక “అలాగా అట్లెన్నటికిని జరుగదు!” అనియెను.

కుటుంబమునఁ జిన్న వాఁడగు సతీకుఁడు తనగౌరవమును సుప్రమాణముగ నిరూపించుకొనుటకై యెప్పుడు నిజే దృఢముగ మాటాడుచుండును. తోడనే యాతఁడు పరుగెత్తుకొనివినయ్యనింటికిఁబోయి తిరిగివచ్చి “అక్కా! ఆతఁడింటియొద్ద లేడు! మన యింటికి వచ్చుననుకొనియెదను” అనిచెప్పెను.

లలిత:—ఇన్నాళ్ళ కఱకును రాలేదేమి?

సతీ:—ఎన్నాళ్ళయినది?

అప్పుడు లలిత నుచరితకడకుఁబోయి “అక్కా! మన మొకసారి గోరాబాబు తల్లిని జూచివచ్చిన బాగుగనుండును” అనియెను. “నాతో మనకుఁ బరిచయములేను గదా యని నుచరిత సంశయించెను. గోరాబాబు తండ్రికిని దమతండ్రికిని బాల్యమిత్రత్వమునుగూర్చి లలితజ్ఞప్తికిఁదెచ్చెను. అప్పుడు నుచరిత యుత్సాహితయై “సోదరీ! నీవుపోయి తండ్రిగారి నెలవడుగుము!” అనియెను. నీవేపోయి యడుగవలయునని లలిత బలవంతపెట్టెను.

కుదకు నుచరితయే పరేకుని నెలవడిగెను. పరేకబాబు నేనుకూడ వచ్చెదనని యెను. ప్రయాణము స్థిరపడినతోడనే లలితమనసు మారిపోయెను. ఎక్కడనుండియో, యభిమానమును, సంకయమును వచ్చి యామెను వెనుకకు లాగుచుండెను. ఆమె నుచరితం గాంచి “అక్కా! తండ్రిగారితో నీవు పొమ్ము! నేను రాను!” అనియెను. నుచరిత లలితచేయి పట్టుకొని “ఇదియేమి! నీవులేక నేనొంటిగాఁ బోవుచురా? అమ్మవుగాదా! సోదరివిగాదా! రాతల్లీ! గోలపెట్టకుము!” అనియెను.

లలిత బలవంతముచే బయలుదేఱెను. కాని యామె వినయ్యనిచే విజిత్తయైనది! వినయ్యఁడామె యింటికి వచ్చుటలేదు! అట్టి వినయ్యని జూడఁ బోవుచుంటినను పరాధ

వాళిమాన మామెవ్వుదయమును బాధించుచుండెను. వినయునింజూచుటకే యానందమయి యింటికి దానువచ్చినట్లు విశయముడు భావింపకుండుటకై లలిత యెట్లో కష్టపడి ధైర్యము వహించి వినయునివంకఁ జూడనైన జూడలేదు! ఆతనికి సమస్కారమైనఁ జేయలేదు! ఆతనితో నొక్కమాటయైన నాడలేదు. వినయుడు తనమనోభావ మానందమయి మూలమున బయల్పడుటచే లలిత యిట్లువజ్జు చేయుచున్నదని భావించుకొని యెను. లలితకూడఁ దన్నుఁ జేరిమించియే యుండునని భావించుకొనుటకుఁగూడఁదగిన యాత్మాభిమానము వినయునకులేదు—

తరువాత వినయుడు పరేకునికడనుండి వచ్చి లలిత కగపడకుండఁ దలపుచుఁ టున నిలిచి ‘పరేకబాబు బయలుదేరినాడు! మిమ్ములను రమ్మనుచున్నాడు!’ అని చెప్పెను. అప్పుడానందమయి “అదియెట్లు” ఫలహారమైనఁ జేయకుండఁగనే! ఆలస్యముకాదు! బాబూ! నీవిక్కడఁ గూర్చుండుము! నేనిప్పుడే వచ్చెదను! వెలుపల నిలువఁబడియద వేమి? లోపలికిరమ్ము!’ అనియెను. వినయుడు లోనికివచ్చి దూరము గాఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు లలిత సహజభావముతో “వినయబాబూ! మీరు మీ మత్తుగఁదగు సతీకుని మిత్రత్వమును బూర్తిగా వదలుకొంటికోలేదో తెలిసికొనుటకై నాడు నేటియందయమున మీయింటికి బోయినాడు!” అనియెను.

ఆకస్మికముగ దైవవాణి నాలకించిన మానవునింబోలి వినయుడు విస్మితుడై యదరిపడియెను. ఆ భావమందఱకు స్పష్టపడుటచే నాతఁడు లజ్జితుడయ్యెను. స్వభావసిద్ధమగు నైపుణ్యముతో నాతఁడు బదులుచెప్పలేకపోయెను. అతఁడు తనమొగంబు నను, గర్జములములను గెంపుగదుర “సతీకుడు మీయింటికి బోయెనా? నేనింటఁ నుండుటలేదు!” అనియెను.

లలిత యాచిన్నమాటకే వినయునిహృదయ మపరిమితానందభరిత మయ్యెను. ఒక్కనిమిషములో నిశ్వాసనిరోధక మగు దుస్వప్నముంబోలియున్న యాతని ప్రియ లసంశయ మంతయును దూరమైపోయెను. ఇంతకింట నాతని కీప్రపంచమునఁ గోర దగినజేమియులేదు. అతఁడప్పుడు తనలో ‘బ్రతికితిని! లలితకుఁ గోపములేదు నాయందెట్టి సందేహమును లేదు!’ అని యనుకొనియెను. కృమముగా సమస్త నిర్బంధములును వదలిపోయెను. నుచరిత నవ్వుచు ‘వినయబాబూ! నీవు మమ్ములను భీకర నఖదంతశృంగములుగల కూర్మిజంతువులుగను, నాయాధపాణులగు దమ్ములుగను సంశయించు చున్నట్లున్నావే!’ అనియెను.

వినయుడు ‘ఈప్రపంచమున బూకరించి మాటాడఁజాలక యూరకుండువారే యపరాధులగుచుండురు! సోదరీ! నీమాట బాగుగలేదు. నీవుదూరముగఁబోయిదూర మైతిరని యితరులపై నేరమారోపించుచున్నావు’ అనియెను. వినయుడు నుచరితను సోదరీయని పిలుచుట యిదే మొదటిసారి. ఆపిలుపు నుచరిత చెవుల కవృతమువలె నుండెను. ప్రధమదిర్బాసమునందే యామెకాతనిపై సోహృద్యము కలిగెను. అది యిప్పుడు సంపూర్ణమయ్యెను.



అసాయంకాలమునఁ బరేతుడు లలితానుచరితలను దీసికొని యింటికిఁబోయెను. వివరముఁడప్పుడానందమయికడకుఁ బోయి 'అమ్మా! నిన్నిప్పుడు పనిచేసికొననీయను. పేడమీఁదికి రమ్మ!" అనియెను. వివరముఁడుహృదయోద్రేకము నాచికినఁజాలకుండెను. ఆనందమయి పేడమీఁదికి బోయి కూర్చుండి వివరమునింగాంచి "బాబూ! ఏమిచెప్పెదనో చెప్పుము!" అనియెను. వివరముఁడు "నేను చెప్పనదేదీయును లేదు! నీవుచెప్పుము!" అనియెను. లలితానుచరితలంగూర్చి యామెయభిప్రాయము తెలిసికొనవలయునని వివరముని యూహ. అప్పుడానందమయి 'నన్నిందులకేనా తీసికొనివచ్చితివి? నాకేమియును మాటలులేవు!" అనియెను.

వివరముఁడు 'అమ్మా! నిన్నిచ్చటికిఁ దీసికొని రాకున్నచో నీసూర్యాస్తమయ సౌందర్యము నీకన్నులఁబడునా?' అనియెను. ఆదినునఁ గలకత్తాకాశమున మృగశిరసూర్యుడు మలినభావముతోనే యస్తంగతుండగుచుండెను. వర్షవైచిత్ర్యమేమియును లేదు. ఆధునుభావ్యమధ్యమున స్వర్ణకిరణము లస్పష్టములుగనే యుండెను, కాని యాహ్వానసంధ్యాభాసరక్తియకూడ వివరమున కందముగనే యుండెను. నలువెనలు నాతని దట్టముగ నావరించి యున్నట్లును నాకాశ మాతని స్పృశించుచున్నట్లును దోచుచుండెను.

ఆనందము:— లలితానుచరితలు చాలమంచివారు!

వివరముఁడామాటతో నాగనీయలేదు. ఆరదీన్నాళ్ళనుండియుఁ దనకును వారికినిగల పరిచయమునుగూర్చి యెల్లసంగతులను విశేషముగఁ దెలియఁజేసెను. అప్పుడానందమయి యాకస్మికముగ నొక్కనిట్టూర్పు విడిచి 'మనగోరా నుచరితను బెండ్లియాడినచో బాగుగనుండును' అనియెను. వివరముఁ డొక్క గంతువైచి 'అమ్మా! ఈ మాటయే నాకెన్ని సార్లులో తోచినది. నుచరిత గోరాకుఁ దగినది!" అనియెను.

ఆనందము:— కాని, పెండ్లియగుటెట్లు?

వివరము:— కాకేమి? గోరా నుచరిత సంగీకరింపఁజూడని నాయుద్దేశము!

గోరా మనసెవ్వరిచేతనో యాకర్షింపబడియె నని యానందమయి యిదివఱకే గ్రహించి యుండెను. ఇప్పటి వివరముని మాటలవలన నామె నుచరితయే యైయుండునని భావించుకొనియెను. ఆనందమయి కొంతసేపాలోచించి 'కాని' నుచరిత హిందువును బెండ్లియాడునా?' అనియెను.

వివరము:— అమ్మా! గోరాయే బ్రాహ్మయునని బెండ్లియాడఁడేమో! నీకిష్టమున్నదా?

ఆనందము:— నాకిష్టమున్నది. లేకేమిబాబు! శ్రీ పురుషుల హృదయసమ్మేళనమే వివాహము! దానికి మంత్రములతోఁ బనిలేదు. ఎట్లయినను నీకర్మరహితస్థనముతో స్థిరపడవలసినదే!

విషయం హృదయభారము దీనిపోయెను. ఆతడు తాను మామతో 'అమ్మా! నీవట్లు చెప్పటం నాకు దుష్పరిముగా నున్నది; ఇంతటి యాదార్యము నీ వెవ్వరివలన సంపాదించితివి?' అనియెను. ఆనందమయి నవ్వుచు 'గోరా మూలముననే' అనియెను.

విష:—గోరా యిట్లేలచెప్పును?

ఆనం — చెప్పకేమి? నాజ్ఞానమంతయును గోరావలనఁ గలిగినదే. ఈశ్వరుడు నాకు గోరాను బ్రసాదించినప్పుడే మానవత్వ మెంతవరకు సత్యమైనదియో, మానవుడు మానవునితో భేదము కల్పించుకొని పోరాడుట యెంతవర కధర్మమైనదియో యంతయును నేను గ్రహింపగలిగితిని! బాబూ! బ్రాహ్మసామాజికులన నేమి? హిందువులన నేమి? మానవహృదయమున నెట్టిజాతిభేదమును లేదు! అచ్చటనే పరమేశ్వరుఁ డందఱనుగూర్చి తానుఁగూడ నచ్చటనే కూడియుండును! దానిని విడిచి మంత్రములచేతను, మతముచేతను సమ్మోళనము చేయఁజూచుట యేమిలాభము?

విషయుఁ డానందమయి పాదములవైఁ బ్రణమిల్లి "అమ్మా! నీయుపదేశము నా కిమ్మకమైనది. నాదిన మిప్పుడు సార్థకమైనది." అనియెను.

౩౮

సుచరిత్ర పెదతల్లియగు హరిమోహినిమూలమునఁ బరేశునికుటుంబమునం దకాంతి కలిగెను. ఆ కారణము తెలుపుటకుఁబూర్వమే హరిమోహిని సుచరిత్రకుఁ చెప్పినయూపేశచీవిత చరిత్రయును సంక్షేపముగ నీక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాము!

"నేను మీతల్లికంటె రెండేండ్లు పెద్దదానను. ఇంటియందు మేమిరువురమే బిడ్డల మగుటచే నాగాబమునఁ బెరుగుచుంటిమి! పినతండ్రిలు క్రిందఁ గాలుంచనీయకుండ చుమ్ములను బెంచుచుండిరి. నేను నా యెనిమిదవయేటనే పాలసాయందలి విభ్యాక వంశజులగు రాయచౌదరుల యింటికోడలనైతిని. వారు కులవంతులే కాక భాగ్యవంతులుకూడ నైయుండిరి. కాని నాకుమాత్రము కుఖపడునదృష్టము లేకపోయినది. మాపుట్టింటివారికి, నత్తింటివారికిని గలవాములు కలిగెను. వారు మరలఁ బెండ్లిచేసికొనవలయుననికూడ భయపెట్టిరి హతఁడౌ యిది యంతయు ననుభవించి భాగ్యవంతుల కాఁడుబిడ్డ నీయఁకూడదని యెట్టునెట్టుకొనియెను.

నేను చిన్నతనమునుండియు సత్రవారింటనే యుండి యందఱకును వంటచేసి నెట్టుచుండెడిదానను అత్తవారింట నేఁబదియందివరకుఁ దిరువాడండిరి. ఎప్పుడును నాకు నేళకుఁడండిలేదు! కలువించుటకు నిర్దిష్టస్థలమునులేదు. అంతఃపురకాంతలలో నెవ్వరియొద్దనో పరుండి నిద్రించెడిదానను. ఇంటివారందఱకును నాయందసహృద్యభావమే! నాభర్తగారికిఁగూడ నట్లే యుండెను. చాలకాలమువఱకును వారునన్ను దూరముననే యుంచిరి.

“నాకు బదునేడవయేట మనోరమయను నొకతనయకలిగినది. ఆడుబిడ్డనుగన్నం దుల కింటివారు నన్ను మఱింతబాధింప నారంభించిరి. ఆకష్టములవడుచు నాయేకపుత్రి కయే యిండుకయూరటయు నానందమును గల్పించుచుండెను. ఆబిడ్డను దండెగాని యింటిలో నెవ్వరుగాని యాదరింపకుండుటచే నేనే ప్రాణపదముగఁ జూచుకొని పెంచుకొనుచుంటిని. మఱియూడేడ్లకు నాకొక మగశిశువు కలిగెను. అప్పటికి నాకు గృహిణిగా నుండుటకుఁ దగినయోగ్యతకూడఁ గలిగెను. అత్రుగారు నాకులేనేలేదు— మనోరమపుట్టిన రెండేడ్లకు మామగారుకూడ మరణించిరి. తరువాత నాభర్తగారు నామఱిదులును నేలుపడిరి.

మనోరమకుఁ బెండ్లియూఁడు వచ్చినతోడనే నాల్సకుఁ బదిమైళ్ళదూరము నందలి సిమూలాగ్రామమునం దామెకు సంబంధము చేసితిమి. వరుడు కుమారస్వామి పతఁ జక్కనివాడైయుండెను నేనెంతకష్టపడితిను యాశ్వరుడప్పుడు నాకంతటి సుఖమును బ్రసాదించెను. తుట్టతుదకు నాస్వామికి నాయందధికాదరము కలిగెను. ఆయన నాతోఁ జెప్పకుండ నేపనియుఁ జేయుటలేదు. ఇంతసౌభాగ్యము నేనుసహిం పఁగలనా? ఇంతలోఁ గలరావలన నాభర్తయును బుత్రుఁడునుగూడ నాలుగుదినములు పొచ్చుతగ్గగా మరణించిరి. భానించుటకుఁగూడ దుస్సహములగు దుఃఖములను మానవులు సహింపఁగలరని దృష్టాంతము మాపుటకుఁ గాఁబోలును, పగమేళ్ళయందు నన్నింకను బ్రతికించియున్నాడు.

కృమముగా నాయల్లునిసంగతి తెలియవచ్చెను. కమనీయకునుమములచాటునఁ గాలసర్పముండునని యివ్వంపకొందురు? వాడు దుస్సహనాసముచేఁ జెడిపోవుచున్న ట్లేప్పుడును నాబిడ్డయైనఁ జెప్పియుండలేదు! అల్లుడప్పుడప్పుడు నాయెద్దసొమ్ము తీసి కొనిపోవుచుండెను. ఈప్రపంచమందిర నాకెవ్వరున్నాడు! నాసొమ్మంతయు నిరక నెవ్వరికి? అందుచేతనే కొంచెమడిగినను నెక్కువగా నిచ్చుచుంటిని. నేను సొమ్మిచ్చి తనభర్తను బాదుచేయుచుంటినిని నాబిడ్డ నావైఁగోపపడుచునేయుండెడిది. నాయల్లు డు త్రాగుఁబోతెచెడిపోయెను. నేనేసొమ్మిచ్చి యాతని బాదుచేసితివని తెలిసికొని విచారించితిని.

అంతటినుండి నేను సొమ్మియకుండుటచే మనోరమ నాచేమాన్పించినదని నా యల్లుడు గృహించి నాబిడ్డను బాధింపదొడంగెను. బిడ్డబాధ చూడఁజాలక చాటుగా నేనాతనికి మరల సొమ్మియ నారంభించితిని, కాని, యాతఁడు మామనోరమను బా ధించుట మానలేదు. ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడొకస్మికముగా మామనోరమ పల్లకినెక్కి మాయంటికి వచ్చెను. ఏమమ్మా! కబురుపంపకుండ నిట్లు వచ్చితివని నేనడిగితిని, కబురు పంపకుండఁ నాఁడుబిడ్డ పుట్టింటికి గాఁగూడదాయని నవ్వుచు నామె బదులుచెప్పినది.

మావియ్యపురాలు చాలనుత్తమరాలు! మామనోరమ యప్పుడు గర్భవతిగా నుండుటచే నామెయే మాయించికిఁబలపినది. తనకొడుకు బాధ తప్పించుటకై కోడలి నిట్లామె పుట్టింటికిఁ జంపెనని నేనప్పుడూహింపలేదు.

మనోరమ మాయంట నుండుటచే నల్లునకు నాయొద్దసామ్మ త్రీసికొనుట కవకాశ ములేకుండెను. అందుచే నాతఁడు తనభార్యను బంపవలయునని నన్ను నిర్బంధింప పోగెను. కృమముగా మనోరమయెదుట నే నన్న సామ్మడుగ నారంభించెను. ఆప్పుడు మనోరమ నాపెట్టెతాళములను దీసికొని తనయొద్దనే యుంచుకొనియెను. ఇంక లాభ ములేక నాయల్లుఁడొక నాఁడు వచ్చి బలవంతముగా మామనోరమను దీసికొనిపోయెను.

అమ్మా! ఏమని చెప్పుదును! ఆరాతియే గర్భపాతమై మనోరమ మరణించినట్లును రహస్యముగ దహనసంస్కారము జరిగినట్లును నాకుఁగబురువచ్చెను! ఆప్పుడు నేను పడినదుఃఖమునుగూర్చి చెప్పుటవలన నేమిలాభము! నాసర్వమును బోయినను నాకుఁ గన్జములు మాత్రము పోలేదు. నాభర్తయును, బుత్రిఁడును బోయినప్పటినుండియు నామఱుదులు నాయాస్తికొఱ కాశకడుచుండిరి. నాయనంతరమున వారికేచెందును. గాని యంతవఱకును వారు సహింపజాలకుండిరి. అదివారిశిష్టకాదు. నావంటి నిర్భాగ్యురాలు బ్రతికియుండుటయేతప్ప! నా సామ్మలో నొక్క దమ్మిడియైన నామఱుదు లకుఁ దక్కుతుండ నాభర్తమిత్రుఁడగు నీలకాంతుఁడు నాపక్షమునఁ బనిచేయుచుండె ను. మనోరమ మరణించినతరువాత నామఱుదులు నన్నుఁ డించువారివలె వచ్చి 'నీ పయవస్థలో సంతారమునందుండుట మంచిదికాదు. తీర్థయాత్రలు చేసికొనుట మంచిది. నీఖర్చులకు మేము యేర్పాటు చేసెద' మని బోధించిరి.

తరువాత నేను మాగురువుగారినిం బిలిపించి "మహాత్మా! నేనీదుఃఖమునుండి తప్పించుకొనుట కుపాయమేమి? నేనగ్నిహోత్రవధ్యమునం దున్నాను. నాకెచ్చటను కాంతిలేదు. నాయీపరిశాపాగ్ని జ్వాలలు చల్లారునుపాయమును నాకు బోధింపుడు" అని ప్రార్థించితిని. ఆయననన్నుఁ బూజించిరమునకుఁ దీసికొనిపోయి యొకగోపాల విగ్రహము నిచ్చి "దీనినిఁ బూజించుకొనుచుండు"మని బోధించెను. నేను సర్వాంతః కరణములచేతను దేవుని రేముంబరలు పూజించుచుంటిని. కాని, యాతఁడు నాపూజలను గృహింపకున్నచో నేను పూజించుట యెట్లు? అతఁడెట్లు నాపూజలను గృహిం చునో నేనెఱుంగను!

తరువాత నేనునీలకాంతునిఁ బిలిచియేమియుఁదోచక "నాయాస్తి యంతయును మఱుదులకు నాగిని యిచ్చితచెద" నని చెప్పితిని. ఆకలన్నియు నడిగిపోయిన నా

కాస్తీయెందులకు నీలకాంతుఁ డంగీకరింపలేదు. ఆయినను నేనాతనికిఁ దెలియకుండ నర్వస్వమును మఱుఁదులకు వ్రాసియిచ్చితిని. నీలకాంతున కై దువందల నీయఁబోయి తిని. కాని యాతఁడు తీసికొనిక కోపగించి పెడలిపోయెను. నేను పూజా మందిరము ననేయుండి పూజచేసికొనుచు నుంటిని. నామఱుదులు మరల వస్తుఁ తీర్థయాత్రలకు బామ్మనిరి. ఆఁడువాండ్రొ కత్త వారింటికింపెను నధికములగు పుణ్యతీర్థము లెక్కడ నుండునని నేను చెప్పితిని.

కాని నేనాయెంటిలో నుండుట కూడ వారికిష్టము లేకపోయెను. నీదేవునిఁ దీసికొని నీవుపోవలయునని వస్తు నామఱుదులు విర్బంధించిరి. నాజీవితమునకేమైన నిచ్చుటకుఁగూడ వారంగీకరింపలేదు. ఇతఁ గత్యంతరము లేక నాదేవునిఁ దీసికొని నాపెండ్లియైన ముప్పది నాలుగేండ్ల నొక్కసారిగా విత్తవారిల్లువిడచి నీలకాంతుని కడకుఁ బోఁదలఁచితిని గాని యాతఁడప్పుడే నాకంటె ముందుగా సుంపారమును విడిచి జ్ఞాంధ్రావనమునకుఁ బోయియుండెను. అప్పుడుకొందరు తీర్థయాత్రీకులతోఁగలిసి కాకి బయలుదేరి పోయితిని. కాని యీ పాపహృదయమున కెక్కడను కాంతిలేక యుండెను. నేను ప్రతిదినమును నాదేవుఁడైశించి “దేవా! నేను నిన్ను నాస్వామితోడను సంతానముతోడను సహనముగ భావించి నమ్ముకొని యున్నాను.” అని ప్రార్థించుచుంటిని. కాని యాతఁడు నా పార్థనము నాలకించుటలేదు. నానమస్తాంగములను దుఃఖిజ్వాల నావరించుకొన్నను నాగుండెలు పగిలిపోవుటలేదు. ఆహా! మనుష్యప్రాణ మెంతకఠినమైనది?

నేనెనిమిదవయేట నత్తవారింటికిఁ బోవుటయే కాని మరల నెన్నఁడును బుట్టింటికి రాలేదు. మీయమ్మ పెండ్లికి రావలెనని యెంతో ప్రయత్నించితిని గాని, లాభములేక పోయెను. తరువాత తండ్రిగారి జాబులవలన మీపుట్టుకొన, మీయమ్మ మరణమును వినియుంటిని. తల్లియొడిసి విడచిన తరువాత మిమ్ములను స్నాయెడిని జేర్చుకొనుటకు జేవుడింతవఱకును నవకాళము కల్పింపలేదు! ఎన్ని తీర్థయాత్రలు చేసినను బాహురత్వ మింకను వదలుటలేదు. ప్రియవస్త్రావును బడయవలయు నను హృదయత్పస్థ యింకను జావలేదు! అప్పుడు మీసంగతి తెలిసికొనవలయునని ప్రయత్నించితిని. మీతండ్రి మతభ్రష్టుడయ్యెనని వింటిని ఏమిచేయుదును? మీయమ్మయును నేను నొక్క తల్లి బిడ్డలము.

కాళిలో నొక పెద్దమనుష్యునివలన మీసంగతి తెలిసికొని యిచ్చటికి వచ్చితిని. పరేశబాబు దేవతాపూజను గౌరవింపఁడని యెఱుఁగుదును. కాని దేవుఁడారని యెడలఁ బ్రసన్నుడై యున్నట్లాతని మొగము చూచినంతనే తోఁచుచున్నది! పూజనందినవో దేవుఁడు మఱచిపోఁడని నేనెఱుఁగుదును. పరేశబా బిట్టి పూజచేసి

దేవుని బ్రహ్మనిఁ జేసికొనియెనో నేనును దెలిసికొనవలయును. ఏమైనను సరియే! తల్లీ! ఇంక నేనొంటిగా నుండఁజాలను! దేవునిదయ యెట్లున్నదో యట్లుగను. కాని నాబిడ్డలగు మిమ్ములను విడిచి యింక నేనొక్క నిమిషమైనను జీవింపఁజాలను!—”

## 3౯

పరేశుఁడు వరదానుందరి యింట లేనప్పుడు హరిమోహినికి దనయింట నాశ్రయ మొసంగి యా మెయాచారమున కట్టివిఘ్నములు గలుగకుండు నట్టియేర్పాటులను గావించి యుండెను. వరదానుందరి వచ్చినతోడనే తనయింట నీయభావనీయప్రాదుర్భావముగూర్చి మండిపడిపోయెను. ఆ మెభర్త గాంచి తీవ్ర స్వరముతో “నేనది సహింపఁజాలను” అనియెను. పరేశుఁడు కాంతముతో మమ్మందఱును సహింపఁజాలి వనీవు దిక్కుమాలిన యొక విధవను సహింపఁజాలవా?” అనియెను.

“ఈయనకు వ్యవహారజ్ఞానములేదు. సంసారమునందలి కష్టముఖములనుగూర్చియో లోచనయేలేదు! ఆకస్మికముగఁ దోచినపని చేయుచుండును! ఎంత చెప్పినను నెంతకోప గించినను నెంతయేడిచినను బాషణమూర్తివలె నుద్ధిరఁడై యుండును! ఇట్టివారితో నెవ్వకోపఁగలరు? ఏమిచేసిన నేమియుననఁగూడదు! ఇట్టియవస్థల నేయవతి కాపురము చేయఁగలదు!” అని వరదానుందరి యనుకొనుచుండెను.

హరిమోహినికి నుచరితను జూచినప్పటినుండియుఁ దనమనోరమను జూచినట్లే యుండెను. ఆయిరువురిదియు నొక్కటేయీదు; యాపగుణస్వభావము లొక్కటే విధముగా నుండెను. హరిమోహిని యాకస్మికముగ నుచరితను వెనుకనుండి చూచిమనోరమ అనుకొని యదరిపడుచుండును. ఆమె యొక్కొక్కప్పుడు సంధ్యాంధకారమున నొంటిగాఁగూర్చుండి యేడ్చుచుండును. అప్పుడు నుచరిత వచ్చినంతనే యామెను గొఱిలించుకొని “అహ! నాకు మనోరమను గొఱిలించుకొన్నట్లే యున్నది! అది యింక రాదలచుకొనలేదు. బలవంతులుగ నేనేదానికి నెలవిచ్చి పంపివైచితిని. ఈప్రపంచమునందెప్పటికి నేవిధముగను నాశిక్ష కవసానము లేదు. నాకుఁ గావలసిన శిక్షయైనది—ఈసారి యదియే వచ్చినది! ఆరూపుతోనే, గూనగు మొగముతోనే మరలవచ్చితిని! ఇదిగో! నాబంగారుకల్లి! నారత్నాలరాశి! నావరాలమాట!” అని నుచరిత నెమ్మొము నిమిరుచు ముద్దుపెట్టుకొని కన్నీరు విడుచుచుండును. నుచరితయొ నకుర్రుపూరితనయనయై దొడ్డమ్మను గొఱిలించుకొని “అమ్మా! కల్లియాదరము నాకెంతయోకాలము లభింపలేదు. ఇప్పుడు మాయమ్మ మఱలవచ్చినట్లున్నది! తీవ్ర దుఃఖవేదనచే దేవునిగూడ బ్రాగ్ధింపఁజాలనప్పు డతిదారుణ పరితాపముచే నంతరంగము శుష్కమైపోయినప్పుడు—ఎన్నియో సహయములయం దెన్నియాసాహు నే

నమ్మాయని పిలిచితిని. ఆపిలుపుల నాలకించి మాకుమ్మయే యిప్పు డిట్లు వచ్చినది!" అని చెప్పచుండును!

హరిమో:—అమ్మ! అట్లనవలదు. నీమాటలు నాకానందమునే కాక భయమును గూడఁ గల్పించుచున్నవి! ఓగోపీవల్లభా! మరలఁ నాకీదృష్టి కల్పింపకుము! నాకుఁ జేమింపవలయుననిలేదు! చునను తాయితేనుకొనఁదలఁచితిని! కాని సాధ్యపడుట లేదు! స్వామీ! దుర్బలహృదయ నగునన్న దయఁజూడుము! నన్నిఁగ బాధింపవలదు! అమ్మ! పొమ్మ పొమ్మ! నాయెదుట నిలువకుము! అమ్మ! నాకుఁబ్రాంతినిఁ గల్పింప కుము!—గోపాలకృష్ణ! జీవితేశ్వరా! గోపాలా! నానీలమణి! నన్ను మరల విపత్తునఁ బడదొర్యుకుము!

సుచ:— అమ్మ! నీవునన్న బలవంతముగా నిడిపించుకొనఁజాలవు! నేను నిన్నెన్నఁటికిని విడువను. నేనెప్పుడును నీయొద్దనే యుండెదను.

అనిచెప్పి యామెవక్షమునఁదలచుంచి బాలికవలె నూరకుండెను. రెండుదినముల తానే యీతల్లిబిడ్డల యిరువురిసంబంధమున గాలముచేఁ జరిగజింపరానంతటి గభీర తమమై పోయెను. అందుచే వరదానుందరి విరక్తియై 'ఏమి! సుచరిత్రయేనాఁడును మాయాదరము నెఱుఁగనట్లేయున్నది! ఈదొడ్డమ్మ యిన్నాళ్ళు నెక్కడనున్నది? చిన్నతనమునుండియుఁ జెంచినది మేము! ఇప్పటికి దొడ్డమ్మ యిలువేల్పయినది! ఎంత పెంచినను బ్రేమెప్పుడే కాని, దీనియనను చుంచికాదని నేనిదివఱకే నానాధునకుఁ జెప్పి యుంటిని. మేము దీనికిఁజేసిన దంతయును బూడిదలొక బోసినపన్నీరై పోయినది.' అని యనుకొనుచుండెను.

తననాధుఁడు తనయిష్టమున జెల్లనీయఁడనియు, హరిమోహినింగూర్చి యేమి తప్పుగఁ జెప్పినను నాతనికిఁ గటువుగ నే తోచు ననియును వరదానుందరి యెఱుఁగు ను. అందుచేతనే యామెకుఁ గోపము మోచి పోవుచుండెను. పరేతుఁడేమనుకొనినను సమాజములోని పెద్దమనుష్యులచే నాతనికిఁ జెప్పింపవలయునని యామె ప్రయత్నించు చుండెను; సమాజమువారి నందఱును చిలిపించి నారియెదుట హరిమోహిని సంగతులను దెలిపి యాక్షేపించుచుండెను; ఆమెహిందూత్వము, ఆమెపూజలు, ఆమెయాచారము లు ఇవియన్నియు నింటిలోబిడ్డలకు గుసంస్కారబోధకములై బాధించునని యామె నిరంతరమును వాదించుచుండెను.

ఇంతేకాక యామె యెల్లవిషయములందును హరిమోహినికిఁ బ్రాతికూల్యములను ఘటింపఁజేయుచుండెను; ఆమెకు నీళ్ళు తెచ్చు గొల్లవానికి సమయమునకు మఱియొక పని చెప్పచుండెను; ఇదియేమని యడిగినచో రాచుదీనునిచేఁ దెప్పించుకొనఁ గూడదా యనుచుండెను; రాచుదీనుఁడు హీనకులఁడగుటచే నా రి మో హి ని

యాతని నీళ్ళు త్రాగదని వరదాసుందరి యెఱుఁగును. 'అంతయాచారము కలది ను యింట నేలయండవలయును? ఇక్కడ జాతిభేదము పెట్టుకొనుటకు నీలలేదు.' అని యావిధముగాఁ జెప్పచు నామె ప్రతిఘటించుచుండెను. "బ్రహ్మసమాజ మిది వఱకే క్రమముగా కిదిలమైపోవుచున్నది! క్రమముగాఁ బనిచేయుటలేదు. నా సాధ్య మైనంతవఱకు నేనట్లు కాకుండఁ జూచుకొందును! ఇతరులు నన్ను నిందించినను సరియే! నాబంధువులు నాతో విరోధించినను సరియే! నేనన్నిఁటికిని దలయొగ్గి యుండెదను. ఈప్రపంచమున సత్కార్యములు చేయుచుపోవురుషులందఱకును నిదా విరోధములను సహింపవలసియే యుండును!" అని వరదాసుందరి యందఱితోడను జెప్పచుండెను.

హరిహరిహరి నావిఘ్నము లేచియును జయింపఁజాలకపోయెను. ఆమె కష్ట సాధన నీహంతముం గాంచవలయునని పంతుమపెట్టెనా యన్నట్లుండెను. ఆమెకు యంతరిమునందిలి దుస్సహాయఃఖముతో సమానముగ బాహ్యమునఁ గూడఁ గళోగ చారములచే దిసదినమునుఁ గట్టములను సృష్టించుకొనఁచుండెను. ఈవిధముగాఁ గష్టముల నలవాటుచేసికొనుటయే యామెసాధన! ఆమెకు జలముదొరకుట కష్టముగాఁ దోచినంత నే యామె వంటయే మానివైది జేవునకు నివేదించినపండ్లను, పొలను మాత్రమే యాహారముగాఁ గైకొని కాలము గడపుకొనఁదొడంగెను అది సుచరిత్రకుఁ గష్టముగా నుండుటంగాంచి హరిహరిహరి 'అమ్మా! ఇదియే నాకు సుఖముగా నున్నది! నాకిందువలన లాభమున్నది. ఈయాహారము నాకానందముగనే యున్నది' అనియెను. సుచరిత్ర కష్టముతో "అమ్మా! నేనెఁక నెయిరరుల జలాహారములను దీసికొనకున్నచో నీసేనకుఁ బనికివత్తునా?" అనియెను.

హరి:— అదియేమి కల్లి! నీకు నచ్చినమతమునందే నీవుండుము! నాకొఱకు నీవు మాటుతోవఁ ద్రొక్కివలదు. నిన్న దరికఁజేర్చుకొని, కాఁగిలింతుకొని ప్రతిదినమును జూచుకొనుభాగ్యము నాకులభించినది. ఇదియే నాకానందము. పరేశబాబు నీకుగురువు; తండ్రివంటివాఁడు; నీవాయన యుపదేశమునే గౌరవించి మెలంగినచో నీశ్వరుఁడు నీకు శుభ మొసంగును!

వరదాసుందరి కల్పించుకష్టముల విన్నటిని గొంచమైన నెఱుంగవట్లే హరిహరిహరి సహించియుండెను. పరేశుఁడు ప్రతిదినమునునచ్చి 'మీకెట్టిలోపమును లేదు గద?' అని యడుగుచుండెను. ఏమియును లోపములేదని యామె చెప్పచుండెను. వరదాసుందరి యశ్చాయమునకు సుచరిత్ర మండిపడిపోవుచుండెను. కాని యామె తృప్తికరించు స్వభావముకలదికాదు. ఆవిషయమునుగూర్చి యామె యెన్నఁడును పరేశునితో గట్టిమాటయుఁ జెప్పలేదు. ఇది పెల్లడించుట మర్యాదకాదని యామె



లోలోపలనే సహించియుండెను. ఈ కారణముచే నుచరిత కల్లప్పుడును బొడ్డమ్మ యొద్దనే యుండవలసివచ్చెను. నుచరితకుఁ గష్టముగా నుండుటఁ గాంచి కృమముగా మరల హరిమోహిని వంటచేసికొనఁ దలఁచెను. అప్పుడు నుచరిత 'అమ్మా! నన్ను నీ వెట్లుండుచున్న నట్లేయుండెదను. నేనేస్వయముగా నీకు జలము తెచ్చునట్లుగఁగి హింపుము!' అనియెను.

నార:— అమ్మా! నీవు తెచ్చెదవు. కాని నీనీళ్ళు నాదేవున కుపయోగించునా? నీవు మఱియొకలా గనుకొనకుము!

నుచ:— అమ్మా! నీదేవునకు జాతిభేదమున్నదా? అతనికిని లాపమున్నదా? అయినకును సమాజమున్నది కాఁబోలునేమి?

కుదకు హరిమోహిని, నుచరిత నివృత్తిఁ దనకుపచారములుచేయుట కంగీకరించెను. నవీకుఁడుకూడ నామెయొద్దనే భుజించుచుండెదనని పట్టుపట్టెను. ఈవిధముగా నామవ్యూరును గలసి పరేకుసంతియందు మఱియొకచిన్న సంసార మయ్యెను. లలిత యీరెండు సంసారములకును నడుమ నేతువువలె నుండెను. వరదాసుందరి తన రక్తినిబిడ్డల నానందకుఁ బోనిచ్చుటతేదు. కాని లలితనుమాత్రం మామె యడ్డగింపఁ జాలకపోయెను.

## ౪౦

వరదాసుందరి తమ సమాజమువారిని దఱచుగాఁ బిలిపించి తమ పేడమీఁదనే సభలు చేయుచుండెను. హరిమోహినియును సమాజగ్రామ్య సరళభావముతో నందఱు నాదిరించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెనే గాని వారు తన్నవమానితురని సంకేయించుట యైనలేదు. ఏదోయొకవిధముగా హిందూసమాజాచారములనుగూర్చివరదాసుందరి వారి యెదుట నాక్షేపించుచుండెను. చాలమంది స్త్రీలు వింతగా హరిమోహినింగించుచు వరదాసుందరిమాటల నామోదించుచుండిరి. నుచరిత తల్లిచెంతనే కూర్చుండి యిది యంతయును సహించి చూచుచుండెను; నేనును నాతల్లిపక్షమే యని వారికిఁ దోచు నట్లు ప్రయత్నించి ప్రసర్తించుచుండెను. ఒకసోఁజున విందు జరిగినప్పు డందఱును నుచరితను భోజనమునకు రమ్మని పిలిచిరి. నుచరిత రాననియెను. అప్పుడు వరదాసుందరి 'కేవలమిప్పుడు నుచరిత హిందువైపోయినసంగతి మీకుఁ దెలియదా? ఈమె యిప్పుడు మనతేనీరు త్రాగదు' అనియెను. "నుచరిత హిందువైనదా? ఏకాలమున కేమిజరుగునో యెవ్వరుచెప్పగలరు!" అని యొకరనిరి. అప్పుడు హరిమోహిని వ్యస్త హృదయముతో 'రాధా! వెళ్ళుమమ్మా!' అనియెను. సమాజమువారందఱును నుచరిత నిట్లుదెప్పుచుండుట హరిమోహినికిఁ గష్టముగానుండెను. కాని నుచరితమాత్ర మంగీకరింపదయ్యెను.

ఒకవాడొక బ్రాహ్మయువతి వేడుకకొఱకుఁ బాదరక్షలతో హరిహరి యంటఁ బ్రవేశింపఁ జూచుటయు సుచరిత్ర యామెనడ్డగించి “లోపలికి రావలదు” అనియెను.

యమక:— ఏమి?

సుచ:— లోపల నామె జేవుడున్నాడు.

యమక:— జేవుడున్నాడా? ఆమెప్రతిదినమును జేవునిఁబూజించునా?

హరి:— ఔను. పూజింపకేమి?

యమక:— ఆజేవునియందామెకు భక్తియున్నదా?

హరి:— భక్తిసామాన్యముగ లభించునా తల్లీ! భక్తిదొరికినచో బ్రతికియే పోవును! నేను మరదప్పవంతురాలను!

ఆమెకు లలితకూడ నచ్చటనుండెను. ఆమె మొగ మెట్టజేసికొని యాయన నుద్దేశించి ‘నీవుపాసించు జేవునియందు నీకుభక్తియున్నదా?’ అనిప్రశ్నించెను.

యమక:— సరిసరి! భక్తిలేకున్నచో నెట్లు?

లలిత తీవ్రముగఁ దలనూచుచు ‘నీకుభక్తిలేనేలేదు సరిగదా; అదియెట్లు లభించునోకూడ నీకుఁదెలియుదు!’ అనియెను. మరచిత సమాజమునుండి వేటుపడవండుట! హరిహరిని యెంతయో ప్రయత్నించెను గాని లాభములేకపోయెను.

ఇతఁడు మరదాసుందరీహారానలకుఁ బరస్పరము మనోభావములు చెదరియుండెను. ఈవ్యాపారమువలన నిప్పుడు మరలవారికి సమభావము కలిగెను. బ్రాహ్మసహజాదర్శములకు భంగముకలుగకుండ వేయికన్నలతోఁజూచుచుండువాడొక్కహారాబాబేయని మరదాసుందరియూ, బ్రాహ్మకుటుంబములు నిష్కలంకిములుగా నుండుటకై కష్టపడి పనిచేయుగృహిణియొక్క మరదాసుందరియే యని హారానుఁడును నంగీకరియొద్దఁ బొగడుకొనుచుండిరి. వారిపొగడ్తలలో ఛాయామాతృముగఁ పరకేటాటున గూర్చి నిందకూడానుండెను. హారానబాబాకనాఁడు పరేశునియొద్ద నున్న సుచరిత్రగాంచి “నీవిప్పుడు విష్ణుప్రసాదమును భుజించుట కారంభించితివంట! నిజమేనా?” అనిప్రశ్నించెను.

సుచరిత్ర మొగ మెట్టజేసుకొని యామాట వినిపించుకొనకుండఁగనే బల్లపైనున్న కలందానువైఁగలములను సవరించుచుండెను. పరేశుఁడు కరుణార్ధబ్రష్టితో నోసారి సుచరిత్రం దిలకించి “హారానబాబూ! మనముభుజించుచున్నదిమాత్రా మిశ్రీరసాదముకాదా?” అనియెను.

హారా:— కాని, సుచరిత్ర మనయీశ్వరునిఁ ద్యజింపఁజూచుచున్నది?

పరేశ:— అట్లేయినచో నండుకొఱకు విచారించుటవలన లాభమేమున్నది?

హారా:— ఏటినిబడి కొట్టుకొనిపోవుచుండగా నెట్లోయొద్దనుజేర్పబ్రయత్నిం  
చుట మంచిదికాదా!

పరే:— కాని యందఱునుగలసి తలనైరాళ్ళను పసరుటమాత్రము తీరమునకుఁ  
జేర్చుప్రయత్నము కానేరదు. పానూబాబూ! స్వప్నశృతుడవై యుండుము. నేనీ  
నుచరితను జిన్న పృటినుండి యెఱుంగుదును. ఈమె మునిగిపోవుచున్నచో నాకు  
మియందటికంటెను ముందుగ నే తెలియును. నేనట్టిస్థితిలో నూరకుండగలనా?

హారా:— నుచరిత యిచ్చటనే యున్నది. మీరడుగుఁగూడదా? ఈమెమన  
యందటితేనీరును ద్రాగుట లేదంట! అది యసత్యమా?

అప్పుడు నుచరిత మానమును విడిచి 'నేను తేనీరు త్రాగిగుటలేదని తండ్రిగా  
ఁజెఱుంగుదును. ఆయన సహించియుండుటచేతనే నేనట్లు చేయుచుంటిని. మిక్కిల్లము  
లేకున్నచో మీరందఱును మియిష్టమువచ్చినట్లు నన్ను నిందింపుఁడు. తండ్రిగారిని  
బాధించెద లే? మీవిషయమున నెన్నియోవిధముల కాంతి వహించియున్నందుల  
కాయన కిదియూ ప్రతిఫలము?' అనియెను. హారానబా బాళ్ళర్యముతో "ఇప్పుడు  
నుచరిత తనపక్షమును సమర్థించుకొనుమాటలను జేర్చియున్నది!" అని భావించుకొను  
చుండెను.

పరేకుఁడు కాంతిప్రియుఁడు; తనవిషయమునఁగాని యితరులవిషయమునఁగాని  
విశేషముగఁ దర్కించుస్వభావము కలవాఁడుకాఁడు. తానెవ్వరికిని లక్ష్యముకాకుండ  
నిగూఢముగ జీవయాత్రచేయుచుండెను. పరేకుని యాభావమునుహానాఁడునిరుత్సాహ  
మనియు, నాదాసీన్యచనియు భావించియుండెను. హారానుఁడు తఱచుగాఁ బరేకుని  
గూఢితిగూర్చి యధిక్షేపించుచుండెను. పరేకుఁ డట్టిసమయములందు 'ఈశ్వరుడు  
సచలాచలము లను నిరుదెఱంగుల వస్తుజాలమును సృజించియుండెను. నేనందుఁ గేవల  
మచలవస్తువును నానటిచినివలనఁ గాఁదగినపనులనే దేవుఁడుచేయించుచుండును.  
తీరని కోరికలఁ గోరుటవలన లాభమేమున్నది? నానయను చెల్లిపోయినది. నాకేళక్తి  
యున్నదో యేది లేదో యాసంగతి తేలిపోయినది. ఇప్పుడు నాకుఁ దొందరకలిగిం  
చుటవలన లాభములేదు" అనిచెప్పచుండెను.

ఉదాసీన హృదయములకుఁగూడ నుత్సాహము పుట్టింపవచ్చునని హారానుని  
యుద్దేశము! జడచిత్తమును గర్తవ్యపథమునకు మలలించుటయుండును. స్థలితజీవితమును  
బళ్ళాల్తాపముచేఁ జేర్చుటయుండును దనకు సహజ సామర్థ్యమున్నదని యాతనినమ్మక  
ము. ఏకాగ్రమును బలిష్ఠమునగు తన కుభాకాంత నెవ్వరును జాలకాలము ప్రతిఘ  
టింపఁజాలరని యాతనివిశ్వాసము. తన సమాజమునందలి వ్యక్తిగతిదోషములనుసవరించు  
భారమంతయుఁ దనమీఁదనే యున్నట్లూతఁడు స్థిరనిశ్చయఁడై యుండెను. తన

యలవ్యప్రభావమే లోలోపలనుండి పనిచేయుచున్నదని యాతని నిశ్చయము. సుచరిత్ర జీవితచరిత్ర మంతటి ప్రశంసాపాత్ర మగుటకుఁ గానే కారణమని యాతఁడు పొంగిపోవుచుండెను. ఆ మెజీవితముమూలముననే తనయద్భుతప్రభావము ప్రకటిత మగునని యాతఁడాశపడుచుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత్ర యిట్లు మాజీపోవుట తన సామర్థ్యములోపమని యాతఁడనుకొనలేదు. ఆతప్పంతయు నాతఁడు పరేతుని నైతికై పెట్టెను. పరేతుబాబు నందఱును ప్రశంసించునప్పుడు హారానుఁడు వారితోఁగలయుటలేదు. తానట్లు పొగడకుండుటచేతనే తనప్రాశస్త్యము వెల్లడి యగునని యాతని యూహ. హారానబా బన్నియు సహింపఁగలఁడు గాని తనసమాజహితముకై తాని బోధించుపద్ధతులను విడిచి స్వబుద్ధిచే స్వతంత్రమౌగముల నవలంబించువారి యపరాధములనుమాత్రము సహింపఁజాలఁడు. తనయుపదేశమును దిరస్కరించువఱకు వారి కారఁడు బోధించుచునేయుండును; మాటిమాటికిని వారి నాకర్షించుచునే యుండును. ఇంజను పనిచేయుచుండఁగా మిఠ నాఁగఁజాలనట్లే యుత్సాహము పనిచేయుచుండఁగా నాతఁడ తాత్కాల్యసంవరణము చేసికొనఁజాలఁడు. విముఖకర్మములకు జేయిమాటలు విసి పించుటకైనను నాతఁడు వెనుదీయఁడు.

ఇది సుచరిత్రకుఁ జాలకష్టముగా నుండెను. తనకొఱకుఁగాదు. పరేతుబాబు కొఱకు. పరేతునిగూర్చి సమాజము నారందఱును జెప్పకొనుచుండిరి ఈ యకాంతి నివారణోపాయ మేమున్నది! హరిమాహిని నమస్కృతప్రభావముతో శత్రుకృత్తమసలుకొనుచున్నను నింట్లో నందఱకు నసహ్యముగనే యుండెను. ఆమె యవమానమును, సంకోచమును గలసి సుచరిత్రను బ్రేరించుచును దహించివైచుచుండెను. ఈ యాపత్తునుండి విడిపడు నుపాయము సుచరిత్రకేవిధమునను నగ పడుటలేదు. ఇట్లుండఁగా వరదానుందరి సుచరిత్రకుఁ ద్వరగాఁ బెండ్లిచేయవలయునని పరేతునిఁ బీడించుచు “ఇక సుచరిత్రభారము నువ్వై నుండవలసిన పనిలేదు. అది యిప్పుడు తనమనసు వచ్చినట్లు పోవుచున్నది. దానిపెండ్లి యాఁగిపోయినచో నేను నాబిడ్డలతో మఱియొకచోటికిఁ బోయియుండెను. దానినడవడి బిడ్డలకందఱకు ననిష్ట కారణమగుచున్నది. మీరును వరునాత ననుతాపపడక మానరులెండు! లలిత మునుపిట్లున్నదా? అదియు నిప్పుడు తనయిచ్చవచ్చినట్లు మసలుచున్నది. వీనికంతకును గారణ మేమందురు? సిగ్గునెగ్గు! ఆనాఁడెచేసినపని! అందులో సుచరిత్రచేయి లేదందురా? మీకు మీబిడ్డలకంటెన సుచరిత్రయినఁగ లేవు! అందుచేతనే నేమియును జెప్పటలేదు, కాని యెన్నాళ్ళు చెప్పక యూంకుండుఁగలను.” అనియెను.

పరేతుఁడు సుచరిత్రకై విచారింపలేదు గాని, కుటుంబమునందలి యకాంతి చింతింపఁడయ్యెను. వరదానుందరి చిన్నచిన్న కారణములను గల్పించుకొనిచేయుచున్న

యాందోళనమంతయు నిరర్థకమైనను నది దుర్వారమైనదని పరేశుడు తెలిసికొనియెను. వివాహము సంభవమగు నేని వర్తమానావస్థయందు నుచరితకు శాంతిశరముగ నే యుండునని భావించి పరేశుడు 'పానూబాబూ నుచరితను పెమ్మతింపఁజేసినచో బెండ్లి జరుగుట కెట్టియభ్యంతరమునులేదు.' అనియెను. వరదానుందరి వినుచుతో 'ఇంకను నెన్ని సార్లు కావలయును మీరు మాటాడకూరకుండుండు. ఇంతగందగోళ మెందులకు! పానూబాబువంటివరుడు దొరకునా? మీకుఁ గోపమైనను నిజము చెప్పుచున్నాను. నుచరితయే యాతనికిఁ దగినది కాదు.' అనియెను.

పరే:— అతనిమొదల నుచరిత కెట్టిభావమున్నదో నాకింకను స్పష్టముగాఁ దెలియలేదు. అందుచేతనే యాయరువురు నంగీకరించువఱకును నే నీవిషయమునఁ జేయి చేసికొనఁజాలను.

వర:— ఇన్నార్థకుఁ దరువాత మరల నంగీకారముననేమో నాకు బోధపడుట లేదు. దానికి బోధించుట నాచేతఁగాదు. లోపల నొకలాగు, వైకొకలాగు.

అని యామె హారానబాబునకుఁ గబురుపంపెను. నాటి వార్తాపత్రికలో వర్తమాన బ్రవృత్తాసమాజదుర్గతిగూర్చి వ్రాయఁబడియుండెను. అందుఁ బరేశుని కుటుంబమునగూర్చి యన్యూపదేశముగా వ్రాసినసంగతు లందఱకును స్పష్టము లగుచుండెను. వ్రాసినలేఖకుఁడెవ్వఁడోమాడ వ్రాతకుబట్టి స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచుండెను. నుచరిత యాపత్రికనుజూచి చించివైచుచుండెను. ఆమెకు దానిని బరమాణువులుగాఁ జేచి పారవేయవలయు ననుసంతటికొఁపముకలిగెను. ఇంతలో హారానుడువచ్చి యామె ప్రక్క నొకకుర్చీవైఁగూర్చుండెను. ఆమె యొక సారియైన మొగమెత్తి యాతనివంక జూడక కాగితమును జించివైచుచుండెను. అప్పుడు హారానుడు "నుచరితా! నీతో నిప్పుడొక ముఖ్యవిషయమునగూర్చి మాటాడవలసియున్నది" అనియెను. నుచరిత యట్లే కాగితమును జించుచు గోళ్యకిక స్వాధీనముకాకుండుటచే గత్తితోఁ గోసివైచుచుండెను.

ఇంతలో నచ్చటికి లలిత వచ్చుటయు హారానుడు 'లలితా! నేనిప్పుడు నుచరితతో మాటాడవలసియున్నది.' అనియెను. లలిత వెడలిపోవఁ జూచుచుండఁగా నుచరిత యామెచెఱఁగు పట్టుకొని యాపెను. అప్పుడు లలిత 'అక్కా! పానూబాబు నీతో మాటాడునటగాదా?" అనియెను. నుచరిత బదులుచెప్పక యామె చెఱఁగువదలకయే యుండెను. అందుచే లలిత నుచరితకుర్చీమీఁదనే యొక ప్రక్కను గూర్చుండెను. హారానుఁ డంతరాయములకు లొంగువాఁడు కాదు. అతఁడిక నుపోద్ఘాతము లేకుండగనే మాటాడుట కారంభించి 'నుచరితా! నీకు సమ్మతియైనచో దనకభ్యం

తరము లేదని పరేశబాబు చెప్పినాడు. అందుచే నేనిట్లు స్థిరపడుచుకొంటిని. శేష యాదివారము కాక వైవారమునాడు "

ఆమాట ముగింపనీయకుండఁగనే సుచరిత "కాదు." అనియెను. సుచరిత నోటి వెంట సముద్ధతముగను, సంక్షిప్తముగను, స్పష్టముగను వెలువడిన "కాదు." అనునీమాట విని హారాను డదరిపడియెను. సుచరిత 'కాదు' అను నీవాఁడిభాణములతోఁ దన మాటలన్నిటిని మాగ్ధమధ్యమునందే ఖండించివైచునని హారానుఁడు భావించియైననుండ లేదు. అతఁడు తెల్లపోయి "కాదా? కాదనుట కర్థమేమి? ఇంకను గొంతకాలహాగ వలయుననియా?" అనియెను.

సుచ:— కాదు.

హారా:— ఐనచో నీయభిప్రాయమేమి?

సుచ:— (తలవంచుకొని) వెండి శాకిష్టములేదు.

హారా:— (హతాశుఁడై) ఇష్టములేదనిన వర్థమేమి?

లలిత యప్పుడు దృఢస్వరముతో 'హనూబాబూ! మీకిప్పుడు జేశభాషణ్ణాన మకుడ లేకుండఁబోయినదా?" అనియెను.

హారానుఁడు లలితవంకఁ గ తోరముగఁజూచుచు 'నేను మాతృభావను మఱచి పోయితి ననుటకైనను నంగీకరింతును గాని యింతకాలమునుండి నమ్మియున్న యీమానస భావణములను పొరపాటుగ గ్రహించితి ననుట కెంతమాత్రము నంగీకరింపఁ జాలను' అనియెను.

లలి:— మానవస్వభావము గ్రహించుటకుఁ గొంతకాలము పట్టును. ఈధర్మము మీయెడలను వర్తించును!

హారా:— నామనసులోఁగాని మాటలోఁగాని యింతవఱ కెట్టి వ్యత్యయమును గలుగలేదు. నావైదపృ వెట్టుటకు నేనెవ్వరికి నవకాశమియలేదని దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను! ఇది నిజమే కాదో సుచరితను చెప్పమనును!

లలిత మరల నేమో చెప్పబోవుచుండఁగా సుచరిత వారించి 'మీరు చెప్పిన మాట సత్యమే! మీతప్పేదియును లేదు!' అనియెను.

హారా:— తప్పులేకున్నచో నీవునాయెడల నీయన్యాయ మేల చేసితివి?

సుచ:— (దృఢస్వరముతో) దీనిని మీరన్యాయమే యన్నచో నేనీయన్యాయ మునే చేయుదును! కాని—

ఇంతలో వెలుపలనుండి 'సోదరి!' అని పిలుపు వినఁబడియెను. సుచరిత యా సందముతో 'వినయబాబూ! దయచేయుము!' అనియెను. అంతలో వినయుండువచ్చి సోదరి! పొరపాటున నీవు వినయబాబు వచ్చెననుకొంటివి! లేదు. నేను వినయు

దను మాత్రామే!" అని చెప్పవలసి వచ్చినది. "హా రాన బాబూ! చాలా దినములనుండి యగపడుతులేదన మీకు గోపముగనున్న నా యేమి!" అనియెను. హారానుడు పరిహాసమున కన్నులుగా 'కోపపడవలసియే యున్నది. కాని మీరిప్పుడనయ్యును వచ్చితిరి. నేను సుచరిత్రతో మాటాడవలసి యున్నాను' అనియెను. విషయండు సంకల్పముతో "నేను వచ్చుట కెప్పుడు మంచిసమయమో నా కింతవఱకు బోధపడలేదు. అందుచేత నే వచ్చుటకు సాహసంపఁ 'జాలకుంటిని.' అని చెప్పి పోవుట కుద్వమించుచుండెను.

సుచరిత్ర తత్తరముతో "విషయబాబూ! పోవలను! మామాటలైపోయినవి. కూర్చుండుము!" అనియెను. తాను వచ్చుటచేతనే సుచరిత్ర కష్టమునుండి విడివడియెనని గ్రహించి విషయండు కుర్చీపై కూర్చుండి "ఆశ్చర్యమిచ్చినవో నేను విడువజాలను కూర్చుండుమని చెప్పినవో, కూర్చుండుటయే నాస్వభావము! సోదరి! నాసంగతి తెలిసికొనియే నన్నుండుమనవలయును. కాదని మనకిరువురకును గష్టములుకలుగును!" అనియెను. హారానుడు మానముతో నిస్తబ్ధుడై కూర్చుండి 'నేను చెప్పవలసిన మాటలు చెప్పవలసికొని విట్లే వేచియుండెను.' అని మానముచేతనే తెలియజేసెను. కెలువలనుండి విషయని కంఠస్వరము విసవచ్చినతోడనే లలితహృదయ రక్తము పొంగి పోయెను. ఆమె యతికష్టముతో భావగోపనము చేసికొనఁ బ్రయత్నించెను. గాని సాధ్యము కాకపోయెను. విషయండు లోనికి వచ్చినతరువాత లలితయూతనితో చెప్పటికలెమాటాడఁజాలకపోయెను. ఆమెదిక్కులు చూచుచు దోచని పనులు చేయుచుండెను; ఒకసారి లేచిపోవలె ననికూడఁ బ్రయత్నించెను గాని సుచరిత్ర చెఱఁగు వదలినది కాదు!

విషయండు సుచరిత్రతోడనే మాటాడుచుండెను. అంతటివాక్పటుత్వము గల యాతఁడుకూడ లలితతోనొక్కమాటయైన నాడఁజాలకపోయెను. అందుచేతనే ద్విగుణవేగముతో నాతఁడు సుచరిత్రతో మాటాడుచుండెను. కాని లలితావిషయముల యీ నూతన సంకోచము హారానునకు గోచరము కాకపోలేదు! తనతో నింతప్రగల్భయై భాషించిన లలిత యిప్పుడు విషయనియొద్ద సంకోచపడుచుండుటకు హారానుడు మండిపడుచు సమాజమునకు భిన్నులగువారితో దనప్రతికలకు నిరాఘాటపరిచయముకాశము కల్పించి దురాచారములకుఁ ద్రోవచూపుచున్న పశేషుని మనసులో నిందించుచు దీనికి దగినఫల మాతఁడెప్పటికైన ననుభవించునని శపించుచుండెను.

చాలనేపు గడచెను. హారానుడు లేచిపోవడని తేలిపోయెను. అప్పుడు సుచరిత్ర 'విషయబాబూ! దొడ్డమ్మ నిన్నుఁజూచి చాలనాల్గయినది. ఆమె తఱచుగా నీమాట యడుగుచుండును. ఒకసారి యామెను జూడవలదా?" అనియెను. విషయండు

చటాలునలేచి 'దొడ్డమ్మను నేను మఱచిపోయితిని నన్ను నిందింపవలదు!' అనియెను. నుచరిత విషయుని హరిమోహినియొద్దకుఁ తీసుకొనిపోయెను. అప్పుడు లలితయునులేచి "పానూబాబూ! మీకు నాతో మాటలాడవలసివని యేమియు లేదనుకొనియెదను!" అనియెను.

హారా:—లేదు. నీకు మఱియొకవోటఁ బనియున్నదని తోచుచున్నదిఁ నీవును జోయెదవు కాఁబోలును!

లలిత యామాటతోని భావమును గ్రహించెను. ఆమె యొద్దతభావముతోఁ దలయుచుచు నాభావమును స్పష్టముగఁజేసి "బేన. విషయబాబు చాలదినములకు వచ్చెను. ఆతనితో మాటలాడవలదా? అంతవఱకును మీరొంటిగఁ గూర్చుండి యేమి చేయుదురు? మీరువ్రాసినవ్యాసమునైనఁ జదువుకొనకుండ సోదరి నుచరిత యాకాగి తమును దునకలుచేసి కుక్కులోఁ బాటవైచినది. ఇతరులవ్యాసములు మీకు సవ్యాములైనవో నీ కాగితములను చదువుకొనుడు!" అనితెప్పచు ద్రాయరులో దాచియుంచిన గోరావ్యాసములను దీసి యాతనిచేతి కిచ్చి చటాలున వెడలిపోయెను.

హరిమోహిని విషయునింగాంచి పరమానందభరిత యయ్యెను. కేవలము విషయుఁడు ప్రియదర్శకుఁడని మాత్రమే కాదు—ఈయింటికి వచ్చువారందఱును హరిమోహినిని పెరనుగాఁ జూచుచుండురు. అందఱును గలకత్తావారే అందఱునుబాగుగఁ జదువుకొన్నవారే కానివారిభేదభావమును, దిరస్కారావమానములును, నామెహృదయమునకు బాధాకింములై యుండెను. విషయుఁడు వారికంటెఁ దక్కువచదివిన వాఁడు కాఁడు. ఆతఁడును గలకత్తావాఁడే. అయినను విషయుడామె నెంతమాత్రము నగౌరవింపుటలేదు. ఆత్మీయురాలినిగా భావించి గౌరవించుచుండెను. అందుచే గొలఁదిపరిచయముచేతనే విషయుఁడు హరిమోహిని కాత్మీయుఁడై పోయెను.

విషయుఁడు హరిమోహినియొద్ద నున్నప్పుడులలితయచ్చటికి సహజముగాఁబోజాలకుండెడిది. కాని యిప్పుడు హారానుని యెత్తి పొడుపుమాటలచే నామె సంకోచమంతయును బోవుటవలన లలిత యుత్సాహముతో మేడమీఁదికి హరిమోహిని యొద్దకుఁ జోయి యెడతెగకుండ విషయునిదోడనే సంభాషించుట కారంభించెను. నిమిషములో నదియొక సభయైపోయెను. నడుమనడుమ వారివపులు క్రిందిగఁదిలో నొంటిగఁ గూర్చుండియున్న హారానునకుఁ గర్ణశూలములై విషవచ్చుచుండెను. ఆతఁడికి నొంటిగాఁగూర్చుండఁజాలకవరదానుందరితో మాటాడి తనహృదయతాపమును కేమింపఁజేసికొనదలంచెను. నుచరిత హారానునిఁ బెండ్లియాడుట కంగీకరింప లేదనుసంగతి వరదానుందరి విని యింక ధైర్యమును నిలుపుకొనఁజాలక "పానూబాబూ! నీవిప్పుడు



చల్లగా నూరకున్న వో లాభములేదు. ఆమె సంపూర్ణముగా సమాజము వారందరి యెదుటను నంగీకరించినది. అందఱు నీవెండికై యెదురుమాచుచున్నారు. ఇట్టిస్థితిలో నది వలదని చెప్పినంతమాత్రమున నంతయు వదలుకొనఁగూడదు. నీయవకాశమును నీవెంత మాత్రమును విడువవలదు. తరువాత నదియేమిచేయునో చూతము!" అనియెను.

ఈవిషయమున హరిమోహనున కుత్సాహము కల్పింపనక్కఱయేలేదు. ఆతఁడు దృఢ చిత్తుడై కూర్చుండి తనలో "అకారణముగా బాధ్యత నేలవదలుకొనవలయును? నుచరితను వదలుకొనుట నాకొకగొప్ప పనికాదు. కాని సమాజమునఁ దలవంపులకు సహింహ జాలను" అని యనుకొనియెను.

వినయుఁడు తనయాత్మీయతను బలపఱచుకొనుటకై హరిమోహిని నేమైనఁబెట్టుమని యడిగెను. హరిమోహిని తొందరతో నొకపత్నెయనఁ గొన్ని నానఁబోసిన సెనగలు మీఁగడ పెన్న, పంచదార, అరటిపండ్లును జేర్చి యొకకంఠుచెంబుతోఁ బాలను గూడఁ దెచ్చి యాతనియెదుటఁబెట్టెను. వినయుఁడు నవ్వుచు "ఆసమయమున నాఁకలియని చెప్పి దొడ్డవృత్తుకు దొందరకలిగింపఁదలచితిని; కాని నాకే పరాభవమైనది!" అని యాడంబరముతో వానిని భుజించుటకు గూర్చుండెను. ఇంతలో నటకు వరదాసుందరి వచ్చుటయు వినయుఁడామెకు నమస్కరించి "నేను క్రిందఁ జాలనేపుంటిని. మీదర్పనము కాలేదు." అనియెను. వరదాసుందరి యామాట కెట్టియొత్తరమును జెప్పక నుచరిత నుపలక్షించి "ఇదిగో! ఇక్కడనేయున్నది! నేనుకొన్నట్లేయెనది! సభచేసినారు! సరసాకూడములతోనున్నారు! పొద్దుటనుండి పానూబాబు వీరితోఁటమాలివలె వీరికొఱకుఁ గాచుకొనియున్నాఁడు! చిన్న నాటినుండివీరిఁజెంచితిని. ఎన్నడునుట్లు లేదు! యిప్పుడువీరికీబుద్ధులెట్లు పుట్టుచున్నవో తెలియుటలేదు! మాయంట పెన్నఁడు లేనిపద్ధతి యిప్పుడారంభమైనది. సాటివారియెదుటదలయెత్తుకొనుటకు సిగ్గుగానున్నది. ఇన్నాళ్ళ నుండి నేర్చినవిద్యాబుద్ధులు తుదకీరీతిగాఁ బరిణమించినవి! ఏమిది" అనియెను.

హరిమోహిని తృప్త హృదయముతో నుచరితం గాంచి "క్రింద నెవ్వరో వేచియున్నారని నేనెఱుంగను. ఎంతతప్ప! ఆహ్లాపామ్మ! శిష్యునిగఁబోమ్మ! నే నవరాధము చేసివైచితిని!" అనియెను. ఇందులేకమాత్రమైనను హరిమోహినితప్ప లేదని లలిత చెప్పఁజూచెను, కాని నుచరిత యామెనడ్డగించి మారుమాటచెప్పక క్రిందికి దిగిపోయెను.

వరదాసుందరికి వినయునియం దిష్టము కలిగియుండెనని యిదివఱకే చెప్పియుంటిమి. వినయుఁడు తనకుటుంబగౌరవముంబట్టి కృతముగా బాహ్యసామాజికవంధనవని కూడ నామె నిశ్చయించి యుండెను. ఆతనిని దానే యంతివానిగాఁ జేసినది

యామె గర్వపడుచుండెను; ఒకరిద్దరితోఁ గూడ నట్లు చెప్పియుండెను. అట్టి వినయఁ దిప్పడు శత్రుశబ్దమునకుం దుండుటగాంచి యామెహృదయము బాల్కలను మైపోయెను. మఱియు దనతనయ లలితయే యాతనిపునఃపఠనమునకు సహకారిణి యగుటగాంచి యాబాల్కలు ద్విగుణీకృతము లైపోయెను. అప్పుడామె యాత్మస్వరముతో 'లలిత! ఇక్కడ నీకేమైనఁ బనియున్నదా?' అనియెను.

లలిత:—ఉన్నది. వినయబాబు వచ్చియున్నాఁడు—అందుచేత

వర:—వినయబా బెచ్చటకు వచ్చెనో యచ్చటనే. యాతిధ్యమును గైకొనున! నీవు క్రిందికిరమ్ము! పని యున్నది!

తన్నుఁగూర్చియు, వినయునిగూర్చియు, హారానుఁడు తల్లితో నేమియో చెప్పి యుండునని లలిత నిశ్చయించుకొనియెను. అట్లు చెప్పట కారఁడెవ్వడని యామెకోపముతో "అమ్మా! వినయబాబు చాలనాళ్ళకు వచ్చినాఁడు; ఆతనితోఁ గొంచెము సేపు మాటాడి వచ్చెదను" అనియెను. వరదానుందరి లలిత కంఠస్వరము గ్రహించి మఱి బలవంతము చేయలేదు. లలిత యవిధేయత జూపినచో హరిమోహిని యెదుటఁ దనకుఁ బరాభవముగ నేమో యని వరదానుందరి సంశయించి వినయునితో నికమాటాడకుండఁగ నే వెడలిపోయెను. లలిత వినయునితో మాటాడివచ్చెదనని తల్లితోఁ చెప్పినది కాని వరదానుందరి వెడలిపోయినతరువాత నచ్చట నెవరికి నుత్సాహము లేకపోయెను. మువ్వయ ఒక్కటేరితిని గుంతితులైయుండిరి. కొలది సేపటిలోనే లలిత తనగదిలోనికిఁ జోయి తలుపు మూసికొనియెను.

హరిమోహిని యాయంటియందెట్టి యవస్థలొనర్చునో వినయునకు బాగుగఁ దెలిసిపోయెను. పుంసంగవశమున నామె చరిత్రముగూడ నాతఁడు గ్రహించెను. అన్ని మాటలు నైనతరువాత హరిమోహిని "బాబూ! నావంటి యనాధల కీలోకమునఁ జోటులేదు. ఏతీర్థమునకైన బోయి యాశ్వర సేవా నిమగ్ననై యుండుట నాకుచిత మైనపని నాయొద్ద నిప్పటికి మిగిలియున్న స్వల్పభవముతో నాకింకను గొన్ని దినములు గడచున ఇంకను జీవించియున్నచో నెవ్వరియంటునైనఁ వంటచేసే నెట్టికాలము గడపవచ్చున కాశిలో నెందరట్లు జీవించుటలేదు! కాని పాపాత్మురాలనగు నేనట్లు చేయఁజూకున్నాను ఒంటిగఁ గూర్చున్నచో నాసమస్తదుఃఖములను స్మృతికి వచ్చుచుండును నాగోపాలమూర్తి నాకడ నెవ్వరి నుండనిచ్చుటలేదు, ఒక్కొక్కప్పుడు మాతిపో; నేమో యని భయముగూడ వగుచున్నది. ఈరాధారాణీసతీకులు నాచావున కభ్యంతరం గానున్నారు. వీరియెడఁబాటు తలచుకొన్నంతనే నాప్రాణము లెగిరిపోవుచుండును. అందుచేత నే వీరినెక్కడ విడువవలసి వచ్చునోయని రేయింబవలు భయపడుచుందును. కాకున్నచో సర్వమును బోగొట్టుకొన్న నేనుకొలదిదినములలోనే నింత గాఢమింప

వలయును! బాబూ! నీకొక్కటేమాట చెప్పుచున్నాను. ఈబిడ్డలను జూడఁగలిగినప్పటినుండియే మనఃపూర్వకముగ నాదేవపూజ సాగుచున్నది. వీరినిక విడచుటయే తటస్థించినచో నాదేవుఁడు నల్లతాయయైపోవును!” అని చెప్పుచు నామె వస్త్రాంచలముచేఁ గన్నుల నీరొత్తుకొనియెను.

౪౧

సుచరిత క్రిందిగదిలోనున్న హారానాదవ్రతబోయి “మీరు మాట్లాడవలసినదేమియో చెప్పఁడు” అనియెను. హారానుఁడు కూర్చుండుచునియెను. సుచరితకూర్చుండలేదు. అట్లే నిలువఁబడియుండెను. అప్పుడు హారానుఁడు “సుచరితా! నీవు నాయెడల నన్యాయముచేసితివి” అనియెను. “మీరును నాయడల నన్యాయముచేసితితి.” అని సుచరిత బదులుచెప్పెను. హారానుఁడు “ఏమి! నేను నీతో నేమనిచెప్పి యెట్లు చేసితిని!” అనియెను. సుచరిత వెంటనే మాటలో మాటగలిపి “న్యాయాన్యాయములు మాటలలో నేనా? మాటలపై నాధారపడి మీరు నాయెడల నక్రమముగఁ బ్రవర్తింపఁదలంచితిరా? ఒక్కసత్యము వేయి యసత్యములకంటెను గొప్పదిగాదా? నేను పొరపాటుపడి యుండవచ్చును. మీరుపొరపాటు నే నిలువఁబెట్టఁదలంచుట న్యాయమా! నేను పొరపాటు పడితినిని యిప్పటికిఁ దెలిసికొన్నాను. కావుననే వెనుకటిమాట లేవియు నంగీకరించుటలేదు. తెలిసినవెనుకఁగూడ నంగీకరించుట యన్యాయము గాదా!” అనియెను.

హారానుఁ డెంతయోచించినను సుచరిత యిట్లుమారుటకుఁ గారణ మూహింపజాలఁడయ్యెను. ఆమె సహజస్వభవమును నమృత్యుమును నిప్పుజెట్లు పరిణమించి పోయినచో తెలిసికొను శక్తికూడ వాతనికి లేకపోయెను. ఆతఁడప్పుడు సుచరిత మాతనపరిచితులనుగూర్చి మనసులోనే నిందించుచు ‘సుచరితా! నీవు పొరపాటు పడితివా’ అనియెను.

సుచ:— ఆప్రశ్నలన్నియు నేల? మునుపు నాకిష్టమున్నది. యిప్పుడులేదు. ఇదిచాలదా?

హారా:— మనము సమాజమువారియెదుటఁ బ్రతిక్రుత్తరము చెప్పవలయును గాదా! అప్పుడు నీవుమాత్రం మేమిచెప్పగలవు! నేనైన నేమిచెప్పగలను?

సుచ:— నేనేమియుఁ జెప్పను. మీరుఁ జెప్పవలసియున్నచో సుచరిత యల్పకయస్కు యనియు, బుద్ధిమాలినదనియు, మతిలేనిదనియు మీయిష్టమువచ్చినట్లు చెప్పఁడు! కాని యివిషయమున నిదియే నాతుదిమాట!

హారా:— ఇదియే తుదిమాట కానేరదు. పరేశబాబు—

అనుచుండఁగనే పరేశుఁడువచ్చి “పానూబాబు! నామాట వచ్చిన అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు సుచరిత గదిలోనుండి వెడలిపోవుచుండఁగా హార “సుచరితా! నీవు పోవలదు! పరేశబాబునొద్ద సంతయుఁ దేలిపోవలయును” అని సుచరిత వెనుకకుఁదిరిగెను. హారనుఁడు బరేశుఁగాంచి ఇన్నాళ్లయిన త నిప్పుడు సుచరిత పెండ్లికంగీకరించుటలేదు. ఇంతటి ఘనవిషయమునం దిన్నా! నీమె యీవిధముగా నటించుట యుచితముగా నున్నదా! ఇది మీరుఁగూడ నర కాదా!” అనియెను.

పరేశుఁడు సుచరిత యాదలఁదడవును “అమ్మా! నీవిచ్చట నుండవక్క పామ్మ!” అనియెను. అచిన్నమాట కొక్కనిమిషములో సుచరితకన్నుల నీఁ పోయెను. తోడనే యామె యటనుండి వెడలిపోయెను.

పరేశుఁడు:— సుచరిత తనమనసు తాను బాగుగఁ దెలిసికొనకుండఁగనే మీ సమ్మతించినదను సంకయము నాకుఁ జాలకాలమునుండియున్నది. అందుచేత నింతవఱకును సమాజమునెదుట సంబంధనిశ్చయము చేసికొనవలయు నను నీక నెఱవేర్చఁ జాలకపోయితిని.

హారా:— సుచరిత యప్పుడు తెలిసియే యంగీకరించినదనియు నిప్పుడ యకయే నిష్కేధించుచున్నదనియు మీకు సంకయము కలుగుటలేదా?

పరేశుఁడు:— ఎట్లయినను గావచ్చును కాని యిట్టి సంకయావస్థలో విః కాఁజాలదు.

హారా:— మీరు సుచరితకు సద్బోధ చేయఁగూడదా?

పరేశుఁడు:— నేను నాసాధ్యమైనంతవఱ కెన్నఁడు నామెకు దుర్బోధ! లేదని నిశ్చయముగా నెఱుంగుము.

హారా:— మీరట్లేచేసినచో సుచరిత యీవిధముగా మాయట యె సంభవింపదు. మీకుటుంబమునందు కేఁడుజరిగిన యీవ్యాపార మంతయు యవివేచనాధలమే యని నేను మీమొగమునెదుటనే చెప్పచున్నాను.

పరేశుఁడు:— (చిటునకవుతో) నీనన్నమాట నిజమే—నాకుటుంబమునందలి శ్రద్ధలన్నియు నావిగాక మఱియెవ్వరివి?

హారా:— మీరీవిషయమున నెప్పటికైనఁ పశ్చాత్తాప పడకమానరు.

పరేశుఁడు:— పానూబాబూ! పశ్చాత్తాపము భగవత్కృపవలనఁ గలుగును పాపమునకు వెఱచినట్లు పశ్చాత్తాపమునకు వెఱవను.

ఇంతలో సుచరిత గదిలోనికివచ్చి పరేశునిచేయి పట్టుకొని ‘బాబూ! మీ సనకు వేళయైనది!’ అనియెను. పరేశుఁడు పానూబాబునుజూచి “ఇప్పుడ

నుండును!' అనియెను. 'ఉండను.' అనిచెప్పి హారానుడతి త్వరితముగ వెడలి పోయెను.

### ౪౨

ఒక్కసారిగా బహిరంతరములఁ దుములసంగ్గామును సంఘటిల్లి సుచరితను భీతురాలినిగాఁ జేసివైచెను గోరాయెడల నామెకుఁగల మనోభావ మిన్నాళ్ళవఱకును దెలియకుండఁగ నే బలపడి గోరాజైలునకుఁ బోయినప్పటినుండి సంపూర్ణముగ విస్మయమై దుర్నివారముగఁ గానవచ్చుచుండెను. దానికైయేమిచేయవలయునో యది తుదికేసిధముగఁ బరిణమించునో యామె యిండుకంతయు నూహించుకొనుటలేదు. ఆమెయాసంగతి యెవ్వరికినిఁ జెప్పక తనలోఁ దానే కురితయై పోవుచుండెను. ఈ నిగూఢ పరితాపముచే రహస్యముగ నొక్కచోఁ గూర్చుండి తనలోఁదానే యాలోచించుకొని కార్యనిశ్చయము చేసికొనుటకైనను నామె కవకాశము దొరకుటలేదు. పానూబాబు సమాజమునందంతటను నిల్లిరిచేయుట కారంభించుచుండెను. ఈసంగతులు వార్తాసత్తికలఁజరుగున వచ్చునట్టి లక్షణములు కానవచ్చుచుండెను. ఇన్నిటికంటె ను నామె పెద్దతల్లివిషయము మఱింతబాధాఁరముగా నుండెను. శిశువుగ నామె కేదియో యేర్పాటుచేయవలసివో మాటదక్కదు. సుచరిత యప్పుడు తనజీవితమునందిది యొక సంది త్తణమనియుఁ జిరపరిచితి మగుమాన్దమునఁ జిరాభ్యస్తమగు భావముతోఁ బ్రచారముచేయుచిన మిఁకలేదనియు స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియెను.

అట్టి కష్టసమయమునందామెకుఁ బరేశుఁడొక్కఁడే శరణ్యుడై యుండెను. ఆమె యిప్పు డాతని యాదరమును గోరుటలేదు. ఆతనియుపదేశమును వాంఛించుట లేదు. ఆతని మొగము నెదుటఁ జెప్పఁగూడని మాటలెన్ని యోయున్నవి. లజ్జాకరంబగు హీనతావశంబున నాతనిచెంత వెల్లడించుటకు యోగ్యములుకాని మాటలెన్నియో యున్నవి. కాని కేవలమును బరేశబాబుజీవితమును, నాతనిన్నేహమును మాత్రమే సుచరితకు జనకోర్కెయగునందలి నాత్మల్యమును, జననీవత్సమునందలి ప్రేమమును బ్రసాదించుచుండెను.

ఇది శీతకాలమగుటచేఁ బరేశుఁడు సాయంకాలముల నుద్యానవనమునకుఁబోవుట లేదు. ఇంటికిఁ బడమటనున్న యొకచిన్నగది గమ్యమునొద్ద నొకయోగసమువైఁ గూర్చుండి యాలోచనపాసన చేయుచుండెను. శుక్లకుంతలాంశ్చిత మగు నాతనికాంత వదనమునైనప్రంతిసూర్యకాంతి ప్రసరించుచుండెను. ఆసమయమున సుచరిత నిశ్చబ్దముగవచ్చి మానముతో నాతనిచెంతఁగూర్చుండి తనకాంతవ్యధిత వ్యాధయము నాతని యుపాసనా గభీరతాంతరమున నిమజ్జితముఁగావించి యుండెను. నేటి యుపాసనాంతమునందుఁ బరేశబాబు తనచెంతఁ గూర్చుండియున్న ప్రయతనమునుఁ బ్రിയ

శిష్యురాలునకు సుచరిత్రంగాంచి యనిర్వచనీయంబు లగు తన యాధ్యాత్మిక మధురాల లోకనంబులచే నాబాలికను బరివేష్టించి సమస్తాంతఃకరణంబులచేతను నిశ్చబ్దముగ నామె నాశీర్వాదింపఁగలఁడు!

ప్రధానవస్తువుతో నైక్యముచేయుటయే తనజీవితమున కేకమాత్రలక్ష్యముగాఁ జేసికొని పరేశుఁడెప్పుడును దనచిత్తమును శ్రేయోమయంబును సత్యతమంబునునగు వస్తువునకే యభిముఖముగఁ జేసికొనియుండెను. అందుచే సంసార మాతనికంతభారము కావండెను. ఈవిధముగా నాతఁడు తనలోనుండియే తానొకవిధమగు స్వాతంత్ర్య లాభముం గాంచియుండెను. అందుచేతనే యాతఁడు మతాచారములనుగూర్చి యితరులతో నెట్టివివాదములను పెట్టుకొనుటలేదు. సాభాగ్యముంగూర్చి నిబ్బరమున, సంసారమునుగూర్చి ధైర్యమును నాతనికి సహజమైపోయెను. ఈవిధముగా నాతఁడెంత యున్నతుఁడైనను సమాజమువారియెదుట నిండితుండే యగుచుండెను. కాని యాతఁడానింద తన్ను బాధించుననిగాని భేదించుననిగాని యెంతమాత్రమును లక్ష్యము చేయుటలేదు. ఆతఁడు నిరంతరమును దనలో “నాకిది నెవ్వరియొద్దను గోరఁదగిన దేది యునులేదు. సమస్తమునును నే నాతనియొద్దనుండియే గైకొందును.” అని మాటి మాటికిని స్మరించి మననము చేసికొనుచుండును.

పరేశుని గభీరనిస్తబ్ధజీవిత శాంతిస్వర్పలాభమును గోరియే సుచరిత్ర యంతయో యాతఁడొకవచ్చి యాతనిచెంతఁ గూర్చుండెను. పాపమిప్పుడా యమాయుక బాలికవిరుద్ధ స్వాదయమును విరుద్ధ సంసారమును దన్నొక్కసారిగా విభ్రాంతిలో ముంచివైచుటచే నొక్కసారి తండ్రిగారిపాదములవైఁబడి కొంతసేపు పాదధూళిం బొరలినచో దనకించుక మనశ్శాంతికలుగునని భావించుకొనియెను. మనశ్శక్తివంతను జాగరితముగఁ జేసి నిశ్చలధైర్యముతో సమస్తాఘాతముల నెదిరింపఁగలిగినచో సకలప్రాతికూల్యములును దమంతదామే పరాస్తంబులగునని యామె భావించుకొనుచుండెను.

సుచరిత్రవై గోపించుటకుఁ గాని యామెని శిక్షించుటకుఁగాని, కలనుపడకుండుటచేతను, బరేశుని స్వాధియనిగఁ జేసికొనుట కెట్టియాశయు లేకుండుటచేతను వరదానుందరి క్రోధము హరిమోహినియొడల నత్యంతదుర్ఘాంతమైపోయెను. హరిమోహిని తనయింటనుండుట వరదానుందరి కెల్లవిధముల యాతనగా నుండెను. నేఁడామె తండ్రి మృతజనమగుటచే నుపాసనకొక కామె విషయనింబిలువనంపెను. సాయంకాల ముపాసనయగును. అంతకుముందే సుచరిత్ర మొదలగువారి సాహాయ్యముచే నామె సభాగ్యహము నలంకరించియుండెను. ఇంతలో విషయండువచ్చి ప్రక్కనున్న సోపానములనుండి హరిమోహిని యొద్దకు మేడమోదికి జోవుచుండెను. మనస్సునకు

భారముగ నున్నప్పుడు స్వల్పవిషయములకూడ గొప్పవిగ నే తోచుచుండును. వగదానుందరి వినయునిపోకం గాంచినంతనే యసహ్యముగ క్రోధముతో కృకోలంకానిమును విడచి తత్తుణమే హరిమోహిని యొద్దకుఁబోయెను. వినయుఁడప్పుడు చాపమైఁగూర్చిండి యాత్మీయునివలె హరిమోహినితో మాటలాడుచుండెను. అప్పుడు వరదానుందరి హరిమోహినిం గాంచి నీయిష్టమున్నంతకాలము నీవు మాయుంటు గౌరవముగా నుండవచ్చును. కాని, నీదేవునిమాత్రమిచ్చట నుంచుచో నాకుగ జరుగదు" అనియెను.

హరిమోహిని చిరకాలము పల్లెటూరియందే యున్నదగుటచే నామె బాగ్నాసామాజికులను గొంచె మించుమించుగాఁ గిగ్గిష్టియనులవంటివారినిగా భావించుచుండెను. వారిలోఁగలసియుండుట యామెకు విచారముగ నేయుండెను. వారుకూడ నట్టి సంబంధమునకు సంకోచించుచున్నట్లు మెయ్యును క్రమముగా క్రగించెను. ఏమి జేయుటకును వోచక యాలోచించుచునుండఁగా నిప్పుడు వరదానుందరి వచ్చి స్పష్టముగాఁ జెప్పివైచినది. ఇఁక నాలోచించుట కవకాశము లేదనియు నేదియో యొకపద్ధతి స్థిరపఱచుకొనవలయుననియు నామె నిశ్చయించుకొనియెను. కలకత్తాయం తెచ్చుటవైన నన్నచోనప్పుడప్పుడు ముచరితా సతీకులను జూచుచుండవచ్చునని నామె మొదట ననుకొనియెనుగాని పట్టణములో నుండఁగలగునంతటిశక్తి యామెకులేదు.

వరదానుందరి తుపానువలెవచ్చి పోయినతరువాత వినయుఁడు కొంతసేపటివఱకును కలవంచుకొని కూర్చుండెను. అప్పుడు హరిమోహిని 'నేను తీర్థయాత్రకుఁబోయెదను. మీరెవ్వరైనను నన్నుఁ దీసికొనిపోఁగలరా?" అనియెను.

విన:— అలాగే. కాని నాలుగైదుదినము లోపికపట్టవలయును. అంతవఱకును మీరు మాయమృయొద్ద నుండవచ్చును.

హరి:— బాబూ! నాభార మతివిషమమైనది. పరమేశ్వరుఁడు నాతలనై నెట్టి బరువు పెట్టెనో తెలియుటలేదు. నన్నె వ్యర్థక భరింపఁజాలర. నాభారమునాయత్త వారికే దుస్సహమైనప్పుడు నాబ్రతు కెంతహీనమైనదో చెప్పవలయునా? కాని బాబూ! నేనేమియు నెఱుంగనిదానన! శాస్త్రదయము శూన్యమైపోయినప్పుడు దాని నెట్లయిన బుద్ధియుగఁ జేసికొనవలయునని తిరిగితిరిగి చచ్చుచుండును. కాని నా దురదృష్టము నన్ను వెంబడించియే వచ్చుచుండును. ఇంక కలుదుబాబూ! ఇంక నెవ్వరి యింటికిఁ బోయినను లాభములేదు. ఈవిశ్వభారమునంతను వహించు విశ్వేశ్వరుని బాదపద్మములనే నేనాశ్రయించెదను. కాని నాకాయపాపము లభింపకున్నది.

అనియమే కన్నుల నీరొత్తుకొనడంకాదు. అప్పుడు వినయండు “దొడ్డమ్మ! నీవట్లుకొన వలదు. మామమ్మ నందతితో బాటుగఁజూడగలదు. ఆమె తనజీవితభాగమంతయు నీశ్వరునకు సమర్పించినది గుటచే నితరులభార మామెంతకష్టముగానందదు. నీవిచ్చటఁ బరకేబాబును జూచితివిగా! మామమ్మయునట్టిదే. నీవిక మామట్లు చెప్పవలదు. ఒకసారి నిన్ను వాత్సల్యముఁ దీసికొనిపోయి విడిచెదను. తరువాత నీతీయమును జూడవచ్చును” అనియెను.

హరి:— ఇట్లయినచో నామెకు నుండుగాఁ గలుగు—

విన:— మనము పోవుటయే యామెకుఁగలుగు—

హరి:— సరే. రేపటియందయమున—

విన — ఈరాత్రి యేల పోఁగూడదు?

ఇంతలో సాయంకాలమయ్యెను. సుచరిత వచ్చి “వినయబాబూ! అమ్మ మిమ్ముఁ బిలుచుచున్నది. ఉపాసనా సమయమైనది” అని చెప్పెను.

విన:— దొడ్డమ్మతో మాటాడుచున్నాను. నేను గాజాలను.

నేడు వరదాసుందరి యుపాసనకుఁబిలుచుట వివరమున కెంతమాత్రము నిష్ఠను లేదు. ఇదియంతయు విడంబనామాత్రమని యతనికిఁ దోచెను. అప్పుడు హరిమోహిని వ్యస్తచ్ఛాదయముతో “బాబూ! నీవురామ్మ! నాతో మాటాడుచుఁబడు యామె సహింపజాలదు. నీపని తీర్చుకొని తరువాత నిటుకురావచ్చును” అనియెను. “నీవువచ్చుటయే బాగుగ నుండును” అనిసుచరితయును జెప్పెను.

తాను సభకుఁ బోవున్నచో గుఱుబుఁలవాసు కలుగుననియు దీనికంతయు దానే కారణమగుచుననియు వినయఁడప్పు డూహించుకొని యుపాసనకై వెడలిపోయెను. కాని సంపూర్ణ ఫలమాత్రము కలుగలేదు. ఉపాసనానంతరమున భోజనము చేయవలసియందెను. అప్పుడు వినయండు నాకాకలి లేదనియెను. వరదాసుందరి యాశనిగాంచి “ఇది యాఁజిలి తప్పుకాదు. నీవు మేడమీద నేదియో యరగించియే వచ్చియుండువు” అనియెను. వినయండు నవ్వుచు “బోలు లోభులగతి యంతయు నీట్లే యుండును. ఉన్న దనియందలి లోభముచే వారు గానున్న దానిని బోగొట్టుకొనుచుండురు” అనియంతఁడు లేచిపోవుచుండెను. వరదాసుందరి “మేడమీదికే పోయదవా?” అనియెను. వినయండు సంతేపముగా నొనని చెప్పి “జడలిపోవుచు ద్వారము కడనున్న సుచరితగాంచి చురుస్వరముతో “సోదరి! ఒకసారి దొడ్డమ్మ కడకుఁ బోయెదను మాటాడఁజలసి పని యున్నది” అనిచెప్పి వెడలిపోయెను.

ఆనాడు లలిత యాతిభ్యమునకు నియంక్తయయ్యెను. ఆమె యప్పుడు హరి నునికడకుఁ బోయి వడ్డించుచుండఁగా నాతఁడకారణముగా “వినయబా బిచ్చటలేడు;



మేడమొడికి బోయినాడు" అనియెను. ఆ మాటలని లలిత యచ్చటనే నిలిచి యాతని మొగమునఁకఁజూచి నిస్సంకోచముగా 'నేనెఱుంగును. ఆతఁడునాతో మాటాడకుండఁ బోలేదు! ఈపని ముగించుకొని నేనును మేడమొడికి పోయెదను!" అనియెను.

లలిత నిండుకంతయును జరికింపఁ జాలకుండుటచే హఠానునిస్పృహయజ్ఞాల మఱింత వర్ధిలఁదోడంగెను. వినయుండు నుచరిత్రతో నాకస్మికముగ మాటాడి పోవుటయు, నావెనుక నే నుచరిత్రయును పోవుటయు హఠానుండు చూడకుండలేదు. నేఁడా తఁడు నుచరిత్రతో మాటాడఁ బ్రయత్నించి మాటిమాటికి నక్కతార్థఁడయ్యెను. ఒకటిరెండుసారు లాతని నిస్పృహహృదయమునుగూడ నుచరిత్ర తృణీకరించి పోయినది. అందుచే సభలోఁదన కిగౌరవము కలగినట్లు భావించుకొని యాతనిస్పృహయు పరితపించే పోవుచుండెను.

నుచరిత్ర మేడమొడికి బోవునప్పటికి హరిహరిని తనసామావంతయును మాటఁగట్టుకొని యెచ్చటికో వెడలిపోవుచానలరె నుండెను. అది చూచి నుచరిత్ర 'దొడ్డమ్మా! ఇదియంతయునేమి?" అని ప్రశ్నించెను. హరిహరిని పృథ్వీతైరిము చెప్పఁజాలక యేడ్పుచు 'అమ్మా సతీకుండెక్కడ నున్నాడు! ఒక్కసారి విజువుము! తల్లీ!" అనియెను. నుచరిత్ర వినయనివంకఁ జూచెను. అప్పుడు వినయుండు 'దొడ్డమ్మ యిటుండుట టందఱకును గష్టముగ నేయున్నది. నేనీమెను మాయమృత్యుద్దకుఁ దీసికొనిపోయెదను" అనియెను.

హరి:— అమ్మా! నేనటుండి తీర్థమునకుఁబోవఁదలఁచితిని. నావంటిది యానిధముగా నెవ్వరియింటను నుండుట మంచిదికాదు. చిర కాలమునఱకు నన్ను భరించుటకు సహించునాచెవ్వరున్నార?

నుచరిత్ర యీసంగతి యిదివఱకే యూహించుకొన్నది. హరిహరినియీయింట నుండుట యగౌరవమే యని గ్రహించినదగుటచే నామె మాటుమాట చెప్పఁజాలక హఠానుతో దొడ్డమ్మ చెంతకుఁబోయి గూర్చుండెను. గాత్ర యైపోయెను. ఇంట నింకను దీపము వెలిగింపలేదు. ఆహేయంతాస్వేచ్ఛాకాశమునఁ దారకలు బాష్పచ్ఛన్నములైయుండెను. అత్తదేవ్వరికన్నలు బాష్పచ్ఛన్నములై యుండెనో యాయంధకారమునం దగపడుటలేదు. మెట్లమీఁదనుండి సతీకుండు "దొడ్డమ్మా!" యని బిగ్గఱగాఁ బిలుచుచుండెను. "ఏమిటాబూ!" ఆ అసహనిహరిని తత్తైరముతో లేచి నిలువఁబడియెను. అప్పుడు నుచరిత్ర 'దొడ్డమ్మా! ఈరాత్రినీనెక్కడకును బోవలదు రేపటియందయునునఁ బోవచ్చును. తండ్రిగారితోఁ జెప్పకుండ నెట్లుపోయెదనో చెప్పుము! అదియపచారముగాదా?" అనియెను.

వరదాసుండరి వారిమోహిని నరమానించిన దని కోర్కెనుచే మండిపడుచున్న వినయఃశీలసంగతి యూహింపలేదు. ఒక్కరాత్రియైన వారిమోహిని యటనుండుట వినయం కిష్టములేకపోయెను. వారిమోహిని దిక్కులేక సర్వమును సహించితనయింట్ల బడియుండెనని వరదాసుండరి యనుకొనుచుండెను. ఆమె నీనొద్దేశమునకుఁ బ్రతిక్రియ చేయువలయునని వినయఁడు వారిమోహిని నటనుండి తీసికొనిపోవుట కించుకఁ యు విలంబము నోర్వఁజాలకుండెను. కాని వారిమోహిని యూయింట్ల వరదాసుండరి యొక్కతెతో మాత్రమే సర్వప్రధాన సంబంధముకలది కాదని యప్పటి సుచరిత్ర మాటల వలన వినయఁడు కాకస్మికముగాఁ దలఁపునకు వచ్చెను. ఆగ్రహించి యవమానించి న యామెనుదృఢీకరించి పోయినవో నారరించి యాకృత్య తెలింగిన యతని ముచిపోయి నట్లుగును! అదికేవల మన్యాయమని తెలిసికొని వినియఁడు “మంచిది. పరకేబాబునకుఁ దెలుపకుండ నెంతమాత్రమును బోఁగూడదు!” అనియెను.

ఇంతలో సతీశుఁడు వైకివచ్చి “దొడ్డమ్మా! రష్యావారు భారతవర్షమునాక్రమింప వచ్చుచున్నారట! మంచిబాగుగనున్నది!” అనియెను.

విన: నీవెవరిపక్షము?

సతీ:— నేను రష్యావారిపక్షము.

విన:— సరే. అట్లయినచో నిక రష్యావారికి ఏచారమక్కుటలేదు.

ఈవిధముగా దొడ్డమ్మ సభనుండిపోయెను. పిట్టలు మెల్లమెల్లగా లేచి సుచరిత్ర వెదలిపోయెను. పరకేబాబు తలచుగాఁ బరుండుటకు ముందేదియో చదువుకొనుచుండు నని సుచరిత్ర యాచుండును. చాలదినములనుండి సుచరిత్ర యట్టిచేతనే యాశనియొద్దకుఁ బోయి ప్రార్థించుచుండుటచే నాతఁడామెకుఁజదివి బోధించుచుండెను. నేఁడును బరేశుఁడు తన నిర్ణయమందొమున దీపమునొద్దఁగూర్చుండి యెవ్వనను Emerson) కి సంపుటమును జదివెనుండెను. సుచరిత్ర మెల్లగా నటకుఁజోయి కుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. పరేశుఁడు గ్రంథమును గిరిందనుంచి యామె మొగమువంకఁజూచెను. తోడనే యామెకు సంకల్పభంగమయ్యెను ఇక నామె యెట్టి సంసారపునఁదవయు నాతనితో జెప్పఁజాలకపోయెను. “బాబూ! నాకుఁజదివి బోధింపుము!” అనిప్రార్థించెను పరేశుఁడు చదివి విశేషించుచుండెను. రాత్రి పదిగంటలకుఁ జదువుపూర్తియయ్యెను. పరకేబాబునిదృక్ కట్టియాటంకము కలుగునో మని సుచరిత్ర యిక నేమియు మాటాడలేచి మెల్లమెల్లగా నవ్వలికిఁబోవుచుండెను. అప్పుడు పరేశుఁడు ప్రేమస్వరముతో “గాధా!” అనిపిలిచెను. సుచరిత్ర మరల లోనికివచ్చెను. పరేశుఁడు మృదుస్వరముతో “నీవు మీదొడ్డమ్మనుగూర్చి మాటాడవలయునని నచ్చితివిగా?” అనియెను.

పరేశబాబు తనమనసులోనిమాట నెఱింగినందులకు సుచరిత విస్మితయై 'బోను బాబా! కాని యిప్పుడు వలను. రేపు మాటాడుకొందము' అనియెను. పరేశుఁడా మెను గూర్చుండుచుచెప్పి 'అమ్మా! మీదొడ్డయ్య యిచ్చట గడ్డపడుచుండుట నాకు విచారముగానన్నది. ఆమె శతవిశ్వాసమును, నాచారమును లాఘ్యతల్లికి వెగటుగా నుండునని మొట్టమొదట నేనెఱుంగనైతిని, ఆమెకు బాధగానుండెనని తెలిసిన తరువాత మీదొడ్డయ్య నీయింట నుంచుటకు సంకోచముగా నే యున్నది.' అనిచెప్పెను.

సుచ:— మీదొడ్డయ్య యిటునుండి పోవలయుననియే సిద్ధముగానున్నది.

పరేశ:— ఆమెపోవునని నేనెఱుంగుదును. మీయిరువురుమాత్రమే యామె కాత్మీయులైయున్నారు. మీరా మెను దిక్కుమాలించినవలెఁ బంపివైవఁజాలరనియు నేనెఱుంగుదును. అందుచేతనే నేనీవిషయమై కొన్నాళ్లనుండి గూలోచించుచున్నాను.

తనదొడ్డయ్య కష్టపడుచుండెనని పరేశుఁడు గ్రహించినట్లుగాని, యాతఁడా విషయమై యాలోచించుచున్నట్లుగాని సుచరిత యిదివఱకునుమానించినైన నుండలేదు. అంతేకాక యీసంగతి తెలిసినచో నాతనికిఁ గడ్డముగానుండునని యామె జాగ్రత్తగా చుఁటకొనాచుండెను. ఇట్టి పరేశుని మాటలువిని యామె యాశ్చర్యపడియెను. మఱియు నామె నయనపమము లకుఁబ్రజలములచే మెఱసిపోవుచుండెను.

పరేశ:— నేను మీదొడ్డయ్య కొకయిల్లు సిద్ధముచేసితిని.

సుచ:— కాని యామెఁ తత్క్షణ —

పరేశ:— అదై యిచ్చుకొననక్కఱలేదు. ఆమెయిచ్చుకొనుటే? నీవీ ను వలయును.

సుచరితనోట మాటలేకుండఁ బరేశునివంకఁ జూచుచుండెను. పరేశుఁడు వచ్చుచు 'అమ్మా! నీయిల్లే యున్నది. అదై నిచ్చుకొననక్కఱలేదు.' అనియెను. సుచరిత మఱియును విస్మితయయ్యెను. అప్పుడు పరేశుఁడు 'అమ్మా! కలకత్తాలో మీకురెండిండ్లుండె ననుసంగతి నీవెఱుంగవు! అదొకటినీది; ఇంకొకటి సతీకునిది. మగజకాలమున మీరఁడిగి కొంతసామ్మ నాచేతికిచ్చెను. నేనుదానిని వృద్ధిచేసి కలకత్తాలో రెండిండ్లుగొంటిని ఇప్పటివఱకు వానియద్దెవలనఁ గొంతసామ్మచేరినది. కొలఁదిదినముల క్రిందటనే నీయిల్లు ఖాళీయైనది. అచ్చట మీదొడ్డయ్యయుండుట కట్టి యాతఁకును లేదు" అనియెను.

సుచ:— అచ్చట నామె యెంటిగా నుండఁగలదా?

పరేశ:— మీరును నావారును నుండఁగా నామె యెంటిగా నేల యుండ వలయును?

సుచ:— మీకీమాట చెప్పటకే వేసిప్పుడు వచ్చియుంటిని. ఆమె యిప్పుడు పోవుటకు సిద్ధముగానున్నది. ఒంటిగాఁ బంపివైచుట యెట్లని : నేను సంకయించితిని. అందుచేత నే మీ యజ్ఞము గోరివచ్చితిని. మీరెట్లుచెప్పిన నట్లుచేసెదను.

పరే:— మన యింటిప్రక్కనున్న సందెఱుఁగుదువా? ఆసందులో మూఁడింట్లు దాటిన తరువాతనే నీయిల్లు. ఈవరండాలో నిలుచున్నచో నీయిల్లు కనఁబడును. అచ్చట మీరున్నచో భయములేదు నేను తఱచుగవచ్చి మిమ్ముఁజూచి మీ జ్ఞేయము తెలిసికొనుచుందును.

సుచరిత గుండెలలోని బరువు దిగిపోయెను. తండ్రిని జవలిపోవుట యెట్లు విచారపడుటకుఁగూడ నవకాశములేకపోయెను కాని పోవుటయేయమెకు నిశ్చయమై యుండెను. సుచరిత యానేగవృద్ధుఁడైనప్పటియును మౌనమునహించి పరేకునిచెంతఁ గూర్చుండెను. పరేకుఁడు స్వబ్రాహ్మణుఁడనయితఁడని కరణ మధ్యమ నఁ దన్ను. జేయకొని కూర్చుండి యుండెను. సుచరిత యాతని ప్రియశిష్యురాలు-ప్రియపుత్రిక-ప్రియసుహృత్తు! ప్రాణప్రియమగు నాతని యాశ్వాగోపాసనతో నామెయొక్కతెను యేకీభావముం గాంచియుండెను. ఆమె నిశ్శబ్దముగఁ జెంతఁ గూర్చున్న యప్పుడే యాతని యుపాసన పరిపూర్ణతం గాంచుచుండెను. ఆతఁడు ప్రతిదినమును సుచరిత జీవితమును సౌభాగ్యమును స్నేహమాలముని విధిల్ల జేయుచుఁ దనజీవితమునకునిశేష పరిణామమును గల్పించుకొనుచుండెను. సుచరితవలె సంతతిభక్తితోడను సంతతినను భావముతోడను నాతనిచెంత కెన్నరును జేరఁజాలరు! విశవమును మాకసమువంక నే తిలకించుచున్నట్లామె తన సమస్త ప్రకృతి నాశనివంశ కే యున్మాఖ్యముం గాంచి, యున్మాజితముం గావించుచుండును. ఇంతటియే కాగ్రభావముతో నెవరైన సమీపించినచో మానవునకుఁ ద్యాగశక్తి తనంతనే వర్ధిల్లిపోవుచుండును; అంతఃకరణముజలభార వినమ్రజలదముంబోలి పరిపూర్ణమై విచిత్రమైబోవును! తనయెడలసత్వంబును, శ్రేష్ఠంబును, సమకూలంబునగు స్వరయమునకుఁ బ్రతిదినము నాత్మప్రధానముం గావించు భాగ్యముకంటె మానవునకింక గోరఁదగినదేమున్నది? అట్టి దుష్టభయగు సుయోగమును సుచరిత పరేకునకుఁ గల్పించినది. అందుచే సుచరితతో నాతని సంబంధ మతి గట్టి మయ్యెను. ఇప్పుడట్టి సుచరితతోడి బాహ్యసంపర్కము విచ్చిన్నమగు సమయము వచ్చినది! జీవనము మిచ్చి పండించిన ఫలమును కృషిమున విడువవలసి వచ్చినది! అందువలన నాతనికిం గలుగుచున్న నిగూఢవేదన నాతఁడంతగ్యామికే నివేదించుచుండెను. సుచరితకుఁ బాదేయము సమకూరినదనియు, నిప్పుడామెకు స్వశక్తిచేఁ బ్రశస్త పదమున కుభయఃఖములయందును, నాఘాత ప్రతిఘాతములయందును నూతనవిజ్ఞాన లాభముం గాంచుట కాశ్వసము వచ్చినదనియుఁ బరేకుఁడు కొలఁది దినములనుండి

లక్ష్యము చేయుచుండెను. అతఁడు తనమనసులోనే “అమ్మా! నీజీవితయాత్రను ముఖముగ సాగించుకొనుము! నీచిరజీవితమును గేవలము నాబుద్ధిచేతను నాయాశ్రయము చేతను మాత్రమే యాచ్ఛన్నముగఁ జేయుట యొన్నటికిని బాసఁగదు! ఈశ్వరుఁడు నిన్ను వన్నుండి విడిపించి యొక విచిత్రాంతరమున నీకుఁ జరమపరిణామముఁగూర్చుటకై యాకర్షించుచున్నాఁడు! ఆ విచిత్రమధ్యమున నీజీవనము సార్థకమగుఁగాక!” అని యనుకొనుచు నాతఁడు చిన్నతనమునుండియుఁ బ్రేమతోఁ బెంచిన సుచరితను బని తోఁగిల్లిన సామగ్రింబోలి తనదెసనుండి పరమేశ్వరునిదెసకు మరలించి విడుచుటకు సంసిద్ధుఁడై యుండెను. పరేశునకుఁ వరదానుందరివైఁ గోపములేదు. సంసారి విరుద్ధానుభవముల కారణంబు మనసునం దెడమిచ్చుటలేదు. సంక్షిప్తోపకూలమధ్యమునం దాకస్మికముగఁ గ్రొత్తవరదవచ్చినచో నొకవిధమగు ఉత్సాహము కలుగుననియు, నావరదను, ప్రళయశ్రేణిమునకు మరలించుటయే దానికిఁ బ్రతీకారమనియు నాతఁడెఱుంగును. కొలదిదినములనుండితనకుటుంబమునడుమ సుచరితనియమున నెన్నఁడును భావించియున్న నెఱుగని కృత్రిములు జరుగుచున్నవనియు, బ్రస్తుతసంస్కార నిష్పంధములచే నామె బాధింపఁబడుచున్నదనియు, నింకను నామెనట్లు బంధించియుంచుట తగదనియు, ముక్తిదానముం గావించినచో నామె యిచ్చవచ్చినరీతిని మెలంగుచు శాంతిలాభముం గాంచుననియుఁగూడ నాతఁడెఱుంగును అందుచేతనే యాతఁడట్టి శాంతిసామరస్యమును సంఘటింపఁజేయుటకు నిశ్చయముగ నాయోజనముం గావించుచుండెను.

ఇతఁడు పట్టు మాముతోఁగూర్చుండి యుండఁగ నే గడియారము పడునెకండు గంటలఁగొట్టెను. పరేశుఁడు లేచి సుచరిత చేయిపట్టుకొని వరందాలోని కామెను దీసికొనిపోయెను. అప్పుడు సంధ్యాకాలమునందలి యావిరి వదలిపోవుటచే నిర్మలమై యున్న యాకాసమున నంధకారములోఁ దారకలు దీప్తిమంతములైయుండెను. పరేశుఁడు సుచరితను దనచెంత నుంచుకొని యాస్పృశాత్రియం దీవిధముగా నీశ్వరప్రార్థన గావించెను—“ఈప్రపంచమందలి యసత్యమంతయును మాయమైపోయి పరిపూర్ణమగు సత్యమొక్కటియే వాజీవితమధ్యమున నిర్మలమూర్తిందాల్చి యుద్భాసితంబగుఁగాక”

౪౩

మఱునాటి యుదయమున హరిమోహిని వచ్చి పరేశునకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించుటయు నాతఁడదరిపడి యించుక జరిగి వలదువలదనియెను హరిమోహిని కన్నీరు నిండుచు “నేనుమీఋణము నెన్నిజన్మములకైనను దీర్చుకొనఁజాలను. నావంటి నిరాధారురాలి కాధారముం గల్పించితిరి. ఇదిమీరుగాక యెవ్వరు

చేయగలరు? ఎంతయిష్టమున్నను నాకెవరు నుపకారము చేయజాల రనుకొంటిని— మీయెడల నీశ్వరునకుఁ బరమానుగ్రహమున్నది. అందుచేతనే మీరు మావంటివారి యుం గనుగ్రహము కలిగియున్నారు.” అని విన్నవించెను. పరేతుఁడు సంబంధముఁ దై లేచి “ఇందునేను చేసినదేదియును లేదు. అంతయును గాధారాణిమే చేసినది!” అనియెను. హరిమోహిని యామాటకడ్డయవచ్చి “తెలిసినది. తెలిసినది. కాని గాధారాణి మీబిడ్డకాదా? ఆమెచేసినది మీరు చేసినట్లే! చిన్నతనమునఁ దల్లిదండ్రులు పోరుటచే నామె నిర్భాగ్యురాలనగుటకుఁ జేరినది. అట్టి దీనురాలిని భగవంతుఁడెట్టి ధన్యరాలిగా జేయునని నేనెట్లెఱుంగగలను? దేశదేశములు తిరిగితిరిగి వచ్చి మిమ్ము దర్శించినప్పుడే యీశ్వరుఁడు నాయుందుఁగూడ దయగలిగియుండెనని గ్రహించితిని” అనియెను.

ఇంతలో వినయుఁడుపచ్చి “దొడ్డమ్మా! నిన్నుఁ దీసికొనిపోవుటకై యత్నువచ్చినది” అనియెను. సుచరిత చటాలునలేచి ఆమె యెచ్చటన్నది? అని యడిగెను. “క్రింద మీయమ్మయొద్దనున్నది!” అని వియుండుచెప్పెను. సుచరిత యాశ్చర్యముతో క్రిందికిదిగిపోయెను. అప్పుడు పరేతుఁడు హరిమోహినిగాంచి “నేను ముందుగఁ జోయి మీయంటియందన్నియు సమకూర్చివచ్చెదను” అని చెప్పి వెడలిపోయెను. ఆమాటకు వినయుఁడు విస్మితుఁడై “దొడ్డమ్మా! మీకిచ్చట నొకయిల్లున్నట్లే నాకుఁ దెలియదు! అనియెను. “నాకును తెలియనుచున్నా! పరేతబాబున కొక్కనికే తెలియును. అని మారాధారాణి యిల్లట” అని హరిమోహిని చెప్పెను.

వినయుఁడు సర్వము నామెనలన విని “అమ్మా! నేనీప్రపంచమునం దెవ్వరో యొక్కరికైన నుపయోగపడవలయునని యనుకొనుచుందును. ఎన్నటకి నాకట్లు పొర్రిపించుటలేదు. ఇంకఱకు మాయమ్మకు నేనేమియుఁ జేయజాలకపోయితిని. చేయఁదగిన దంతయు నామెయే నాకుఁ జేయుచున్నది. నీకును నేనెట్టి యుపకారమును జేయక లేపోయితిని. నీవలన నన్ని మోవిధముల నాదరముం గాంచితిని. నిర్భాగ్యుడగు వినయునకింక బ్రతిగ్రహించుటయే కాని ప్రతివాదము చేయునద్యుష్టములేదు కాఁబోలును!” అనియెను.

కొలఁదిసేపటిలో లలితాకుచరితలతోఁ గలసి యానందము యచ్చటికిఁ వచ్చెను. హరిమోహిని యామె కెదురుపోయి “సోదరి! ఈశ్వరానుగ్రహము కలిగినప్పుడు లోపమేమియు నుండదు. నేనిప్పుడు విన్నపొందగలిగితిని” అని పలుకుచు నామె చేయి పట్టుకొని చాఁపవైఁ గూర్చుండఁజేసి “సోదరి! ఈవినయునకు నిరంతరము నీమాటకప్పు నేఱుమాట లేనేలేదు!” అనియెను.

అనందమయి నవ్వుచు “చిన్న తనమునండియు వీని కిదియే పెట్టి. ఏమాటపట్టిన నామాటయే! దొడ్డచ్చు ద్వారక నింటికిఁ దీసికొనిపోవలయునని యిప్పు డీతనిపట్టు!” అనియెను.

విస:— బ్రాహ్మ! నేనామాట మొదటినుండియుఁ జెప్పుచున్నాను. ఇంత వయసు వచ్చినతరువాత నాకుదొడ్డచ్చు దొరకైనది. నేనే సంపాదించుకొంటిని. ఇంతకాలము నటును దొడ్డచ్చు తేనిలోపము నిప్పుడు నేను కష్టపడి తీర్చుకొంటిని.

అనందమయి లలితవంకజూచి నవ్వుచు “లేనిదానిని సంపాదించుటయును సంపాదించినదానిని భ్రాణమువలె నాదరించుటయును మావినయనకు బాగుగఁ దెలియును. మీరందఱు నీతని నెట్లాదరించుచుంటిరో నే నెఱుంగును. భావించియున్న నెఱుంగరి యట్టియాదరము నీతఁడాకస్మికముగఁ బొందఁగలిగెను. మీతో నీతఁడు కలసి మెలసి యున్నందులకు నాకుఁగల యానంద మేమనిచెప్పుదును తల్లీ! మీయింటివై మనసు నిలుపుటవలన మావినయనకు మహోపకారము కలిగినది. ఈసంగతి యాతనికి బాగుగఁ దెలియును!” అనియెను. లలిత యేమేయో బదులుచెప్పటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని యామెకు మాటలు దొరకలేదు. ఆమె మొగ మెఱుంగడిపోయెను. నుచరిత లలిత యసమర్థతఁగాంచి “అమ్మా! మీవినయబాబు సకల జనులయందునుగల యంతరిక తేజమునే లక్ష్మ్యముచేయుచుండును. అందుచే నాతనికిఁ బ్రతిజననియందునుగల గుణముమాత్రమే కానఁబడుచుండును. ఇదియే గుణగ్రహణపారిణిఁడగు నీతనియందుఁ గల విశేషము!” అనియెను.

విస:— అమ్మా! నీవు నీవినయుని నెంతగొప్పవానిగాఁ దలంచుకొనుచుంటివో, నిజముగాఁ ప్రియంచమునందాతని కంతగా గౌరవయోగ్యతలేదు. నీకు స్పష్టపఱుపవలయునని తలంచుచుండునుగాని యహంకారమున నట్లు నేయఁ జాలకుంటిని. కాని యింక జెప్పక తప్పదు. అమ్మా! ఇంక వలదు. వినయునిమాట యిప్పు డింతవఱకే చాలును!

ఇంతలో సతీకుఁడు చిరపరిచిత మగుతనకుక్క నెత్తికొని గంతులు వైచుచు నచ్చటికి వచ్చెను. హరిహోహిని తత్తరముతోఁ జటాబున లేచి “నాతండ్రి! సతీకా! కుక్క నిటునుండి తీసికొనిపోమ్ము!” అనియెను.

సతీ:— దొడ్డా! ఇదియేమియును జేయదు. నీయింటిలో దూరదులెమ్ము! నీవు దీని నించుక యాదరించినవో నిది నిన్నేమియుననదు!

హరిహోహిని యించుక యోసరిల్లి “వలకు బాబూ! దీనిని తీసికొనిపోమ్ము!” అనియెను. అప్పుడానందమయి కుక్కతోఁగూడ సతీకుని దరిఁజేర్చికొని యొడిలోఁ గూర్చుండఁజేసికొని “బాబూ! నీచేనా సతీకుఁడవు! నీవు మావినయుని మిఠుఁడ

వా' అనియెను. వినయ్యని మిత్రుడుగాఁ బరిచితుఁడగుట సతీశున కంత యసంగతము గాఁ దోచలేదు. అతఁడు నిస్సంశయముగా 'బ్రాహ్మ!' అనిచెప్పి యానందము మొగమువంకఁ జూచుచుఁ గూర్చుండెను. అప్పుడానందము "బాబూ! నేను వినయ్యని తల్లిని!" అనియెను అప్పుడు సుచరిత సతీశునితో నానందమునికి చందనము చేయుమని చెప్పెను సతీశుఁడు సిగ్గుతో నెట్లో పుణామముం గాంచిచెను ఇంతలో వరదానుండరిపైకి విచ్చి హరిమోహినివంక! జూడకయే యానందముయ్యిఁగూర్చి 'మీరు మాయింట నేమైన ఫలహారము చేయరా!'" అనియెను.

ఆనం:— ఆహారపానీయములకు నాకెట్టి యభ్యంతరమునులేదు. కాని నేఁడు మాత్రము వలదు గోరా తిరిగి వచ్చినతరువాత నేను మియింట భుజింతును.

గోరా చెంత లేకుండిన యీసమయమును నానందముయి యాతనికి కృపియమగు నెట్టిపనియును జేయుట మానివైచెను! అప్పుడు వరదానుండరి వినయ్యనివంకఁ జూచి "వినయబా బిచ్చటనే యున్నట్లున్నది! నీవు కావనుకొంటి నే!" అనియెను.

విన:— నేను వచ్చినట్లు మీరు దెలుపకుండగ నే పోయెద ననుకొంటి గా?

వర — నిన్న నేను పిలిచినప్పుడే నీవు భోజనము చేయవైతివి. నేఁడు పియ్యకుండ వచ్చి భుజింతువా?

విన:— అట్లుచేయుటయందే నాయాశ మెండు! జీతముకంటె లంచము ప్రియమైనది గాదా?

వినయ్యఁడియింట దఱచుగా భుజించుచుండుననియు, నానందముయ్యుకూడ దాని కభ్యంతరము చెప్పలేదనియుఁ దెలిసికొని హరిమోహిని మనసులోనే విస్మితయై పోయెను. అందుచే నామెచునను లేచుకొనినట్లు డెను వరదానుండరి పోయినతరువాత నామె యానందముయ్యిగాంచి నిస్సంశయముగా 'సోదరి! నీభర్తయెవ్వరు? ఆ ప్రియించెను.

ఆనం:— నానాథుఁడు కేవలము హిందువు!

హరిమోహిని మఱి మాటాడఁజాలకపోయెను. ఆనందముయి యామె హృదయ భావమును గ్రహించి సోదరి! సమాజ మన్నిటికంటెను బ్రధానమై యున్నంతవఱకు సమాజనియమములనే గౌరవించితిని. కాని యొక్క నాఁ డాకస్మికముగ నాయింటఁ బరమేశ్వరుఁడు సాక్షాత్కరించెను. అప్పటినుండియు నేను సమాజమును లెక్కచేయుటలేదు. సర్వేశ్వరుఁడే స్వయముగవచ్చి నాజాతినపహరింపకొనిపోయెను. ఇంక నెవ్వరినిగూర్చి భయపడవలయును?" అనియెను. హరిమోహిని కామాటలయర్థముబోధపడలేదు. ఆమె మరల "సోదరి! ఇది నీభర్త కిష్టమేనా?" అనియెను.

ఆనం:— ఇప్పుడులేదు. ఆయనకుఁ గోపమే —



వారి:— బిడ్డలకో?

అనం:— వారికి నిష్ఠములేదు. కాని, వారిసంతోషముకొఱకేనా నాబ్రతుకు? పోదరి! ఈనామాట యితరులకు బోధపడునదికాదు! సర్వజ్ఞుడగు నీశ్వరుని నొక్కనికే తెలియును!

అని చెప్పును నానందమయి చేతులుజోడించి వందనముం గావించెను. ఏమిమనోరియువతియో వచ్చి బోధించి యీమెను గిర్మియనుగాఁ జేసివైచియుండునని వారిమోహిని భావించుకొనియెను. అప్పుడామె తనోపద్యమనం దత్యంతము నొకవిధమగు సంకయ ముదయించెను!

లావణ్యయు లలితయు లీలయు సుచరిత్ర వెంటనే తిరుగుచుండిరి. వారత్యుత్సాహముతో సుచరిత్ర నూతనమందిము నలంకరించుచుండిరి. కాని యాయుత్సాహములో నవ్యక్తవేదనామయం బగు నశ్రుజలము పరిచ్ఛన్నమై యుండెను.

ఇన్నాల్లవఱకును సుచరిత్ర యెన్నియో విధములఁ బ్రార్థించి పరేశబాబున కుపచారములు చేయుచుండెను. పూలనజ్జలోఁ బువ్వులను నింపుట, బల్లవైఁ బుస్తకములను సువరించుట, స్వయముగాఁ బర్యంకము నెండలో వైచుట స్నానాహారసమయములను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుట— అప్పుడీపనులలో విశేష మెవ్వరికిని గనఁబడలేదు. సామాన్యములుగ నే తోచెను. కాని సామాన్యములైన యాపనులే— ఒకరుగాకున్న మఱియొకరైనఁజేయుట కనువుపడియున్న యాయుపచారములే— చేయకున్నను నంతగా నిబ్బంది లేని యాపనలే— ఇప్పుడీపనులి వృద్ధయములను మధించివైచుచుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత్ర పరేశునింటికే చిన్నపని చేయుటకై వచ్చినను పరేశున కది పెద్దపనిగా నగపడుచుండుటచే నామెనుఁ గష్టముగా నుండెను. ఇంక నీసేవ నేడుగాకున్న రేపైనఁ మఱియొకటి చేతికి లభించునుగదా యని తలంపునకు వచ్చినంతనే సుచరిత్ర కన్నుల నీరు నిండిపోవుచుండెను.

సుచరిత్ర నూతనగృహంబునకుఁ బోవునాటి ప్రాతఃకాలమునఁ బరేశుడు తన యుపాసనాగృహంబునకుఁ బోయి తనపీఠముచెంత సర్వసన్నద్ధమైయున్న పూలనజ్జను, సమీపమున పరిక్షించుచుఁ గూర్చుండియున్న సుచరిత్రను గాంచెను. ఆతఁడు లీలాలావణ్యలకుగూడ సుపాసనకు రావలయునని పిలిచెను. గాని లలిత వారి నచ్చటికిఁ బోసీయలేదు. పరేశుడు నిర్జనముగ నిర్మలముగ సుపాసనఁ గావించినచో సుచరిత్ర కాతని యానందమయాశీర్వాదము లభించునని లలిత యాశ! నేటిఁప్రభాతమునం దట్టి యాశీర్వాదమును బడయుట సుచరిత్ర కావశ్యమని భావించి లలిత తాఁడిగారి ప్రార్థనకు కాలభంగము కాకుండఁ జూచుకొనియెను.

పరేశుఁ డుపాసనానంతరమునఁ గన్నుల నీరు నించుచున్న నుచితం గాంచి  
 “అమ్మ! వెనుకకుఁదిరిగి చూడకుము! ఏది పొగిప్తించినను, ఏది నిన్నెదురుకొనినను  
 దానియందు సంపూర్ణముగ స్వశక్తిచే మంచి నే గ్రహించెదనని శపథము చేసికొని  
 పరమానందముతోఁ బ్రవర్తింపుము! ఈశ్వరునకే సంపూర్ణముగ నాత్మసమర్పణముం  
 గావించుకొని యాతనినే యేకమాతృసహాయునిగాఁ జేసికొనుము! అట్లయినచో మఱి  
 తప్పు లోపము మొదలగు నాఁలొఁగూడ నీకు లాభకర మగుమాగ్ధము దొరకఁగలదు.  
 నిన్ను నీవు విభాగించుకొని నీలోఁగొంత దేవునియొడలను, మఱికొంత మఱియొకచోట  
 ను వినియోగించినచో సమస్తమును దుస్సహమైపోవును! అత్యల్ప మగు మాయాశ్రయ  
 ము నీకిక నంత యావశ్యకము కాకుండునట్లు దేవుఁ డనుగ్రహించుఁగాక!” అని  
 బోధించెను.

అనంతరము వారియపురుసు బయటికి వచ్చునప్పటికిఁ గచేరిగదిలో హారానబాలు  
 కూర్చుండి యుండెను. ఇక వెవ్వరియందు నెట్టినిర్భభావము నుంచుకొననిని ప్రతినఁ  
 బూనియున్న నుచిత యాతనింగాంచి వినఱుయై నమస్కరించెను. తత్క్షణమే  
 హారానుఁడు కుర్చీపై నిలువునఁ గూర్చుండి గంభీరస్వరముతో “నుచరితా! నీ విన్ని  
 దినములనుండియు నాశ్రయించిన సత్యమునుండి వెనుకకు మరలుటచే నాకీదినము దుఃఖి  
 దినముగా నున్నది!” అనియెను. నుచరిత యెట్టి ప్రత్యుత్తరము న్నీయలేదు. కాని  
 యామె వృద్ధయానంతరమున శాంతఃకుణాస్వర సమ్మేళనమున మొర నీ పోవుచున్న సంత  
 గీతమునందప్పు డొకయపస్వరము ప్రవేశించి నట్లయ్యెను. అప్పుడు పరేశుఁడు  
 “పానూబాబూ! ఎవ్వరు ముందటికిఁబోవుచుండిరో, యెవ్వరు వెనుకకు మరలుచుం  
 డిరో యారంగతి యాయంతర్యామికే తెలియును. అవిషయమై మనము వెఱపలనుండి  
 విచారించుట వృధాయాసమే యగును!” అనియెను.

హారా:— అట్లయినచో మీస్వాదయమున నెట్టియాశంకయును లేదా? పశ్చా  
 త్తాపడుట కెట్టికారణమును లేదా?

పరేశ:— కాలానికంటె లగుసంకయమును నేను నాచుననునకుఁ దెచ్చికొనను!  
 పశ్చాత్తాపకారణము ఘట్టిట్లకపోయినను బశ్చాత్తాప మెప్పుడు కలుగునో నేనెఱుం  
 గుదును.

హారా:— నీతనయ లలిత యెంటిగా వినియునితో జ్ఞియరుపై నెక్కి వచ్చిన  
 సంగతికూడఁ గాల్పనిక మేనా?

నుచరిత మొగ మెఱ్ఱినయ్యెను. పరేశుఁడు మృదుస్వరముతో “పానూబాబూ!  
 ఇప్పుడు స్వచ్ఛాదయమేమోగాని తీవ్రముగానున్నది. ఇప్పుడు నీతో నీవిషయమున  
 మాటాడుట నిన్న గౌరవించినటుగును!” అనియెను.

హారా:— నామాటలనుందుఁ దీవ్రభావ మేమియును లేదు. ఈవిషయమున నడుగవలసినభాధ్యత చాలవఱకు నాయుండున్నది. దీనికొఱకు మీరు విచారింపవలదు. నేనిప్పుడు ప్రత్యేకవ్యక్తిగా మిమ్ముడుగుటలేదు. సమాజపక్షమున మాటాడుచున్నాను. మీరుగుర్తిజ్ఞులైన కాకయున్నచో మీలలిత వినయంతో నొంటిగాఁ జిరుగుటను బట్టి మీకుటుంబము సమాజధర్మములను ద్యజించుట కుపకరిమించుచున్నదని తెలిసికొని యుండురు. ఇదికేవలము మీకుఁ బశ్చాత్తాపకారణముమాత్రమే కాదు. సమాజమునకుఁగూడ నగౌరవమే!

పరే:— నిందింపఁదలచినచో వెలుపలనుండియే నిందింపవచ్చును. కాని, విచారణ నేయఁదలచినచో లోపలఁ బ్రవేశింపవలసి యుండును. కేవల సంఘటనమును బట్టి మానవునివై దోషాశోపణము చేయరాదు.

హారా:— ఇది రిత్తసంఘటనము కాదు, దీనిని మీరు లోపలనుండియే చూటిల్లఁ జేసితిరి. మీరెల్లవారిని నాత్మీయులుగా మీకుటుంబమునఁజేర్చి మీకుటుంబమువారిని సమాజమునకు దూరము చేయఁజూచుచున్నారు. ఎంతవఱకుఁ దెచ్చితినో మీకుఁ బోధపడుటలేదా?

పరే:— డిండించుక విరక్తుడై 'నాకునీతో ముఖముఖి సంభాషణము కుదురదు' అనియెను.

హారా:— కుదురకపోవచ్చును! కాని నేనీ సుచరిత నే సాక్షిగా నెంచితిని. ఈమెయే సత్యమును చెప్పునుగాక! లలితతో వినయిని సంబంధము వట్టిబాహ్యసంబంధమా? అది వారి యంతరంగముల నెంతమాత్రమును స్పృశించుటలేదా? సుచరితా! నీవ్రూరకతప్పించుకొని పోవుటకు వలనపడదు. ఈప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరమియవలయును. ఇది ప్రధానవిషయము!

సుచ:— ఎట్టిప్రధానవిషయమైనను నిట్లు ప్రశ్నించుటకు మీకధికార మెంత మాత్రమును లేదు!

హారా:— అధికారము లేకున్నచో నేను కేవల మూరకుండుటయే కాక యీ విషయమున చాలోచనయే చేయుటయును. మీరుసమాజమును లక్ష్యముచేయుకొన్నను సమాజమునందున్నంత వఱకు మిమ్ములను సమాజము విచారింపక మానదు!

ఇంతలోఁ దుపానువలె లలిత యచ్చటికివచ్చి సమాజము నిన్నే విచారకునిగా నియోగించినచో నట్టిసమాజమును ద్యజించుటయే మాకు సర్వశ్రేయము!" అనియెను. హారానుఁడు చటానన లేచి 'లలితా! నీవునువచ్చితిని సంతోషముగా నున్నది! నీతప్పు నీయెడుటనే విచారించుట యుచితము!" అనియెను. సుచరిత కొద్దిప్రదీప్తవయస్యయై 'పానూబాబూ! మీరు మీయింటికిఁబోయి మీవిచారణాలయమునకు వచ్చు

బిలిపించుకొనుడు! గృహస్తుల గృహమధ్యమున నవమానకరముగ మీరునికారమును జూపుట తగదు!—సోదరి! లలితా! రమ్మపోవుదము!” అనియెను.

లలిత యొక్క యడుగైనఁ గదపక ‘వలదు సోదరి! నేను భయపడిపోవునానను గాను! పానూబాబు చెప్పఁదలఁచిన దంతయు వినియే వచ్చెదను. చెప్పనిమ్మ! ఏమి చెప్పనో చూతము!” అనియెను. హారానుడు నిర్విణ్ణుడైపోయెను. అప్పుడు పరే కుడు ‘లలితా! వలదు! నేఁడు సుచరిత మనయింటినుండి తనయింటికిఁ బోవును. ఈ ప్రాంతఃకాలమునం దెట్టియకాంతికిని నేను సహింపఁజాలను! హానబాబూ! మాత్రమైన తటిదైన నగుఁగాక! దయయుంచి తమింపుము!” అనియెను. హారానుడు మాటాడక గంభీరముగఁ గూర్చుండి యుండెను. సుచరిత యాతని వర్ణించునున్న కొలదియు నామెను దక్కించుకొన వలయుననుకొనిక యాతనికి వృద్ధియును నేయుండెను అసా మాన్యనైతికబలముచే విజయమును బొందవలెనని హారానుడు దృఢనిశ్చయించు యుండెను.

ఇంకను నాతనియాశ వదలలేదు. ఇప్పుడు సుచరిత తనవెదతల్లితో నింకొక యింటికిఁ బోవనున్నది. అచ్చటికిఁ బోయినచో నిత నామె తనకుఁ దక్కుట దుర్లభ మని యాతనికి భీతి కలుగుచుండెను. అందుచేతనే యాతఁడప్పుడు తన బ్రహ్మాస్త్రములను బదము పెట్టుకొని తెచ్చియుండెను. ఏదో యొకసంగతి నేఁడే తేలిపోవలయు నని యాతని యుద్దేశము. అతఁడు సమస్తసంకోచములను దూరముచేసికొని వచ్చియుండెను. కాని యెదుటిపక్షమున లలితా సుచరితఁడగుట నిస్సంకోచముగాఁ దూణములనుండి బాణములను వెలువరచి యాకస్మికముగా నెదురించునని యాతఁడనుకొనలేదు. నైతిక సంబంధముకు తనయాగ్నేయాస్త్రము మహాతేజముతోఁ బరపక్షమువాక్రమించు నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. కాని, యట్లు జరిగినది కాదు—సమయముమించి పోవుచున్నది! అయినను హారానుడు నిరాశపడలేదు. అతఁడు తనలో ‘సత్యమే జయమైనచో హారానునకే జయమగును! కాని విజయమారక లభించునది కాదు. పోరాడవలయును!” అనిభావించుకొని హారానుడు సన్నద్ధుడై రణరంగమునఁ బ్రవేశించెను.

సుచరిత హరిమోహినికడకుఁ బోయి “దొడ్డమ్మా! నేఁడు నేనందఱితోడను గలసిభుజించెదను. నీవుమఱియొకలాగుకొనవలదు!” అనియెను. హరిమోహినిమాటాడలేదు. సుచరిత సంపూర్ణముగఁ దనయధీనమైపోయినదని హరిమోహిని మనసులో స్థిరపఱచుకొనియెను. ఇప్పుడు తనసంపత్తితోఁగూడ బ్రత్యేకగృహమున సుచరిత యుండుట కవకాశము కలిగెను. ఆకారణముచే సుచరిత తనదే యయ్యో ననుటకు హరిమోహిని కెట్టి సంకోచమునులేదు. అందుచేతనే యిప్పుడు సుచరిత యాచారమున

ద్యజించి యెల్లవారితోడను భుజింపెననుట హరిమోహిని కిష్టము లేకుండుటచే నామె యెట్టియంగీకారమును బ్రకటింపలేదు. సుచరిత్ర యప్పుడు దొడ్డమ్మ మనోభావమును గ్రహించి “అమ్మా! నేను నిశ్చయముగఁ జెప్పుచున్నాను. దేవుడిందులకు సంతోషింపఁగలడు! నాయంతర్యామి యగు నీశ్వరుఁడు నన్నందఱితోడను గలసి భుజింపుమని ప్రబోధించుచున్నాఁడు! ఆమాట వినకున్నచో నాతని కాగ్రహము కలుగును! అతని కోపమునకు నేను నీకోపముకంటెను మిగుల భయపడుచుందును!” అనియెను.

వరదాసుందరి హరిమోహిని నవమానించుచున్నంతకాలమును నాకష్టమును బంచుకొనఁటకై సుచరిత్ర యామె కిష్టముగు నాచారిమును బాలించినది ఆయవమానమునకు నిచ్చుకొని కలిగినప్పుడుకూడ సుచరిత్ర తనస్వాతంత్ర్యము నేల చంపుకొనవలయును? సుచరిత్ర స్వభావమును హరిమోహిని సంపూర్ణముగ గ్రహింపలేదు గ్రహించుటకామెకు శక్తియునులేదు హరిమోహిని సుచరిత్రకోరికను స్పష్టముగా నిషేధింపలేదు గాని మనసులోఁ గోపగించుకొని ‘అయ్యో తల్లీ! మానవుల కిట్టి దున్నకల్పము తెల్లుపుట్టునో నాకు బోధపడుటలేదు ఎత్తినది బ్రాహ్మణజన్మముగదా!’ అని యనుకొని కొంత సేపుఁకుండి ‘తల్లీ! నేనొక్కమాట చెప్పెదను నీవేమిచేసినను సరియేకాని రామ దీనుని నీశ్వరమాత్రము త్రాగవలదు!’ అనియెను.

సుచ: — ఏమమ్మా! ఆతఁడు తనయాత్రపాలను విడికి నీకిచ్చుటలేదా! నీవు పయోగించుకొనుటలేదా?

హరిమోహిని విస్మరిత నయనయై ‘చాలునూరకుండుము! చాలును నీశ్వరుని నొక్కటియేనా!’ అనియెను.

సుచ: — (నవ్వుచు) మంచిదమ్మా! నేను రామదీనుని నీశ్వరు దాగిను. కాని సతీకునిమాత్రము నీవు బాగోత్తరపెట్టుకొనుము! ఆతఁడెట్టితప్పుచేయునో?

హరి — సరే! వానిమాటకేమి?

మగవాండ్రో యాచార లోపముల కంతగాఁ దప్పులేదని హరిమోహిని యాదేశము.

౪౫

హరానుఁడు రణక్షేత్రమునఁ బ్రవేశించెను. లలిత వినియునితోఁ గలసి స్త్రీయరు నుండి వచ్చి నేటికి బదునైనదిను లయ్యెను. కృతముగా నీమాట యీచెని నుండి యీచెనికి మెల్లగా వ్యాపించుచుండెను. కాని యీరెండుదినములలోనను నా వార్త జీర్ణరణ్యమున దావానలముంబోలి యొక్కసారిగా సంకిట వలముకొనుచుండెను. బ్రాహ్మణమాజ నీతిధర్మములను బాలించువా రెల్లరు నిట్టిదురాచారిములనునిర్మూలంప

వలయునని హాసానుడందఱకును బ్రబోధించుచుండెను. ఈపని చేయుటకుం దా  
తని కంతకష్టము లేకపోయెను. సత్యముననుసరించి కర్తవ్యము ననుసరించి యితరుల  
యపరాధములను దిర్ఘ్రుంచి కాసించుట కుద్యమించినప్పుడు కష్టకర్తవ్య నియమ  
లక్షణముం గావించుట మనకంతకష్టముగా నుండదు. ఈవిషయమున బ్రహ్మసమాజ  
మునందు హాసాబా బప్రియసత్యభూషణమున, కఠోరకర్తవ్యసాధనమును గావించు  
చుట కుద్యమించింత నే యప్రియతాకఠోరతలకుందలి భయముచే నాతని తుక్కా  
నామతో సాహాయ్యము చేయుటకు జాలమంది పరాజ్ఞుభులు కాజాలకపోయిరి.  
సమాజసేతాధులగు వారెఱును బండ్లమీదను బల్లకులమీదను నొండొరు యొ  
డ్లకుఁ బోయి యిట్టిదుఃఖారముల నడఁగింపకున్నచో సమాజ మిడిముం దంధకా  
రావృత్తమైపోవునని చెప్పుకొనఁదొడగిరి. ఇంతేకాక సుచరిత్ర హైందవియైననయను  
నామె యిడి యజ్ఞయాగములతోడను, జపతపములతోడను, దేవప్రాజలతోడను గాల  
క్షేపము చేయఁగలదని కూడ నామాటతోఁగలిపి చెప్పుకొనుచుండిరి. చాలదినముల  
నుండి లలితమనసులో మహానీతియు జరుగుచుండెను. ఆమె ప్రతిగాత్రీయు శయ  
నించుటకు ముంగుగును బ్రతిపత్తిభాతమును నిదుగనుండి లేచిన వెనుకను, “నేనెన్నటి  
కిని విజితను గాఁజాలను!” అని శివభయ చేసికొనుచుండెను. ఈవిధముగా విషయుని  
చింతయే యామె హృదయమంతట నధికారము చేయుచుండెను. విషయుడు క్రిందిగది  
లోనికివచ్చి మాటాడుచున్నట్లు తెలిసినతనే యామెగుండెలు కొట్టుకొనిపోవుచుం  
డెను. అతఁ డొకటిచెండుదినములు కాకున్నచో నామెహృదయ మధిమముచేసిండి  
పోవుచుండెను. ఆమెతఱచుగా సతీకుని విషయునిట్టికిఁ బోవుటకుఁ బోగొక్కహించు  
చుండెను. అతనినలన విషయుని సర్వవిషయములను దెలిసికొనుచుండెను. అట్లు  
చేయుట మానలేకున్న కొలఁదియు నామె పరాధవచింత మఱింతవర్ధిల్లి యామె నధిరు  
కాలింజేసివైచుచుండెను. గోరావిషయులతోఁ బరిచయము కలుగుట కకకాళిమిచ్చిన  
బరేశబాబువైఁ గూడ నామెకొకప్పుడు కోపముకలుగుచుండెను. ఏమైనను దుని  
వరకు బోగాడననియు విజితను గానియు నామె ప్రతిజ్ఞచేసికొనియెను. జీవ గూ  
త్రవిషయమై యామెహృదయమున నెన్నియోపంకల్పములు యాతాగూతములగు  
చుండెను. విరోహ నారీయకల కీర్తిచరిత్రముల నన్నిటి నామె చదివియుండెను  
అట్లుచరించుట యసాధ్యముకాదని యామెకుఁ దోచుచుండెను. ఒకనాఁడామె  
తఁడికిడకుఁ బోయి “బాబూ! నేనెదనొక మహిళాకళాకాలకుఁ జదువుటకొక బో  
వుట చుందిదికాదా?” అని ప్రశ్నించెను. లలితమధాతుగహృదయవేదనచే సురుణం  
బులగు విలాకనంబులతో నిట్లడగుచున్నదని యామె మొగమునకఁజూచినంతనేపరే  
కుడుగ్రహించి స్పృహస్వరముతో “అమ్మా! చదువుకొనకేమి? కాని యంతటికళాకాల

మొక్కడనున్నది? అనియెను. ఆదినములలో బాలికా కళాశాలలు విశేషించిలేవు-  
గొప్పయింటి యువతులు లుపాధ్యాయునిలుగా నుండుట కింకను ముందంజవైచుటలేదు  
అప్పుడు లలిత వ్యాకులవృద్ధయముతో బాబా! కళాశాలయేలేదా? అనియెను.

పరే:— లేదమ్మా!

లలి:— బాబా! అట్టికళాశాల నొకదానిని స్థాపింపగూడదా?

పరే:— అందులకెంతయో ధనము కావలయును! ఎంతయో జనసాహాయము  
కావలయును!

లలిత, సత్కర్మమునందు సంకల్పమును స్థిరముగ నిలుపుటయేకవలెనని యెఱుంగు  
ను గాని దానిని సాధించుమాగ్ధమునం దెన్ని కష్టములున్నవోముందుగ నూహించుకొన  
లేదు. ఆమెకొంతనేపటికట మూటాడకూరక కూరుచుండి తరువాత మెల్లగా లేచి  
పోయెను. తనప్రియపుత్రికవృద్ధయకష్ట మెంతవీపుముగనన్నదోపరేకేడజ్ఞేకూర్చుండి  
భావించుకొనుచుండెను. ఈగానుఁదానాఁడు వినయునిగూర్చి నూచించిన విషయ  
విప్పుడు పరేకువకు స్పృహకొనెను. నిట్టూర్చువిడిచి యాతఁడుతనలోనే “నేననాలో  
చితముగఁ బనిచేసితివా?” అని ప్రశ్నించుకొనియెను. ఆతనికి దక్కినబిడ్డలంగూర్చి  
యంతి యాలోచనయేలేదు—కాని లలిత సత్యదీవనము వినిర్మలమైనది! ఆమెదేనిని  
గూడ నసంపూర్ణముగఁ తెలిసికొనువచికాదు. ఆమె నుభయభ్రాతృమయందుఁ గొంత  
సత్కర్మమును, గొంతసంకేయము ననుమాటలేదు.

నాటి మధ్యాహ్న మే లలిత నుచరితయింటికిఁ బోయెను. ఆయింటి విశేష  
లంకారము లేవియును లేవు. ఒకగదిలో రెండు కంబళములు పలుపంబడి యుండెను.  
అందొకవైపున నుచరితపర్యంకమును, మఱియొకవైపున హరిమోహిని శయ్యయునుండె  
ను. హరిమోహిని మంచమువైఁ బరుండదు గావున నుచరితయు గిరిందనే శయనించు  
చుండెను. ఒకవంకచోడవైఁ బరేకునిచిత్రపటము వ్రేలాడుచుండెను. పక్కనున్న  
చిన్నగదిలో సతీకునిమంచమును, దానిపక్క నొకచిన్నబల్లయు, దానివైఁ గలం  
దానువుస్తకములు, పలకలు చిందరవందరగా నుండెను. సతీకుఁడు బడికిఁ బోవుటచే  
నిల్లంతయు నిశ్చేదమైయుండెను.

హరిమోహిని భోజనము చేసి చాఁపవైఁ బరుండుట మధ్యక్షయగుచుండెను.  
నుచరిత విశిష్టమంతరిమలులు వెన్నునఁ జీరాడుచుండఁ గంబళమువైఁగూర్చుండి బాలీను  
నొడిలోనుంచుకొని యేకాగ్ర చిత్తముతో నేమియో చదువుకొనుచుండెను. లలిత  
యాకస్మికముగ వచ్చుటచే నుచరిత లజ్జితయై ముందుగఁ బుస్తకమును మూసివైచి  
తనస్థిగ్ధచేతనే స్థిగ్ధనడంచుకొని పుస్తకము నెప్పటివలెనే యుంచెను. అది గోరా  
యంపన్యాసముల సంపుటము!

హరిమోహిని చటాటనలేచి 'అమ్మా! లలితా! రమ్మ! మీయిల్లు విడిచివచ్చి! మొదలేమోకాని నుచరిత మనను బాగుగలేదు. అందుచేతనే యీమె యేదియో చదువుకొనుచుఁ గూరుచుండును! నేనిప్పుడు శయనింపఁదలచి మీరెన్నలైన వచ్చి బాగుగ నుండునని యనుకొనుచున్నాను. ఇంతలో నీవు వచ్చితివి! అమ్మా! నీ దీర్ఘాయుష్యమున్నది!" అనియెను.

లలిత తనమనసులోని మాటను వెలువరించుట కారంభించి "సోదరీ! నుచరిత మన సమీపమున స్త్రీలకొఱకొక కళాకాలను నిర్మించుట యెట్లు?" అనిపండ్నించెన ఆమాటకు హరిమోహిని తెల్లబోయి మీరు విద్యాకాల స్థాపించి యేమిచేయుదురు అనియెను.

సుచ:—సోదరీ! అంతపని మనమెట్లుచేయఁగలము? మనకు సాయముచేయు వారెవ్వ నాయనగారి నడిగితివా?

లలి:—మనమిత్రురము నుపాధ్యాయునిలుగా నుండి పనిచేయగలము! పెద్దక కూడ దీని నంగీకరించు ననుకొనియెదను.

సుచ:—ఒక్కచదువు చెప్పటతోనే తీరదు. పాఠశాలను గ్రామముగ నరి పద్ధతుల నెఱుంగవలయును. తగినగృహమును సంపాదించవలయును. చదువుకొను లను సంగ్రహింపవలయును. మూలధనమును జేర్పవలయును. ఇదియంతయు నా వాంఛమగు మనము చేయఁగలమా?

లలి:—అక్కా! ఇట్లు చెప్పినవో జరుగదు! ఆడువాండ్లమనిచెప్పి మ; బిగియఁబట్టుకొని మండిరమధ్యమున మడఁగి యుండవలసినవా? జగదుపకారక వ పనియేమియుఁ జేయనక్కఱలేదా?

లలిత మాటలలోని వేదన నుచరితహృదయ మధ్యమున ధ్వనించుచుండెను. ఆమె యేమియు బదులుచెప్పక యోచించుచుండెను. అప్పుడు లలిత "మనయిరుగు పొరుగుల నెందఱో బాలికలున్నారు. వారికి మనము చదువు చెప్పెదమన్నచో వారి తల్లిదండ్రు లానందించెదరు. అట్టి బిడ్డలను జేర్చుకొని మనయింటనే చదివించ వచ్చును! దీనికి ధనసహాయమేలే!" అనియెను.

ఎవ్వరో యెఱుంగని పిల్లలను దెచ్చి యాయుంటియందుఁ జదివించురనుమాట విని హరిమోహిని యుద్విగ్నయై పోయెను. ఆమె యాయుంటఁ బరిశుద్ధాచారముతో గోపాలదేవార్చనము చేసికొనఁదలచి యుండెను. దానికి విఘాతము కలుగునని యీమె వారి కోరికను నిరాకరింపఁదొడఁగెను. అందువై నుచరిత "దొడ్డమ్మా! భయము లేదు. మేము పిల్లలను గ్రంథిగదిలోనుంచి చదివించుకొనుచుండుము. నీమేడమీఁది గది కెట్టి యుత్పాతమును గలుగదు—సోదరీ! లలితా! ఎవ్వరైనఁ బిల్లలు చదువుకొనుటకు లభించినవో నట్లే చేయుదుము!" అనియెను.



లలి:—మంచిది. ప్రయత్నించిచూతము!

హరి:—అమ్మా! మీరెల్లవిషయములందును గిరిస్తానీలవతఁ బ్రకర్తించెదరేమి? గృహస్థ రమణులు బడిచదువుచెప్పట నాకొండ్రితాతల నాఁడెన్నఁడును నేను విని యుండలేదు!

పరేశుని మేడమీది యాఁడువాండ్రేకును నిరుగుపారుగు మేడలమీది యాఁడువాండ్రేకును బరస్పరసంభాషణ పరిచయమున్నది. కాని పరేశుని యింటి యాఁడుబిడ్డలకు వయసువచ్చినను బెండ్లికాకుండుటఁగూర్చి పొరుగువారందఱును వింత గాఁ జెప్పకొనుచుండిరి. అందుచే లలిత వారితో నంతగా మాటాడుట మానివైచెను. లావణ్యయొక్కతె మాత్రమే తఱచుగా మాటాడుచుండును. ఇరుగుపారుగు సంకతు లం దెలిసికొనుట యందామెకుఁ గుతూహలము మెండు! పొరుగిండ్లయందలి ప్రధానా ప్రధానవిషయములన్నియు నెట్లోవచ్చి యామెచెవులఁబడుచుండును. ఆమెదుస్వెనతో దల దువ్వుకొనుచు సాయంకాలమున మేడమీద సభ సాగించుచుండును.

బడిసిల్లలను సమకూర్చుభారము లలిత లావణ్యవైఁ బెట్టెను. లావణ్య మేడ మీద నుండియే యందఱును బిలిచెను. చాలమంది పిల్లల నుత్సాహముతోఁ జేర్చుట కనుమతించిరి. లలిత సంతోషముతో నుచరితయింటియందొక గదిని బాగుచేయించి సిద్ధముగానుంచెను. కాని యాగది శూన్యముగనే యుండెను. తమపిల్లలను బ్రాహ్మ గృహంబులకుఁ బంపుటకు గృహవిజమాను లంగీకరింపరైరి. ఇంతేకాక వారు తమ యాఁడువాండ్రును బరేశునింటి యాఁడువాండ్రతో సంభాషింపకుండ నిర్బంధించి వైచిరి. అంతేకాని వారి సత్సంగల్పములను మన్నింపరైరి. లావణ్య కిఁక మేడమీది కెక్కి పొరుగువారితో ముచ్చటలాడుట కవకాశము తప్పిపోయెను.

అట్లయినను లలిత తనపట్టువదలక 'చాలమంది పేదలగు బ్రాహ్మబాలికలకు దొరతనమువారి బాలికాపాఠశాలలోఁ జదువుట యసాధ్యముగా నున్నది. వారికిఁ జదువుచెప్ప భారము వహించినచో నుపకారముగా నుండును.' అని యావిషయము నందామె స్వయముగాఁ ప్రయత్నించుటయేకాక నుధిరునిఁగూడ నియోగించెను.

ఆకాలమునఁ బరేశునిబిడ్డల కైదువ్యయ చాలవఱకుఁ బ్రసిద్ధమై యుండెను. అక్షరీకృత్యలోకమున గూడ దాఁటిపోయెను. అట్టివారు జీతము గైకొనకుండ జదువుఁ జెప్పెదరని విని చాలమంది తల్లిదండ్రులు సంతోషించిరి. మొదట రెండుమూడు దిన ములలోనే యైదుగురుపిల్లలు చేరిరి. పరేశునితోఁగలసి పాఠశాలనగూర్చి యాలో చించుటతోడను దీనికి నియమముల నేర్పరచుటతోడను, నిది వృద్ధియగు మార్గము లరయుట తోడను లలిత కొకనిమిషమైనఁ దెరపితేకుండెను. పాఠశాల క్రమముగా వర్ణించుండెను. సంవత్సరమయ్యెను. పరీక్షాంతరమునఁ బిల్లల కిచ్చు బహుమానవిషయ

చనలలితా లావణ్యలకు వాదము జరిగెను. ఆమె చెప్పిన పుస్తకము లీమెకు నచ్చలేదు; ఈమెయంద్రేళించిన పుస్తకములకామె యంగీకరింపలేదు. పరీక్షకులను నిగ్గయంచుటలోగూడ వాదము జరిగెను. లావణ్యకు హారానునియం దంతగా నిష్ఠము లేకున్నను నాతని పాండిత్యమునందు గౌరవమున్నది. అట్టివాఁడు తమపాఠశాలకుఁ బరీక్షకుఁడైనచో గౌరవముగా నుండునని యామెయంద్రేళము కానిలలిత హారానునకీ విద్యాలయముతో నెట్టిసంబంధముం గల్పించుటకు నిష్ఠపడలేదు.

రెండుమూఁడు దినములలోనే బడిపిల్లలరాక తగ్గిపోయెను. లలిత కట్టిబడిలోఁ గూర్చుండి యడుగులచప్పుడైనప్పుడెల్ల నదరిపడి చూచుచుండెను. రెండుబాములైనను శివ్యులను రాలేదు. ఏదోగోల పుట్టివదని యామె యనుకొని సమీపమందున్న యొక బడిపిల్ల యింటికిఁ బోయెను. ఆమె యేడ్పుచు “అమ్మా! నన్ను బడికి రాని చుట్టలేదు. అచ్చటినుఁ బోఁగూడదని మాయత్ము చెప్పినది. కారణము చెప్పలేను!” అనియెను. లలిత యభిమాననతి. ఒరులకుఁ గష్టముగా నున్నట్లు గ్రహించినచో తానికిఁ గారణ మరముఁజాలదు! ఆమె నుబాలికిఁ గాంచి “అమ్మా! పోఁగూడదని చెప్పినప్పుడు నీవేమిచేయుదువు?” అనిచెప్పి మఱియొకయింటికిఁ బోయెను అప్పుడాయెంటివారు “నుచరిత హిందువై జాతిభేదమును బాటించుచున్నది! ఆయింట విగ్రహారాధనముకూడ జరుగుచున్నది!” అనిచెప్పిరి. “అది మీకిష్టములేకున్నచో బడి మాయెంటికి మార్చెదను!” అని లలిత చెప్పెను. కాని యంతమాత్రముచే నంగీకారము కుదురలేదు. ఇంకను సంశయముగనే యుండెను. లలిత మఱియొంగుకామునకేగి నుధీరునిం బిలిది “నుధీరా! దీనికిఁ గారణమేమో సత్యముగఁ జెప్పెదవా?” అని యడిగెను.

నుధీ:— పానూబాబు మీకు విరద్ధముగ నున్నాఁడు!

లలి:— నుచరితయింట దేవపూజ యగుచున్నదనియేనా?

నుధీ:— అంతేకాదు!

లలి:— ఇంక నేమన్నదో చెప్పఁగూడదా?

నుధీ:— చాల సంగతులున్నవి.

లలి:— నన్నుఁగూర్చికూడ నేమైన సంశయ మున్నదా?

నుధీ:— దూరమండెను. లలిత మొగ మెఱుఁచేసికొని “నాస్తిమరు ప్రయాణమున కిది కాస్తియా? తప్పుపని చేసియేయున్నచో మంచిపనిచేసి స్వామిశ్చిత్తమునగూర్చు పద్ధతి మనసమాజ మెంతమాత్రము నెఱుంగదు. నేనుచేయు సత్కర్మములు కూడ నీసమాజమునకు నిషిద్ధములేనా? నాకును, సమాజమునకును నాధ్యాత్మికోన్నతికి మిశ్రాసరించు పద్ధతు లివియేనా?” అనియెను.

సుధీ:—అందుకొకటే గాదు. వినయబాబున కీవిద్యాలయముతో సంబంధము గలుగునేమో యని వారిభయము!

లలిత నిలువున మండిపడుచు “అది భయముకాదు! భాగ్యమే! యోగ్యతచే వినయబాబుతో సమానులగువారి సమాజమునం దెందలున్నార?” అనియెను. సుధీ యాడు లలిత కోపముఁగాంచి సంకుచితుడై ‘ఆమాటనిజమే—కానివినయబాబు—’ అనియెను.

లలి:—ఆతఁడు బ్రహ్మసమాజమఁడు గాఁడు. అందుచే బ్రహ్మసమాజమాతని కిష్టించుచున్నదా? ఇట్టి సమాజమునందు నాకించుకంతయు గౌరవగుపడుటలేదు.

సుచరిత బడిపిల్లలుగావుండుటకు గారణమును దెలిసికొని యేమియు నావిషయ మున మాటాడక మేడమీఁద గూర్చుండి సతీకునకు రాఁబోవు పరిత్యాసాతములను బోధించుచుండెను. లలిత సుచరితయొద్దకుఁబోయి “అక్కా! అంతయును వింటివా?” అనియెను. సుచరిత చిఱునవ్వుతో ‘వినలేదుగాని యంతయుఁ దెలిసినది!’ అనియెను.

లలిత:—ఇదియంతయు మనము సహింపవలసినదేవా?

సుచ:—సహించినచో నవమాన మేమియునులేదు. తండ్రిగారన్నిటికి నెట్లు సహించియుందురొ నీవు చూచుటలేదా?

లలి:—సహించి యూరకున్నచో నన్యాయము నంగీకరించినట్లుగునని నాయుద్దేశము. అన్యాయమును సహింపకుండుటయే యుచితకృత్యమని నేననుకొనియెదను!

సుచ:—అయినచో నీవిప్పుడేమి చేయదలచితివో చెప్పుము!

లలి:—అవిషయమున నింకను నేనించుకంతయు నాలోచించుకొనలేదు. ఏమి చేయజాలుదునో నేనెఱుంగను. కాని, యేవో ప్రతీకారము చేసితిరవలయును. మన బంటి యాడువాండ్రయొడల నీబోద్దేశములు కలవారు తామెంతగొప్పవారనుకొనుచు న్ను నయోగ్యులే. వారిని నేనెంతమాత్రమును లక్ష్యముచేయను! వారేమి చేయ గలరొ చూతము!

అని లలిత భూభాగమునఁ బరాఘాతము, గావించెను. సుచరిత మాటుమాటాడక లలితచేతులను బట్టుకొని కొంతసేపైన తరువాత ‘లలితా! ఒకసారి తండ్రిగారితో మాటాడిచూడుము!’ అనియెను. లలిత చటాలున లేచి నేనిప్పుడే యాయన కడకుఁ బోయెదను..’ అని బయలుదేరినది. ఆమె ద్వారమునొద్దకుఁ బోవునప్పటికి వినయుడు తలవంచుకొని వీధినుండి వచ్చుచు లలితఁగాంచి యదరిపడి నిలిచిపోయెను. లలితతో నెట్లు మాటాడవలయునో యాతనికిఁ దోచుటలేదు. కాని యాతఁడు మనసు కుదురు పఱచుకొని యామెమొగమునఁగఁ జూడకుండ నొక నమస్కారముం గావించి వెడ మొగము పెట్టుకొని వెడలిపోయెను. లలిత కది తప్పలోనా కలాకతోఁ గాల్చినట్లుం దెను. ఆమె యతిచేగముతో నింటికిఁ జొయెను.

అప్పుడు వరదాసుందరి జమాఖర్చు లెక్కలను జూచుకొనుచుండెను. ఆమె లలిత మొగముగాంచి నివ్వెఱపడియెను. గాని లెక్క పుస్తకములనుండి దృష్టిని మరలించుట యామెకుఁ గష్టముగానుండెను. ఒక్కయంక తప్పినతోఁ గొంపమునిగిపోవునని యామెకు భయము! లలిత యొక కుర్చీనిలాగిరిని యామెబల్లచెంతఁ గూర్చుండెను. అప్పటికిని వరదాసుందరి మొగ మెత్త కుండుటచే లలిత 'అమ్మా!' అనిపిలచెను.

వర:—కూరుచుండు మమ్మా! నేను పనిలోనున్నాను.

లలి:—అమ్మా! నేను నీకాలమున వ్యర్థముచేయును. ఒక్కమాట యడిగెదను. వినయ బాబిచ్చటికి వచ్చినాఁడా!

వరదాసుందరి లెక్కలనుండి దృష్టి మరలించకయే 'విచ్చినాఁడు.' అనియెను.

లలి:—అతనితో నీవు మాటాడితివా?

వర:—చాలసంగతులు మాటాడితిని.

లలి:—నామాట యేమైన వచ్చినదా?

వరదాసుందరి యొక మాటాడక తప్పదని యెంచి "అమ్మా! నీమాటయును వచ్చినది క్రమముగా గందరగోళమగుచుండుటయు సమాజమునం దపకీర్తి కలుగుటయు వాలోచించి యందులకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయవలసివచ్చినది!" అనియెను. లజ్జచే లలిత మొగ మెఱ్ఱనయ్యెను. ఆమెతల తిరిగిపోవుచుండెను. అప్పుడు లలి: 'అమ్మా! తండ్రిగారు వినయబాబు నిచ్చటికి రావలదనిరా?' అని పృశ్నించెను.

వర:— ఆయనకీ గొడవయంతయుఁగావలెనా? అట్లయినచో మొదటనుండియు బాగుగ నే యుండును!

లలి:—పానూబాబు మనయింటికి వచ్చుచుండునా?

వర:—(ఆశ్చర్యముతో అదియేమే! పానూబాబు రాకేమి?

లలి:—వినయబాబు మాత్రమేల రాగూడదు?

వరదాసుందరి మరల లెక్కలఁ జూచుకొన వారంభించి "లలితా! నేను నీతో చాలలేనే! నాయెడలు మండింపకుము! వాకుఁ జాలగఁ బనియున్నది!" అనియెను.

లలిత సుచరితయింటికి బోయినప్పుడు వరదాసుందరి వినయునిఁ బిలిపించి యాతనితోఁ జెప్పవలసిని దంతయుఁ జెప్పివైచెను. లలిత కీ సంగతి తెలియదనియే యామె యనుకొనియెను కాని యాకస్మికముగ నింతలోనే తెలిసిపోవుట యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను. ఇది చల్లగాఁ బరిణమింపదనియు, దీనికి సామాన్యముగా నిష్క్రమి లేదనియు నామె యనుకొనియెను. అప్పుడామె కోపమంతయు నవివేచకుడగు మగనిపై బడియెను. ఇంతయజ్ఞానితోఁ గాఁపురము చేయుట యాడుదానికిఁ గష్టమని యామెకుఁ జోచెను. లలిత వ్యాధయప్రపూర్ణమగు ప్రశ్నయ రుంగుమామరతిమును వహించెను.

చుకొని క్రిందిగదిలో నుత్తరము వ్రాసికొనుచున్న రండియొద్దకుఁబోయి 'బాబా! వినయబాబు మనతోఁ గలసియుండుటకుఁ దగినంత యొగ్గుఁడు కాఁదా?' అని పూజించెను.

ఆప్రశ్ననుబట్టి పరేశుఁడు సర్వమును గ్రహించెను. తన కుటుంబమున గూర్చి సమాజమునం గలుగుచున్న యాందోళన మాతనికే దెలియకపోలేదు! ఈవిషయమై యాతఁడు చాలవఱకా కాలోచించుచునే యుండెను! వినయుని యెడల లలిత మనో భావముగూర్చి తనకు సంశయము కలుగకున్నచో నాతఁడితరులమాటలను జెవినిబెట్టు వాఁడు కాఁడు. కాని లలితకు వినయనియం దనురాగమే కలిగినచో నప్పుడేమి చేయ వలసి యుండునని పరేశుఁడు మాటిమాటికిని బ్రశ్నించుకొనుచుండెను. ప్రత్యక్షముగ బ్రాహ్మధర్మ దీక్షం గైకొన్న వెనుక నిన్నాళ్ళ కాలని కుటుంబమునం దిట్టి చిక్కుతట స్థించెను అందుచే నొకవంక నాతనివృద్ధయమున భయమును, గర్భమును బాధించు చుండెను. మఱియొకవంక నాతఁడు తన మనశ్చక్తివంతము జాగరితముగఁ జేసికొని 'నేను ధర్మదీక్ష గైకొను సమయమున నొక్క దేవునియందే దృష్టిసంచితపరిక్షయం దుత్తీర్ణుఁడనైతిని! కుఱుము, సంపత్తి సమాజము మొదలగువానికంత సత్యమే ప్రధానమైనదని యెంచి నాజీవితమును ధన్యముగఁ జేసికొంటిని. అట్టి పరిత్యాగసమయముగు నిప్పుడుకూడ నేనాయాశ్చర్యనియందే లక్ష్యముంచి యుత్తీర్ణుఁడయ్యెదను' అని నిశ్చయించుకొనుచుండెను. అప్పుడాతఁడు లలితప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా 'అమ్మా! వినయఁడు చాల మంచివాఁడనియే నాయుద్దేశము! అతఁడెంతటి బుద్ధివంతుఁడో యంతటి విమలచరితుఁడు!' అనియెను.

లలిత యిందుక సేపూరకుండి 'బాబా! గోరాబాబుకల్లి మొన్న మనయింటికి వచ్చినది. సోదరి నుచరితతోఁగలసి నేనొక సారి యామెయొద్దకుఁ బోవుదునా?' అని యడిగెను.

పరేశుఁడొక్కంతసేపటివరకును బదులు చెప్పఁజాలకపోయెను. ప్రస్తుత మిట్టి రాకపోకల వలన వసవాదములు ప్రబలిపోవునని యాతఁడూహించెను. కాని యీ పని యన్యాయము కానప్పుడు నిషేధించుట యేటికని యాతని యంతరాత్మ బోధించుచుండెను. అందుచే నాతఁడు 'అమ్మా! మంచిది పోవచ్చును. నాకుఁబనియున్నది. కాని తేకున్నచో నేనుకూడ మీతో వచ్చియేయుండును!" అనియెను.

## ౪౬

వినయఁ డిన్నాళ్లనుండియు నతిధివలెను, నాత్యయిలవలెను నిశ్చింతగా వచ్చుచుఁ బోవుచున్న స్థలమునందు సమాజసంబంధ మగు నగ్నిపర్యవేషము పగిలి మండునని కలలానైన ననుకొనలేదు. పరేశునికుటుంబముతోఁ గలియుట యాతనికి మొట్ట

మొదట సంకోచముగనే యుండెను. అటవెంతవఱకుఁ జనవుజూపవచ్చునో తెలియక యాతఁడెప్పుడును భయపడచుండెడివాఁడు! క్రమముగా నాసౌశయము వదలుటే కాక యెట్టి భయాశంకయు లేకుండఁజోయెను. ఇప్పుడాకస్మికముగాఁ దన మూలమున లలితమ నిందకలుకుచున్న దని విని యాతనితలవైఁ బడుట యుండెను. లలితయెడల నాతని హృదయసంబంధము సాధారణ స్నేహభావమును మించియుండెను. తామిగువురు నొక్కసమాజమువారు కానప్పుడు తన కట్టికోరిక యుండుట తప్పేయని వినయుండెను. అందుచేతనే యీవిషయమున నిందరికంటెను వినయుని హృదయము ధ్రోణించుచుండెను. తానాయితీయందు విక్యాసము గల యతిధివలెనే యుచితముగ వర్తించుట లేదనియు నొక్కవిషయమునఁ గపటముగా నుంటిననియు, నెప్పటికైనఁ దనమనోభావము వెల్లడియైనచో లజ్జాకరముగా నుండుననియు నాతఁడెన్నియో సారలు భావించుకొనుచుండెను.

ఇట్లుంట నొక నాటి మధ్యాహ్నమున వందానుందరి వినయునిం బిలిపించి “వినయబాబూ! నీది హిందూమతము కాదా?” అనియెను.

విన:—కాదు.

వర:—నీవా మతమును విడువజాలవు కాదా?

విన:—ఆసంభవము!

వర:—అట్లయినచో — నెందుచేత —

ఆమాటకు వినయవరఁ బ్రత్యుత్తరము తోచలేదు. ఆతఁడొక్కసారిగఁదలవంచుకొని కూర్చుండెను. తానుదొరకపోయితినియు నూర్వచంద్రా వాయువులకడఁ గూడ రహస్యముగ నుంచిన తనహృదయము బయలుపడిపోయిన దనియు గ్రహించెను. పరేతబా బేమనుకొనునో, లలిత యేమని భావించునో, నుచరిత యేమని తలంచునో యని యాతనికి మనోవేదన గలిగెను. స్వగమనుండి వచ్చిన దేవదూతగా నాతఁడింత వఱకును గౌరవింపఁబడుచుండెను. అట్టి యధికారప్రవేశమునకు లజ్జితుడై యాతఁడెప్పుడునుండి తొలఁగిపోవలసిన వాడయ్యెను.

అట్లు పోవుచున్నప్పుడే ప్రప్రథమమున నుచరితయింటియొద్ద లలిత యాతనికిఁ కింటఁ బడియెను. ఆవ్వు దాతఁడు లలితయెనుట దనయజ్ఞచారము నంగీరించి తన పూర్వపరిచయమునకుఁ బ్రతీతి సమాధానముఁ గావించి కడపటిసెలవు గైకొనవలయునని తలంచెను. కాని యందులకేమిచేయవలయునో యాతనికి తోచలేదు. అందుచేతనే లలిత మొగమువంక నైనంజూడక యొకనమస్కారముం గావించి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

అతఁడెదివఱకును బరేకునికుటుంబమునకు వేటుగ నే యుండెను. ఇప్పుడు నట్లే యుండెను. కాని యితభేదమేమి? ఈయేర్పాటిప్పు డింతకూస్యముగ నున్నదేమి? అతని పూర్వ జీవితమున కెట్టిలోమును గలుగ నేలేదు! అతని గోరా యున్నాఁడు! ఆనందమయి యున్నది! కాని యాతఁడెప్పుడు నీటినుండి వెలువడిన చేపవలె నుండెను. ఎవంకఁజూచిన నెచ్చటను జీవితావలంబనము దొరకుటలేదు. సౌధసంకులములును, జనాకీర్ణములునగు నానగరరాజవీధులందంతటను వినయుండు తన జీవితసంబంధ మగు పొండుచ్చాయామయవివాళన చిహ్నమునే తిలకించుచుండెను! విశ్వవ్యాప్త మగునట్టి శుష్కత్వమును కూస్యత్వమును నాతని కాశ్చర్యము గల్పించుచుండెను. ఎందులకిట్లు య్యెనో, యెప్పుడిట్లుయ్యెనో, యేమిచేయుటచే నట్లుయ్యెనో యని యాతఁడు వ్యాదయ హీనంబును, నిరుత్తరంబు నగుకూస్యము నెదుట మాటిమాటికిని బ్రశ్నింపఁదొడంగెను.

“వినయబాబూ! వినయబాబూ!”

వినయుండు వెనుదిరిగి చూచెను. ఎదుట సతీశుండు! వినయుఁడాతనిఁ గొంగి లించుకొని “ఏమిసోదరా! ఏమిమిత్రమా!” అనియెను. వినయుని కంఠస్వర మక్రూరూర్ణమై నట్లుండెను. పరేకునిటి యం దీబాలకుఁ డెట్టి యానంద మాధుర్యముం గూర్చునో వినయుఁడెప్పు డనుభవించినట్లేప్పుడు ననుభవించులేదు.

సతీ:—నీవు మాక్రాంత యింటికి వచ్చుటలేదేమి? అక్కలాపణ్యము లలితయు నేఁడొక్కడ భుజింతురు. దొడ్డమ్మ నిన్నఁగూడ బిలుచుకొని రమ్మన్నది!

విన:—బాబూ దొడ్డమ్మకు వందనమని చెప్పము! కాని నేనచ్చటికిరాఁజాలను.

సతీశుండు సానునయంబుగ వినయునిచేయి పట్టుకొని “ఏలరావు! తప్పక రావల యును నిన్ను విడువను” అనియెను.

సతీశుఁడంతపట్టుపట్టుటకుఁ గారణము లేకపోలేదు. బడిలో నావునుగూర్చి యాతనిచే నొకవ్యాసమును వ్రాయించిరి ఆరచనయం దేఁబడింటికి నలువదిమార్కు లాతనికి వచ్చెను. దానిని వినయునకుఁ జూపవలయునని యాతనికోరిక! వినయుండు విద్యాంసుఁడనియు నాతనిపంటి రసజ్ఞుఁడొక్కఁడే తనలేఖకు మూల్యమును గట్టఁగలఁ డనియు నాతని యభిప్రాయము. అతఁడుదానిని మెచ్చుకొనునప్పుడు లీలకూడ నుండు ను. గావున నామె యింక నెన్నఁడును దన్నుఁదిరస్కరింపదని సతీశునియుద్దేశము! అందుచే సతీశుఁడే దొడ్డమ్మను వినయు భోజనమునకుఁ బిలుచునట్లు చేసెను. వినయుం డు తనలేఖకు బ్రకేంసించుట తనయక్కలుకూడ విందుగగదా యని సతీశుని యభి లాష! వినయుఁ డంతపిలిచినను రాకుండుటచే సతీశుండు బలవంతపెట్టెను. వినయుం ఁడాతనిఁ గొంగిలించుకొని ‘బాబూ! నీవుమాయింటికిరమ్ము’ అనియెను. తాను వ్రాసిన కాగితము తనజేబులోనే యుండుటచే సతీశుండు వినయుని యాహ్వానమును

దొంగిని వేయలేదు. కీర్తి కాముడగు నాబాలకుఁ డాసన్న పరితృప్తయయి నైన లక్ష్మము చేయక వినయని యింటికిఁ బోయెను

వినయఁడు సతీకుని లేఖ నంతఃపఞ్చవి మిగులఁ బ్రశంసించుటయే కాక బహుభాషా నాతనికి భక్త్యమును గొనిపెట్టి యాతనియింటివరకును దీసికొనిపోయి యానాకళ్యేకంబగు వ్యాకుల స్వరముతో 'సతీకబాబూ! ఇంక నేను పోయెదను' అనియెను. సతీకుఁ డాతని చేయి పట్టుకొని లోనికి రమ్మని బలవంతము చేసెను. కాని వినయఁడుపోలేదు.

స్వప్నా విష్ణునింబోలి తూలుచు వాతఁడా నందమయి యింటికిఁబోయెను గాని యామెను దర్శింపఁజాలక మేడమీఁద నిద్దనంబగు గోరాపడక గదిలోఁబ్రవేశించెను. ఆగదియం దాతని బాల్యబంధుత్వముఁ గాంచిన శుభయంబులగు రేయింబన తృప్తియొ గడచినవి! ఎన్నియో యానందాలాపములు; ఎన్నియో సంకల్పములు; ఎన్నయో గభీరాలోచనములు; ఎన్నియో ప్రణయకలహములు; ఎన్నియో ప్రణయకలహప్రణ శుభాపూర్ణావసానములు!— అట్టిపూర్వగతీత మధ్యమున నట్లే తన్నుదాను మఱచి యుండివలయునునని వినయనివాంఛ! కాని మధ్యస్థలమున గొన్నాళ్ళనుండి యానూతన పరిచయము మార్గవిరోధముం గాంచెను. జీవిత కేంద్ర మెప్పుడు చెదరిపోయెనో? సుకీర్ణపథమునం దెప్పుడు పరివర్తనము సంభవించెనో? వినయఁడున్నాళ్లకతకును స్పష్టముగా గ్రహింపలేదు. ఎట్టిసంకేతమును లేని యీసమయమునం దాతఁడు భయపడి పోవుచుండెను.

ఆరవైచిన వస్త్రమును దీసికొనుటకై యానందమయి మేడమీఁదికివచ్చి గోరా గదిలో నున్న వినయనింగాంచి యాశ్చర్యముతో 'ఏమిటాబూ! ఇట్లున్నావేమి? మొగమిట్లు వాడిపోయినదేమి?' అనియెను. వినయఁడు లేచి కూర్చుండి "అమ్మా నేను మొట్టమొదటఁ బరేకునింటికిఁ బోవుచున్నప్పుడు గోరా కోపపడుచుండెను. నేనాలోపము నన్యాయముగా భావించితిని. కాని యన్యాయమాతనివి కాదు. నాచుండ మతిదే!" అనియెను. ఆనందమయి నవ్వుచు నీవును హబుద్ధుంతుండ వైనచాబిడ్డ విని నేననుట లేదు. కాని యిప్పుడు నీబుద్ధివోష మెట్లు బయలుపడినది?' అనియెను.

వినః—అమ్మా! నేనా సమాజమును దృఢించితినియొక్క సారియైననుభావించు కొనలేదు. వారిన్నేనాము వారితోడికిలయియు నాకానందముగను, నుపకారముగను భావించి వారిచే నాకర్షింపఁబడిపోయితిని. నాకితరచింతయేలేకుండ బోయినది.

ఆనంః—నీకేకాదు. నీమాటవినచున్న నాకును లేకుండఁబోయినది!

వినః—నామూలమున వారిసమాజమునం దొకవిధముగు నక్ష షోకులందఱు నెట్లు నిందించుచుండిరనగా నేనిక నటకుఁ బోవుట



అనఁ:—గోరా యొకప్పుడు చెప్పినమాట నాకు సత్యముగాఁ దోచుచున్నది. గోపల న న్యాయమునుండి నైకి న్యాయముగాఁ గనఁబడునది యన్నిటికంటె నపాయకర మైనదని గోరా చెప్పియుండెను. బాబూ! వారి సమాజమునం దశాంతిగలిగినదని నీ వేల పరితపింపవలయును? నీవు నీవ్యవహారమున సత్యముగా నుండిన బాలును.

ఇచ్చట నేవినయొకకు సందిగ్ధముగానుండెను. తన ప్రవర్తనమభివంగనీయమగునో కాదో యాతఁడు నిశ్చయించుకొనఁజాలకుండెను. పరమతస్తురాలగు లలితను బెండ్లి యాడుట కవకాశము లేనప్పు డామెయెడల ననురాగము కలిగియుండుట గూడ పాపమని యాతఁడు భేదపడుచుండెను. ఆపాపమునకు నాదుఁబ్రాప్తియశ్చిత్త సమయ మాసన్నమైనట్లు గ్రహించి యాతఁడు తీర్థపడుచుండెను. అప్పుడు వినయఁ డాక స్మికముగా “అమ్మా! శశిముఖిని నాకు బెండ్లిచేయుట కేగ్నానైనదిగదా! అదిత్వరలో జరిగిన బాగుగా నుండును! నాకుచితముగుతావున నేను బద్ధుఁడనైయుండి యెట్లును విడిచుదుట కవకాశము లేనివాఁడనై యుండుటే మంచిది” అనియెను. అనందమయి నవ్వుచు ‘అనగా శశిముఖిని నీవహజస్మిణిగాఁ జేసికొనక పోయినను సంతకలగాఁ జేసి కొందువు కాఁబోలును! ఆహా! శశిముఖి కెంతయదృష్టము’ అనియెను.

ఇంతలో నేనకుఁడువచ్చి “పరేశునింటినుండి యిరువురు స్త్రీలు వచ్చినారు” అని చెప్పెను. ఆమాటవిని వినయునిగుండె గుభిల్లుమనియెను. వినయుని జాగ్రత్తగ నుంచు మని చెప్పటకై వారానందమయి యొద్దకువచ్చి యుండురని యాతనికిఁ దోచెను. ఆతఁడు చటాఱునలేచి “అమ్మా! నేనుపోయెదను!” అనియెను. అనందమయి లేచి యాతనిచేయి పట్టుకొని ‘ఇట్లు విడిచి పోవలను! క్రిందిగదిలో వేచియుండుము!’ అనియెను.

వినయఁడు క్రిందికిబోవుచు వీరితో నిక బనిలేదు. అయినదేమో యైనది. ఇక జచ్చినను నేనచ్చటికిఁ బోఁజాలను. అపరాధమునకు శాస్తి యగ్ని జ్వాలలవలె బ్రజ్వరిల్లినప్పుడది యపరాధి దగ్ధుఁడైపోయినను జల్లారదు!” అని యనుకొనియెను. వినయఁడు గోరావీధిగదిలోఁ బ్రవేశించునప్పటికి మహిమఁడు తనవెద్దపొట్టమీఁది కోటుబొత్తములను సడలించుకొనుచుఁ గచేరినుండి యింటికివచ్చుచు వినయునిచేయి పట్టుకొని ‘ఇదిగో! వినయబాబు! మంచిది! నేను నీకొఱకే చూచుచున్నాను!’ అని చెప్పి యాతని గదిలోనికిఁ గొనిపోయి కుర్చీపై గూర్చుండఁజేసి బేబులోని డబ్బీనుండి తాంబూలమును దీసి యాతనికిచ్చి తాను హుక్కాను దెప్పించుకొని పీల్చుచు ‘వినయబాబూ! ఆవిషయమై యేమిలోచించితివి? ఇంకను—’ అనియెను.

వినయుని భావము మునుపటి కంటె సుఖముగానున్నట్లు మహిమఁడు గ్రహించెను. వినయఁడుతానాముతో నుండుట కాక మిమవెట్టితప్పించుకొని పోవునట్లుగపడ

లేదు. మహిముడప్పుడే స్థిరపరచుకొనవలయునని నిశ్చయించెను. అప్పుడువినయుడు  
 “గోరా యింకను రాలేదుగదా!” అనియెను. మహిముడియొక యూరట నంది  
 “అతడు త్వరలోనే వచ్చును! వినయబాబూ! ఫలహార మేమైనఁ దెప్పించువా? అది  
 యేమి నీ మొగ మంతగా వాడిపోయినది? అసౌఖ్యముగ లేదుగదా!” అనియెను.

వినయుడు ఫలహార మక్కఱలేదనుటచే మహిముడు తన మున్నీ వారణము చేసి  
 కొనుటకై లోనికిఁ బోయెను. వినయుడప్పుడు గోరాబల్లపై నున్న యొక పుస్తకమును  
 దీసి పుటలను దిరుగవైచుచుండెను. పిమ్మట నాతఁడా పుస్తకము నెప్పటివలె నుంచి  
 గదిలో నిటునటుఁ బ్రచారము చేయుచుండెను. ఇంతలో నేవకుడువచ్చి ‘వినయ  
 బాబూ! అమ్మగారు పిలచుచున్నారు!’ అనిచెప్పెను.

విన:— ఎవ్వరినిఁ బిలుచుచున్నారు?

నేవ:— మిమ్ములనే.

విన:— వాఱందఱు నున్నారా?

నేవ:— ఉన్నారు.

బడికిఁబోవు పిల్లవానివలె వినయుడు మేడమీదికి బోయి గది గుమ్మముకడ  
 నిలిచి సంకయించుచుండగా నుచరితయొప్పటిసహజసౌహృద్యచతురకంఠస్వరముతో ‘విన  
 యబాబూ! రమ్మ!’ అనియెను. వినయున కామాట యవాంచాలబ్ధునగురత్నాలమాట  
 వలెనుండెను. లాపలఁ బ్రవేశించునంతనే వినయుని మొగమునకిం జూచి లలితానుచ  
 రిత లాశ్చర్యపడిపోయిరి ఆకస్మిక కఠినాధాతము ననుభవించుచున్నట్లాలని ముఖ  
 లక్షణములు గానవచ్చుచుండెను. ఆతని సహస్యవదనచుండల మాకస్మికముగ మిగుతల  
 గుంపుపడిన సరసశ్యామల సస్యక్షేత్రమువలె నగపడుచుండెను. అప్పుడు లలిత  
 వృద్ధయమునఁ గలుకా వేదనలతోఁగూడి నొక్కించుక యానందరేఖకూడఁ బొడకట్టు  
 చుండెను. మరియొకప్పుడైనచో లలిత శీఘ్రముగా వినయునితో మాటలాడఁజాలక  
 యేయుండును. కాని ఇప్పుడామె వినయుడు గదిలోఁ బ్రవేశించినంతనే “వినయ  
 బాబూ! నీతో మాటాడుటకే మేము వచ్చియుంటిమి!” అనియెను

వినయునివృద్ధయమునం దాకస్మికముగ నొకశబ్దభేది యగు నానందబాణముఁగ  
 చుక్కొన్నట్టయ్యెను! ఆతఁడుల్లాపకఁబడెపోయెను. ఆతని వివర్ణమానవదన మానివి  
 వమునందే ప్రదిప్తమైపోయెను.

లలి:— వినయబాబూ! మేము కొందఱము కలసి యొకచిన్న బాలికపాఠశా  
 ను స్థాపింపఁదలచితిమి!

విన:— (ఉత్సాహముతో) చాలదినములనుండి నాకును నిట్టి యూహాయున్నది

లలి:— నీవీ వినయమున మాకు దోడ్పడవలయును!

విను:—నాచేత నైనంతవఱకుఁ జేసెదను. నే నేమిచేయవలయునో చెప్పుము!

లలి:—మేము బ్రహ్మసమాజపువారముని హిందువులు మమ్ము విశ్వసించుట లేదు; నీవీవిషయమునఁ బ్రయత్నింపవలయును!

విను:—మీరీవిషయమున భయపడవలను. చేసెన్నాను!

అను:—అమ్మా! ఆపని యీతఁడు చేయఁగలడు! మాటలచే నితరులను వశపరచుకొనుటలో నీతనితో సమానబులేరు.

లలి:—విద్యాలయ కార్యనియమముల నేర్పింపవలయును. సమయవిభాగము తరతమ విభాగము వాతపుస్తక నిర్ణయము సమస్తమును నీవుచేయవలయును.

వినుయు కీపని లెక్కలోనిదికాదు. కాని యాతినికే గలవరముగా నుండెను. వినుయనిఁ దనబిడ్డలతోఁ జేరవలదని వరదానుందరి విషేషించినట్లుగాని, యీవిషయమున సమాజమునం దవవాదములు బయలుదేలుచున్నట్లుగాని లలితకుఁ దెలియదా? ఇప్పట్లునఁ దాను లలితతోరిక నంగీకరించినచో నది యామె కనిష్ఠకారణ మగు నేమోయని వినుయని హృదయము బాధపడుచుండెను. లలిత సత్కార్యము చేయుచుఁ దన సాయమును గోరినప్పుడాపని చేయవలయు నాతినికే గష్టముగానుండెను.

ఈ విషయమున సుచరిత్రకుఁగూడ నాశ్చర్యముగ నుండెను. బాలికాపాఠశాలకు లలిత వినుయని సాయమును గోరునని యామె కలహానైన ననుకొనలేదు. వినుయనిం గూర్చి యిన్ని యవవాదములు పుట్టుచున్న యీసమయమున నురల సేసెనయ్యేమి! లలిత యెఱింగియు, వినియుండియు మనఃపూర్వముగ నిట్లు చేయఁదలంచుటకు సుచరిత్ర భయపడియెను. లలితహృదయమున సమాజము నెడల విద్రోహభావ ముండునుగాక! పరాయియగు నీవినుయని నిట్టిచిక్కులలోఁ బెట్టుట యుచితమా? అందుచేతనే సుచరిత్ర యుత్కంఠితమై ‘ఈవిషయమునఁ దండ్రిగారితో నాలోచింపవలయును. బాలికాపాఠశాలకుఁ బరిక్షాధికార పదమునకై వినుబాలిపుష్ప డాకపడి యుండలేదు!’ అనియెను.

సుచరిత్ర నేర్పుగాఁ బ్రస్తావమును మార్చినదని వినుయఁడు గ్రహించెను. అందు చే నాతిని హృదయమున మఱియొక యఘాత మయ్యెను. ‘ఈపనివలన నెట్టిచిక్కులు కలుగునో సుచరిత్రకుఁ దెలిసినట్లు లలితకుఁదెలిసియుండవలయును కాని లలిత యాభావము నేల పక్కటింతుటలేదు?’ అని వినుయఁ డాలోచించుకొనుచుండెను.

లలి:— తండ్రిగారితో నాలోచింపవలసినదే. కాని వినుబాలు సమ్మతించినచో నాయనతో మాటాడవచ్చును; ఆయనయెన్నటికి నడ్డము చెప్పరు. ఆయనయును

మన పాఠశాలయం దుండవలయును. (అనందమయిం గాంచి) అమ్మా! మీరును మమ్ములను వదలఁగూడదు!

అనం:—(నవ్వుచు నేను మీపాఠశాలను దుడిచి శుభ్రపఱుపఁగలను! అంత కంటె నే నేమిచేయగలను?

విన:— అమ్మా! అంతే చాలును! అందుచేఁ బాఠశాల పరమపవిత్రము కాఁగలదు!

లలితా నుచరితలు పెడలిపోయినతరువాత వినయుఁడు కాలినడకతో నువ్వున మనకుఁ బోయెను. ఆవ్వుడు మహిమఁ దానందమయి చెంతకువచ్చి “అమ్మా! విన యుడు చాలవఱకు సమ్మతించిన ట్లున్నాఁడు! కార్యము త్వరలోఁ దీర్చుకొనుట మంచిది తరువాత బుద్ధియెట్లుమాటునో!” అనియెను. అనందమయి విస్మితయై “ఏమనియెదవు? వినయుఁడు మరల సమ్మతించెనా? నాతోఁ జెప్పలేదే” అనియెను.

మహి:—ఇప్పుడే నేనాతనితో మాటాడితిని. గోరా వచ్చినంత నే స్థిరపఱచు కొందమని చెప్పినాఁడు!

అనం:—మహిమా! నీకు లోకజ్ఞానము లేదు.

మహి:—నేనెంత మందమత్తినైనను స్వప్నవచనములనుగూడఁ దెలిసికొనఁజాల నంతటి పిల్లవాడను గాను!

అవం:—బాబూ! నీకు నామీదఁ గోపము కలుగుచని యెఱుఁగుదును. కాఁ యీమూలమున గోల పుట్టునేమో యని యనుకొనుచున్నాను.

మహి:— పుట్టినఁబుట్టనిమ్ము!

అనం:—నేను నీకల్లి నగుటచే నంతయు సహించెదను. కాని యశాఃతిని సహింపఁజాలను! అట్లుండుట మీబాగుకొఱకే!

మహి:—(నిష్ఠురముగా) మాబాగు చూచుకొనుభారము మామీదనే యుండ నిమ్ము! అట్లయినచో నీవేమాటయు విననిక్కఱలేదు! అదిమాకును సుఖముగ నే యుండు ను. శతముఖిపెండ్లియెట్లో జరిగిపోయినచోఁ దరు వాత మాబాగు చూచుకొనవచ్చును. ఏమనియెదవు?

అనందమయి మారుమాటచెప్పక యొక్కటివూర్చు విడచెను. మహిమఁడుఁ జేబులోనితములపాకులను దీసికొని నములుచు నెవలిపోయెను.

౪౭

లలిత పరేశుని చెంతకుఁబోయి “బాబూ! మేము బ్రహ్మసమాజపువార మని హిందువు లెవ్వరును దమబిడ్డలను మాకడకుఁ జదువఁబంపుటలేదు. ఈపనిలోహిందువు

లెవ్వరైన నన్నచో బాగుగ నుండునని యనుకొనుచున్నాను! మీయభిప్రాయమేమి, అనియడిగెను.

పరే:—మనకు సాయపడు హిందువు లెవ్వరున్నారు?

లలిత స్థిరపగచుకొనియు వచ్చేవాని యాకస్మికముగ వినయినిపేరు చెప్పట కామె సంశయించెను. ఎట్లో బలవంతముగ నామె సంకోచమును ద్యజించుకొని “లేకేమి? వినయబాబున్నాడను కాదా? కాని —” అనియెను. ఈ ‘కాని’ యను పదము కేవలము వ్యర్థప్రయోగమే - ఈయవ్యయపద మపవ్యయ మాత్రమే. దాని తోనే సమాప్తమైపోయెను.

పరే:—వినయుడా? వినయుడంగీకరించునా?

లలితకు యభిమానమునకీమాట యాఘాతమయ్యెను. వినయుడ డంగీకరింపరా? ఆతని సమ్మతింపజేయుట యసాధ్యముకాదని లలిత యెఱుంగును. కావుననే లలిత “బాబా! ఆతఁ డంగీకరించును!” అనియెను. పరేశుడు నుస్థిరుడై కూర్చుండి “బాగుగ నాలోచించుకొన్నచో నాతఁడెన్నటికిని సమ్మతింపడు!” అనియెను.

లలిత కర్ణమాలములు రక్తరంజితములైపోయెను. ఆమె తనచీరచెఱుగునం గట్టిన తాళపుగుత్తిని గదలించుచు నూరకుండెను. వీడితచ్చాదయయగు తనయ మొగ మువంకఁజూచి పరేశునిచ్చాదయము సంకుభిత మైపోయెను. కాని యాతనికెట్టి స్వాంతకవనమును దోచుటలేదు. లలితకొంత నేటికి మెల్లగ మొగమెత్తి ‘బాబా! ఆట్లయి:చో మఱిపాఠశాల యేవిధముగను జరుగదా? అని యడిగెను.

పరే:—ఇప్పుడు చాల నంతరాయము జన్మిచి. ప్రయత్నించినచో నెన్నియో యస్పీయములకుఁ దలయొగ్గవలసి యుండును!

“పానూబాబు పంతు ము నెఱును! అన్యాయములకు నిశ్శబ్దముగా నంగీకారము కలుగును. ఇది లలితకు దురంతదుఃఖకరముగ నేయుండెను. ఇది తండ్రిగారి శాసన మైనదిగాని మఱియొకరిమాట యైనచో నామె యప్పడే తృణీకరించివైచును! ఎట్టి యప్రియమునకైనను భయపడనియామె అన్యాయమును నెట్లుసహింపఁగలదు? ఆమె మెల్లమెల్లగాఁ దండ్రికడనుండి లేచి తనగదిలోనికిఁ బోయెను. అప్పటికామె కొక యంత్రము వచ్చియుండెను. వాస్తాతరములను బట్టిచూడఁగా నదియామె బాల్యసఖి యగు శైలబాల వ్యాసినలేఖనత నుండెను. ఆమెకుఁ బెండ్లియైనది. ఆమె యప్పు డు భర్తయొద్ద బాంకిపురమునందుండెను. ఆయంత్రమునం దిట్లున్నది— ‘చెల్లీ! నీ సంగతులు చాలగవిని నామనసు చెడిపోవుచున్నది! చాలదినములనుండి నీకు జాబు వ్రాయ వలయు ననుకొనుచుంటిని గాని, సమయముదొరకలేదు. నిన్నుఁగూర్చి యొకరి వలన నొకసంగతి విని నాతఁడై బిడ్డగుపడినట్లయితిని. వారిపే రిందువ్రాయలేదు.

కాని యావచ్చినవారు నమ్మకదగినవారు కారు. ఇట్లుజరుగునని నేనెన్నడును ననుకొనలేదు. నీవొక హిందూయువకుని బెడ్డియూడఁ దలఁచితివట! ఈమాట నిజమైనదా?”

కోర్కెయచే లలిత సత్వాంగకములును బ్రజ్వలించిపోయెను. ఆమెయొక్క నిమిషమైన నోర్యక తక్షణమే యిట్లు ప్రత్యుత్తరము వచ్చినె— సఖీ! ఈమాటనిజమే కాదో తెలిసికొనఁగోరి నీవు బాబు వచ్చియుంట నా కాశ్చర్యముగా నున్నది; ఈమాట బ్రహ్మసమాజమువారే చెప్పినప్పుడింకను సత్యముకాదేమో యన నీకేల సంశయము కలుగవలయును? తరువాత — నేను హిందూయువకుని బెడ్డియూడెదనను వార్త నీతలమ్రె బిడుగుపడినట్లుండెనని వ్రాసితివి! ఎట్టివారితో వివాహముకని పాఠముకంటె నతిదారుణముగ నుండునో యట్టి నువిభ్రాత సాధుయుఁకులు బ్రహ్మసమాజమునందున్నారనియు నెట్టి యుత్తము బ్రాహ్మ కవ్యయైవను వరింపఁదగిన పరిభ్రాతయువకులు హిందూ సమాజమునఁ గూడ లేకపోలేదనియు నిశ్చయముగాఁ జెప్పయినాను. నేనింతకంటె నీకు విశేషముగ వ్రాయదలచుకొనలేదు — ”

ఈ దినమునఁబరేకుఁ దేవనియును జేయటలేదు; ఊక కూర్చుండి యలోచించుచుండెను. తరువాత నాతఁడు నుచరిత యింటికిఁబోయెను. పరేకుని విచారవదనముంగాంచి నుచరితవృత్తయము కలఁగిపోయెను! ఆతనికి విచారము కలుగకుండ జేయవలయుననియే యామె చాలదినముల నుండి జాగ్రత్తగ మనలుకొనుచుండెను. అప్పుడు పరేకుఁడు నుచరితను గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి రహస్యముగా “అమ్మా! లలితవిషయమై యలోచింప వలసిన సమయము వచ్చినది!” అనియెను. నుచరిత కనుజామయ విలోకనములతోఁ బరేకుంగాంచి “బాబా! తెలిసింది!” అనియెను.

పరే:— నేను సామాజికనిందను లెక్కించుటలేదు—లలితయెట్లు—

పరేకుని సంశయముంగాంచి నుచరిత స్పష్టముగాఁ జెప్పఁదలచి “బాబా! లలిత యేసంగతియు నాకడ దాఁచెడిదికాదు. కాని కొన్నాళ్ళకుండి యామె నా యొద్ద నట్లుండుట లేదు.”

పరే:—లలితయభిప్రాయమును నేనామె నడిగికూడఁ దెలిసికొనఁదలఁపలేదు. ఆమె విషయమున నేనేమిచేసిన బాగుగనుండునో నాతఁ డోయటలేదు. నేను వినయునిఁ దఱచుగా నింటికి రానిచ్చుట యామెకిన్వయముగూర్చి నిట్లయినదా యేమి?

నుచ:—వినయబాబునం దెట్టిదోషమును లేదని మీరే యెఱుంగుదురు. అతఁడు నిర్మల స్వభావుఁడు. అట్టి సాధుపురుషులు లోకమున స్వల్పముగా నుందురు.

పరేకబాబు కొత్తసంగతి గ్రహించినట్లు “రాధా! నీవు సరిగాఁజెప్పితివి. వినయుఁడు మంచివాడగునో కాఁడో యంతర్యామియగు నీశ్వరుడే యెఱుంగును.

అతడునుంచివాడే! సంతోషములేదు. ఈవిషయమున నేనాతని మాటిమాటికి వందనము చేసెదను" అనియెను.

ఒక్కచిక్క వదలిపోయెను. పరేశున కూపిరితిరిగెను. పరేశుడు దేవుని యెదుట సన్యాసుడుగ నుపలినవాడు కాడు. ఈశ్వరుడు మానవునిం దూచుటకై కూర్చినతానునందుఁ బరేశుడు నిత్యదర్శము వంకకే మ్రొక్కుచూపియుండెను. సమాజసంబంధము కపటగౌరవము లభించుట లేదని యాతనికెంతమాత్రమును విచారము లేదు. ఇట్టి స్వల్పవిషయము నిప్పటివఱకును గ్రహింపఁజాలక యావిధముగాఁ బరితపించుట యాతనికాగృహ్యముగ దోచెను. అప్పుడాతడు నుచరిత యుత్తమాంగమున దక్షిణహస్తమునుంచి "అమ్మా! ఇప్పుడునీవు నాకుఁ బ్రజోధమును గల్పించితివి!" అనియెను. నుచరిత తక్షణమే యాతనిపాదపూని శిరమునందాల్చి "కాదుకాదు! బాబా! అట్లుయెడలేదు?" అనియెను.

పరే:— సంప్రదాయ మెట్టిదనగా—తాను మానవుడనను సామాన్యజ్ఞానమును గూడ నది మఱపించివైచును; సమాజము కల్పించిన బ్రాహ్మ హిందూ విభేదమే విశ్వ సత్యముకంటెను బ్రధానముగాఁ దోచుకేయును. ఇంతవఱకు నట్టి యసత్యబ్రాహ్మము నందే తిరిగితిరిగి చచ్చుచున్నాను—లలిత బాలికానాతకాలను స్థాపించునుద్దేశమును మార్చుకొనలేదు. ఈవిషయమున విషయని సహాయునిగాఁ జేసికొందునని యామె నన్నుఁ గోరెనది!

నుచ:— బాబా! ఇప్పుడు వలదు. కొన్నాళ్ళు పోనిండు!

తాను నిషేధించినవో లలిత యుత్సాహమునకు భంగము కలిగించువట్లుగ నేతెలియని పరేశుని కరుణార్ద్రావృతయమునకుఁ గష్టముతోచుచుండెను. తేజస్వీని యగు లలిత సమాజనిందలను లక్ష్యముచేయుక యన్యాయమునకుఁ విరుద్ధముగఁ బోరాడుటకు సిద్ధముగ నుండెనయ్యె, నొక్కతండ్రి కాసనమునకుమాత్రమే తలయొగ్గి యుండెనని యుఁ బరేశుడు స్పష్టముగ గ్రహించి యుండెను. అందుచేఁ బరేశుడు "రాధా ఇప్పుడేల యూరకుండవలయును?" అనియెను.

నుచ:— అమ్మకుఁ గోపముగా నుండునేమో?

ఆమాట సత్యమేయని పరేశునకుఁ దోచెను—ఇంతలో సతీకుడు వచ్చి నుచరిత చెవిలో నేమియో చెప్పెను. నుచరిత "వలదుబాబూ! ఇప్పుడు కాదు; రేపు!" అనియెను. సతీకుడు విచిత్రవృద్ధయముతో "రేపుమాకు బడియున్నది!" అనియెను. పరేశుడు ప్రేమహాసముతో "బాబూ! సతీకా! ఏమికావలయును?" అనియెను.

నుచ:— వాడు—ఒక

సతీకుడు వ్యస్తవృద్ధయుడై నుచరిత నోటికిఁ జేయడ్డముచేసి "వలదు! చెప్పవలదు!" అనియెను.

పరే:— బాబూ! అదిరహస్యమైనవో నుచరిత కేలచెప్పితివి?

నుచ:— బాబూ! ఈరహస్యమెట్లయిన మీచెవి: బడవలయుననియే వీనిముఖోద్దేశము!

సతీకుండు బిగ్గటగా “కాదు! నిశ్చయముగాఁగాదు!” అని చెప్పుచు నొక్క పరుగున వెడలిపోయెను. వినయుండు తనవ్యాసముం జదివి వ్రాసియిచ్చిన ప్రశంసా పత్రమును నుచరితకుఁ జూపవలయునని సతీకుని యుద్దేశము. ఆసంగతి పరేకుని యెదుట రహస్యముగాఁ జెప్పుటలో సతీకుని యభిప్రాయ మేమో నుచరిత కేలడించి వైచినది. ఇంతసులభముగాఁ దనయూహ బయల్పడిపోవునని పాపము సతీకుఁడెఱుఁగకపోయెను!

## ౪౮

నాలుగుదినము త్రవతరువాత నొకయు త్రరమును బట్టుకొని హారానుండు వరదా నుందరిచేతకువచ్చెను. ఇప్పుడేక నాతఁడు పరేకునియెడల నాశవదనముకొని యుండెను. హారానుఁ డాయు త్రరమును వరదానుందరిచేతికిచ్చుచు “నేను మొదటికుండియు మిమ్ములను హెచ్చరించుచు నే యున్నాను. కాని యది మీకుఁ గష్టముగా నుండెను. లోలోపల నెట్టిసంగతులు జరుగుచున్నవో యీచిటి చూచినవో మీకే తెలియును!” అనియెను.

అది లలిత కైలబాలకు వ్రాసినయుత్తరము! వరదానుందరి దానిని జదివి “ఏమని చెప్పుదును! ఇట్లు జరుగునని నేనెన్నఁడు ననుకొనలేదు! ఇది నాతప్పుకాదని చెప్పుచున్నాను. మీరందఱును విశేషముగఁ బోగుచు నామెకన్నలను దల కక్కెంచితిరి. బ్రహ్మసమాజమునం దట్టికన్యక లేదంటిరి—ఆ గూదర్శ కన్యకఃకర్మకీర్తి మోకనులయెదుటనే యున్నదిగదా! గోరావినయల నామెయే యింటికిఁ దెచ్చినది! ఆయినను నేనెట్లో వినయుని నామాగ్ధమునకుఁ దిప్పింపింపి. దానిపై నెక్కడనుండియో హరిమోహినివచ్చి నాయెంటు విగ్రహారాధనమును దెచ్చివెట్టినది; వినయుని నాకంటి కిగపడకుండఁ జేసివైచినది! ఇదియన్నియును మీసువరిత చేసిపనులే. ఆమె మెంతటి యాడుదియో నాకు సంపూర్ణముగఁ దెలిసిపోయినది. కాని నేనెన్నఁడు నేమియుననలేదు. ఆమెను బొచి పెద్దదానినిఁ జేయుటయే కాని, నాబిడ్డ యనుకొనట కవకాశము లేకుండఁబోయినది. నాకుఁ దగినపరిస్థితులము కలిగినది! ఇప్పుడు నాకేమి త్రరము చూపు టెందులకు? మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొనుఁడు!” అనియెను.

హారానుండు తనతప్పు వంగికరించి వరదానుందరిని తమింప వేడుకొనియెను. ఆసంతర మామె పరేకు నలుకుచిలిచి “ఇదిగో చూచుకొనుఁడు!” అని యాయుత్తము నాతనియెదుట బల్లపైఁ బడ వైచెను. పరేకుండు రెండుమూడుసార్లు లాయు త్రర



మును జదివి 'ఇప్పుడే మైవది!' అనియెను. వరదాసుందరి యుత్తేజితస్వరముతో 'ఏమైనదా? ఇంకేమి కావలయును? ఇంకను మిగిలియున్నదా? దేవపూజ, జాతిభేదము సర్వము సంపూర్ణమైనవి! ఇంక హిందూయవకునితో బ్రాహ్మవివాహముకూడ నగును. తరువాత, బ్రాహ్మశ్చిత్తము చేసికొని హిందూమతప్రవేశము! ఇంక జెప్పవలసిన దేమున్నది?' అనియెను.

పరేశుఁడు నుందహాసముతో 'నీవేమియుఁ జెప్పవక్కరలేదు. ఇది చెప్పవలసిన సమయమును గాదు. లలిత హిందూవివాహము చేసికొన నిశ్చయించుకొనె నని నీవెట్లు స్థిరపఱచుకొంటివి? ఈయుత్తరమునందట్టి భావమేమియు నగపడుటలేక!' అనియెను.

హరః— మీకెట్లు కనఁబడుటకెంతను నేమి యుండవలయునో బోధపడుటలేదు. మీకుఁ దెలివియున్నచో నింతవఱ కేలవచ్చును? ఊత్తరమునం దింతకంటె స్పష్టముగా నెవ్వరు వ్రాయుదురో చెప్పుడు!

హరః— ఈచీటి లలితకే చూపించి యామెయుద్దేశము నడుగుట మంచిదనితోచుచున్నది. మీకిష్టమున్నచో నేనే యామెనడిగెదను!

ఇంతలో లలిత తుపాసువలె నటుకువచ్చి 'బాబూ! బ్రాహ్మసమాజమునుండి యొక యనామలేఖ వచ్చినది. చూడుడు!' అని యొచ్చికిచ్చెను పరేశుఁడు చదివెను. లలితావినయాలకు వివాహము రహస్యముగ స్థిరపడుటంగూర్చి నిందలతోడను, నుపదేశములతోడను నాయుత్తము నిండియుండెను. మఱియు వినయుండు మంచివాఁడు కాఁడనియు కొన్నాళ్ళకు బ్రాహ్మశ్రీని ద్వజించి హిందూయవతని పెండ్లియాడుటకును సంశయింపదనియు నందు చూచితమైయుండెను. పరేశుఁడు చదివిన తరువాత హారానుఁడుకూడ దానిని జదివి 'లలితా! ఈయుత్తరము చదివి నీవు కోపపడియెదవుగాని, యిట్టితరులు వ్రాయుటకుఁ గారణము నీవు కల్పించినదేకాదా? దానికేమి; ఇదిచూడుము! ఈచీటివ్యయముగ నీవేల వ్రాసితివి?' అనియెను.

లలిత స్పష్టమై కొంతసేపూరకుండి 'తైలబాలకును నాకును నుత్తరప్రత్యుత్తరములు జగుగుచున్నట్లు నీకుఁ దెలియునా? అనియెను. హారానుఁడామాటకు బదులు చెప్పక "ఆమె సమాజకర్తవ్యమునుబట్టి నీకీయుత్తరము వ్రాయుటకు బాధ్యయ్యెను! అనియెను. లలిత నుస్థిరమై నిలిచి ఇప్పుడు సమాజ మేమనఁ దలచి యున్నదో చెప్పుము!" అనియెను.

హరః— వినయునితోడి నీసంబంధమునుగూర్చి సమాజమువారనుకొనుమాటల నన్నిటిని నేను విశ్వసించుటలేదు. కాని నీవలన సర్వమును వినఁదలచి యున్నాను!

లలిత కన్నులనుండి నిప్పులాలుకుచుండఁ గుర్చిపైకిఁ గంపితకరమును జూచి

“సమాజమువారిమాటలే నీకు విశ్వసనీయులుగ లేవా?” అనియెను. పరేశుడు లలిత వెన్నునకేయుంచి దువ్వును “అమ్మా! ఇప్పుడు నీవునను బాగుగలేదు. తరువాత మాటాడవచ్చును. ఇప్పుడువలదు!” అనియెను.

హారా:— పరేశబాబూ! మీరు ప్రస్తావమును మార్చ బ్రతుకొప్పింపకు!

లలిత మరింత మండిపడి “తండ్రిగారు మాట మరలిన జూచుచుండిగా? ఆయన నీవలె సత్యమునకు భయపడువారుకాదు. సత్యము సమాజముకంటెను బ్రధానమైనదని నాయనగా చెఱుఁగుదురు! వినయిని బెండ్లియాడుట యసంభవమని గాని, యన్యాయమనిగాని నేనెంతమాత్రమును భావించుట లేదని నీకు విశ్వముగాఁ జెప్పచున్నాను!” అనియెను.

హారా:— కాని యాతఁడు బ్రాహ్మధర్మమును వహించుటకు స్థిరపడియెనా?

లలి:— ఎంతమాత్రము స్థిరపడలేదు. దీక్షాగ్రహణము చేయవలయు నను నిర్బంధ మేమున్నది?

వరదాసుందరి యింతవరకును మాటాడుటలేదు. హారానుఁడు విజితుఁడై యింకఁ దనతప్పును బరేశునియెదుట నొప్పుకొని తమింపగోరువని యామెకుఁ దోచెను. ఇంక నామె సహింపఁజాలక “లలితా! నీవుపిచ్చిదానవైతివా? అట్లుయెడ నేమి?” అనియెను.

లలి:— అమ్మా! ఇది పిచ్చిమాటలు కావు! నేనాలోచించియే మాట లాడుచున్నాను. నన్నీ విధముగా నలుదెంపలనుండియు బంధించుటను నేనుసహింపజాలను. నేనీహారానబాబు సమాజమునుండి మక్తిసందెదను!

హారా:— ఉచ్చుంఖలత్వమే మక్తియనకొంటివా?

లలి:— కాదు! నీచాక్రమణమునుండి—యసత్యదాసత్యమునుండి విడివడుటయే మక్తియని జెప్పుచున్నాను; ఎట్టియన్యాయమును, నెట్టి యధర్మమును లేనిస్తావమున బ్రహ్మసమాజము నన్నెట్లు బంధింపఁగలదు. ఎట్లు స్పృహింపఁగలదు?

హారా:— పరేశబాబూ! చూచితిరా! తుదకిట్లునుని నేనెఱుఁగుదును! సాధ్యమైనంతవరకు మిమ్ములను పొచ్చరించుచునే యున్నాను! లాభము లేకపోయినది!

లలి:— పానూబాబూ! చూడుము! నీకుబోధింపవలసిన విషయ మొకటి యున్నది! నీకంటె నెల్లవిధముల సుత్తములగువారినిగూడ మందలింపవలయు నను నహంకారము నీవునను నందుంచుకొనవలదు!

అని చెప్పిలలిత యటనుండి వెడలిపోయెను.

వర:— ఎంతపనిజరిగినది! సరే—ఇంక నేమిచేయవలయునో యాలోచింపుడు

పరే:— ఏదికర్తవ్యమో దానినే చేయవలయును. కాని యింతతోందరగ నాలోచించి కర్తవ్యశ్చయము చేయరాదు. నన్ను తమించి యిప్పుడు నాకీవిషయమున నేమియుఁ జెప్పవలదు నే నేకాంతత నభిలషించుచున్నాను.

౪౬

“ఎంతపని జరిగినది?” అని భావించుకొనుచు నుచరిత యొక్కింత నేపుండి లలితను గొంగిలించుకొని, సోదరీ! నాకేమో భయము గానున్నది; అనియెను.

లలి:—భయ మేమి?

నుచ:— సమాజమందంతటను గగ్గోలుపుట్టింది. కాని తుదకు వినయబా బంగీ కరింపకున్నచో—

లలి:— ఆతఁడంగీకరించి తీరును!

నుచ:— నీ వట్లునుకొనుచున్నావు. కాని వినయఁడు తనమతమును దృఢించి యీపెండ్లి కిచ్చపడఁడని పానూబాబు మనయమ్మకు ధైర్యము చెప్పి పోయినాఁడు! సోదరీ! నీవు బాగుగ నాలోచింపకుండఁ బానూబాబుతో నట్లేలమాటాడితివి?

లలి:— అట్లు చెప్పితిని నాకిప్పటికిని విచారము కలుగుటలేదు! పానూబాబును, నాతని సమాజమువాడును నన్నొక వేటజంతువుగా సముద్రపర్యంతమును దరుముకొని వచ్చితిమనియు, నిచ్చట నేను దొరకిపోవుదుననియు భావించుకొనుచున్నాను. వారి వేటకుక్కుల భయముచే వారిపంజర మధ్యమున నిరికికొని యుండుటకు నేను భయపడుదును గాని, యీసముద్రమును లఘించుటకుఁగూడ భయపడనని మాత్రము వారెఱుంగరు!

నుచ:— ఒకసారి తండ్రిగారితో నాలోచించి జూడవలయును.

లలి:— నాయనగా రట్టికూర్చులతో సంబంధము పెట్టుకొనరని నిశ్చయముగఁ జెప్పాచున్నాను! ఆయన మనల నెన్నటికి సంకలతో బంధింపఁజూచుటలేదు. ఆయనతో నభిప్రాయభేదము కలిగినప్పుడు కూడ నాయన మనయెడలఁ గోపించుటలేదు. అట్టివో సమాజచ్ఛలంబున మనల నదలించి మననోభ్యున మాయించుటకుఁ బ్రయత్నించునా? ఇట్టివిషయములందమ్మకుఁ గోపము కలుగును గాని, తండ్రిగారు మన స్వతంత్రోద్దేశముల కెక్కడ భంగముకలుగునో యని భయపడుచుందురు. ఆయన యీవిధముగా మనలనుబెంచి యింతవారినిజేసి తుదకు చూరానునివంటి సామాజిక కారాగార భటునిచేతులలో నొప్పగించునా?

నుచ:— మంచిది. ఇందుఁ దండ్రిగారి యభ్యంతర మేమియులేదు; ఇంకఁజేయు వలసినదేమో చెప్పము!

లలి:— మీరేమియును జేయకుననిచో స్వయముగ నేనే—

సుచరిత తత్తరముతో లేచి “అక్కటలేదమ్మా! నీ కేమియుఁ జేయనక్కటలేదు! నీవొకయంపాయ చేసెదను” అనియెను.

ఆసాయంకాలమున సుచరిత పరేశునికడకుఁ బోవఁజూచుచుండగాఁ బరేశుఁడే యబ్బోటికి వచ్చెను. ఈనడుమఁ బ్రతిదినమును సంధ్యాసమయములందుఁ బరేశుఁ డొంటిగ నుద్వానకమునఁ దలవంచుకొని పచార చేయును నేమేనో యలోచించు కొనుచునుండెను—సంధ్యాసమయపవిత్రాంధకారము మెల్లగ నాతని హృదయమును సవరించుచుఁ గర్మచుయదినసంబంధము లైన కళంకములను గప్పివైచి యంతరంగ మధ్యమన నిర్మలకాంతిం గల్పించి రాత్రివిశ్రామమునకై యాయత్త పఱచుచుండెను. నేడు పరేశుఁడెట్టి సాయంకాల నిభృతధ్యానకాంతి సంఖోగమును ద్యజించి చింతిత వదనముతో సుచరిత యింటికివచ్చెను. అడుకొనఁదగినబిడ్డ జబ్బుచే నూరక పడియున్న ప్పడు తల్లి హృదయ మెట్లుండునో యట్లే సుచరిత పేమిపూర్ణహృదయము పరేశుని మూసవదనముంగాంచి పరితప్తమై పోయెను. అప్పుడు పరేశుఁడు మృదుస్వరముతో “రాధా! అంతయు వింటివా?” అనియెను.

సుచ:— వింటిని బాబా! కాని మీకంతయలోచనయేల?

పర:— మఱిమియునులేదు! స్వయముగఁ దెచ్చికొన్ని యీతునాన దెబ్బలు లలిత సహింపఁగలదా యనియే నాయులోచన! ఉద్దేశముచే వదనములనుండి హృదయములనుండి తీవ్రభావణములును, దీర్ఘభావములును వెలువడుచుండును. కాని యవి క్రమముగా ఫలించుట కారంభించినప్పుడు వానిని సహించుకత్తి సన్నమైపోవుచుండును. లలిత యిట్టి సమస్తఫలఫలములను బాగుగ నాలోచించుకొనియే తనకర్తవ్యమును నిశ్చయించుకొన్నదా?

సుచ:— సమాజమునుండి కలుగునెట్టి యుత్పీడనమునకును లలిత లొంగునది కాదని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను.

పర:— లలిత కేవలమును గ్రోధముచేతనే యాధర్మ్యముం జూపుటలేదని స్పష్టముగఁ దెలిసికొని కలయనియే నాకోరిక.

సుచ:— లేదుబాబా! అట్లయినచో నేనామాట కెంతమాత్రమును జెనియొగ్గియే యుండను. ఆమె మనసులోని యెంతటిగభిరభావమైనను గడపినంతనే బయల్పడి పోవుచుండును. లలిత యిట్టి స్వభావము కలది. బాబా! వినయబాబు చాలమంది వాడునుమా!

పర:— అతఁడు బ్రాహ్మసమాజికుఁడగునా?

సుచ:— నేను సరిగాఁ జెప్పఁజాలను. ఒకసారి గోరాబాబు తల్లియొద్దకు బోయి వత్తునా?

పర:— నీవొకసారి పోవుట మంచిదనియే నేనును భావించుచున్నాను!

౫౦

విసయ్యుడు ప్రతిదినము నుదయమునం దొకసారి యానందమును యింటినుండి తన యింటికి వచ్చుచుండెను. నేడతఁ డింటికి వసనప్పటి కొకయు త్రరము వచ్చి యుండెను. అందు వ్రాసినవారి పేరు లేదు. లలితను బెడ్డియొడినవో నీకట్టి నుఖమును లేదనియు, నామెమూలమున నీ కమంగళ మగుననియు నిట్టియుపదేశములతో నా లేఖ నిండియుండెను. అందుఁ జిట్టచివర “నీవొకమెను బెడ్డియొడఁ దలఁచినవో నొకసంగతి యాలోచించుకొనుము! ఆమెకుఁ గానకోగమున్నది-ఆది క్రమముగా షయ్యుక్తింద మాటునని డాక్టరు లనుమానించు చున్నారు!” అనికూడ వ్రాయఁబడి యుండెను.

విసయ్యుఁ డాయు త్రరమును జూచి హతబుద్ధి యైపోయెను.

ఇట్టిమాట లూరక సృష్టింపఁబడునని యాకడెన్నఁడు ననుకొనలేదు సమాజ నియమములనుబట్టి తాను లలితను బెడ్డిచూడుట యసంభవమని యందఱకును దెలిసిన విషయమే. అందుచేతనే విసయ్యుడు లలితను బ్రేమింతుట తన యపరాధముగా భావించుకొనుచుండెను. ఈసంగతి సమాజ మంతటను వ్యాపించిపోయినదని విసయ్యుఁ డాయు త్రరమునుబట్టి నిశ్చయించుకొనియెను ఇది కారణముగా లలితకు సమాజ మునం దవమానము కలుగుచున్న దను విచారముచే విసయ్యుని హృదయము సంకుభితమైపోవుచుండెను. తన నాయముతో లలితనాయు కలసి ప్రజలనోల్లసించి వెలువడుట గూతకిని మిగుల లజ్జాకరముగ నుండెను. తనపరిచయమునుగూర్చి లలిత తిట్లుకొనుచు, నిందించుకొనుచు నుండెనియు నిక నామె తన్నుఁగన్నెత్తి చూచుటకైన నిష్టపడదనియు విసయ్యునిహృదయము కేవలమును బాధపడుచుండెను.

అహ! ఏమి మానవహృదయము! ఈయనస్థలలోఁగూడ విసయ్యుని హృదయమధ్యమున నిబిడంబును, గభిరంబును, నూక్ష్మంబును, దీప్రంబును వగు నొకయానంద కేఖ యీవైపునుండి యీవైపునకు సంచారము చేయుచు నాతని సమస్తసంకోచములను సమస్తావమానములను దూరము చేసివైచుచుండెను! వానికి మరల నాశ్రయ మీయకుండవలయునని విసయ్యుడు వరండాలో నటునిటు బచారు చేయుచుండెను. కాని యా ప్రభాత లేజమునుండి యొకవిధమగు నుద్యోగ భావ మాతనిచునమున నుదయించుచుండెను. వీధులవెంట వస్తువుల నమ్ముకొనువారికే లాతనికి మనశ్శౌచల్యమును గలిగించుచుండెను. బాహిరమగు లోకనిందయే గిరినిర్దిరిజింబోలి లలితనుదేర్చికొనివచ్చి విసయ్యుని హృదయతీరమున విడిచివైచెను సమాజమునుండి కొట్టుకొనివచ్చిన యాలలిత మూర్తి నాతఁడు దృఢజింపఁజాలకుండెను. ఈలలిత నాది! నాయొక్కనిదే!” అని యాతనిమనసు బోధించుచుండెను. ఇంతదృఢముగా నాతనిమన నెన్నఁడును బోధిం

చుటకు సాహసించలేదు. ఆకస్మికముగ బహిష్కారమునం దిట్టిగోల వెలువడుటకు నాతఁడు తనవృద్ధయును మూసి యొంచుకొనఁజాలక పోయెను.

వివరముఁడట్లు చంచలుఁడై తిరుగుచు వీధిని వచ్చుచున్న హానూనిఁ జూచునపుడు దనయొద్దకే వచ్చుచుండెననియు నీయనామ లేఖ వెంటనేమఱియొక గోళము పుట్టనున్నదనియు వివరముఁడా యజ్ఞమునందే నిశ్చయించుకొనియును— వివరముఁడు మునుపటివలె బ్రాగ్భ్యమును జూపఁజాలక హానూని నొక గూర్పుండఁజేసి మానముతో నాతనిమాటకొఱ కెదురుచూచుచుండెను.

హానూని:— వివరముబాబూ! నీది హిందూమతమా?

వివ:—ఁబోను, కాకేమి?

హానూని:—నాయీపక్ష్మకుఁ గోపింపవలదు. అనేక సమయములందు నీ మనచుట్టుప్రక్కల నున్న యవస్థల నాలోచింపక యంధులమై చరించుచుండు లను సృష్టించుకొనుచుండుము. అట్టిసమయములందు “మనమెవ్వరము? మనహద్దె నన్నది? మనకార్యము లెంతదూరమువఱకును బరిణమించినవి? అని యెవఁ బ్రశ్నించినచో నది యప్రియముగ నున్నను వారిని మిత్రులుగనే భావించవలెను.

వివ:—ఇంత యపోహత మెందులకు? అప్రియముగ పక్ష్మకుఁడై క్రోధింప నెట్టి యత్యాచారమునైనను జేయుస్వభావము కలవాఁడను గాను! మీరు నిరర్థకముగా నన్నెల్ల విషయములను బ్రశ్నింపవచ్చును!

హానూని:—నేను నీవై నిచ్చాఁకను నెట్టియపరాధమును గూర్చియు దోషము చేయఁదలంచుకొనలేదు కాని వివేచనాలోపమువలనం గలుగుఫలము వివరముగ ననుసరించి నీకు వేఱుగఁ జెప్పవచ్చును.

వివ:— (పరకృభావముతో) అక్కఱలేనమాట చెప్పనేవలదు. అసలు యేమో చెప్పఁడు!

హానూని:— నీవు హైందవుఁడవై హిందూసమాజమును విడువఁజాలనప్పడు కను బిడ్డలకు వారిసమాజమునం దపవాదము కలుగకుండునట్లు నీవాయొంట నుచిత మెలంగవలసినది!

వివరముఁడు గంభీరభావముతో నించుక నేపూరకుండి ‘హానూబాబూ! నీవ నాకు వేనినుండి యెట్టిమాటలను సృష్టించుచుందుకో, యవియన్నియు నా స్వభావముల ననుసరించి యుండును; అట్టివాని కన్నిటికిని నేను భాద్యుఁడను పరేకునిబిడ్డలతోడి సంబంధమునుగూర్చి నాసమాజమువారేమైన నిందించినచో నాసమాజముకన్నే గాని పరేకుని తనయలది యెట్లగును?’ అనియెను.

హా:— ఒకకన్నక తల్లిని విడిచి పరపురుషునితో నొంటిగా నౌకాయాత్ర చేసినప్పు డావిషయంగూర్చి యోచించుటకు సమాజమున కధికారమే లేదనియూ నీయభిప్రాయము!

విస:— బహిష్కంతులనమునకు, నాంతరంగికాపగాధమునకును మీరుగూడ నొక్కటే స్థానమును బ్రసాదించుచున్నచో నిక హిందూమతమును విడిచి మితమునఁ జేరవలసిన యావశ్యక మేమున్నది? ఏమైనవేమి! పానుబాబూ! ఇట్టి తర్కవిత్తర్కములతో నెట్టి యుపయోగమునులేదు! నాకర్తవ్యము నాలోచించి నేనే నిశ్చయించుకొందును! మీరిందు నాకెట్టి సాయమును జేయఁజాలరు!

హా:— నీతో నేను విశేషముగా మాటాడఁదలంచుకొనలేదు. నేనొక్కటే మాట చెప్పుచున్నాను. నీవిక దూరముగ నుండకున్నచో, కేవల మక్రమముగా నుండును. పరేశుని యింటఁ బ్రవేశించి కేవలము నొకవిధముగు నకాంతిని గల్పించి వారికెట్టి యనిష్టమును వర్ధిల్లజేసితివో నీవికను గ్రహింపఁజాలకున్నావు.

ఆని చెప్పి హానుఁడు వెడలిపోయెను. వినయుని హృదయమున శూలాఘాత మైనట్లుండెను. సరళహృదయుఁడు, నుదారచిత్తుఁడు నగు పరేశుఁ డశ్యాదరముతో గోరా వినయులను దనకుంటుంబ మధ్యమునఁ జేర్చుకొనియెను. వినయుఁడు తెలియుక యాబ్రహ్మకుంటుంబ మధ్యమున మాటిమాటికిని దనహృద్దును మీరిపోవుచున్న ను నొక్క నాడైనఁ బరేశుని స్నేహగౌరవములనుండి వంచితుఁడు కాలేదు. ఈపరివారమధ్య మున వినయుని ప్రకృతికిలభించిన గంభీరత మాశ్చర్యము మఱియొచ్చుటను లభింపలేదు! వారి పరిచయమైన ఐదుకే నే వినయున కొకవిధముగు విశేష సత్వము లభించెను. ఇట్టి యాదరము—ఇట్టిమానందము. ఇట్టి మాశ్చర్యము నొసంగిన పరివారమునందు జిరకాల మునఁజూచి వినయుని ప్రశంబయై శ్రీనణకంటక మైయుండెను! పరేశునితనయుల కాలని మూలమున నవగానశక్తియు కలిగినది. లలితభవిష్యజ్ఞిరతమున కంతకు నాతఁడొక పెద్దమచ్చన దెచ్చినెట్లెను! దీనికి బ్రతీకారమేమైన యున్నదా? ఆహా! సమాజ మనునస్తువు సత్యమధ్యమునం దెన్ని సంశయములను గల్పించుచున్నది! లలితావినయుల సమ్యేశన మెట్టి సత్యచిగుర్ధమైనదియును గాదు లలిత నుఖసౌభాగ్యములకై వినయుఁడు తన సమస్తజీవితమును నెట్లర్పించుటకు సంసిద్ధుడై యుండునో లలితావినయుల యంతర్యామి యగు నీశ్వరుని నొక్కనికే తెలియును! అతఁడే ప్రేమాకర్షణముచే వినయుని లలిత కింతటిసహిషమునకుఁ దీసికొనివచ్చెను—అతని శాశ్వతధర్మవిధానమున కెచ్చటను నడ్డములేదుగదా! ఈజీవుఁడు బ్రహ్మసమాజమునందుఁ బానుబాబు వంటివా రుపాసించునట్టి దేవుఁడుగాక మఱియొకఁడాయేమి? అతఁడు మానవహృద యంతర్యామియగు విధాత కాఁడా? అట్లయినచో లలితావినయుల సమ్యేశనమధ్య

స్థలమున దంష్ట్రాకరాళవదనమును దెఱచుకొని నిలిచి కేవలసమాజమును చూచి పాటించును, సర్వమానవప్రభుఁడగు నీశ్వరునిగూడ లెక్కింపని యా నిషేధము నిషేధము కాదా?

౫౧

వినయునికడకు హోరానుఁడు వచ్చినసమయమునందే యచినాకుఁ డానంద చెంతకుఁబోయి లలితా వినయులకుఁ బెండ్లి స్థిరపడెనని చెప్పెను.

ఆనందః—ఈమాట యెన్నటికిని సత్యముకాదు!

అచిః—ఏమి? వినయుఁ డంగీకరింపఁడనియా?

ఆనందః—నాకాపంగతి తెలియదుగాని, యింతటి ముఖ్యవిషయము నాకుండును నాకుఁ దెలుపకుండ నుండఁడు!

అచిః—ఈమాట నేను బ్రహ్మసమాజము వారివలననే వింటిని. కావున యాసత్యముకాదు. వినయునియందెట్టి శోచనీయ పరిణామము కలుగునని నేనిఁ యనకొంటిని. ఈవిషయమున గోరానుగూడ హెచ్చరించితిని!

అచి చెప్పి యాతఁడు క్రిందికిఁబోయి మహిమునకుఁగూడ నీవార్తను వైచెను.

ఆనందరము వినయుఁ డానందమునకడకు వచ్చెను. ఆతని వదనమునంతనే సంతుభితంబగు నాతని యంతఃకరణము విస్పృచ్ఛమును చూడెను. ఆనంద యాతనికి భోజనము పెట్టి తనగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁజేసి “బాబు విట్లుంటివేమి?” అనియెను. వినయుఁడామె కాయత్తరము నిచ్చెను. ఆనంద దానిం జదివిన తరువాత ‘అమ్మా! పానూబాబు నేటియుదయమున మాయించి నన్నెన్నియో విధముల నిందించి పోయెను!’ అని చెప్పెను.

ఆనందః—ఎందుచేత?

వినః—నాప్రవర్తనము తమసమాజమునందలి పరేశుని తనయల కపవాద మయ్యెనని యాతఁడు నన్ను మందలించెను!

ఆనందః—రీతును లలితకును వివాహము స్థిరపడెనని లోకు లనుకొనుచు న ఇందు నిందాకారణ మేమియు నాకగపడుట వీదు.

వినః—వివాహమున కవకాశమే యున్నచో నిందకుఁ గారణమేలేదు. యట్టి సంభావనమైన లేనిచోట నిట్టిమాటలు పుట్టుట యెంతయున్యాయము! ఏ లలితవంటి కన్యక యెడల నిట్టినింద కేవలము గావురువతయే!

ఆనందః—నీకుఁ జౌరవమే యున్నచో నాతని హస్తయులనుండి నీవు సనాయాసముగ రక్షింపఁగలవు!



విస:—అమ్మా! అదియెట్లు?

ఆనం:—ఎట్లా నీవు లలితను బెండ్లియాడుము!

విస:—అమ్మా! ఎమనచున్నావు! నీవు విసయుని పెట్టివానిగాఁదలఁచుచున్నావు?—విసయుఁడు కేవలము నేనొక్కమాట చెప్పినచోఁ బెండ్లియాడుట కంగీకరించుననియు, నిక పెట్టిలోకనిందయు లేకుండ బోవుననియు నాయంగీకారము కొఱకఁ యీశఁడు వేచి యుండె ననియు నీవనుకొను చున్నట్లున్నది.

ఆనం:—నీకిన్నిమాటలను గూర్చి యలోచింపవలసిన పని యేమున్నది? నీవు చేయవలసినపని చేసినచోఁ బాలును! నేను పెండ్లియాడుటకు సంసిద్ధుడనై యుంటినిని చెప్పుము!

విస:—నేనింత యసంగతముగఁ జెప్పినచో లలిత కవమానముగాదా?

ఆనం:—అసంగతమనియెదవేమి? మీవివాహమును గూర్చి ప్రవాద మెప్పుడు పుట్టెనో యప్పుడే యది నిశ్చయముగ సంగతమైపోయినది! నీవెంతమాత్రమును సంశయింపనక్కఱలేదు.

విస:—కాని, అమ్మా! ఈవిషయమున గోరామాటనుగూడ భావింపవలదా?

ఆనం:—(దృఢస్వరముతో) వలదు బాబూ! ఇందాతని మాటతోఁ బనిలేదు. ఆతఁడు కోపపడునని నేనెఱుఁగుదును. ఆతనికి నీవైఁగోపము కల్పింపవలయునని నాయుద్దేశముకాదు. కాని యేమిచేయుదుము! నీకు లలితయుండు గౌరవమే యున్నచో నామెకు సమాజమునం దవమానము కలుగకుండునట్లు చేయవలదా?

కాని, యామాటలు సామాన్యములైనవా? విసయుఁడెట్లు చేయఁగలఁడా? కారాబద్ధుఁడగు గోరాయెడల విసయుని ప్రేమ ద్విగుణీకృతమై యుండెను. అట్టిచో విసయుఁడు గోరాకు వృద్ధయాఘాతముం గల్పింపఁగలడా? ఇంతేకాక సంస్కారము! సమాజమును మనసుచే లఘింపవచ్చునుగాని, కార్యరూపమునఁ ద్యజించునప్పుడనేక స్థలములయందుఁ గొలఁదిగనో గొప్పగనో యనేకాకర్షణములు బాధించుచుండును; అపరిచితంబు లగు నాతంకములను, ననభ్యస్తంబులగు ప్రతివాదములను గారణమరయకుండ ననుసరించి బోవలసి యుండును!

విస:—అమ్మా! నిన్నుఁ జూచినకొలది నాకాశ్చర్యముగా నున్నది నీ మనసొక్కసారిగా పెట్లంత కర్మలమైనది? నీవు పదప్రచారము చేయుటలేదు! ఈశ్వరుఁడు నీకు తెక్కలనిచ్చినా యేమి? నీగమనమున కెచ్చోటను వింతుకంతయైన నిరోధమేలేదు!

ఆనం:—బాబూ! ఈశ్వరు నాకెట్టినిరోధమును లేకుండ నామార్గమంతయును బరిష్కృతముగఁ జేసివైచినాఁడు.

విను:— కాని, అమ్మా! నేను నోటీతో నేమిచెప్పినా, మనసుచే నిర్బంధించబడుచునే యుండును. ఇంతచదువులు, నింతబుద్ధియును బాగుగ నాలోచింపగలగేతము మూర్ఖత్వముగనే యాకస్మికముగ నామనసునకుఁ దోచుచుండును.

ఇంతలో మహిముఁ డచ్చటికిరచ్చి లలితతోడి వివాహసంబంధము స్థిరపడిన సంగతింగూర్చి వివరముని దృఢముగఁ బ్రశ్నించెను. అందుచే వివరమునిచ్చునయము సంతోషితి మైపోయెను. ఇతఁ డెట్లో మనసు చిక్కిబట్టుకొని మానముతోఁ గలనంచుకొని కూర్చుండెను. అప్పుడు మహిముఁ డన్ని పశుములనారినిగూడఁ సతితీవ్రభావణములచే నిండించుచు నటనండి వెడలిపోయెను. వివరముని వలలోఁ జిక్కించుకొని సర్వనాశనము గావించుటకే పరేశునియింట సిగ్గులేని పర్యవర్తములు జరుగుచుండెననియు బుద్ధిహీనుడగు వివరముఁ దావలలోఁ దగుల్కొనిపోయె ననియును గూడ మహిముఁడు నిందించియే పోయెను.

వివరముఁడు నలుదెసల నావరించియున్న యిట్టి యపనాదమూర్తిగాంచి ద్రబ్బుడైపోయెను. అప్పుడానందమయి ‘విశయబాబూ! నీకర్తవ్య మేమో తెలిసినదా?’ అని ప్రశ్నించెను. వివరముఁ డామె వంక మొగమెత్తిచాచెను. ఆమె తృణస్వరముతో ‘బాబూ! నీవొక సారి పరేశునిచెంతకుఁ బోవుట మంచిది. అతనితో మాటాడినచో సమస్తమును బరిష్కారమైపోవును!’ అనియెను.

## ౫౨

ఆనందమయి యాకస్మికముగ వచ్చుటగాంచి మచరిత యాశ్చర్యముతో ‘అమ్మా! నేనిప్పుడే మీఱింటికి రావలె ననుకొనుచున్నాను!’ అనియెను. ఆనందమయి నవ్వుచు ‘నీవు వత్తునిసంగతి నేనెఱుంగనగని. యెందుకొకట రాదలచితివో యా సంగతి నాకుఁ దెలియుటచే నిలువఁజాలక నేనే వచ్చితిని!’ అనియెను. ఆనందమయి కీనవగతి తెలిసినదని విని మచరిత గూళ్ళర్యపడియెను. ఆనందమయి మృదుస్వరముతో “అమ్మా! నేను వివరముని నాబిడ్డగ నే చూచుకొనుచున్నాను. అతనినిబట్టియే మీసంగతి యెఱుంగనప్పుడుకూడ నేను మిమ్ములకు మనఃపూర్వకముగ నాశీర్వాదించుచుంటిని. అట్టినేను మీకేదియో నన్యాయము జరిగినదని విని సహించియుండగలనా? నావలన మీకెట్టి యుపకారమైన నగునో కాదో యెఱుంగును. కాని మనసు నిలుపుకొనఁజాలక తత్రయముతో మీచెంతకు వచ్చితిని. అమ్మా! వివరముని వలన నేమైన నన్యాయము జరిగినదా?” అని ప్రశ్నించెను.

మచ:— ఎంతమాత్రమును జగుగలేదు ఈగూడర కంతకును లలితయే బాధ్యురాలు. లలితి యెవ్వరికిని జెప్పకుండ స్త్రీయరుమై దనతోఁ బ్రయాణము చేయునని విని యబాబెన్నఁడు నూహించియైన నుండలేదు. కాని యాయురుపురకును రహస్యాలోచన

జరగియిండునని లోకు లచకొనచున్నారు. మఱియును లలిత తీవ్రస్వభావ! ఇందలి సత్యము నడిగి తెలిసికొనట కామె యెంతమాత్రము నవకాశ మొసంగునది కాదు.

అనం:— దీనికేదైన నుపాయ మాలోచింపవలయును. ఈసంగతి విన్నది మొదలు వివరముని చూచుచున కిందుకింతయును కాంతిలేదు. ఆతఁడు తానే యపరాధి ననుకొనచున్నాఁడు!

సుచరిత్ర యారక్రవవచుండలను నిండుక నంచి “అమ్మా! మీయుద్దేశమువివరము బాబు—” అని సంకోచపీడితయై పలుకుచుండఁగా నానందచుయి యామాట కడ్డము వచ్చి “అమ్మా! లలితకొఱ కేమిచేయుచున్నను వివరముఁడు చేయఁగలడు! ఆతని చిన్నతనమునుండియు నేను చూచుచున్నాను. వివరముఁడొకసారి యాత్మసమర్పణము గాంచినచో నిక నేదియుఁ దనకొఱ కుండుకొనువాఁడు కాఁడు! అందుచేతనే నాతనివృద్ధులు మరలించు కొనుట కవకాశము లేకుండ నెట్టిభావున లగ్నమైపోవునో నేనుచాల భయపడుచుండును” అనియెను. సుచరిత్ర వృద్ధులము నందలి యొక బరువు దిగిపోయెను. ఆమె యిండుకభైర్యముతో “అమ్మా! లలిత సమృద్ధికొఱకు మీరాలోచింపనక్కరలేదు. ఆమె నునకు నే నెఱుఁగుదును. కాని వివరముబాబు తన సమాజమును ద్యజించుట కొప్పుకొననా?” అనియెను.

అనం:— అమ్మా! సమాజ మాతని విశువవచ్చును. కాని ముందుగా నాతఁడు సమాజము నేల పరిత్యజింప వలయును? ప్రయోజనమేమైన నున్నదా?

సుచ:— అట్లనియెద వేమి తల్లి! వివరముబాబు హిందువుగ నేయుండి బ్రాహ్మకన్యను బెండ్లియాడునా?

అనం:— ఆతని కట్టికలంపున్నచో మీకేమైన నభ్యంతరమున్నదా?

సుచ:— అది యెట్లు సంభవ మగునో నాకు బోధపడుటలేదు.

అనం:— అమ్మా! నాకుమాత్రమిది సులభముగ నే తోచుచున్నది. మాయింటి పద్ధతి చూడుము. నేను నా కులచారములను గణించుటలేదు. అందుచే లోకులునన్ను క్రిష్టియనుగా భావించుచుండురు. కొన్నికొన్ని కర్మసమయములందు నేనిచ్చాతూర్వముగ మాఱిపోవుచుండును. నీవు వినిన నవ్వుదువు! గోరా నాయింట నీరైన (దా గఁడ! అంతమాత్రముచే నీయిల్లు నాది కాదనియు, నీసమాజము నాది కాదనియు నేల చెప్పవలయును? అట్లుకుటకుఁగూడ నాకిష్టములేదు. మంచి చెడ్డ లన్నిటిని భరించియే నేనీగృహమును, సమాజమును స్వీకరించితిని. అందుచేతనే యని నన్నియ కంతయును బాధించుటలేదు. ఒకవేళ భరింపరానిబాధ కలిగినచో నప్పుడీశ్వరుఁడు తోపించిన తోగ్రహను బట్టి పోవుదును. కాని తుదివఱకును నాగృహ సమాజము

లను నావి యనియే చెప్పుకొనుచుండును. సమాజమువారు నన్ను స్వీకరింపకున్నచో బోనిమ్మ! అది వారియుష్టము!

సుచరిత కింకిను సంశయము తీరక 'అమ్మా! సరే కాని బ్రాహ్మపద్ధతులను మా త్రము వినయబాబు—' అని మాట ముగింపకుండగనే యానందమయి 'వానిమతము కూడ నటువంటిదేనమ్మా! బ్రాహ్మమతమనిన సృష్టిలో లేనిమతము కాదు. మీపత్రికలలోని యుపదేశములను నేను తిజుచుగఁ జదువుచునే యుందును. నాకెచ్చటను భేద మగపడుట లేదు!' అనియెను.

ఇంతలో 'సోదరి!' అని పిలుచుచు లలిత యాగదిలోనికి వచ్చి యానందమయిం గాంచి సిగ్గు పడిపోయెను. ఇంతవఱకును దనమాటలే జరుగుచున్నవని యామె గుచరిత మొగము చూచింతకే తెలిసికొనియెను. లలిత యటనుండి పారిపోవడలచెను గాని, యామె కట్టియనకాశము దొరికినది కాదు. ఆనందమయి యామెం గాంచి అమ్మా! లలితా! రమ్మ!' అని చేయి పట్టుకొని లలిత తనదేయైపోయినట్లుగా నామెను దగ్గఱగఁ గూర్చుండబెట్టుకొని సుచరితం గాంచి పూర్వప్రస్తావము నందుకొని 'అమ్మా! మాడుము! మంచితోఁ జెడ్డకలియుట యన్నిటికంటెను గణనమే— కాని ప్రపంచమునం దట్టికల యికయును జరుగుచు నేయున్నది. అందువలన ముఖమును దుఃఖమును కలుగుచునే యున్నది. అందువలన నెల్లప్పుడును జెడ్డయే కలుగుటలేదు. మంచి యును గలుగుట లేను. అట్టి సమ్మేళనమే సంభవమైనప్పుడు కేవల మతభేద మున్నంతమాత్రమున నిరువురు మానవులసమ్మేళనమున కట్టి యభ్యంతరము కలుగునో నాకు బోధపడుటలేదు. మానవుల సమ్మేళనమునకుఁ గారణ మొక్కమతమేనా? — మీసమాజమునందును మానవులలోఁ బరస్పర సమ్మేళనమగుటలేదా! లోపలనుండి యాశ్చర్యఁ దైక్యము చేసినవారిని వెలుపలనుండి మీసమాజము వేటుచేయునా! అమ్మా! అల్పభేదములను బాటింపక యొకమత్యముచే సర్వసమ్మేళనముం గావించు సమాజ మెచ్చటను లేనే లేదా? ఈశ్వరునితో మానవుఁడు కేవలము నిట్లు పోరాడుచుండవలసినదేనా? సమాజ మనునది కేవలము నిందుకొఱకేనా!' అనియెను.

ఆనందమయి మీదిమయమున నింతతీవ్రముగ నుపన్యసించుట లలితా వినయుల వివాచానునకుఁ గల యభ్యంతరమును దూరముచేయుటకేనా? సుచరిత మనకులోని సంశయమును దిరుక్కుటకై యానందమయి తనసర్వశక్తిని వినియోగించుటయందు మరె యొక యుద్దేశమేమైన నన్నదా? సుచరిత యిట్టి సంస్కారములలోఁ జిక్కుకొని యుండుట యానందమయి కెంతమ త్రము నిష్ఠములేదు. వినయుఁడు బ్రాహ్మమత మునఁ జేరకున్నచో వివాచామ కాఁగూడదని సిద్ధాంత మైనయెడల, దుస్సరాదుఃఖ మయఁజు లగు నీదినములలోఁగూడ నానందమయి హృదయమున వర్ణిల్లుచున్న యాశ

యంతయును నిర్మూలమై బోవును. నేటిదినుసు వివయముదామె చెంతకు వచ్చి “బ్రహ్మసమాజ పట్టికయందు నా పేరు చేరవలసివడేనా!” అని యడిగినప్పు డామె యావశ్యకము లేదని చెప్పివైచినది.

సుచరిత్ర యానందమయితో నెట్టివాదమును జేయక మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. సుచరిత్ర యుద్ధేశ మింకను మాజిలేదని నిశ్చయించుకొని యానందమయ తనలో “నేను కేవలము గోరానుందలి ప్రేమచేతనే నాసమాజ భగ్నముల నన్నిటిని వదలుకొంటిని - కాని సుచరిత్ర వ్యాదయ మింకను గోరాయందుఁ బూర్తిగ లగ్నము కాలేదా? ఆయివో నీ విన్నవిషయ మింతగొప్పవిషయము కాఁజాలదు!” అని భావించుకొనియెను. అందుచే నానందమయి వ్యాదయము కొందలపడుచుండెను. ఇతఁ డెందులకనుటలో గోరాజైలునుండి వచ్చును. ఆతని కొక ముఖత్రేతము సిద్ధమై యున్నదనియు నీసారి యాతని నెట్లయిన బంధింపకున్నచో నెచ్చట నెట్టికష్టము కలిగినను నాతని కాధారము లేకుండుననియు నామె భావించుకొనుచుండెను. కాని గోరాను బంధించుట శ్రీజనసామాన్య మగుననినా? ఏదైందవకన్యనై గోరాకుఁ బెండ్లిచేయుట యవ్యయమని యెంచి యనేకు లిచ్చెదమని చెప్పవచ్చినను నానంద మయి యంతవఱకు నంగీకరింపలేదు. గోరా నాకుఁ బెండ్లియే యక్కడ లేదనుచుండును. తల్లిమై యుండియు నానందమయి యావిషయమున గోరాకు నోరాడవండుట నాకుల కాశ్చర్యముగా నుండెను. ఈనడుమ గోరావ్యాదయమునం దోచిన మొకటి యెందు లక్షణములంగాంచి యానందమయి కానందముగా నుండెను. అందు కితనే యిప్పటి సుచరిత్ర నిశ్చబ్దవిరుద్ధభావ మామెకు బాధాకరముగ నుండెను. కాని నామె సామాన్యముగఁ బట్టు వదలునదికాదు. ఆనందమయి తనలో “సరే! మాతము!” అని యనుకొనియెను.

౫౩

పరేకుడు వివయనిం గాంచి ‘బాబూ! నీవు లలితను విశక్తునుండి యుద్ధరించు బకై దుస్సాహసకార్యముం గానించుట నాకష్టములేదు. సామాజికప్రవాద మొక లెక్కలోనిది కాదు. నేఁడు దేనిగూర్చి యంతగొడవపుట్టినదో, కొన్నాళ్ళయిన తరువాత దానినందఱును మఱచి పోవుదురు” అనియెను.

లలితకొఱకుఁ దన కర్తవ్యమును నిర్వహింపవలెనని వివయఁడు నిర్బంశయముగ సంసిద్ధుడై వచ్చియుండెను. ఈవివాహము సమాజమునకు విరుద్ధమనియు నన్నిటికంటె ను గోరాకుఁ గోభకారణమనియు వివయఁడైయుండును. కాని కర్తవ్యస్వీకారము నకై యాతఁడు సమస్తాప్రియ కల్పనలను మనసునుండి తొలగివైచుకొనియెను. అట్టి స్థితిలోఁ బరేకుఁ డాకస్మికముగ నాతని కర్తవ్య నిశ్చయమును తోసివేయఁదలంచెను.

వివరములు దానిని విడువజాలక 'నేను ప్రేమబుణ్ణము నెట్లును దీర్చికొనజాలను నామూలమున మీకుటుంబమున లేకమాత్రమైన నకాంతి గలుగుటకు నేను సహింప జాలను!' అనియెను.

పరే:— వివర! నీవు నాయుద్దేశమును సరిగా గ్రహింపజాలకుంటివి. నీకు నాయెడల గౌరవమున్నందులకు నేనానందించుచున్నాను. కాని, నాయందలిగౌరవ మునుబట్టి నీవు నాతనయను బెండ్లియాడదలంచుట నాతనయ కిగ్గము కాదా? అందుచేతనే యీకష్టము నీనించుకంతయైనను ద్యాయము జూపవలసినంతటి గొప్ప కష్టము కాదని చెప్పుచున్నాను.

ఎట్లయిననేమి, వివరముడు కర్తవ్యబాధ్యతనుండి విముక్తుడయ్యెను. కాని, పంజరద్వారము తెఱచబడినంతనే పక్షి యెగిరిపోవునట్లుకని వ్యాధయము నిష్క్రమి సంబంధముగు నికారకంపథమున విహరింప జాలకుండెను; ఇప్పటికిని నాతడు:దల:దల:చుకొనలేదు! కర్తవ్యముంగావించుటకై యాతడు చిరకాలబంధముల నన్నిటిని ద్రోచుకొని సిద్ధపడి యుండెను. ఆతనివ్యాధయము పూర్వ మెచ్చట నడుగునెట్టుట కైనను భయపడుచు నపరాధిపతి మరలిపోవుచుండెనో యాస్థానమునందే యిప్పుడు స్థిరముగ నిలిచి లంకాకాండమును సాధింపజూచుచున్నది! ఇది దానిని మరింత పెంకకష్టము! ఆతనిచేయి పట్టుకొని యంతవఱకును దీసికొనివచ్చిన కర్తవ్యబుద్ధి యిప్పుడు 'ఇచ్చట నేమియును బనిలేదు. పోవుదము రమ్మ!' అని బోధించుచుండెను. కాని యాతనివ్యాధయము మాత్రము 'మీరులేకున్నచో మీరుపోవు! నేనిచ్చటనే యుండిపోయెదను!' అనియెను.

పరేకుండెచ్చటను నెట్టియడ్డమును లేకుండజేయుటచే వివరముడు 'నేనక కర్తవ్య నిరోధముచే నెట్లు చేయుచుంటినిని మీరనుకొనవలదు. మీసమ్మతి కావలయును. నాకంతకంటెను సౌభాగ్యము వేతేదియును లేదు. కాని కేవలము నాభయ మేచునిన ఒకవేళ—' అనునంతనే పత్రికాయుడగు పరేకుడు 'నీవు భయపడవలసిన పని లేదు. లలిత నీకు బ్రతికూలముగ లేదని నేను సుచరితవలన వింటిని!' అనియెను.

వివరము మనోమధ్యమున నానందవిద్యుల్లేఖ సృష్ట్యము నేయ: గొడంగెను. లలిత మనసులోని గూఢోద్దేశము సుచరితకుఁ దెలిసింది. ఎప్పుడు తెలిసింది? ఎట్లు తెలిసింది? ఆభాసముగనో యనుమానముగనో యీసంగతి యాసభీమణుల కిగువరకును దెలిసిపోయినదని యెఱుంగుటచే సుతీవంబును, రహస్యమయియును నగు సుఖము వివరముని వేధింపఁగొడంగెను. ఆప్పుడు వివరముడు 'మీరు నన్ను యోగ్యునిగాఁ దలంచుటకింటె నాకానందము మఱియేమున్నది?' అనియెను.

పరే:— నీకు కిన్నొంచుక నీవు వేచియుండుము. నేను మేడమీదికిబోయి వచ్చెదను.

అని యాతఁడు వరదాసుందరి కడకుఁ బోయి యామెయ్యుద్దేశము నడిగెను. అందుపై నామె “వివరముఁడుఁ బ్రాప్తమౌతఁగితిరుఁడు కావలయును!” అనియెను.

పరః — అట్లే కావచ్చును!

వరః — ముందఁబఁగతి తేలవలయును. ఆతనిని బ్రైకిఁ బిలుపుఁడు!

వివరముఁడు మేడమిఁదికివచ్చినంతనే వరదాసుందరి ‘అట్లయినచో దీక్షాదినము స్థిరపఱపవలయును!’ అనియెను.

వివరః — దీక్షాగ్రహణ మంతయావశ్యకమా?

వరః — కారా? కాకున్నచో బ్రాహ్మసమాజమున నీకుఁ బెండ్లి యెట్లుగును?

వివరముఁడు హాసముతోఁ దలవంచుకొని కూర్చుండెను. వివరముఁడు తమతోడి సంబంధమునకు సమ్మతించుటచేతనే తమసమాజమునఁ జేరుట కొప్పుకొని యుండెనని పరేశుఁ డనుకొనియెను. అప్పుడు వివరముఁడు “బ్రాహ్మచర్య ధర్మములందు నాకు శ్రద్ధ యున్నది. నాయుచరణముకూడ దానికి వ్యతిరేకము కాదు. ఇట్టిచో విధాయకముగ దీక్షయే గ్రహణపలసినపని యేమున్నది?” అనియెను.

వరః — మతమునఁ గలియఁదలఁచి నప్పుడు దీక్ష గ్రహింపచో దోషమేమి?

వివరః — హిందూసమాజముతో నాకెట్టి సంబంధమును లేదని నేనుచెప్పజాలను.

వరః — అట్లయినచో నీవిషయమునఁ బ్రయత్నించుట నీడే తప్ప! మాయందలి దయచే మాకుపకారము చేయుటకై మాబిడ్డను పెండ్లిచూడుట కంగీకరించితివా?

తనప్రస్తావము వారికిఁ గేవల మవమానజనక మైపోయెనని వివరముని హృదయము పరితపించి పోవుచుండెను. ఈనడుమ వెలువడిన సివిల్ వివాహకాసనమును ఖండించుచు, గోరావినయము పత్రికలలోఁ దీవ్రముగఁ జర్పించియుండిరి. వివరముఁ డిప్పు డట్టిపెండ్లికి సమ్మతించి తాను హిందువునుగానని చెప్పుకొనుట యెంతకష్టము! వివరముఁడు హిందువుగ నే యుండి లలితను పెండ్లిచూడఁ దలచె నని పరేశుఁ డనుకొన లేదు. అప్పుడు వివరముఁ డొక్కనిట్టూర్పు విడిచి లేచి వరదాసుందరిపరేశులకు నమస్కరించి “నన్ను తమి పుఁడు! ఇంక నే నెన్నఁడు నట్టికష్టము చేయును!” అని చెప్పి యాగడినుండి వెడలిపోయెను.

ఆతఁడు మెట్లకడకు వచ్చి యొంఱుల బల్లపై నొంటిగ కూర్చుండి యంతరము వ్రాసికొనుచున్న లలితకిఁగాంచెను. అడుగులచప్పుడు విని లలిత మొగమెత్తి వివరముని మొగమువంకఁ దిలకించెను. అకటాతలేత మొక్కనియుచునులో వివరముని హృదయమునంతను మఢించివైచెను. వివరమునకు లలిత నూతనపరిచిత కాదు! ఆమె యిదిపఱ జెన్నియోసారు లాతనిని జూచినది. కాని యిప్పు డామెదృష్టి మధ్యమునం దేదియో గ్రహస్థము బయల్పడినది కాఁబోలును? సుచరిత్ర లలిత మనసులోనియొద్దేశ

మును గృహించినది. ఆమనోభావ మప్పుడు లలితవివేచనయనపల్లవచ్ఛాయను గరుణా ప్రపూర్ణమైన జలస్నీగ షేఘముంబోలి వినయనికన్నులం బడియెను. ఆక్షణద్వస్త్రీహార్యముననే వినయనిచ్ఛాయవేదన మెఱపు మెఱసినట్లయినాయును. వినయఃకేమియు మాటాడకుండ లలితకు నమస్కరించి మెట్లనుండి దిగిపోయెను.

౨౪

గోరా కైలుసుండి వెలువడినతోడనే ద్వారమునొద్ద వేచియున్న పరేశబాబును, వినయనిం గనుగొనియెను. ఒకమాస మున దీర్ఘకాలము కాదు! ఆరేడంత కంటే నెక్కువకాలమే యాత్మీయులను విడిచి ప్రచారము చేసియుండెను. కాని యిప్పుడొక నెలవఱకును కైలుసుండు విడిగడుటచే నాతనికి బరేశవినయులను గాంచినంతనే పురాతనబంధుపరిచిత మగుసంసారమునఁ బునర్జన్మముం గాంచినట్లయ్యెను. ఆరాజమార్గమున, నావిశృతాకాశాంతరమున, నా ప్రభాతాలోకమధ్యమున శాంతంబుకు, స్నేహపూర్ణంబును, సహజసౌమ్యంబును నగు పరేశునివదనమండలముం గాంచి గోరా భక్త్యానందములచే నాతని పాదధూరిని శిరంబునం దాలెను. ఆరేడివఱకెన్నఁడు నట్లు చేయలేదు! పరేశుఁ డాతనిం గొంగిలించుకొనియెను.

గోరా వినయనిచేయి పట్టుకొని నవ్వుచు ‘వినయా! బడినిఁ బ్రవేశించినది మొదలొక్కవిధముగా నీతోఁ గలసి నమస్తకతోలాభముం గాంచితిని కాని యిది ద్వాలయమునకు మార్యము నిన్ను మోసముచేసి నేనొక్కఁడనే పోయితిని’ అనియెను. వినయఁడు నవ్వుటకుఁగాని మాటాడుటకుఁగాని కత్తుఁడు కాఁజాలకపోయెను. కారాగృహదుఃఖరహస్యవిధ్యమునుండి యాతనిమిక్కిలు—మఱియును బ్రాణబంధుఁడు విడివడి వచ్చియుండెను! ఆగంభీరసంభ్రమముచే నాతనికి నోటమాట వెలువడకుండెను! అప్పుడు గోరా ‘అమ్మయెట్లున్నది?’ అని ప్రశ్నించెను.

విన:— అమ్మ నుఖముగనే యున్నది!

పరేశ:— బాబూ! రమ్మ! బండి సిద్ధముగా నున్నది!

ఆమువ్వురును బండి నెక్కపోవుముండఁగా నంతలో నవినాకుఁడు వగర్చుకొనుచుఁ బాలకదళముతో నటకువచ్చుచుండెను. గోరా యాతనిం గాంచి కిక్కిరిముగఁ బండి నెక్కఁదలంచెను. గాని యంతకుముందే యవినాకుఁడు వచ్చి ‘గౌరవమోహన బాబూ! కొంచె మాఁగుము!’ అనియెను. ఇంతలో బాలకు లుచ్చస్వరముతో నిట్లు పాడ నారంభించిరి:—

“తేం దుఃఖనిశిధిని ( తెల్లవారి

పొరతంత్ర్యపాశమునకుఁ ( బట్టు బారె”



గోరామొగ మెట్టోడిపోయెను ఆతడు తనవర్జాస్వరముతో 'ఆగుడు!' అనియెను. బాలకులు విస్మితులై యూరకుండిరి. అప్పుడు గోరా 'అవినాశా! ఈవ్యాపారమంతయు నేమి?' అని ప్రశ్నించెను. అవినాశుడు తనకాలువనుండి యరటి యాకున ముడిచి తెచ్చిన కుందకుమరుమూలికను బైకి నీసెను. తోడనే యొకబాలకుడు స్వర్ణజలముద్రిత మగునోక కాగితమును దీసి యందలి కారాగృహవిహారసాధివందన మునుఁ దనవీణాస్వరముతోఁ బఠింప నారంభించెను. గోరా అవినాశుని పుష్పహార మును గ్రహింపక శ్రోతరుద్ధకంతస్వరముతో "మీనాటక మారంభమైనట్లున్నదే? ఇప్పుడీనడివీధిలో నన్నుఁగూర్చి మీసమాజమున హాస్యనాటక మాడఁదలంచితిరా! ఈ నెలదినముల నుండియు మీరుచేసిన ప్రయత్న మిదియేనా!" అనియెను.

అవినాశున కీయూహ చాలదినములనుండియే యుండెను. ఇదిచాలనద్భుతముగా నుండునని యాతఁ డనుకొనియెను. ఆదినములలో నిట్టియభ్యంతరములు లేవు. అవినాశుఁడు వినయునితో నైన నాలోచింపక యీగొప్పతన మంతయుఁ దానేపరిపవలయు అని లోభించెను. పత్రికలకువ్రాయబడిన సంగతులనుకూడ వ్రాసియుండుకొనియెను. ఇటునుండి యింటికిఁ బోయినతరువాత వానినిఁ బూర్తిచేసి పంపుటకు స్థిరపఱచుకొని యెను. గోరా యిట్లు తిండ్లస్కరించుటచే నవినాశుఁడు సంక్షుభుడై 'నీవన్యాయము చేసితివి. నీవు గాఢాగృహమునఁ బడినబాధకంటె మాబాధ తక్కువకాదు. ఈనెల దినములు ప్రతినిమిషమును మాహృదయములు దుఃఖానలములచే మండిపోవుచున్నవి!' అనియెను.

గోరా:— అవినాశబాబూ! నీవు పారఁపడుచున్నావు. ఇంచుక స్థిరచ్ఛాదయ ముతోఁ బరిక్షించినచో నెట్టి యగ్నిశ్వాసలును నీహృదయమును బాధింపకాల వని బోధపడియుండెను!

అవి:— సరే దానిమాటకేమి! అధికారులు నిన్నవమానించినను నీవు భారత వర్షమున కింతకును ముఖ్యుడవైతివి. ఇట్టిచో మాసన్మానహారమును—

గోరా:— ఇంక నాప్రకంప యెత్తవలదు.

అవి యవినాశుని, ఆతని దళమును నొకప్రక్క కొత్తగించి "పరేకబాబూ! బండిపై నెక్కుడు!" అనియెను. పరేకుఁడు బ్రతికితి ననుకొని బండి నెక్కిెను. గోరా వినయులును నాతని ననుసరించిరి

జీవరుద్రై బ్రయాణముచేసి మరునాటియదయమునకు గోరా తన యింటికి వచ్చెను. ఆతడు వచ్చునప్పటికి సమాజమునా రెండవారు ద్వారముకడ మూగి యుండిరి. వారి నెట్లో తప్పించుకొని గోరా యానందమయి యంతఃపురమునకుఁ బోయెను. ఆమె పాత్రకాలముననే స్నానముచేసి సందిగ్ధయై యుండెను. గోరా

యామె పాదములకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించుటయు నానందముయి నయ్యవలయును. ఇంత కాలమునుండియు విరుద్ధమైయున్న యాయకుప్రజలమిప్పు డాఁకొకరినొకరు సహించఁ జాలకపోయెను.

కృష్ణదయాళుఁడు స్నానము చేసి వచ్చినంతనే గోరా యాతనిఁ దర్శించి యాతని పాదస్పర్శనము చేయవలెనని దూరమునందుండి ప్రణామముం గావించెను. కృష్ణదయాళుఁడున సంతోషముతో దూరముగ జరిగి కూర్చుండెను. అప్పుడు గోరా 'బాబా! నేను ప్రాయశ్చిత్తము చేయుచుకొనఁ దలచుచున్నాను.' అనియెను.

కృష్ణ:— అది యంత యావశ్యకముగా దోచుటలేదు.

గోరా:— నేను జైలునం దెట్టికష్టమును లక్ష్యముచేయలేదు. కేవలము నేనకుచి ప్రాప్తినగునా యనిమాత్రమే విచారముగ నుండెను. అవిచార మింకను దీరుటలేదు. ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనియే తీరవలెను!

కృష్ణ:— వలదు వలదు. అంతగొడవతో నిమిత్తములేదు. అది నాకష్టములేదు.

గోరా:— సరే! పండితులతోఁగూడ నాలోచించెదను!

కృష్ణ:— ఇందెట్టి పండితాలోచనయు నక్కఱలేదు. నీకు ప్రాయశ్చిత్తముతో బ్రయోజనము లేదని నేను నియమించుచున్నాను!

కృష్ణదయాళునివంటి యాచార పరుఁడు గోరా యాచారముల నంగీకరింపకుండుట యేకాక దానికి విరుద్ధముగా నేల యుపదేశించుచుండెనో గోరా యింతకవలెను గ్రహించుకొనఁ జాలకయే యుండెను. నేఁడానందము భోజనగృహమున గోరా ప్రక్కననే విసయవకును వడ్డించుటంగాంచి గోరా 'అమ్మా! విసయవకు నాపంక్తిని వడ్డింప వలదు' అనెను.

అనం:— ఏమిబాబూ! విసయం దేమివచ్చు చేసి నాఁడు?

గోరా:— తిప్పు విసయమిది కాదు. నాది! నేనిప్పు డకుచి నైయున్నాను.

అనం:— ఉండవచ్చునుగాని, విసయవ కట్టిపంకయము లేదుగదా!

గోరా:— ఆతనికి లేకపోవచ్చును. కాని నాకుమాత్రమున్నది!

భోజనమైనతరువాత గోరావిసయము మేడమీఁదిగదిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండిరి. కాని యెవరినోటను మఱుటలేదు. ఈమాసము దినములనుండియు నన్నిటికంటెను మించియున్న తనకునకులాని విషయము నిప్పుడు గోరా కెల్లు దెలుపవలయునో విసయవ కామార్గము బోధపడకుండెను. పరేకుని కుటుంబమువారింగూర్చి తెలిసికొనవలయు ననుకుతూపాలము గోరామనసునందుఁగూడ నున్నది కాని యాతడు జ్వలించుటలేదు. ఆపంగివశ వచ్చుటకొఱకే విసయండు ప్రకటింపుచుండెను. బిడ్డలందఱును జేతులుగ నున్నారా? అని గోరా యిదివఱకే పరేకుని బరాహుకించి

యండెను. కాని యది కేవలము గౌరవప్రశ్న మాత్రమే— తేమమును తెలిసికొనుట యేకాకి యింకను విశేషముల నెఱుంగవలయు ననుకోరిక యతనిమనసులో లేక పోలేదు.

ఇంతలో మహిముడు గదిలోనికివచ్చి కూర్చుండి కొంతసేపటి వఱకు మెట్లు పెక్కి వచ్చిన యాయాసముచే వగడ్చుచు, నించుక శాంతించినతరువాత 'వినయ బాబూ! ఇన్నాళ్ళును గోరాకొఱకు వేచియుంటిమి. ఇంక నెట్టి యభ్యంతరమునులేదు. ఈసారి మనము స్థిరపఱచుకొనవలయును. గోరా! నీ వేమనియెదవు? జరిగిన సంగతులన్నియు నెఱుంగుదువుగదా" అనియెను. గోరా యేమియు మాటాడక మందహాసము చేసెను.

మహి:— అట్లునవ్వెదవేమి? అన్న యిమాట నింకను మఱచిపోలేదనియా? పెండ్లి కెదిగియున్నది. బిడ్డెగాని పీడకల గాదుగదా! ఇది స్పష్టముగా నగపడుచున్న శత్యపదార్థము!—మఱచిపోవుట కవకాశమేమియున్నది! నవ్వవలదు! గోరా! ఈసారి స్థిరపడి తీరవలయును!

గోరా:— స్థిరపఱచు కర్త చెంతనే యండెనుగదా!

మహి:— ఎంతమాట! స్థిరపఱచుట కాలనికే స్థిరత్వము లేదు! నీవు వచ్చితివి. ఇప్పు డీభారమంతయు నీదే!

వినయు డిప్పుడు గంభీరముగ మానమును వహించియుండెను. పరిహాసముగనైన నాతఁ డెట్టిమాటయు ననలేదు. అప్పుడు గోరా 'దాదా! ఆహ్వానించుభారము, నాహరపదార్థములను సమకూర్చు భారమే నాతిభ్యమును నెఱవేర్చుభారముగూడ నేనే వహింపగలను. కాని, వినయుడు నీతనయును బెండ్లిగూడునట్లు చేయుభారమును మాత్రము నాపైఁ బెట్టుకొనఁజాలను. ఏ ప్రేమ నిర్బంధముచే సంసారమున సమస్త కార్యములును జరుగుచుండునో యా ప్రేమతత్వములగుర్చి నాకు విశేషపరిచయము లేదు. నేనుదానికి దూరమునందేయుండి సర్వదా నమస్కరించుచుండును!" అనియెను.

మహి:— నీవు దూరమున నున్నంతమాత్రమున నదిదూరముగనునని తలంపకుము.

అది యాకస్మికముగ నెప్పుడాకగ్నిమించునో చెప్పఁజాలము! అది నీయెడల నెట్లు పనిచేయుచున్నదో చెప్పఁజాలనుగాని యీవినయునిమాత్రము చాలవఱకుఁ గలఁచివైచినది. ఈవిషయమున నంతయును వినయునిమీఁదనే పెట్టి నీవెంతమాత్రమునుగల్పించు కొనుటన్నవోఁ దుదఱకుఁ బశ్చాత్తాప పడవలసి వచ్చును.

గోరా:— ఇతరులభారమును వహించుటకంటెఁ బశ్చాత్తాపమైనను నాకిష్టమే— అట్లు వహించియును బశ్చాత్తాపపడుట గష్టముగదా! అదిలేకుండుటకే నేను కోరు కొనుచున్నాను!

మహి:— ఒక బాగ్ వాణ్ణాకు మారుకు తలగొగనములన్నియును భవంసము లైపోవును. దేగా నీ ప్రారక చూచుచు గూగుమండెగవా? దేశప్రజలు హిందూత్వమును రక్షించుటకై నిగ్రాహరములను ద్వజిలించును నీవు నీమిత్రుడే జాతిభ్రష్టుడై బాగ్ వాణ్ణాకు మారు గలసిపోవుచుండేగా జూచి లోకులయెదుట నెట్లుతలయెత్తుకొని తిరుగఁగలవు?—విషయబాబూ! ఇది నీకుఁ గోపముగా నుండు ననుకొనియెదవ! తెలిసికవారు నీవు లేనప్పుడైన నీ సంగతులను గోరాకుఁ జెప్పకపోయి నేను నీయెదుటనే చెప్పివైచితిని. ఇది యుభయపక్షములకును మంచిది కాదా? నీవిషయమునం గలిగిన ప్రవాదము మిథ్యయైనదో నీమాటతోఁ దీరిపోవును; సత్యమైనదో నీకింకముక జోధింపవలదా?

విషయ: దప్పటికిని మాటడలేదు మహిముఁడు చటాబనలేచిపోయెను. ఆప్పుడు గోరా “విషయా! ఇది యంతయు నేమి?” అనియెను.

విష:— ఒకటిరెండుమాటలతో సర్వముం దెలుపుట కష్టము! అందుచేత నేకకృత కృతముగా నీకఁతియైన నెఱిగింపదలచితిని. కాని యీ ప్రాపంచమునం దెట్టి సుఖము నములును మన కనుకూల మగునట్లు కాంతముగను, కష్టముగను ఘట్టిల్లు. అని కూర్చొప్పుకములవలెఁ జాటున దాగియుండి మాక స్మితముగఁ జెరుగుచుండును. వానివార్త మొట్టమొదట నిపురుగనిన నిప్పువలె నుండికృతముగా జాజ్వల్యమానమై దుర్నిరీక్ష్యముగా నుండును! అందుచేతనే కర్మమాత్రము త్వజించి స్థాణువువలె నుండుటయే మానవునకు ముక్తియొందునని నేనొక్కొక్కప్పుడు దనుకొనుచుందును!

గోరా:— నీవొక్కడవును స్థాణువునలె నున్నంతమాత్రమునముక్తి యొక్కడిది! నీతోఁగూడ జగత్తంతయున స్థాణుత్వముం గాంచకున్నచో నందు నీకు స్థిరత్వ మొక్కడిది! అది మఱియు సుపద్రోవముగా నుండును. జగత్తంతయును బనిచేయుచున్నపుడు నీవును జేయుకున్నచో ఏది మోసయగును కావున సంఘటనములు నీచాగ్రతకు భంగము కలిగించి పోకుండునట్లు చూచుకొనుచుండ వలయును. ఇట్లు చేయుకున్నచో నీవు సునిదుఁడవు కాకుండగ నే సమస్తమును బోవును.

విష:— ఈమాట నిజమే—నేనే సిద్ధముగ లేను! ఇప్పుడుకూడ నేను బాగ్రత పడి యుండలేదు. ఏవైపుండి యేమివచ్చునో నాకుఁ దెలియనే తెలియదు కాని యెప్పుడేమి ఘట్టిల్లినను నేనుదానికి బాధ్యుడను కావలసి వచ్చుచున్నది! ఏది మొదట సంఘటిల్లకపోవుటయే బాగుగ నుండెనో, యది యిప్పుడప్రియమైనను విడువరానిదై పోయినది!

గోరా:— ఆఘటయేమో తెలియకుండఁ దత్త్వాలోచనము చేయుటయెట్లు?

అనుటయు వినియుండు చటూరున “లలితకును నాకును గలిగిన సంబంధ మని వార్యుడు నాకినుచుచే నిప్పుడు నే నామెను బెండ్లియాడుకున్నచో సమాజమునం దామె బ్రతికియున్నంతవరకు నకారణాపవాదమునకు లోబడవలయునంతటి స్థితికి వచ్చినది!” అని చెప్పివెళెను.

గోరా:— అస్థితి యెట్టిదో చెప్పును!

విను:— చాలసంగతులున్నవి. కృతముగాఁ జెప్పెదను. కాని నీవంగీకరింప వేమా!

గోరా:— మంచిది. అట్లే యంగీకరింతును. కాని, ఘటన యనివార్య మైనప్పుడు దానివలనం గలుగుదుఁబడుచుకూడ వనివార్యమే యని చెప్పుచున్నాను. లలితకు సమాజమునం దవమానపడవలసియే యున్నచో నిక దాని కుపాయములేదు!

విను:— కాని యట్లు కాకుండఁ జేయునుపాయము నాచేతిలో నున్నది.

గోరా:— ఉన్నచో మంచిదే. కాని సాహసించి యట్లు చెప్పినచో లాభము లేదు. ఆభావమున దొంగతనము చేయుట, చాత్త్యచేయుటకును, మానవుని చేతిలోని పనులే! కాని యని ధర్మములా? లలితగౌరవరక్షణముకొఱ నామెను బెండ్లియాడుట యేనా నీరధాయక కృత్యము? సమాజముతో నీకుఁ బనిలేదా?

వినుయుండు తాను తనసమాజనియమము ననుసరించి బ్రాహ్మనివాసము నంగీకరింపలే దనుసంగతి చెప్పకుండఁగ నే వాడించుట కారంభించి ‘గోరా! నేనీవిషయము మన నీతో నేకీభవింపఁజాలను. నేనొక్క వ్యక్తివంకనే చూచుచు సమాజమునకు విరుద్ధముగ మాటాడుటలేదు. వ్యక్తి, సమాజము నని నీరెంటిమీఁదనుగూడ ధర్మమొకటి యున్నది. ఆధర్మముమీఁద సేవృష్టి నుంచవలయును. ఏకవ్యక్తిగాని, యొకసమాజమునుగాని వర్ధిల్లఁ జేయుటయే మన ప్రధానకృత్యము కాదు. కేవల మేకమాత్రముగ ధర్మమును వర్ధిల్లఁజేయుటయే మనకుఁ బరమకర్తవ్యము!’ అనియెను.

గోరా:— వ్యక్తిసమాజములతో సంబంధములేని ధర్మమును నేనంగీకరింపను.

విను:— నేనంగీకరింతును. ధర్మమునది వ్యక్తిసమాజభిత్తిపై నాధారపడి యుండలేదు. ధర్మభిత్తిమీద నే న్యక్తిసమాజములు నిల్చియున్నవి. సమాజవాంఛితము లన్నియు ధర్మములే యనుట యనివేకము! న్యాయసంగత్యమును ధర్మబద్ధము నగు స్వాతంత్ర్యమును సమాజము నిరోధించిప్పు డట్టి నిరోధము నుల్లంఘించుటయే కర్తవ్యము! నేను లలితను బెండ్లియాడుట యధర్మము కానప్పుడు—ఉచితమైనప్పుడు— అది సమాజమునకుఁ బ్రతికూలమని యంచి యక్కార్యమును ద్యజించినచో నే నధర్మమా వేకినదే నగును.

గోరా:—ధర్మాధర్మములు నీయొక్కనియందే యిమిడి యున్నవా? ఈవివాహము వలన నీకుఁ గలుగఁజూపు సంతానమునకు నీకి యెచ్చట నుండునో యాసంగతి నాలోచింపవలదా?

వివ:— ఇట్టియూహాలచేతనే మానవులు సామాజిక మగునధర్మమునకు కాళ్ళతొత్తముం గూర్చుచున్నారు. అట్లయినచో, బ్రతికినమును బెద్దదొర గారి తన్నలనడిచు సహించుచున్న పేదయోద్యోగిని మన మేల నింపింపవలయును? ఆతఁ డెట్లు సహించుట తనవిడ్డలకొఱకే గాదా?

పూర్వము వివయ్యఁడు గోరాతో నింతవఱకు వచ్చి వాదించుటలేదు. కొలఁది దినములనుండి యాతనివ్వాదమును సమాజవిచ్ఛేదముంగూర్చి శంకించుచు సంకుచితమై పోవుచుండెను. ఈవిషయమున నాతఁ డింతకంటే కేమియును విత్కొనుకొనలేదు. ఇప్పుడు గోరాతో వాదముఁ జేయుటనుచో వివయ్యనివ్వాదమును తనచిరిసంస్కారానుసారంబగు ప్రవృత్తికి భిన్నముగ నేపోయియుండున కాని తర్కించుకొనుకొలఁదియు నాతని ప్రవృత్తికర్తవ్యబుద్ధిని దోడుచేసికొని ప్రబలముకాఁజూపుచున్న—కృతముగా వాదము ప్రబలిపోయెను. ఇట్టివిషయములందు గోరాయుత్తలకొఱకుఁ జూచువాడు కాఁడు. ఆతఁడు బలవంతముగఁ దనయొద్దేకమునే చెప్పుచుండును. ఆబలముచేతనే గోరా యిప్పుడు వివయ్యనియుద్దేశముల నన్నిటిని ఖండింపఁజూచెను. గాని సాకలేదు ఒకవంక గోరాయును, మఱియొకవంక వివయ్యని మతముమాత్రమును నిలిచి పోరాడి సంతకాలము వివయ్యఁడే యోడిపోవుచుండెను. కాని యిప్పుడు రెండుపక్షములందును వాస్తవముగా మానవులే యుండిరి—గోరా యిప్పుడు వాయుబాణములచే వాయుబాణమున నిరోధింపఁజాలకుండెను. ఇప్పుడు వాఁడిబాణము వచ్చిపడుచోటున వేదనాప్రపూర్ణముగు మానవహృదయమున్నది!—తుట్టతుదకు గోరా “వివయ్య! నేను నీతో విశేషముగ వాదింపఁ దలచుకొనలేదు. ఇదియననుచేఁ దెలిసికొనఁ దగినదే గాని వాదింపఁదగినది కాదు. నీవు బ్రావ్యకన్యకను బెండ్లిచూడి నీదేశీయులతో నేను పడదలంచుట నాకు మిగులఁ గష్టముగా నున్నది. ఈపనినీవు చేయగలవు నేనంత మాత్రమున జేయఁజాలను ఇచ్చటనే నీకును నాకును భేద మున్నది జ్ఞానమునందు గాని బుద్ధియందుఁగాని మనకు భేదములేదు. నేను ప్రేమించుచోటు నీ ప్రేమలేదు. నీవు నీముక్తికొఱకు దేనిని నిర్భయముగా ఖండింపఁదలచితివో యది నాకు నాదీ స్థానము! నేను నాభారతవర్షమునే వాంఛితును. దానిని నీ వెంతమాషించినను, సంతతిట్టివను నేను దానినే కొరెదను. నాకంతకంటెఁ బ్రముఖమైన దేదియును లేదు, దానికి తేకమాత్రమైనను నష్టము కలుగుపని యేదియును నేనుచేయఁజాలను!” అనియెను.

విషయఁడేదియో పృథ్విత్తరము చెప్పఁబోవుచుండఁగా గోరా మరల నందు కొని 'వలదు విషయ! నీవు నాతో వృధావాదము చేయవలదు! ఈప్రపంచ మంతయును భారతవర్షమును దృఢించి యవమానించుచున్నను నేనాయవమాన పీతమున భారతవర్షముతోఁ గలసి యాసీనుఁడ నయ్యెదను! జాతిభేదములును, గుసంస్కారములును, విక్ర)హ)గాఢములును గల భారతవర్షమే నాకుఁ బ్రിയమైనది! నీవు నీకిభిన్నుఁడవు కాఁదలచినచో నాకును భిన్నుఁడవే!" అనిచెప్పి గదినుండి వెలుపలికి వచ్చి పచారు చేయుచుండెను.

విషయఁడు మానముతోఁ గూర్చుండి యుండెను. ఇంతలో నేవకుఁడు వచ్చి చాలమంది పెద్దమనుష్యులు నీకొఱకు వేచియున్నారని గోరాకుఁ జెప్పెను. తప్పించుకొని పోవుట వృథాయము దొరికినదని యెంచి గోరా యటనుండి వెడలిపోయెను. అందఱితోఁగూడ గోరాను దర్శించుట కవినాకుఁడును వచ్చియుండెను. అవినాకునకుఁ గోపమువచ్చియుండునని గోరా యనుకొనెను గాని యాతనియందుఁ గోపలక్షణము లేవియు నగపడలేదు. అంతేకాక యుత్సాహముతో నవినాకుఁ డందఱియెదుటను గోరాను బ్రకంపించుచు "ఈగౌరవహాసబాబునందు నాభక్తిభావము ద్విగుణీకృతమైపోయినది. ఇంతకాలము వఱకు నేనీతని సామాన్యనిగాఁ దలఁచితిని. కాని నిన్నిటిదినమున నీతఁడు మహాపురుషుఁడని తేలిసికొంటిని. మేమితని సన్మానింపఁబోయినప్పు డీతఁడు స్పష్టముగా వలదని వారించెను. ఈకాలమునందట్లు చేయువారెందఱున్నారు? ఇది సాధారణ కృత్యమా?" అనియెను.

గోరా మనసిదివఱకే వికలమైయుండెను. దానివైనవినాకుని యుత్సాహవాక్యములచే నాతనియొడలు మండిపడిపోవుటయు, గోరా యసహిష్ణుఁడై "మీరుభక్తిరూపమున నన్నవమానింపదలచితిరి! యిట్టి లజ్జాకర మగుపద్ధతిని నేను నిషేధింతునని యైన మీరెఱుంగక పోయితిరి. ఇంతేకాక యానిషేధమునే మహాపురుషలక్షణముగా విశుతించుచుంటిరి. మీరందఱును మనయీదేశమును నేషధారి సమాజముగా భావించితిరా? ఇందందఱును జాట్లకొఱకు నటించుచున్న వారేనా? సత్యముగఁ బనిచేయువారిందొక్కరును లేరా? — మీరునాతోఁ జెలిమిచేసినను సరే—జగడమాడిననుసరే—కానినన్నుఁగూర్చి యెంతమాత్రమును స్తుతిచేయవలదు!" అనియెను.

అవినాకుని భక్తి మతియును వర్ధిల్లిపోయెను! ఆతడు నవ్వుచు గోరావాక్యముల యందలి చమత్కార మచ్చట నున్న యందఱివృద్ధముల నాకర్షించునట్లు భావప్రదర్శనము చేయుచు మహాపురుషు! మేమిందఱుమును నీవలెనే నిష్కాములమై భారతవర్ష సనాతన గౌరవరక్షణమునకై యాత్మసమర్పణముం గావింపఁ జాలునట్లు మమ్ముల నాకీర్త్యదింపుము!" అనిపలుకుచు గోరా పాదధూళిని గైకొన బోవుటయు

నాథ! డిండుక యోసరిలైనా. అప్పుడవి నాకుడు “బాబూ! నీవు మావలన నెట్టి సన్మానమును గైకొనలేదు! కాని మాయానందముకుఁగూడ విముఖుడవగుట యచితమా? మేమందఱమును నీతోఁగలసి భుజింపవలయునని నిశ్చయించుకొంటిమి. దీనికి నీవు సమ్మతించవలయును!” అనియెను.

గోరా:—నేను ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనకుండ మీతోఁగలసి భుజింపఁజాలను.

‘ప్రాయశ్చిత్తమా!’ అవినాకుని నయనద్వయమును బ్రదీప్తమైపోయెను. అప్పుడాతఁడు “ఈసంగతి మాకెవ్వరికిని దోచవలెదు! కాని గౌరమోహనబాబు పాటింపని హిందూమతి విధాన మొక్కటియును లేదే!” అనియెను. అది బాగుగనన్నది! ప్రాయశ్చిత్తదినమునకే యాతనితోఁగలసి భుజింపవచ్చును! అదియును నే దేశము నందలి పెద్దపెద్దపండితుల నందఱను బిలివవచ్చును. హిందూధర్మ మింకను సజీవమై యున్నదని గోరాబాబు ప్రాయశ్చిత్తనియంత్రణమువలెనే ప్రచారము కాఁగలడు!” అని యందఱును నిశ్చయించుకొనిరి.

ప్రాయశ్చిత్త మెప్పు డెక్కడఁజేయవలయు నను ప్రశ్న కలిగెను. అప్పుడు గోరా “ఒక మిత్రుఁడు గంగాతీరవానమున నిక్కార్వముం దీర్చుటకుఁబ్రస్తావించెను. దీనికిగు వ్యయమంతయు సమాజమువారే భరించుకట్లు స్థిరమయ్యెను!” అనియెను. అందఱును వెడలిపోవునప్పుడవినాకుడు వారి నొక్కొక్కఁడుగా పి “గౌరమోహన బాబు నకుఁ గోపముఁచ్చినునఁ బొంగిపోవుచున్న యానందముచే నేనొక్క మాట చెప్పక యుండఁజాలను! పరమేశ్వరుడు వేసోద్ధరణమునకై పుణ్యభూమి యగు నీ భారతవర్షమున జన్మించెను; అట్లే మతోద్ధరణమునకై యీవిధముగా నవతరించెను. ఈప్రపంచమున మనభారతదేశమునందే యాటుబుతువులును సయముగఁదిరుగుచున్నవి. ఇచ్చటనే కాలానుసారముగ నిశ్చయఁడవతరించుచున్నాఁడు! ఇంకను నవతరింపఁగలడు. ఈసత్యమిప్పుడు మనకు స్పష్టపడుటచే మనము ధన్యులము! సోదరులారా! కీర్తింపుడు గౌరమోహన నకు జయ!—మనియెను. అవినాకుని యాపవ్యాసమువలన నుత్సాహముతో నందఱును జయభ్యునలం గావించిరి. గోరా పీడితహృదయముతో నటమండి వెడలిపోయెను.

జైలునుండి విడివడిన మొదటిదినమునందే గోరాహృదయమును బ్రబల విచార మార్కమించుకొనియెను. ఆతఁడు జైలులో నున్నప్పుడుకూడ నూతనోత్సాహముతో దేశముఁగూర్చి పనిచేయవలయునని చాలసారులు సంకల్పించుకొనియుండెను. ఇప్పుడాతఁడు తనలో “అయ్యో! నాదేశ మెక్కడనున్నది? అదికేవలమును నాయొక్కని చెంతనే యున్నదా? నాజీవిత సంకల్పము లన్నిటినిఁగూర్చి యాలోచించు నాబాల్కు మిత్రుఁడగు వినయూ డిప్పుడొక యువతిని బెండ్లియాడుటకై తనదేశ సంబంధములగు



భూతభవిష్యములను దననిగానట్లుగా వేటుచేయుటకు సిద్ధపడియున్నాడు! తను సమాజములోనివాడనగు వన్నింతకాలమునుండి వీరందఱు నెఱిగియుండియును ధన్యార్థమునకై జనించిన యంతాముగా భావించుచున్నారు! నేను కేవలమును కాస్త్రమూర్తి నేనా? భారతవంశమున కిది నెచ్చుటకు స్థానమేలేదా? షడ్వతువులు! భారతవంశమున షడ్వతులన్నవి. ఆషడ్వతుషడ్వంత్రమునందే యవి నాకుండు చెప్పిన ఫలము లభించినచో నందొకటియెందు ఋతువులు తప్పిపోయినను నష్టములేదు!" అనిభావించుకొనుచుండెను.

ఇంతలో నేవకుండు వచ్చి యత్ముగాని రమ్యునామని చెప్పెను. గోరా యగిరిపడి తనలోదానే "అత్మురమ్యునామని" అని అనుకొనియెను. ఆహిమపులో నాతనికొక నూతనార్థము విసంబదియెను. ఆతఁడు తనలో ఏదియెట్లయినను నాకు మాయమృత్యుమున్నది! ఆమెయే నన్ను బిలుచుచున్నది. ఆమెయే నన్నందఱితోడను దలపుచున్నది! నావారందఱు నామె యింటనే నాకొకట చేచియుందురు. జైలు నందున్నప్పుడు కూడ నేను మాయమృత్యువునుంటిని; ఆప్రేమమూర్తిని దర్శించితిని! జైలు వెలుపలగూడ మాయమృత్యువు బిలుచుచున్నది. ఆమె దర్శనమునకై పోవుచున్నాను!" అని యనుకొనుచు గోరా యాశీతకాలచుద్ధృతిని నాకాశమునకుంక బరిశీలించి చూచెను. ఒకవిధముగా వినయనియందును, మఱియొక విధముగా నవినాశునియందును గోరాకుగల విరుద్ధభావము నిమిషములో మాయమైపోయెను. ఆయధ్యాత్మ నూర్ణాలోకమున భారతవంశము చేయెత్తి పిలుచుచున్నట్లుండెను. ఆసముద్రవిస్తృతంబులగు నదీపర్వత జలపదంబు లప్పుడు గోరాకుంక బ్రత్యక్షంబు లయ్యెను. అనంతములగు దిగంతములనుండి యొక వినిగ్గులతేజము వెలువడి యాభారతవంశమును జ్యోతిర్మయముగఁజేసి నైచుచుండెను గోరావృద్ధయ మానందపూర్ణమైపోయెను. ఆతనికన్నలు మెఱసిపోవుచుండెను. గోరావృద్ధయమునం దెట్టి నిరాశయును లేకుండఁబోయెను. భారతవంశముం గూర్చిన దూరఫలవాదకులగు సనంతప్రయత్నమునకై యాతనిద్రక్ష్యతి యానందముతో సంసిద్ధమైయుండెను. ధ్యానముచేఁ గాంచుచున్న భారతమహిమను ప్రత్యక్షముగఁ గాంచఁజాలనైతిని నను విచారమారఁకి లేకమాత్రమును లేకుండెను. అప్పుడాతఁడు మాటిమాటికిని దనలో "అత్మునత్ము బిలుచుచున్నది! ఆయన్నపూర్ణ ఆజగద్ధాత్రీ నసించియున్న చోటికే - చాలకాలమునకైనను నిమిషములోనైనను, మరణానంతరము నైనను, జీవిత మధ్యమునందైనను నేనుపోయెదను. మహామహిమాన్విత మగు భవిష్యవిష్ణుడు దీనంబును, హీనంబును నగు నావర్తమానమును సంపూర్ణ సార్థకముగను, సమజ్వలముగను జేసియున్నది. నేనచ్చటికే పోయెదను. ఆ యతిదూరమునుండి ఆయతిసమీపమునుండి మాయమృత్యు నన్ను బిలుచుచున్నది!" అని

యనకొనచుండెను. ఈయానంద మధ్యమున గోరా వివయావివాహుల సంయోగముం గాంచినట్లుండెను; వారాతనికిఁ బదులుగాఁ దోచుటలేదు. ఇప్పటి స్వల్పము లగు సకల విరుద్ధభావములను ననంతముగ చరితార్థతయం దెచ్చుటనో విలీనములై పోయెను!

గోరా యానందమును మందరమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుడాతని వదన మానందో జ్వల మైయుండెను. అతనిదృష్టి యెదుటనున్న సమస్తకన్తువులను దాటి యొకదివ్య మూర్తియందు లగ్నమై యుండెను! అందుచేతనే గోరా తనతల్లిచాత నింకొకరు కూర్చుండియున్న సంగతి మొట్టమొదట నాకస్మికముగాఁ దెలిసికొనఁజాలకపోయెను!

నుచరిత చటాటన లేచి గోరాకు ననుస్మరించెను. గోరా విస్మయమున 'ఇదిగో నీవెప్పుడు వచ్చితివి? కూర్చుండుము!' అనియెను. నుచరిత రాకకు విశేష కారణ ముండునని గోరా నిశ్చయించుకొనినను. ఒకప్పుడు గోరా నుచరితకు విముఖుఁడుగ నే యుండెను. ఆతడు కష్టపడి పనిచేయుచుఁ దిరుగుచున్నంత కాలము నుచరితమాట తన మనసులోఁ బడకుండఁజేసికొనియెను. కాని జైలునందున్నప్పుడు మాత్రము గోరా నుచరితనుస్మృతిపథమునకు దూరముగఁ జేయఁజాలకపోయెను! ఆతఁడు భారతవర్షమున స్త్రీలుకూడ నున్నారనుమాటయే భావించుకొని దినములుగూడ నున్నవి! ఈసత్యమింత కాలమునకు నుచరితయందే నూతనముగ నుదయించెను ఒక్కనిమిషములో నింతటి పురాతనప్రబలసత్యము నాకస్మికముగ గ్రహించి దాని యాఘాతముచే గోరా బలిష్ఠ ప్రకృత్యుంతయును గంపితమైపోయెను. ఆతఁడుజైలునందుండి వెలుపలనున్న నూర్యాలాశమును, నిరాంతక వాయుప్రచారమును గాంచుచున్నప్పుడు జగమంత యును దన కర్మక్షేత్రముమాత్రమే కాదనియు, నది కేవలమును బూరుష సమాజభూషితమే కాదనియుఁ దెలిసికొనియెను. అప్పుడాతఁడెట్లో ప్రయత్నించి నుందర మగు నీవిహిస్సంసారమునందధిష్టించియున్న యిరువురుదేవతల ముఖమండలములనుమాత్రమే భావించిధ్యానించుచుండెను! నూర్యచంద్ర నక్షత్రకాంతు లావదనములవైఁ బ్రసరించుచుండెను! నున్నీగ్ధసుందరనీలాకాశముఖములచే పరివేష్టించి యుండెను! అందొకటి గూతని కాజన్మపరిచితమగు మాతృవదనమండలము! మఱియొకటి నూతన పరిచితంబును, విజ్ఞానవిలసితంబును నగు వినఁతు సుందరవదనమండలము!

జైలునందలి యానిరానంద సంకీర్ణతా మధ్యమునందుఁగూడ గోరాయాముఖస్మృతిని నిరోధింపఁజాలకుండెను. ఈధ్యానిమువలనం గలిగిన పులకలే యాతనికిఁ గారాగృహమును ముక్తితేత్రముగఁ జేసివైచుచుండెను; కారాగృహకాశితనబంధన మాతనికిఁబాయాచును మిధ్యాస్వప్నతుల్య మైపోవుచుచుండెను; అతనిస్వందితహృదయమునందలి యతీంద్రియ తరంగములు కారాగృహప్రాకారములను భేదించుకొని పోయి యాకాశమున విలీనములై యచ్చటి కల్పకుసుమ పల్లవములం దూఁగుచు మరలఁబ్రాపంచికకర్మతేత్ర

మున విలాసవిహంగము గావించుచుండెను!— ఇట్టి కల్పనామూర్తికై భయపడవలసిన పనిలేదని గోరా నునుకొనియెను. అందుచేతనే యాతడీ నెలదినములు నావృత్తిని నిషేధింపకుండెను. వాస్తవ పర్యాయమునకు మార్త్రమే భయపడవలయునని గోరా యూహ!

గోరా జైలువిడిచి వచ్చినంతనే పరేశునిగాంచెను. తోడనే యాతనిహృదయ మానందోచ్ఛ్వసిత మయ్యెను. ఆమానందము పరేశుని గాంచుటచేతనే కలిగినది కాదు!— దానితోఁ గలఁది దినములనుండి యాతని మనసునందున్న స్మృతియును, నాకర్షనమును సమ్యగితములై యుండెను! ఈసంగతి యాతనికి మొట్టమొదటఁ దెలియ లేదు; కాని క్రియముగా బోధపడియెను. ఆతఁడు స్త్రీమరునుండి వచ్చుచున్నప్పుడే పరేశబాబు కేవలమును దనగుణములచే మార్త్రమే నన్నాఁర్చియుట లేదని స్పష్టముగాఁ దెలిసికొనియెను.

ఇన్నాళ్ళకు గోరా మరల నడుచు కట్టుకొనినిలిచెను. ఆతఁడు స్త్రీమరువై గూర్చున్నప్పుడే 'ఇంక నేనెవ్వరికిని లొంగను! నాహృదయమున కేవిధమగు నూడ్చు నిరోధమును గూడ లేనంత దూరమునఱుకును బోయెదను' అని నిశ్చయించుకొనియెను.

ఇట్టి స్థితిలోనే గోరాకు వినయునితో వాదముకలిగెను. వియోగాంతమునఁ గలసికొన్న మిశ్రులతో నింతటి ప్రబల వితర్కము కలుగుటయసంభవము! కాని ఇప్పుడాతర్క మధ్యమనందాతఁడు తన్నుఁగూడ దర్శించుకొనుచుండెను. ఆతర్కములముననే గోరా తన ప్రతిష్ఠా సానమును దనలోనుండి స్పష్టముగాఁ గైకొనియెను. అందుచేతనే గోరా యప్పు డంత తీవ్రముగా మాటలాడెను. అట్టి తీవ్రభావముం జూపుట యాతని కావశ్యకమయ్యెను. ఆతీవ్రభావము వినయుని హృదయమున విరోధ భావమును విజృంభింపఁజేసినప్పుడు—గోరా యుద్దేశముల నన్నింటిని వినయుఁడు ఖండింపఁ దలంచియున్నప్పుడు గోరా నిర్బంధ మకృమమని యెంచి వినయుని హృదయ మంతయును విదోహము పూరితమై పోయినప్పుడు గోరా తన్నుఁ గొట్టునని తన యభూతమునకుఁ బ్రాబల్యముఁగల్పించెను! ఇట్లు జరుగునని వినయుఁ డనుమానించి యైన నుండలేదు!

వినయునితో వాదించుట యైవతరువాత గోరా తనలో 'నేనీరణక్షేత్రమునుండి యోధరల్లివనో లాభములేదు! నాప్రాణభయముచే నేను వినయుని విడిచినవో నింక నాతనికి రక్షణములేదు!" అని నిశ్చయించుకొనెను.



గోరా మనసిప్పుడు భావావిష్ట మైయుండెను. ఇప్పుడాతఁడు సుచరిత నొక వ్యక్తిగాఁ జూచుటలేదు; భావమూర్తిగాఁ జూచుచుండెను. భారతనారీప్రకృతి యంతయును సుచరితయందు మూర్తిభవించి యాతనికిఁ బ్రకృతమయ్యెను. భారత గృహమునఁ బుణ్యమును, సౌందర్యమును, ప్రేమను, మాధుర్యమును, పవిత్రతను

వర్ణలజేయటకే యీ యావిర్భావము! ఏలయ్యిదేవి భారతవన్దమునఁ బిల్లలన బెల్లలను గాఁ జేయుచుండెనో, రోగుల కుపచారములు చేయుచుండెనో, ఆర్తుల నూఱుచుచుండెనో నీచులకుఁగూడఁ బ్రేమగౌరవస్థానములను బ్రసాదించుచుండెనో, ఏదేని దుఃఖన్దుర్గుణులయందుఁగూడ దీనతమునైనను దృఢించి యవమానింపకుండెనో, ఏదెవ్వ మూర్తి మనకుఁ బూజార్హమయ్యెను మనలో నయోగ్యునిగూడఁ బూజించుచుండెనో, ఏదేనిమూర్తి తన నిపుణునుందరహస్తద్వయమును గేవలమును మనకార్యముల కొఱకే వినియోగించుచుండెనో, చిరసహనశీలంబగు నే రాజేశ్వరి శాంతపరిపూర్ణ ప్రేమా మృతమును భరమేశ్వరుఁడు మనకడయదానిరూపమునఁ బ్రసాదించి యుండెనో యట్టి లక్ష్మీసంబంధమును నొక తేజమే యిప్పుడానందమును పార్శ్వమున మూర్తిభవించి యున్నట్లు గోరా కంఠగిని యానందనిచున్న వ్యాధయుఁడైపోయెను. “మనమీమె వంకఁ జూచుటయే లేదు! ఈమె నన్నిటికింపెను కౌఠకుఁ డొక్కఁడై వితిమి! ఇంత కంటెను మనకు దుర్గతియేమైననాన్నదా? దేశమాతనున నీమెయే! సమస్త భారత విగూఢస్థానమునఁ, ప్రాణనికేతనమున కతదళపద్మాసవాసీనయై యున్న దేయీమెయే! మనమే యీమెకు నేవకులముఁ దేశమున కీదుర్గతి యీమె నవమానించుటచేతనే ఈయవమానముఁగూర్చి యదానీనుల మగుటచేతనే మనపౌరుష మిప్పుడు లజ్జితమై పోయినది!” అని భావింపకొనఁదొడఁగెను.

గోరా తనలోఁదానే యాశ్చర్యపడియెను. శ్రీలతో సంబంధములేని యస పూర్ణముగు భారతవన్దమునే తాను భావించుచున్నట్లు గోరా కింతవఱకుఁ దెలియుదు నారీమూర్తి కేవలము భానూమయమనియే భావించి యాతఁడు దేశసంబంధమునం గా విందు కిర్త్యములం దన్నిటియందును నేదియో యొకవిధముగు నభావమేయుండెను అందు శక్తియున్నదిగాని పౌణిములేదు! అందు మాంసమున్నది గాని, నరములేదని శ్రీజనమును దృఢీకరించి మన మెంతవఱకు దూరము చేయుచుందుమో మన పౌరుషముగూడ నంతవఱకు వికృతమై వివృతమైపోవునని గోరా యప్పుడొక్క నిమిషముల గ్రహింపఁగలిగెను! అందుచేతనే గోరా నుచరిత నెవ్వకుచచ్చితినని పరామర్శించెన అదికేవలము గౌరవ పరామర్శయేకాదు! అతని జీవితమున నూతనలభ్యమును నో యానందమందు సంపూర్ణముగ నిండియున్నది!

కారాగృహ కష్టచిహ్నములు గోరాశరీరమున నగపడుచుండెను. ఆతఁడు ను పటికంటె జిక్కియుండెను. జైలుభోజన మాతనికి సరిపడక యీనెలయంతయు ను వాసప్రాయముగ నే యుండెను. అతనిదేహమున సమజ్వలశ్వేతకాంతి యించ మ్మానమైయుండెను. పొట్టిగఁ గత్తిరింపఁబడిన శిరోజములములమున నాతనిమఖకాగ్ము ముమజింత యధిఃముగఁ గానఁబడుచుండెను. గోరాశరీర కృశత్వము నుచరిత వ్యా

యమునందు వేదనం గల్పించెను. గోరాపాపములకుఁ ప్రణమిల్లి యాతని పాదధూళిని కైకొనవలయునని యామెకుఁదోచెను. ధూమమును సమిధమునుగూడ నెంతమాత్రమును గానరాకుండ బ్రజ్వరిల్లుచున్న పవిత్రాగ్నిజ్వాలవలె గోరా యామెకన్నుల కగపడుచుండెను. కరుణామిళిత మగు భక్త్యావేశముచే నుచరిత హృదయము కంపించి పోవుచుండెను. అందుచే నామె యేమియు మాటాడఁజాల కుండెను.

అప్పుడానందమయి 'గోరా! ఒకయాడుబిడ్డ యన్నచో నెంతనుఖమో నేనీ సారి బాగుగఁ దెలిసికొంటిని! నీవులేని దుఃఖములలో నీమె నాకెన్ని విధముల నూటట కలిగించిన దనుకొన్నావు! నాకిదివఱకీమె పరిచయమేలేదు! కాని—దుఃఖసమయము లీప్రపంచమున గొప్పవారితోడను, మంచివారితోడను బరిచయము గల్పించును. దుఃఖమునకు గూడ నిట్టిగౌరవ మొకటియున్నట్లు నేనిప్పుడు తెలిసికొనఁగలిగితిని! దుఃఖమునకు కాంతిని బరమేశ్వరుఁడెచ్చట దాచియుంచెనో యెల్ల సమయముల యందును దెలిసికొనఁజాలః పోవుటచేతనే మనము దుఃఖము ననుభవించుచుందుము!—అమ్మా! నీవట్లు సిగ్గుపడియెదవుగాని, దుఃఖసమయమున నీవు నాకుఁ గల్పించిన నుఖమునుగూర్చి నీయెదుట నేచెప్పకుండ నెట్లుండగలను?—" అనియెను. గోరా గభీర కృతజ్ఞతాద్విష్టితో నుచరిత లజ్జితవదనమునకు నొకసారివీక్షించి యానందమయి నుద్దేశించి "అమ్మా! ఈమె నీదుఃఖసమయమున నీదుఃఖమును బంచుకొనుటకై వచ్చినది! చరల సేనుఖదినమున నీనుఖమును వర్ధిలఁజేయుటకై వచ్చినది! ఉదారహృదయుల యకారణ సుహృద్భావము లిట్టివేకావా!" అనియెను.

విషయఁడప్పుడు నుచరిత సంకోచభావముం గాంచి సోదరి! దొంగ దొరకి నప్పుడు శిక్షితప్పునా? ఇప్పుడు నీవిందఱియెదుటను బట్టుబడితివి! దానిఫలము ననుభవింపక యెట్లు తప్పించుకొనిపోయెదవు? నాకు నీసంగతి యిదివఱకే తెలియును. కాని వెల్లడింపక యూరకుంటిని, ఇదియెంతయోకాలము దాఁగదని నేనెఱుంగుదును!" అనియెను.

ఆనం:— (నవ్వుచు) నీ వెట్లూరకుందువుఁ ఊరకుండు స్వభావమానీది!—అమ్మా! నుచరితా! వీనికి మీపరిచయమైంది మొదలు మీగుణకీర్తనముం గావించుట యందలి యాశ యింకను దీకుటయేలేదు!

విస:— సోదరి! వింటివా! నేనెంతటి గుణగ్రాహినో, యెంతటికృతజ్ఞుఁడనో యప్పుడు సాక్ష్యము లభించుచున్నది!

నూచ:— ఆందువలనఁ గేవలము నీగుణపరిచయమే యగుచున్నది!

విస:— నాగుణపరిచయము నామూలమున నెంతమాత్రమును గానేరదు. నాగుణములను దెలిసికొనఁదలచినచో మాయమృయోద్ధకుఁ బోవలయును. ఆమె యీ

విషయమున నేనుగూడ నాశ్చర్యముచే స్తంభించి పోవునట్లుగాఁ జెప్పుచుండును. ఆమృతే నాజీవితచరిత్రమును వ్రాయదలంచినవో నేనతి శీఘ్రముగ నే మరణించుటకు సిద్ధపడియున్నాను.

ఆనం:— వింటివా వీనిమాటలు!

గోరా:— వినయా! నీతల్లిదండ్రులు నీకు సార్వక నామకరణముం గావించి యున్నారు!

విన:— వారు నావలన పెట్టిగుణమున వాంఛించి యుండలేదు కాబోలును! కేవలము వినయగుణమునమాత్రమే కోరియున్నారు.

ఈవిధముగాఁ బ్రధమసంభాషణమునకు సంశయము వదలిపోయెను. పెదలి పోవునప్పుడు సుచరిత్ర వినయునింగాంచి 'మీరొకసారి మాయంటికి రాఁగూడదా?' అనియెను. సుచరిత్ర వినయుని రమ్మనినట్లు గోరాను రమ్మనబాలక పోయెను! గోరాయాభావమును గ్రహించఁ జాలకపోయెను. అదియాతనికి వృద్ధయాఘాతమువలె నుండెను. వినయుఁడందఱతోడను జనభగనండును. కాని గోరాయెట్లు మెలంగఁ జాలడు! అందుకొకట గోరాయదివల కెన్నఁడును విచారింపలేదు. ఇప్పుడాతని స్వభావమునందట్టిసౌకర్య మభావమైయుండెనని గోరా తెలిసికొనియెను.

## ౫౬

లలిత వివాహముంగూర్చి యాలోచించుటకే సుచరిత్ర తన్నుబిలిచిన దని వినయుఁడు తెలిసికొనియెను. ఈప్రస్తావమును ముగించినంతమాత్రమున నీవ్యాపారము ముగియలేదు. ఇది మిగిలియున్నంతకాల మేపక్షమువారిగికిని నిష్క్రమిలేదు. ఇన్నాళ్ల వఱకును వినయుఁడన్నిటికంటె నెక్కువగా గోరా నొప్పించుట యెట్లు సంగతిని యాలోచించు కొనుచుండెను. గోరాయనిన గోరా మానవత్వముగాదు! ఆతని సమస్త జీవితము నాశ్రయించియున్న దృఢవిశ్వాసము! దృఢభావము! దానితోఁ బూర్తిగాఁ గలసిపోవుటయే వినయునికి భ్యాసము. అదియే యాతని కానందము. వానితో నెట్టి విరోధమైనను నది వినయునకుఁ దనతోడి విరోధమే!

కాని యావిషయమునఁ బ్రధమసంశయము వదలిపోయెను. వినయుఁడులలితను గూర్చి యొకవిషయమున గోరాతోఁ దీవ్రముగ వాదించి యుండెను. శస్త్రచికిత్స చేయుటకుఁ బూర్వము రోగిభయమునకు భయంకర సంభావనలకును నవధియుండదు! కాని శస్త్రముచేయుట కారంభ మైనప్పుడు బాధ యగపడుచున్నను నారోగ్య సుఖముండుటచే నిదివఱక కనుగొనుచున్నంత భయము లేకుండబోవును—ఇన్నాళ్లవఱకును దనమనసుతో నైనను దర్పించుకొనఁజాలని వినయుఁడిప్పుడు తర్కద్వారమును

దెలిచివైచెను. ఇప్పుడాతని మనసులో గోరాతో సత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుగుచుండెను. ఇప్పుడాతడు గోరాయొత్తలను మనసులో గల్పించుకొని వాని నెల్లవిధముల ఖండిచివైచుచుండెను. గోరాతో ముఖాముఖిని వాదించుట కలిగినవో శాంతయు దేవుకము కలుగు నో యంతకాంతిలుగును. కాని గోరా యీ విషయమునఁ దుదికలుకును వాదించుట లేదు. అందుచే విషయని వృద్ధయము పరిశీలించుచుండెను. గోరా తానొప్పుకొనక యొప్పింపక కేవలమును దీప్తిభావమును జూపుచుండెను. ఆతీవ్రత్యమునకు విషయండు వివతుండు కాఁజాలకుండెను! విషయండు నేనెట్లయినను సత్యపక్షమున నుండెననుకొని చెందుచేతులతోడను సత్యశబ్దమును దనవ్యాసయమధ్యమునది చిరుడుకొనియుండెను. గోరాకుఁ బ్రతికూలముగు నొక ప్రబలపక్షమును స్థాపించుట యావశ్యకము! అందుచేతనే విషయంఁడిప్పుడు సత్యమునే చరమావలంబనముగాఁ జేసికొనియెను. అట్టి సత్యము నాశ్రయింపఁగలిగితినిగాదా యనియే విషయంఁగు విశేషముగు నాత్మగౌరవము కలిగెను. అందుచేతనే విషయంఁ డపరాజ్ఞాసమయమున సుచరిత్ర యింటికి నిస్సంకయముగాఁ దలయెత్తుకొని పోయెను. విషయండు తాను నిలిచినది సత్యపక్షమో, మఱియే పక్షమో నిశ్చయించుకొనుటకుఁ దగినయవస్థలో లేఁడు!

హరిహోహిని వంటచేసుకొనుచుండెను. విషయండు వంటయింటి గుమ్మమునఁ దనవోయి బాప్రత్యుత్తరమునఁదగు తనకు మధ్యాహ్నభోజనముపెట్టవలసిన బాధ్యతను నూచించి మేడమీదికిఁ బోయెను. సుచరిత్ర యప్పుడు వట్టుపని చేసికొనుచుఁ గన్నలను వంచి కరాంగుళులఁ గదలించుచునే యొచించి 'విషయబాబూ! అంతరంగికబాధ లేనప్పుడు బహిఃప్రాతికూల్యము నేల లక్ష్యము చేయవలయును?' అనియెను.

గోరాతో వాదించునప్పుడు విషయంఁడివిషయమున నిరుద్ధయుక్తి ప్రయోగముల గావించెను. ఇప్పుడు సుచరిత్రతోఁగూడ నట్లే మాటలాడెను ఇట్టివో గోరాతో విషయంఁ కలిప్రాయభేద మున్నదని యెవ్వరినుకొన గలరు? విషయండు సుచరిత్రంఁగాంచి "సోదరీ! బహిరంతరాయము లంత బాధాకరములు కావని నీకును దోచుచున్నదా?" అని ప్రశ్నించెను.

సుచ: — దానికి గారణమున్నది! మాయాశంకములు కేవలమును బాప్రత్యుత్తర కావు. మానసమాజము మాధగ్యవిశ్వాసముపై నిలిచియున్నది. కాని మీసమాజమున మీబంధము కేవలము సాంఘిక నియమము ననుసరించి యుండును! అందుచేతనే లలిత తనసమాజమును ద్యజించుటచే నామె కైకెత్తవ్యము కలుగునో మీకు మీసమాజమును విడుచుటచే నంతనష్టము కలుగదు!

మత మనునది మానవవృత్తిగతసాధనీయమనియు, దానిని సమాజముతో సమ్మేళనముచేయుట యుచితము కాదనియు వినయండు వాదింపఁ దొడఁగెను. ఇంతిలా సతీకుండొక యాత్రుఁడు, నొకవార్తాపత్రికను చీసికొని యచ్చటికిఁబచ్చి వినయినిం గాంచి యత్సాహముతో నాకుక్రివారము నెట్లయిన వాదివారముగాఁ జేసికొనవలయునని క్షతూహల పడుచుండెను. చూచుచుండగ నే సతీకునకును వినయనకును సంభాషణము ముదిరిపోయెను. ఈయవకాశమునందు నుచరిత లలిత పంపిణీచేసి, బత్రికను జరువఁదొడఁగెను.

ఆవార్తా పత్రికయందు 'ఒకప్రసిద్ధ బ్రాహ్మ కుటుంబము హిందూ కుటుంబముతో వివాహ సంబంధముం గావించుకొనిఁ దలఁచియుండఁగా హిందూయువకుని యసమ్మతిచే నావ్యాపారము చేడిపోయినది!' అనువచనముంబట్టి హిందూయువకుని నిష్ఠతో బ్రాహ్మకుటుంబ శోచనీయ దౌర్బల్యమున బోల్చి యాక్షేపాత్ముల ప్రకటించబడి యుండెను.

నుచరిచిత యెట్లయిన నీవివాహమును సంఘటింప వలయునని నిశ్చయించుకొని యుండెను. కాని యది యాయువకునితో వాదించినంతమాత్రమున జరుగునదికాదు. అందుచేతనే యామె లలితనొకసారి రమ్మని చీటివారి నెను. విషయఁ దెచ్చుటనే యుండెనని యంచు వారియలేదు!— ఏపంచాయను, కేగ్రానముకొర సమ్మేళనమును కుక్రివారము వాదివారముగాఁ జేయఁజాలకుండుటచే సతీకుండ తప్పుక బడికిఁ బోవలసినవాడయ్యెను. నుచరితయు 'వినయబాబూ! స్నానముచేసి వచ్చెదను! ఇంచుక నేపాఁగుము.' అనఁచెప్పి వెడలిపోయెను.

వాదము చల్లారిపోయెను. అప్పుడు నుచరితగఁలో నొంటిగ గుంగుండియున్న వినయని యంతరింగమున యావృనపాదము కాగరితమగుచుండెను. తొమ్మిదిగంటలయ్యెను. వీధిలో జనుకోలాహలములేదు. నుచరిత వ్రాఁతబల్లనైచున్న చిన్నగడియారము టిక్కుటిక్కుమనుచుండెను. ఆగృహసంబంధునకు నొకప్రభావ మాతని నాకర్షించుచుండెను. ఆగదియందలి ప్రతివస్త్రపునఁగూడ నాతనిఁ బలకరించుచున్నట్లుండెను. ఆచక్కినివ్రాఁతబల్ల, ఆవట్టుపనిచేసికొను కుర్చీ, దానికింద బరువఁబడిన కృష్ణజినము, గోడపై వ్రేలాడుచున్న యొకటి రెండు చిత్రపటములు, వెనుక నెత్తికాలవచే మూయఁబడిన పుస్తకములీరువా—యవి యన్నియును వినయని హృదయ మధ్యమునం దొకధనుగు వింతసంగీతమును ధ్వనింపజేయుచుండెను. ఆగదియందంతటను నేదియో యగోచరమగు సౌందర్యరహస్యము నిండియున్నట్లుండెను. ఆగది యందు నిష్ఠనమధ్యాహ్న సమయములందు లలితానుచరితల కన్నియోయోకాంతాలోచనములు జరిగినవి. ఆయాలోచనల లజ్జానుందరకక్తి యింకనుఁ బ్రచ్చన్నముగ నం



దందుఁ దోచుచున్నట్లే యుండెను. ఆయాలోచనలయందు వారెవ్వరెచ్చట నెట్లు కూర్చుండియుండిరో వినయుండు భావించుకొని చూచుకొనుచుండెను. “లలిత నీకు బృతికూలముగ లేదని నుచరితవలన వినియుంటిని.” అని పరేశుండు చెప్పినమాట ను వినయుండప్పుడనేక భావములతో ననేకరూపములతో ననేకవిధములుగాఁ జూచుచుండెను. అప్పుడనిర్వచనీయంబగు నొక యావేగ మాతని మనోమధ్యమునఁ గరుణాస్వాంతనస్వరంబున గానము చేయుచున్నట్లుండెను. అందలి ప్రతిఃస్పృశనందును విడిదంబును గభీరతమంబు నగునొకరూప మాతని నిగూఢహృదయమధ్యమున నవిగ్రవ రియంబగు నాభాసముంబోలి తోచుచుండుటయు దానినెట్లునుఁ బ్రత్యక్షముగ ననుసరింపఁజాలక, కివినైనను, చిత్రకారుఁడైనను గాఁజాలక పోయితినిగాదా యనివినయుండు సుగ్ధాంతఃకరణములను జంచుఁడైపోవుచుండెను. ఆచాంచల్యమును శాంతింపఁ జేయుటకు కుపాయము లేనట్లాతనికిఁ దోచుచుండెను. ఆతనియెదుట నడ్డముగ నుండి యతి సమీపమునుగూడ నతిదూరముగఁ జేసివైచుచున్న తెర నానిమిషమునందే ధైర్యముతో నిలువఁబడి చించి పాఱవైచుటకు వినయునకుఁ దగినంతకత్తిలేదు!

ఇంతలో హరిమోహిని గదిలోనికివచ్చి ‘కొంచెము ఫలాహారముచేపెదవా!’ అని యడిగెను. వినయుండు వలదనియెను. హరిమోహిని గదిలో నొకచోఁగూర్చుండెను. ఆమె పరేశుని యింటనున్నంతనకుట వినయుని విశేషాదరితముతోనే చూచెను. కాని ముచరితతోఁగలసి ప్రత్యేకకృపామున స్వతంత్రముగ నున్నది మొదలు వినయుని రాకపోక లామె కత్యంతము ననిష్టములుగనే యుండెను. నుచరిత యిప్పుడు తన గూచారాదులను సంపూర్ణముగ నున్నింపకుండుట కిట్టివారి సహవాసదోషమే కారణమని యామె నిశ్చయించుకొనియుండెను. వినయుండు కేవలమును బ్రహ్మసమాజము వాఁడు కాకపోయినను వాతనికి హిందూసంస్కార సంబంధముగు దృఢత్వములేదని యామెకు స్పష్టముగాఁ దెలిసిపోయెను. అందుచేతనే యామె మునుపటివలె, నీబ్రాహ్మణ కుమారునికొఱకైః స్థుప్రసాదమును దుర్వ్యయముగఁ జేయఁజాలకుండెను. అప్పుడామె ప్రసంగవశమున వినయునుద్దేశించి ‘బాబూ! నీవు బ్రాహ్మణ కుమారుడవు కదా; నీకు సంధ్యార్చనము లేమియు నక్కఱలేదా?’ అని ప్రశ్నించెను.

విన:— దొడ్డమ్మా! కేయుంబరలు చదువులోనే మునిగి గాయత్రిని, సంధ్యకు సమస్తమును గూడ మఱచిపోయితిని.

హరి:— పరేశబాబుమాత్రము చదివినాఁడు కాఁడా? అతఁడు తనధర్మానుసారముగా నేదో యొకవిధమున సంధ్యోపాసనము చేయుచునే యున్నాఁడు!

విన:— అతఁడు మంత్రము ముఖస్తమ చేసికొని యుపాసించుటలేదు! అంత వాడ నైనచో నేను నట్లేచేయుదును.

హరి:— తీవ్రస్వగముతో అంతవాడవు కాబాలకున్న నీశండి? తాతల మత మనబోగూడదా? దీనికిని దానికినిగూడఁ జెడియుండుట యేమిలాభము? మానవుడైన తరువాత నేదియో యొకమత పరిచయముండవలయును! రామాలేదు; గంగాలేదు; ఇట్లుండుట యెంత తప్ప!

ఇంతలో లలిత శుచ్చటికి వచ్చి వినయునింగాంచి యదరిపడి హరిమోహిని నుద్దేశించి 'ఆక్క యెక్కడనున్నది?' అనిపర్యవేషించెను.

హరి:— రాధాగణి స్నానమునకుఁ బోయినది!

లలి:— ఆక్క నన్నరమ్మని కిబురుపంపినది!

హరి:— కూర్చుండుము! ఇప్పుడేవచ్చును.

హరిమోహినికి లలిత యెడలఁగూడ ననుకూలభావములేదు. సుచరిత పూర్వ బంధముల నన్నిటిని వదల్చివైచి యామెను సంపూర్ణముగఁ దనవానిని జేసికొనవలయు నని హరిమోహిని యిష్టదూహించు కొనుచుండెను. పరేశబాబులిడ్డ తస్వరు నిచ్చ టికి మనుపటివలె వచ్చుటలేదు. ఒక్కలలితమాత్రమే యిష్టదప్ప్వడు వచ్చి ముచరిత తో సంభాషించుచుండెను. అదిహరిమోహిని కిష్టముగ లేదు ఆమె తఱుమగా హరి సంభాషణమునకు భంగముకలిగించి సుచరిత నేదోపనికిఁ బ్రయత్నించుచుండెను. కాదేని మనుపటివలె నిష్ప్వడు సుచరితకు నిరాశంకముగఁ జదువు సాగుటలేదని యాత్రేపమైన జేయుచుండెను. మజ్జియు సుచరిత చదువుకొనునప్పు డాడువాండ్రొకంతచదువు నవావశ్యకమనికూడఁ జెప్పుచుండెను. కాని యామె సుచరిత వెంతబలవంతముగాఁ దన వంకకుఁ దిప్పకొనఁదలఁచియున్నను నామె కది యెంతమాత్రమును సాధ్యపడుట లేదు. అందుచేతనే యామె యొక్కొక్కప్పుడు సుచరిత మిత్రులం గూర్చియో, నామె యభ్యాసములంగూర్చియో దోషగోపణములం గావించుచుండెను!— లలిత వినయునితోఁగలసి కూర్చుండుట హరిమోహిని కిష్టముగ లేకుండుటే కాక యా యిరువురి మీఁదను నామెకు గోపముకూడఁ గలిగెను. లలితావినయులకేదియో యొకసా స్య సంబంధ మున్నదని యామె యనుమానించెను. అందుచేతనే యప్పుడామె తనలో "మీఁమాజవిధానము లెట్టివైనను మాయింటిలో నీసిగ్గులేని సమావేశములు ను నీ కిరస్తానీవ్యాపారములు జరుగుట నాకిష్టములేదు!" అని యనుకొనుచుండెను!

లలిత వృద్ధముమకూడ విరుద్ధభావముచేఁ గంటకిత మైపోవుచుండెను. ఆమె నిన్న సుచరితతో నానందచుయికడకుఁ బోవలెననిచెను. గాని యెట్లునుఁ బోలే! పోయెను! ఆమెకు గోరాయెడల విశేష గౌరవభావమున్నను, విరోధభావముకూడఁ దీవ్రముగా నుండెను. ఆతఁడెల్లవిధములఁ దనకుఁ బ్రతికూలుఁ డనుమాట యామె యెడఁగ మనసు మఱవఁజాలకుండెను. గోరా విడుదలయైనది యెడలగ లలితకు వినయని

యెడలఁగూడ సంశయము కలుగుచుండెను. కొన్నాళ్ళకుండి విషయుఁడు జోరుగాఁ దనకు స్వాధీనుఁడుచుండెనని యామె గర్వపడుచుండెను. కాని గోరాప్రభావము వారలఁ దెంతమాత్రమును దిగ్భ్రంశపఁజాలఁడను సంశయముచేతనే యామె విషయు నకు విరుద్ధముగా సంసిద్ధయై నిలిచియుండెను.

లలితన జూచినమాత్రముననే విషయుని మనోమధ్యమున నాదోళనము ప్రబలమై పోయెను. లలిత విషయును విషయుఁడెంతమాత్రమును దన సహజస్వభావమును రక్షించుకొనఁజాలకుండెను. తనయగువరి వివాహమునుగూర్చియు జనశ్రుతి సమాజమునఁ బుట్టినస్పటినుండియు, విషయుని మనసు లలితనజూచినంతనే వైష్యతచంచలమగు చుంబకభలకంబోలి స్పందితమై గోవుచుండెను. అయితఁట విషయునిఁ గాంచి సంతనే లలితకు నుచరిత్రైఁ గోపము కలిగెను. ఈవిషయుని ప్రతికూలభావము ననుకూలముగఁ జేయుటకే నుచరిత్ర యీతని చిటకుఁబిలిపించి బోధింపఁదలఁచె ననియు నీవగకరను సవరించుటకే నన్నుఁగూడఁ బిలిపించె ననియు లలిత యప్పు దూహించుకొని చటాటునలేచి హరిమోహినిఁ గాంచి “నాకాలస్య మగుచున్నది; మఱియొకప్పుడు వచ్చెదను. అక్కఱో నీసంగతి చెప్పుము!” అనిచెప్పి “విషయునివంకఁ జూడకుండఁగ నే యతివేగముగ వెడలిపోయెను. ఇంక విషయునిచొరఁ గూర్చుండవలసిన యావశ్యకము లేకపోవుటచే నింటిపనుల నెపంబున హరిమోహినియును లేచిపోయెను.

(పచ్చన్నగ్నింబోలియుండు లలిత ముఖభావము విషయున కపరిచితముకాదు! కాని చాలదినములనుండి యీలక్షణ మగపడుటలేదు. లలితతనవై నాగ్నేయాస్త్రప్రయోగముం కావించుచుండు దినములు సూర్యోదయముగఁ దిరిగిపోయిన వనియే విషయుఁడు నిశ్చితుఁడై యుండెను. అస్త్రకాలనుండి వెలుకరింపఁబడిన యా పుకారనాస్త్రమును మరల నిప్పుడాకఁడు కనుఁగొనియెను. త్రుప్పుపట్టిన డాగొక్కటియు నందిగ పడలేదు! కోపమును సహింపవచ్చును గాని యవమానమును సహించుట విషయుని వంటి వానికి జాలకష్టము! గోరా కుపగ్రహమాత్రమే యని యెంచి లలిత యొకప్పుడు తన్నవమానించిన సంగతి విషయునకప్పుడు స్ఫురికిరచ్చెను. ఇప్పుడును లలిత తన్న సామాన్యనిగాఁ దృణీకరించిపోయెనని విషయుఁ డస్థిరుఁడైపోయెను. విషయుని కర్తవ్యబుద్ధి యందలి సంకోచమును లలిత పిఠికితనముగా భావించెను. ఈవిషయును నొకటికెండు మాటలాడుటకైన నవకాశ మియక లలిత వెడలిపోవుట విషయున కసవ్యముగా నుండెను. వాదమున కవకాశమియకుండుట విషయున కొక గొప్ప శిక్షగా నుండెను. ఏమనెన బాగుగ వాదించి యేపడుచువైనను సమర్థించుకొని యాతనియొద్ద నున్నది. కాని జగడము పుట్టినప్పుడెల్ల లలిత విషయునకు వాదించుట కట్టి యవకాశము నిచ్చుటలేదు. ఇప్పుడుకూడ నట్లే జరిగినది.

అప్పుడు వినయండు బల్లవైకున్న వారాపత్రికదీసి యందుఁ బెన్నులు గుత్తుపెట్టఁబడినవోటఁ జదివి యందలి నీత్యుపదేశము తమ యరువునిగూర్చియుఁ గృహించుకొనియెను. అందువలన లలిత తనసమాజమువారిచేఁ బ్రీతిదీనము నెట్లు నింపఁపడుచుండెనో వినయనకు స్పష్టముగాఁ దెలిసిపోయెను. మఱియు నిట్టి మానమునుండి లలిత నుద్ధరించుటకై తానెట్టి ప్రయత్నమును జేయక కేవలము సః తత్త్వముంగూర్చియే నూత్నతర్కముం గావించుచుంటిననియు, నిందువలన లలితఁ తేజస్విని యగు రఘవీయణి తన్నవమానించుటతప్పు గాదనియుఁ గూడ వినయ బోధపడియెను! అప్పుడు వినయండు సంపూర్ణముగ సమాజము నుపేక్షించుచు లలిత సాహసమును దలంచుకొని యాదృప్తయువతితోఁ దన్నుఁ బోల్చుకొని పడిపోయెను.

నుచరిత స్నానముచేసి సతీకునకు భోజనముపెట్టి బడికిఁబంపించి వచ్చి చు నప్పటికి వినయండు నిస్తబ్దుఁడై కూర్చుండి యుండెను. నుచరిత మరలఁ బూ బ్రస్తావము నెత్తలేదు. భోజనసమయమయ్యెను! వినయండు గండ్దూపమైనఁ కొనకుండ భోజనమునకు నిద్దమగుటంకాంచి హరిహాసాని “బాబూ! నీకు పీఠ మతమున నె.తమాత్రమును గౌరవములేదు! ఇట్టివో బ్రాహ్మచరమునఁ గలసిపో నచో దోషమేమి?” అని ప్రశ్నించెను. వినయండామాటకు మనసులో నొ కొనుచు “తిరుట, త్రాగుట మొదలగువానిం గూర్చిన నిరర్థక నియమమే పీఠ మతమని నాకు బోధపడినప్పుడు నేను బ్రాహ్మసమాజికుడనో, క్రిష్టియను ముసల్మానునో, యెవ్వఁడనో యొక్కడనైపోవుదును. కాని హిందూమతమునం ది నాకంటె యశ్రద్ధకలుగుటలేదు!” అనియెను.

అనంతరము వినయండు నుచరిత యంటినుండి వెడలిపోయెను. అప్పు డా హృదయమత్సర్యంతమును వికలమైపోయెను. ఆతనికిప్పుడు నలాదెసలను బాధాకరి నున్న నిరాశ్రయమగు మాన్యస్థాన మధ్యమునకు వచ్చి పడినట్లుండెను. అట్టి య భావికస్థితి కేలవచ్చితిని యాలోచించుకొనుచు నాతఁడు మెల్లమెల్లగా నడచిపోఁ నొక పుష్కరిణీతీరమునఁ జెట్టుకొండఁ గూలఁబడియెను. ఇంతకాలము వినయ తన జీవితమునందొ చు నల్పాధిక సంఘటనముల నన్నిటినిఁగూర్చియుఁ దనమిత్రుఁ నాలోచించుకొని సమర్థించు కొనుచుండెను. ఇప్పుడాతని కాత్రోవ మూసి పోయెను! ఒక్కడే యాలోచించుకొనవలసి వచ్చెను!

మార్గగతిమాలమున నిదివఱకు నీడగనున్నవోట నెండవ్యాపించెను. అత వినయండాస్థానమును వదలి మరల వీధిత్రోవను బట్టెను. అట్లు కొంతమా

పోవునప్పుటికి సతీకుడు 'వినయబాబూ!' అని పిలుచుచు వచ్చి యాతనిచేయి పట్టుకొని 'రమ్మ! మాయింటికి గమ్ము' అనియెను.

విన:— సతీశబాబూ! నేను వచ్చుటయెట్లు?

సతీ:— ఏమి?

విన:— నేను తఱచుగా వచ్చుట మియింటివారికి వినుఁగుగా నుండదా?

సతీకుఁడెప్పటి యీవినయుని యుక్తికి బదులు చెప్పటకుఁ దా నర్హుఁడనని డెలిసికొని కేవలము బలవంతముగా 'ఏమియునుండదు! రమ్మ!' అనియెను.

వినయుని సంబంధము వలనఁ దమ కుటుంబమునం దెంతటి ఘనవిప్లవముతటస్థించినదో, పోము బాలకుఁడగు సతీకున కెంతమాత్రమును దెలియదు! ఆతఁడు కేవలమును వినయునిఁ జేష్మించియుండెను. ఈసంగతి తలఁపుటకు వచ్చినంతనే వినయుని వృద్ధయము విచలితమైపోయెను. పరేశుని కుటుంబము వినయునియెదుటఁ గావించిన స్వర్గస్పృహయం దీబాలుడొక్కఁడే యక్షుణ్ణులగు నానందముచేఁ బరిపూర్ణుఁడైయుండెను. ఈప్రళయ సమయమునందుఁ గూడ నీతనిచిత్తమునందెట్టి సంకయ మేఘచ్ఛాయయైన బడియుండలేదు! ఏనమాజాఘాతము నీతని బాధించుటలేదు! అప్పుడు వినయుఁడు సతీకునిఁ గొఁగిలింపుకొని 'తమ్ముడా! నడువును! నేను నిన్ను మియింటి గుమ్మువఱకును బంపివచ్చెదను.' అనిచెప్పించు జిన్నతనము నుండియు లలితా నుచరితల పేరేమ వాత్సల్యములను సంపూర్ణముగ సంపాదించుకొనుచున్న యా సతీకునిఁ గొఁగిలింపుకొని యాపేరేమవాత్సల్యముల మధురస్పర్శలాభము ననుభవించినట్లు వినయుఁడానందించెను. తోరవయంతిటను సతీకుఁ డపగ్రభోరణితో నెన్నియో యప్రస్తుత విషయములంగూర్చి భాషించుచు నమృతవర్షమును గురియించుచుండెను. ఆబాలకుని సరళవృద్ధయ సంయోగమువలన వినయుఁడు తనజీవితము నంతను గ్రమ్ముకొనియున్న జటిలసమస్య నొక్కవిషయమాత్రము పూర్తిగా మఱచిపోయెను.

పరేశుని యింటిగుమ్ముముగడ నుండియే నుచరితయింటికిఁ బోవలసి యుండెను. పరేశబాబు కూర్చుండు పేడగది వీధిలోని కగపడుచుండెను. ఆయింటియొద్దకువచ్చిన తరువాత వినయుఁడొసారి తలయెత్తిచూచుట మానఁజాలకపోయెను. చూచినంతనే బల్లచెంతనే నెనుగుగ గూరుచున్న పరేశుఁడాతొకంటఁ బడియెను. ఆతఁడు మాటాడుచుండెనో, లేదోమాత్రము తెలియదులేదు. లలిత వీధివంకఁ జెన్నించి పరేశున కెదురుగ నొకదెత్తపుఁ గుర్చివై బడిపిల్లనలె నిస్తబ్దమై కూర్చుండెను. ఆమె నుచరితయింటికిఁడనుండి తిరిగవచ్చి తన వృద్ధయమునం దోచిన దుస్సహనంతోబము నడంనుకొనుట కట్టేయింపాయముం గానకి మెల్లమెల్లగా దండియొద్దకు వచ్చి కూర్చుండియుండెను. అపహింసలగు లలిత తనవృద్ధయ చాంచల్యము నడగించు కొనుటకై

యప్పుడప్పుడు శాంతిప్రభావముడగు తండ్రిచెంతకు వచ్చి మానముతో గూర్చుచుండును! ఏల వచ్చితిని పరేశుడడిగినచో 'బాబూ! ఎమియునులేదు. మిగిలె మిగుల జల్లగానుండును! అనిచెప్పుచుండును.

నేడు లలిత పీడితహృదయముతో వచ్చియుండెనని పరేశుడు స్పష్టము దెలిసికొనియెను. ఆతనిహృదయమునందుగూడ నొకవిధమున వేదన (పచ్చన్న) నుండెను. అందుచేతనే పరేశుడు మెల్లమెల్లగా వ్యక్తిగతజీవితమునందలి తుచ్ఛ దుఃఖభారముల నడగించుకొను పద్ధతులనుగూర్చి మాటలాడ నారంభించెను. ఆతని విద్వల యోశాంతలోచనా దృశ్యముం గాంచినతనే యొక్కంతకేపు విషయముకు నిరోధముయ్యెను—సతీశుని వాగ్దోషజి గూతనిచెవులం నడచుండెను. సతీశుడప్పు యుదపక్షతుఁడగుచు పృథగ్గించుచు "చిన్నతనమునుండియుఁ బెద్దపులులను నె యుద్ధవిద్య నేర్చి యొకగుంపుగా మననేనాముఖమున నిలిపి పోగాడినచో నితరపక్ష వారేమిచేయగలరు?" అని ప్రశ్నించెను. అన్ని ప్రశ్నలకు నుత్తరము వచ్చి పృథ్వు రావలయుటచే సతీశుడు విషయము మొగమువలనఁ జూచెను. అప్పుడు యాడు పరేశునిటివంకఁ జూచుచుండుటచే నాతఁడును బ్రేక్షాచి యున్నస్వ" తో "అక్కా! లలితా! ఇదిగో! చూడును! నేనీ విషయబాబులు దో)వలొబట్ట కొని వచ్చితిని!" అని కేకవైచెను.

విషయము లజ్ఞాప్రభితుఁడైనయెను. లలిత కుర్చీనుండి చటాలన నిలువఁబడియెను. పరేశుడు మొగమెత్తి వీక్షింపఁకఁ దిలకించెను. ఇతఁడేమియు విషయముడప్పుడే సతీశునకు నెలవిచ్చి పరేశునింటికిఁ బోయెను. ఆతఁడు వచ్చు గాంచి లలిత వెదలిపోయెను. తన్నందఱు నశాంతియడగు దమ్మునిలతఁ జూచి స్నారని యనుకొనుచు విషయము సంతోచముతో గురీ వై గూర్చుండెను. ఇ ప్రశ్నానంతరమున విషయముదారంభించి నేను హిందూసమాజాచార విచారముల నే మాత్రమును మన్నింపక ప్రతిదినము నుల్లంఘించుచు నే యున్నాను. ఇట్టిచో హి మతమును విడిచి బ్రహ్మసమాజము నాశ్రయించుటయే మంచిదని నాకు దో చున్నది అందుకొఱకు మీయొద్దకే దీక్ష గ్రహింపవలయునని నాకోరిక!" అని న ముగాఁ జెప్పివైచెను. విషయము వ్యానయమునం దీకోరిక—ఈసంకల్పము, అయి నిమిషములకిందట స్పష్టముగు రూపముం దాల్చియుండలేదు! పరేశుడిందుక స్తంభితుడై "బాబూ! నీవన్ని సంగతులను బాగుగ నాలోచించుకొంటివా?" ప్రశ్నించెను.

విస:— ఇందంతగా నాలోచింపవలసిన విషయ మేమిన్నది? అన్యాయాన్యాయము యను సంగతి మాత్రమే భావింపవలయును. అది స్పష్టముగ నేరెలియు

న్నది! ఇంచుక జ్ఞానముకలవా రెవలంఘ్యము లగు నాచారములే ధర్మములని యెంత మాత్రమును నిష్కపటచిత్తముతో నంగీకరింపజాలరు. అట్టి నడనడిగల నేను హిందూ మతమున శ్రద్ధతో నాశ్రయించిన వారితోఁ గలసియుండుట మాటిమాటికిని వారికి బాధనగల్గించినట్లే యగుచున్నది. ఇది యపచార మనటకు నాకెట్టి సందేహమును లేదు. ఇట్టివో నెట్టివిచారమును లేకుండ నాతప్పును సవరించుకొనవలయు ననియే నేను సిద్ధపడియుంటిని. కావుననుచో నేను నాయాత్మగౌరవమును నిలుపుకొనజాలను.

పరేశునకు సంగతి బోధపఱచుట కిన్నిమాటలు చెప్పవక్కఱలేదు! కాని విషయండు తన కుద్యోగము కల్పించుకొనటకే యంతపఱకుఁ జెప్పెను. విషయండ్లిప్పుడు తాను వ్యాధివ్యాధి యుద్ధమధ్యమున జిక్కుకొంటి ననియు, నిండు సమస్తమును ద్యజించి వ్యాయపక్షమునే యవలంబించి విజయముం గాంచవలయు ననియుఁ దలంచి నుద్ధిరుఁడై యెదిరించి నిలవఁబడి యుండెను. మానవత్వమునకుఁ గల మర్యాదకు నిలుపుకొన వలయును!—

పరేశుఁడు విషయానిగించి ‘ధర్మ విశ్వాసవిషయమున బ్రహ్మసమాజముతో నీకు మత్రకృత్యమున్నదా?’ అని పూర్నించెను. విషయండ్లియొక నేపూఁకుండి ‘పరేశ బాబూ! నేను సత్యము చెప్పుచున్నాను! పూర్వము నాకించుకధర్మ విశ్వాసమున్నట్లు తోఁచుచుండెను. అందుచేతనే నేనావిషయమున ననేకులతో ననేనాదములం గావించియుంటిని. కానియిప్పుడు నాజీవితమునం దావిశ్వాస మెట్టిపరిణతిలాభమున గాంచియుండలేదని నాకు నిశ్చయముగా బోధయగుచున్నది. నాకులభించిన యా స్వల్పజ్ఞానమైనను మీమూలమునఁ గలిగినదే మతమునందు నాజీవితమున కెట్టి సత్య ప్రయోజనమును నగపడలేదు. అందుచేదానియందు నాకెట్టి సత్యవిశ్వాసమును గలుగ లేను. కావుననే యుక్తికల్పనా కాళలమున నేనిన్నాళ్ళును మా సమాజధర్మమునకు నానావిధ నూత్నవిశ్వాసములచేతను గేవల తర్కనైపుణ్యముచేతను మాత్రమేవరిణి తిలాభముం గూర్చుచుంటిని. ఏమతము సత్యమైనదో తెలిసికొనవలసిన యావశ్యకము నాకు లేకపోయెను. కాని నామతము సత్యమైనదని వాదించి నిరూపించి విజయముం గాంచుటకే నేను ప్రయత్నించితిని. అట్లువాదించుచున్న కొలది నాకళంకారము బోధయగుచుండెను. నాహృదయమునం దెప్పుడైన మతవిశ్వాసము సంపూర్ణ సత్యముగను, సహజముగను దోచినదో లేదో నేనిప్పుటికిని జెప్పజాలరు గాని, తదను మూలానస్థలంగూర్చియు, దృష్టాంతములంగూర్చియు నాయులోచనలు పోవుచున్న మాటహిత్రము నిశ్చయము! అంతరాంతరములనుండి యేది నాబుద్ధిని బీడించుచుండెనో దాని జయపతాకనే బ్రతికినన్నాళ్ళును వహించి తిరుగుచుండెడి హైన్యమును నేనింక నహింపజాలను” అనియెను.

పరేశునితో నిట్లు మాటాడుచు వినయముడు తన వర్తమానావస్థ కనుకూలము లగు యుద్ధుల కాకారమునిచ్చి పరివర్తించుచుండెను. ఆయుధాస్థానముతో నాతఁ డు తనవిధికాల తర్కితకృత్యములవలన, దుద కెట్టి సిరిసిద్ధాంతమునకు వచ్చియున్నట్లు నిరూపించుకొనుచుండెను. అప్పటికిని బరేశుఁడొకను గొంతకాల మాలోచించు కొనుచుని వినయని బలవంతము చేసెను ఆందువలనఁ దన దృఢసంకల్పముం గూర్చి పరేశుఁడు సంకయించుచున్నట్లు గ్రహించుటచే వినయమునకు మఱింత తొందరకలిగెను. అప్పుడాతఁడు తనవృద్ధులను నిస్సంసిగ్ధతైత్రిమున నుద్ధరముగ నిలిచియున్నదనియు, దానికిక సన్నటికి నెట్లచలనమును గలుగదనియు మాచిమాటికిని జెప్పబొడగెను. అప్పుడా యుధములలో నెవ్వరునుగూడ లలితా వివాహపరిస్థానము నెత్తలేదు.

ఇంతలో గృహస్థశ్రమమునకై వరదాసుందరి యటకువచ్చి వినయముఁ జూడ నట్లుగనే తనపనిని జేసికొని వెడలిపోవుట కుద్యుక్తయగుచుండెను. వినయముడు తన మాతనోద్దేశమునుగూర్చి యప్పుడు వరదాసుందరితోఁ బరేశుఁడు చెప్పునని యు కొనెను గాని, పరేశుఁడట్లు చేయలేదు. ఇది చెప్పనలసినదయను మనికూడాడఁ బరేశుఁడు భావించలేదు ఈ సంకతి రహస్యముగ నుంచవలయుననియే గూతని యుద్దేశము! కాని వరదాసుందరి తనయెడల విష్ణుష్టముగఁ దిరస్కారమునుఁ గోరవలెను (బకటించి పోవుచుండుటను వినయముడు సహించఁజాలక, పోవుచున్న యామెనాదము లకు నష్టాంగ ప్రజామముంగావించి “నేను బ్రహ్మజమాజ దీక్షితుఁడ నయ్యెదనని చెప్పుటకే మీనన్నిధికి వచ్చితిని. నేనయ్యాగ్యుడనైనను మీరు నన్ను యోగ్యునిగా జేయుచురని ధైర్యముతో నున్నాను!” అనియెను.

వరదాసుందరి విస్మితయై వెనకకుఁ దిరిగి మరిల మెల్లగ గదిలోనికి వచ్చి కూర్చుండి జిజ్ఞాసుదృష్టితోఁ బరేశునిమోమునకుఁ దిలకించుచుండెను. అప్పుడు పరేశుఁడు ‘వినయబాబు దీక్షాగ్రంథమునకై తొందర నెట్టుచున్నాడు!’ అని చెప్పెను. ఆమాటకు వరదాసుందరి హృదయమున నొకవిధమగు విజయలాభగర్వము కలిగినది. గాని సంప్రదానందము కలిగినదికాదేమి?— పరేశున కప్పటికైనఁ దగినశిష్య కా కలయునని యామె లోలోపల నెంతయో కోరికగలిగి యుండెను. ఆమె తనభర్త నుద్దేశించి మీరెప్పటికైన దుష్టరామగు పశ్చాత్తాపము ననుభవించక మానరని భావిస్తాఁతము ననేకపర్యాయములు ఘోషించియుండెను. అందుచేతనే సామాజికాదోషనమునకుఁ బరేశుఁడు చంచలుఁడు కాకుండుటంగాంచి వరదాసుందరి మనసును దలవ్యవధించుండెను. అందుచేతనే యుచితసమయమున సమస్తప్రాతికూల్యములకును సమకూలవిధాన మేర్పడుట వరదాసుందరి కంత్రపీఠికరముగా లేపోయె.



ను! అప్పుడామె గంభీరభావముతో 'ఈపని కొలది దినములకు ముందే జరిగినవో మనకింతటి యవమానమును దుఃఖమునుగూడ లేకుండబోవునుగా!' అనియెను.

పరే:— మన దుఃఖావమానములనుగూర్చి యెట్టి ప్రసంగమును లేకుండగ నే వివరములు దీక్షాగ్రహణమును వాంఛించుచున్నాడు!

వర:— కేవలము దీక్షాగ్రహణమేనా?

వివ:— మీ దుఃఖావమానములు సమస్తమును నావిగ నే భావించుకొనుచున్న సంగతి యంతవ్యామి కొక్కనికే తెలియును!

పరే:— చూడుము వివయా! ధన్యదీక్షను గైకొనఁదలఁచిన నీవు దానియం దింకొక యవాంతరవిషయమును గల్పించుకొనవలను! మేమేదియో యొకసామాజిక విప్లవము నిగియుంటిమను యుద్దేశముతో నీవెట్టి ఘన వ్యాపారము నందును బ్రవృత్తుఁడవు కావలదని నేనిదివఱకే నీకు తెప్పియున్నాను!

వర:— ఆమలు నిజమే—కాని మనలనందఱును జిక్కులలోఁ బడఁద్రోసి యూరక చూచుచు గూర్చుండుటమాత్రం మీతనికి వ్యాధిమా?

పరే:— ఊరక కూగుచుండక చాంచల్యముం జూపినవో నాదిక్కు మజిలీ తిగిసిపోవును! ఏదియో యొకపని చేయుటయే ముఖ్యముకాదు— చాలపనుయము ల జేమియును చేయకుండుటయే ప్రధానః దృక్పథమై యుండును.

వర:— అట్లే కావచ్చును! మూర్ఖులనగు నే నన్ని సంగతులను బాగుగ గ్రహింపఁజాలను! సరే, ఇప్పుడేమి చేయుటకు స్థిరపఱచితిరి? నేనాసంగతిని మాత్రం మీ తెలిసికొనినయెదను. నాకు జాలపనుజున్నది!

వివ:— నేను రేపాదివారమునాడే దీక్షను గైకొందును. నాకోరియేచుని— పరేభాటు —

పరే — ఈ దీక్షాసంబంధమున నేదియో యొకఫలమును నాకుటుంబవారానించు చున్నప్పుడు నేను నేకీవీక్ష నొసంగఁజాలను. నీవు సమాజమునకు నివేదించుకొనుము!

అంతలోనే వివయుని వృద్ధయము సంకుచిత మైపోయెను. వివయుఁ డిప్పుడు బ్రహ్మసమాజవిధుల ననుసరించి నీక్ష గైకొనఁటకై విన్నపము నంపుకొనునట్టి యవస్థలో లేడు! విశేషించి లలితవిషయమున బ్రహ్మసమాజమాతని ననేకవిధముల పిందించినది. ఇట్టివో నేభావతో నేమొగము వెట్టుకొని యారఁదా సమాజమునకు విన్నపము వ్రాయుగలఁడు? ఆయుత్తరము బ్రహ్మ ప్రతికయందుఁ బ్రకటిత మైనప్పుడాతఁడెట్లు తలయెత్తుకొనగలఁడు? దానిని గోరా చదువును! ఆనందమును మును జరుపును! అందుఁ బూర్వపరచరిత్ర నేమియు నుండక కేవలము వివయుఁడు

బ్రాహ్మభక్తు నీతొగ్రహణమునకై యాకస్మికముగ వాంఛించుచున్నట్లు చూత్రిమీప్రకటించబడి యుండును! కేవలమునదియే సత్యము కాదు! దానితో బూత్వాపర సందిర్భములు కలసియుండవున్నచో విజయుని మానరత్నబోపాయమును నావరణలేకము లేకుండబోవును! విషయుండు మాటుమాటాటకుండుటం గాంచి వరదాసుందరి భయపడి "నీవు బ్రాహ్మసమాజమునం దెవ్వరినిగూడ నెఱుంగవు. కావున సమస్తమును నేనే యేర్పాటుచేసెదను. నేను నేడే పానాబాబును బిలిపించెదను. ఇంక వ్యవధి లేదు. ఆదివారము లేవేగదా!" అనిచెప్పయ నప్పుడేవచ్చి మేడమీదికికి బోవుచున్న సుధీరునిం గాంచి 'సుధీరా! విషయబాబు లేవున సమాజవీక్షం గైకొనును!' అనియెను.

సుధీరుఁ డెక్కు స్వాహియయ్యెను. ఆతఁడు విషయున కాంతరంగికి భక్తుడై యుండెను. విషయుండు బ్రాహ్మయతమునఁ జేరునని విని యాతఁ డానందపడియెను. అంతటి యాండ్లకు భాషాభిజ్ఞుఁడు, అందటి విజ్ఞానశిఖి బ్రాహ్మయతము నవలంభింపకుండుట యసంగతమని సుధీరుఁడనుకొనఁచుండెను. విషయునివంటివాఁ డెట్లును బ్రాహ్మయతమునకు వెలుపల నుండఁజాలఁడని దృష్టాంతమును గగిహించి సుధీరుండు పొంగి పోవుచు "లేపాదివారమువాడేనా? కాని యీసంగతి చాలచుందికిఁ దెలియను!" అనియెను. విషయుని వీక్షమదృష్టాంతముగ జనసామాన్యమునం దంతటను ఘోషింపవలయునని యతని యభిలాష!

వరః— ఎట్లయినను లేపాదివారమునకే జరుగవలయును! సుధీరా! నీవు పలుకైకొనిపోయి పానాబాబును కీర్తయిగఁ దిసికొనిరమ్ము!

వినిబ్రాహ్మని దృష్టాంతముగఁ జూపి సుధీరుండు బ్రహ్మసమాజ మజేతుకత్తికై వ్రేనదని బోకమునఁ ప్రచారము చేతునలచి యుత్సాహితుడై యుండెనో, యాయధీరుఁడగు విషయుని వ్యాదకుచున్నటు సంతచితమై యొక్క కరిగా బిందుమాత్రమైపోవుచుండెను. కేవలమును మానసికబులను నాలోచనలచేతను, యెత్తుల చేతను మత్రిమే కల్పింపఁబడి నిజముగా నెట్టిచూకృతియును లేని వస్తు సంబంధమును బ్రాహ్మలీలను గాంచియే విషయుఁడప్పుడు వ్యాఖ్యలపడిపోవుచుండెను. వరదాసుందరి పానాబాబును బిలువనంపుటం గాంచి విషయుండు చటాలునలేచెను.

వరః— విషయబాబూ! కొంచెమాగును! పానాబాబిచ్చడే రాఁగలఁడు!

విషః— కలదు. నన్ను తీమింపుము!

ఈ యావరణమునండి యెట్లో తప్పించుకొని దూరముగఁబోయి బహిరంగస్థానము ననుష్ఠవిషకుములను బాగుగ నాలోచించుకొనుట కవకాశము దొరకినచో బ్రదుకుచు విని విషయుఁడనుకొనియెను. విషయుండు లేచినంతనే పరేతుండును లేచి యతని భుజముపైఁ జేయివైచి "విషయా! నీవు తొందరపడి యేపనియును తేయవలదు

కాంతముగ, స్థిరముగ నన్ని సంగతుల నాలోచించి చూచుకొనుము. నీస్వయమును నీవు బాగుగఁ దెలిసికొనకుండఁ జీవితసంబంధముగు నింతటి ఘనకార్యమునఁ బ్రవేశింప నలదు” అనియెను.

వరదాసుండరి భర్తఁగూర్చి మనముగూ నడంతుష్టయై “మెట్టమొకట నెవ్వరును బాగుగా నాలోచించి పనిచేయలేను. అన్యకములు తటస్థించిన తరువాత మెల్లఁగ గూర్చుండి యాలోచింపు మనచున్నాడు! మీరుస్థిరముగ గూర్చుండి యాలోచింప గలరు. కాని, మాప్రాణము తెగిరిపోవుమన్నవి.” అనియెను.

అనంతము వివరు మధీరులిగువురు వొక్కసారిగ నే వెడలిపోయిరి. యథోచితముగ భుజింపక పూర్వమే గుమలను జూడవలయునను కోరికగలవానలె మధీరుఁడు చంచలఁడైపోయెను. విషయు నిట్లుయిన నప్పుడే తనమిత్ర బృందముకడకుఁగిరి కొనిపోయి యానువాదము దెల్పవలయునని యాతఁడు ఘోషానందము చుండెను. కాని మధీరుని యాయుస్సాగు తరంగాఘాతముచే విషయుని ముసురు మజ్జిత కృంగి పోవుచుండెను ఆప్పుడు మధీరుఁడు “విషయబాలా! మన మిత్రపురమును గూడఁ పానూబాలు నొద్దుకుఁ బోవుదము రమ్మ!” అనియెను. విషయుఁడామాట చెవిఁ బెట్టఁడై యాతనిచేయ నదలించుకొని వెడలిపోయెను. కొంతదూరము పోవునప్పటికిఁ గొంతటితోఁ గలసి యుత్సాహముతోఁ బోవుచున్న యనినాకుఁ డాతని కగపడియెను ఆతఁడు విషయునిఁగాంచి ‘ఇదిగో! విషయబాలు! మంచిది. రమ్మ! మాతోఁగూడ రమ్మ!” అనియెను.

విష:— ఎక్కడకు?

అని:— కాశీపురోద్ధానమునకు-అక్కడ గౌరమోహనబాలు పోయిఉత్తర సభ జరుగును.

విష:— వలదు. నాకిప్పుడు నచ్చుట కనకాళము లేదు.

అని:— అదియేమిమాట! ఇది యెంతటిగొప్పవిషయమో మీకు బోధపడుట లేదా? కావున మీ గౌరమోహనబాలు బహుశ్యక్తముగ కలచేయును? ఈ దినములలో హిందూ సమాజక్షత్రి బృంద్యాంపలసియున్నది. ఈ ప్రాచుర్యక్షత్తముచే దేశమంతటను గొలఁదిగనో, గొప్పగనే యాందోళనము కలుగకనునదు. దేశదేశములందుఁగల గొప్పగొప్ప బ్రాహ్మణపండితుల నందఱ నాహ్వానించితిమి. ఇది హిందూసమాజమున కుపయోగకర మగు ఘనకార్యము! మనమింకను బ్రతికెయుంటిమనియు, హిందూసమాజ మింకను జీవనలేదనియు లోకమునకుఁ దెలియవలయును!

విషయుఁడెట్లో యనినాకుని బారినుండి తప్పించుకొని పోయెను.

౫౭

వరదానుందరి పానూబాబునకు సమస్తమును దొరెను అప్పుడాతఁ డిండుక నేపు గంభీరుడై కూర్చుండి యనంతరము “ఈవిషయమున నొకసారి లలితతో నాటా చించి చూడవలయును!” అనియెను. ఇంతలో లలితనచ్చుటయు, హారానుఁడు తన గభీరభావమును బాతాళమువలకును సాగించి “లలితా! నీచీవిత్తున నొకగొప్ప తాభ్యుతను గల్పించుసమయము వచ్చినది. నీచుతమునకును నీప్రవృత్తులకును నడుచు నుండి యొకయనుకూలముగు మార్గమును నీవేర్పఱచుకొనింక యున్నది!” అని చెప్పి యిండుక యాఁగి యాతఁడు లలిత మొగమువంకఁ దిలకించెను. హారానుఁడు తన న్యాయావల ప్రవీణుఁడగు దృష్టియెదుటఁ బిఱికితనము కంపితమగుననియు, గాపట్టము భస్మీభూతమగుననియు, జేకోమయంబును, న్యాయధాత్మికంబును నగు ఈ దృష్టియే బ్రహ్మసమాజమున కమూల్యసంపత్తియనియు ననుకొనుచుండెను— లలిత యేమియు మాటాడకూరకుండెను.

అప్పుడు హారానుఁడు ‘లలితా! నీయవస్థంగాంచియో, మఱి యేకారణముననో వినయుఁడు మనసమాజవీక్షిఁ గైకొనుటకు సమ్యుతించె ననుసంగతి నీవుఁ దెలిసికే యుండు ననుకొనియెదను!” అనియెను లలిత కీసంగతి యివవలకుఁ దెలియలేదు. అకస్మికముగ వినుటచేఁ గలిగిన తన వృద్ధయభావమునగూడ నామె ప్రకిటింపలేదు. ఆమె నయనద్వయము ప్రవీణమైపోయిండును. శిలాప్రతిమవలె నామె స్థిరభావముతోఁ గూర్చుండెను.

హా:— వినయూని యుక్తకేమునకుఁ బరేశబాబు మిగుల సంతృప్తుడై యున్నాఁడు. కాని యిది సంతోషవిషయ మగునో కాదో నీవేస్థిరపఱుపవలసి యుండెను. అందుచేతనే నేనిప్పుడు సమాజ పక్షమున నిన్నుడుగుచున్నాను. నీవు నీ యున్నతప్రవృత్తుల నొక వంకకుఁ ద్రొక్కి కేవలమును ధర్మమునకు దృష్టినిలిపి ‘ఇందు సంతోషించుట కేదైన యదార్థకారణమున్నదా? లేదా?” అని నీవ్యాసయమునఁ బ్రశ్నించుకొనుము!

లలిత యిప్పుడును మాటాడలేదు. హారానుఁడు తా నేనా గొప్పపనిచేయుచున్నట్లు భాించుకొని ద్విగుణీకృతోత్సాహముతో ‘ఏడు! ఏడుయననది జీవితమునం దెంతటిపనితీరుచూహార్తమో నీవేచెప్పుము! అట్టిదీక్షను గలంపితముగఁ జేయవచ్చువా? నుభేషితములయందలి యాపక్తిచేనాకర్షింపఁబడి మనమే సమాజమునం దసత్యమునకు తొలిపనిచ్చుచున్నాము. కాపట్టము నాదరించి యాహ్వానించుచున్నాము. లలితా! నీవేచెప్పుము! సమాజము నీచీవిత్తుతోఁ గూడ జరకాలమువలకును గలంకచరతీమిఁ మై యుండవలసివచ్చినదా?” అనియెను. ఈసారికూడ లలిత యేమియు మాటాడక కుర్చీచేతులపై నామకొని స్థిరముగాఁగూర్చుండెను. హారానుఁడు మరల “లలితా!

ఆసక్తియను ఛిద్రములమున దౌర్బల్యము దున్ని వార్యమై మానవు నెట్లాకృమించు  
కాననో తజనుగఁ జూచుచునే యున్నాము! ఇట్టి మానవుని దౌర్బల్యము నేవిధము  
గా నుమింపవలయునో కూడ నేనెఱుంగుదును. కాని యట్టి దౌర్బల్య మొక్క  
వ్యక్తిచే విధముననే కాక శతపహస్రశీవికముల కాశ్రయస్థానము నొక్కసారిగా బాధిం  
చుచున్నప్పుడు—నీవేచెప్పుము! ఆబాధ నొక్క నిమిషమైన సహింపగలమా?  
అంతటి సహనశక్తిని మనశీకృతుఁడు పొసాదించి యుండెనా?” అనియెను.

లలిత కుర్చీనుండి చటాఱునలేచి “వలదు! వలదు! పానూబాబూ! నీవుసహింప  
వలదు. నీవిరోధమే యందఱకు నలరామైపోయింది. నీ విహసభార మందఱకును  
గూడ నసహ్యముగనే యుండునని తోచుచున్నది!” అనిచెప్పి యాగదినుండి వెడలి  
పోయెను.

వరదానుండిఁ హారానునిమాటల కుద్విగ్నమైపోయెను. ఆమె యిప్పు డెట్లును  
వివరముని విడువఁజాలకుండెను. ఆమె యెన్నియోవిధముల వ్యూహాలములతో హారా  
ను ననునయించుచుఁ దుదకుఁ గోపముతో వాతనిఁజంపివైచెను. పరేతునిగాని, హారా  
నునిగాని, తనపక్షమున నిల్చుకొనఁజాలకుండుట యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను.  
ఇట్టి యవస్థ నెక్కడు వెన్నఁడును భావించియైన నుండలేదు. ఆమె కప్పుడు మరల  
హారానుని విషయమునఁ దనముద్దేశమును మార్చుకొనవలసిన కమయమనచ్చెను.

దీక్షాగ్రహణ వ్యాపారమును విసర్జుఁడు తనలో నర్పవ్రముగ భావించుచున్నంత  
వఱకు మిగులజోరుగనే తన సంకల్పమును బ్రకటింపుచుండెను. కాని యీవిషయ  
మున సమాజమునకు విస్తృత మంపకలయుననియు, హారానునితో వాలోచింపవలయు  
ననియు స్పష్టపడినంతనే యాతఁడు కుంతితుండైపోయెను. ఎక్కడకుఁపోయి యెవ్వ  
రితో వాలోచింపవలయునో యాతనికిఁ దోచుటలేదు. ఆనందముయి శైంతకుఁజోవుట  
కూడ వాతని కసంభవమయ్యెను. వీధులకంటఁ దిరుగుటకుఁగూడ వాతనికి కష్టి  
లేకుండెను. అందుచే వాతఁడు తననిర్ణయగృహ మధ్యమునకుఁబోయి మేడమీఁదిగదిలో  
నొకమంచముపైఁ బరుండి నిద్రించెను.

సంధ్యాసమయమయ్యెను. నేరకుఁడా చీకటిగదిలోనికి దీపమును దెచ్చుటయు  
విసర్జుఁడు వలదని వాదించ దలంచు చుండగా నింతలో “విసర్జాబాబూ!” అను  
నొకపిలుపు వినుబడియెను. విసర్జుఁడు బ్రతికితి ననుకొనియెను. ఆపిలువారని కెడా  
రిలో దావాజలము లభించినట్లుండెను. ఇట్టిసమయమున సతీకుఁడు తప్ప మఱియెవ్వరు  
వాతనికి కాంతనిగూర్చుఁజాలరు! విసర్జుని నిర్ణీతత్వము దొలగిపోయెను. “ఏమి  
బాబూ! సతీకా! అనిపిలుచుచు విసర్జుఁడు చటాఱున మంచముదిగి జోడైనఁ దొడుగు  
కొనుటండ నతిదేగముగ మేడమెట్లను దిగిపోయి సోపానముల కెదురుగ నిలిచి

యున్న వరదాసుందరి సతీకులను గనుగొనియెను—మరల నడియే వ్యాపారము! అదియే యుద్ధము! విషయుండు చంచలహృదయుముతో వారిని మేడమీఁదికి వీసికొని పోయెను.

అప్పుడు వరదాసుందరి “సతీకా! నీవింతుక నేవు వరండాలోఁ గూర్చుండుము!” అనియెను. దూరముగా నుండవలయునని సతీకునకు విగించిన యీ యుద్ధియ శిక్షకు విషయుండు విచారించుచు గొన్ని బొమ్మలపుస్తకములను సతీకున కిచ్చి ప్రక్క గదిలో దీపము వెలిగించి యంవతని గూర్చుండజేసెను. అంతయు వరదాసుందరి ‘విషయబాబూ! నీవు సమాజమువారి నెవ్వరినెఱుంగవు! నీవు నాకొక విన్నపము వ్రాసి యిచ్చినచో నేను లేపటి యుదయమునకే పోయి సంపాదకునితో నాలోచించి యాదివారమునాడే నీనీకు ఒగుగుట్టి మేగ్నాటు చేసెనన. అంగుళొకకు నీవేమియు నాలోచింపనక్కఱలేదు!” అనియెను. విషయుండును మారుమాట చెప్పక యామె చెప్పిట్లుగనే యొకయత్తరము వ్రాసి యామెచేతి కిచ్చివైచెను. ఎఱిగిరి దిరిగిపోవుటకుఁ గాని సుతయుచుటకుఁ గాని మెట్టి యరకాళమును లేని యొకమాగ్గమున కేదో యొకధముగా బయల్పడుట యాతని కిప్పుడావశ్యకమై యుండెను!

వరదాసుందరి వెడలిపోవునప్పుడు లలితా విషయుల వివాహమునుగూర్చి కూడఁ గొంతకఱకుఁ బ్రస్తావించినఁ జూచెను—అప్పుడు విషయుని హృదయమున విశేషముగా విషాదుదోచుచుండెను. లలిత సంబంధమును స్మృతికూడ నప్పుడాతని మనోమధ్యమున నపస్వరమును మ్రోగించుచుండెను. వరదాసుందరి కావించు నీచుయంగళ చంచల కాశ్యాచరణమునఁ గొంతవరకు లలిత యేకీభూతముండునని యాతనికిఁ దోచుచుండెను. తనయందుఁ దనకే గౌరవములేని విషయున కప్పు డెల్లవారి యందును గౌరవ లోపమే కానవచ్చుచుండెను.

వరదాసుందరి యింటికిఁ బోయినంతనే లలిత నిప్పును సంపాద పెట్టవలయు ననుకొనియెను. లలిత విషయుని ప్రేమించియున్న సంగతి యామె నిశ్చయముగా నెఱుంగును. ఆవివాహమునుగూర్చి సమాజమునందు గోలకూడ బయలుదేలును. ఈ కేవలమునఁ దానెప్పుడండఱున కప్పుచేసినవారే యని యామె నిందించియుండెను. కొలఁది దినములనుండి యామె లలితతో మాటాడుట మానివైచెను! ఈ చిక్కును వదల్చుటకుఁ దగిన యరకాళము చాలకఱకు వరదాసుందరికే లభించెను. అందుచే నిట్టి తన గౌరవమును లలితకుఁ బ్రదర్శించి యామెతో సంధిచేసికొనవలయు నని వరదాసుందరి తొందరపడఁచుండెను. లలిత తగ్గిడి సమస్తమును భ్యంసముచేసెను. లలిత యైనను విషయుని వశపరచుకొనలేక పోయెను. పానూటాబు సాహాయ్యమైన లేకుండ

నిప్పుడు వరదాసుందరి యొక్కతెతో సమస్తనిగ్గుంభములను దేంచివేశెను. అయిదుగురు పురుషులు గలసి చేతులచాలని పని నొక్కయొక్కది చేయఁగలిగెను!

లలిత మనాలోగ్యముచే బరుండి మున్నట్లు వరదాసుందరి తెలిసికొనియెను. ఆమె లోలోపల పప్పుకొనుచు “నే నాలోగ్యము కలిగించెదను” అని యొకదీపమును జేతఁబట్టుకొని కేసునగ్గుచును బ్రవేశించెను. లలిత యింకను బహుపువై బరుండక పడఁకుర్చివై నొజిగియుండెను. ఆమె తల్లిగారిచి చటాలన తేచి “అమ్మా! నీవెక్కడను బోయితివి?” అని పిల్చించెను. ఆస్వగమునం దొక తీగభ్రామమున్నది! తనతల్లి సతీతునితోఁ గలసి వినయిని యింటికిఁ బోయినట్లూ మెకుఁ దెలిసివది!

వర — నేను వినయిని యింటికిఁ బోయితిని

లలి: — ఎందుకొకట?

ఎందుకొకట!—వరదాసుందరి కిండుక కోపమువచ్చెను “నేనతనకుఁ గేసలమును కేతుగ్రాల పనుకొనుచున్నది కాఁబోలును! అక్కరిజ్ఞుఁగాలు!—” అని!—వరదాసుందరి “లలితా! ఇదిగోఁ జూడఁగూడదా?” అని చెప్పెను వినయిని యొత్తరమును లలితకన్నుల యెదుటఁ దెచ్చి పట్టుకొనియెను. అచీటిని జదివి లలితమొక మెత్తనై పోయెను. వరదాసుందరి తనసామర్థ్యమును బ్రకటింపుకొనుటకై కొంచె మత్యక్తులతో నాయుత్తరమును వినియొనియొద్ద సంపాదించిన సంగతియంతయును తెప్పెను. ఇంతపని తాను తప్ప మఱి యితరులెవరును జేయఁజాలరనికూడ గొప్పగా జెప్పుకొనియెను.

లలిత లెండఁచేలతోడను మొగమును గప్పుకొని కుర్చివై బోలఁగిలఁబడియెను. లలిత తనయెదుట నామెపురిల హృదయావేగమును బ్రదర్శించుటకు సిగ్గుపడియెనని వరదాసుందరి యనుకొని యాగదినుండి వెడలిపోయెను.

మఱునాటి యందయమునం దామె సమాజమునకుఁ బోవఁ దలఁచి యొత్తరము కొకకుఁ జూడఁగా నది యెవ్వరిచేతనో ముక్కులుముక్కులుగాఁ జించివేయఁబడియుండెను!

## ౫౮

అపరాధసమయమున నుచిత పరేతుని దర్శింపఁబోవుటకు సిద్ధపడుచుండఁగా నేడకుడు వచ్చి యెవ్వనో బాలు వచ్చియున్నాడని చెప్పెను. “విషయబాబా!” అని నుచరికయడిగెను. “కాదు. తెల్లగా లావుగా నున్నాడ!” అని నేడకుడు చెప్పెను. నుచరిత తుదరిపడి మేడవూదికిఁగిరిగొనిరమ్మ!” అనిచెప్పెను. అప్పుడు నుచరిత తాను గట్టుకొన్నచీ యెట్లున్నదోయింతవఱకును భావింపకలేదు అందులోఁ జూచుకొనఁగా నది యేమియు బాగుగలేనట్లుగపడియెను. కాని యప్పుడు మా

దృశ్యముల కనకాశములేదు! ఆమె యప్పుడు కంపితకరములతో, దన చీరముడుతలను జీర్ణకుంతములను పెట్టో సవంచుకొనచు స్పందితవృద్ధాయుతో గదిలోపలఁ బ్రవేశించెను. తనవ్యాధిబలమై గోరా యుపవ్యాధి సంప్రతులను పడియున్న సంగతి యామె మఱచిపోయెను. మరి గోరానచ్చి యాబల్లయెరుట నున్న కుర్చీమీఁదనే కూర్చుండి యుండెను. ఆపుస్తకములు సిగ్గులేకుండ గోరా కన్నులయెరుటనే పడి యుండెను. వానిని మూసియుంచుటకు గాని తీసివైచుటకుగాని యెట్టి యవకాశమును లేకపోయెను.

అప్పుడు సుచరిత "హద్దొడ్డు మిక్కులన జూడవలయునని చాలదినములనుండి కత్తూరిలపడుచున్నది. ఆమెతోఁ జెప్పవచ్చెదను" అని సుచరిత గోరా గదిలోఁ బ్రవేశించినతోడనే వెడలిపోయెను. ఒంటిగా గోరాతో మాటాడఁగల ధైర్యము మెకు లేకయుండెను. కాలిది నేపటితోనే సుచరిత వారిమోహము లచటికి వచ్చిరి. గోరా మతము విశ్వాసము నిష్ఠ మొదలగువానిగూర్చి వారిమోహిని వివయునివలన విని యుండెను. తటముగా నప్పుడప్పుడు సుచరిత గోరా యుపవ్యాధిసముల నామెకుఁ జదివి వినిపించుటకూడ నుండెను. ఆమె కందలివిషయములన్నియును దెలియుక పోయినను, నాచదు నామె నిద్రాగ్నముననే యునుకూలముగా నుండినను, దానివలన నామె గోరా కాస్త్రాచార పక్షమునందుండి యీకాలపు దుశ్చారములతోఁ బోరాడుచుండెనను సంగతి మాత్రము తేలిసికొని యుండెను. అనునిశ్చయమున నిష్ఠుల పక్షమున నితంకంబై చాత్వర్యమును, నితంకంబై గణనీయమునగు విషయమునే గన్నది! బ్రాహ్మణమాజ కుధ్యుల మొట్టమొదట విషయునిం గాంచినప్పుడుకూడ నామె కానందముగా నుండెను. కాని క్రితముగా నభ్యాసవశమున నిప్పుడామె కాభావము పోయి విషయుని నుశాచాచములే యామెకుఁ గానరచ్చుచుండెను. మొట్ట మొదట విశ్వాసము కల్గుటచేతనే యిప్పు డామె తిక్తారము లాశనియెడల వర్ధిల్లిపోవుచుండెను. ఆకారణమును బట్టియే యిప్పుడామె గోరాను జూచుటకుఁ గోరిక పడుచుండెను.

గోరాను జూచింతనే వారిమోహిని యాత్మగ్రహపడియెను. బ్రాహ్మణుఁడనిన నీతఁడే. పరిజ్వలితహాసములనువలె, పాక్షాత్కరించిన కుభాగింగుండగు మహాదేవుఁడలె నన్నాడు. ఆతనియందు భక్తికలుగుటచే నామె గూతని క్రాంతాయమును గృహింపఁజాలకపోయెను. అప్పుడు వారిమోహిని "బాబూ! నేను నీసంగతి చాల వఱకు వినియుంటిను. నీవును గౌరాంగుండవే ఆగౌరాంగుండవే నీవు! నేనిదమఱకొక భక్తునివలన—

‘గౌర మోహననితనవున మలయజ

గంధముఁ బూసినవారెవరో



కారదరాకాచంద్రిని చలువకుఁ

జందన మేపాటిదని తలంపక"

అనుపాటను వినియుంటిని. ఇప్పుడు పృథ్వీక్షుముగఁ జూచితిని! నిన్నాదొర యేగుండెతోఁ జైజనకుఁబంపఁగలిగెనని నేను భావించుచున్నాను!" అనియెను.

గోరా:— (నవ్వుచు) మీకు కలెక్టరుపని లభించినచో నప్పుడు చెఱసాల లన్ని యను గట్టిలములకు, నెఱకలకు మార్చి మే నివాసము లగుననికొనియెదను.

వారి:— కాదుబాబూ! ఈప్రపంచమున దొంగలకును మాంకకులకును నభావ మున్న నా? నీకంటుగంటివాడవు కావే! నీ మొగము చూచినంతమాత్రముననే నీవు దేశ దూకవని తెలిసిపోవునే! చెఱసాల యున్నదని యందందఱును దోసివైచుటయేనా? అయ్యో! యెంత యపచారము!

గోరా:— మానవుని మొగము చూచినచో నీశ్వరాకారము కన్నులఁ బడునను భావముచేతనే దొంగయి కేరలయును శిక్షాస్పృహ సంపుటయు వంకనే కన్నులచి పని చేసుకొనుచుండును. అట్లు కాకున్నచో మానవుని గొరడాలతోఁ గొట్టించి, జైలునకుఁ దోయించి, ప్రవాసమునకుఁ బంపించి, యురితీయించినందులకు కారణికన్నులకు నిద్రొప్పునా? ఆతని నాలుక కన్నము రుచించునా?

వారి:— నాకుఁ దెలిపి యున్నప్పుడెల్ల రాధాగణిచే నీయవస్థానిములను జది వించి వినుచుండును. మఖ్యముగా నెప్పుడు నీవలన వుండిపంగతులను వివరములు దునోయి యిన్నాళ్లకంటకు నాకతో నున్నాను. బాబూ! నేను మూర్ఖులనగు నాడువానను! ఐతీయను దుఃఖాత్ములను! సమస్త విషయములను గ్రహించుట గాని, చూచునకుఁ బట్టించుకొనుట గాని నాచేతఁ గాదు! కాని నీవలన విందుక జ్ఞానమును సంపాదింపఁగలుగుదునని నాసంపూర్ణవిశ్వాసమై యున్నది

గోరా విషయముతో నేమియును బదులు చెప్పక యూరకుండెను. వారి మోహిని మరల "బాబూ! నీకించుక యాతిధ్య మీయవలసివెను. చాలనాళ్లునుండి నీవంటి బ్రాహ్మణకుమారులు లభించుటలేదు ఇప్పుడు నీవు నాయుటఁగల కొలఁది భుజింపుడు. తననాత నొక్కప్పుడు నిన్ను విందునకుఁబిలిచెనను." అని యామె భోజనము నేర్పాటుచేయుటకు తెడలుటయు నొండొక నన్ను ముచితకృపాదము మొక విధముగా నగుచుండెను. అప్పుడు గోరా చటాలున "విషయుడిప్పుడిక్కడకు వచ్చె నా?" అని యడిగెను.

సుచ:— వచ్చెను!

గోరా:— ఈనడుమ నేను విషయునిం జూచుటలేదు! కాని యాతఁ డిటులేల వచ్చెనో నే నెఱుంగుదును!

అని గోరా యించుకనే పాఠగను. నుచరిత మౌనముతో నుండెను. అప్పుడు మరల గోరా 'మీరు విషయమును బ్రాహ్మణివాహము చేయుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. ఇది మంచిపనియేనా?' అనియెను. ఈయెత్తిపాడుపు వలన నుచరిత మనసునంగల లజ్జాసంకోచ సంబంధమును మాంద్య మొక్కసారిగా దూరమైపోయెను. ఆమె గోరా మొగమునంక గన్పెత్తిచూచి "బ్రాహ్మణివాహము మంచిదికాదని నేను చెప్పుచున్నదియే మీరూహించుచున్నారా?" అనియెను.

గోరా:— నీయభిప్రాయము కొఱకు నే నెంతమాత్రమును వేచియుండుట లేదని నిశ్చయము నెఱుంగుము! సాధారణ సామాజికవలకంటె నీయందు విశేషమున్నదనియే నేను భావించుచున్నాను. ఏనోయొక విధముగాఁ దరుసమాజసంఖ్యను వర్ధిల్లఁ జేసికొనట మతపరచారకుల పనియైయున్నది. నీ కట్టిదానవు కావని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. నీవు స్వయముగా నీకుచితముగు మతమును గ్రహింపవలయుననియే నాకోరిక! ఇతరుల మాటలవలనఁ బొంపాటుపడి నీవునిన్న లోతువచేసికొనవలదు. నే నేదియో యొకయతమునకుఁ జేరి వ్యక్తిఃపూర్వమే కాదనుసంగతి నీవు నీచునోయధ్యము నుండియే స్పష్టముగా గ్రహింపవలయును!

నుచరిత తన మనశ్చక్తి నంతను స్థిరపఱచుకొని హెచ్చరికతో దృఢముగాఁ గూర్పుండి "మీరుకూడ నేనమాజమునకును జేరినవారు కారా?" అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:— కాదు. నేను హిందువును! హిందూత్వ మెట్టి సమాజమునుకాదు. అది యొకజాతి. ఆజాతి నెంతగొప్పదియో దానికి జాతిత్వ మెట్లుకలిగినదో, దాని హద్దెచ్చటనో యే సంజ్ఞచేతను నిరూపించి చెప్పుటలయు! తరంగములు సముద్రములు కానట్లు సమాజములు హిందూమతము కానేరవు.

నుచ:— సమాజమేకాని హిందూవులకు మరల సమాజములతోఁ బోరాటమేల?

గోరా:— మానవుడు తనకు బాధకులుగుచుండఁగా బ్రతికారము చేయుటగాను టుండులకా? అతనికి బ్రాహ్మణున్నది కావున! బాధలన్నిటిని సహించి యూరకుండుట కాతఁడు తొలిబొమ్మ కాఁడుకదా!

నుచ:— మాకు ధర్మముగాఁ దోచుచున్న విషయము హిందువులకు బాధాకరముగాఁ దోచుచున్నచో నప్పుడు మేమేమి చేయవలయునని మీయుద్దేశము?

గోరా:— మీకుఁ గర్తవ్యమని తోచినది హిందూజాతి యొకనొక విశ్వకేక్తికి వేరవారముగ నున్నపుడు మీలో నేనో పొరపాటు కలిగెననియో, సకలవిషయములను సకల విధముల నాలొచించుకేక్తి శూన్యమైపోయెననియో మీరు బాగుగ నాలొచించుకొని నిశ్చయించుకొనవలయును. సమాజమువారు చేసిన సంస్కారములనే తేర

లము సభ్యాసము చేయుచు నవివేకముచే నవియై సత్యములని చెప్పుచు నింతటి మహాత్మాతమును గల్పింపఁ బ్రయత్నించుట యుచితముకాదు. ఒక యెలుక యొకయోడను గొరికి దొలుచుచున్నప్పుడు తనకనుకూలముగు సంకల్పము ననుసరించియే పనిచేయును అంతటిగొప్ప యాశ్రితుమునకు రంధ్రము కల్పించుట దాని కనుకూలముగనే తోచినను దాని మూలమున నెందఱి కెంతకష్టము కలుగునో నీకు బోధపడుటలేదా? నేను కేవలమును నాసమాజమునమాత్రమే చూచుకొనుచున్నావా? సమస్తజనులను గూర్చియు నాలోచించుచున్నావా?" అని నీలోనీచే భావించుకొనవలయును! సమస్త మానవులనిన నేమో నీకుబోధపడినదా? వారు వివిధ ప్రకృతులను వివిధ ప్రవృత్తులను వివిధ ప్రయోజనములను గలిగియుందురు! వారికొక్కటేమాగ్నముకాదు. ఒక్కచోటనే యునికి కాదు. కొందరియెదుటఁ గొండలు! కొందఱిమెదుట సముద్రములు! కొందఱి యెదుట సమశతకములు మఱియు నందెవ్వరును గూర్చుండువారు కాదు! అందఱును జరించుచున్న నీవు కేవలమును నీసమాజకాసనము నందఱియెడలను వినియోగింపఁ దలఁచెదవా? మానవులయందెట్టి వైచిత్ర్యమును లేదనియు, వారుకేవలమును బ్రహ్మ సమాజ పుస్తకమున నామలేఖనము చేయుటకే ప్రపంచమున జన్మించియుండినయు శూలబద్ధులైచేతనే నిశ్చయింపఁ దలంచెనదా? దన్యుజాతి యంతయును భూమి యందలి సమస్తజాతులను జయించి తన యేకప్రతాపిత్యమును స్థాపించుటయే లోక కీర్త్యానిమిది భావించినచో, మన బలగౌరవముల బాటింపని పరజాతుల యున్నతియే విశ్వహితంబునకుఁ గేవల మమూల్యవిధాన మని లోకమున దాసత్యమును వర్ణిల్లజేయు వారికిని మీకును భేద మెక్కడనున్నది?

సుచరిత్ర యిండుకనేపు యుక్తుల నన్నిటిని మఱిసిపోయెను. గోరా విజయభీర కంతస్వర మద్భుత ప్రాబల్యముచే నామె సమస్తాంతఃకరణములను వాందోళితములుగఁ జేసివైచెను. గోరా యేవిషయముగూర్చి మాటాడుచుండెనో యామెకు బోధపడుటలేదు. గోరా మాటాడుచుండెనని మాత్రమే కేవలము నామెకుఁబెలిసియుండెను.

గోరా:— ఈ భారతవర్షమునందలి త్రిశతకోటి ప్రజలను మీసమాజమే సృష్టించి యుండలేదుగదా? జట్టిచో నేమాగ్నము వీరి కుపయుక్తమో యేమాచార విశ్వాసము లీయందరకును నావారబలంబులఁ బ్రసాదించునో యట్టినియములను విధించు భారము బలవంతముగఁ దనపైఁ బెట్టుకొని యీసమస్తభారతవర్షము నొక్కసారిగా నొక్కలాగున నొక్కతరగతికిఁ జేవలయునని మీసమాజము తలంచుటకుఁ గారణమేమి? ఈయసాధ్యకార్యముసాధింపఁజడకుండకున్న కొలఁదిని మీకుఁ దేకుచున్న గోరీభయము కలుగుచున్నది. అగౌరవము కలుగుచున్న కొలఁదిని హితము చెప్పెడివారియెడల మీకపరిష్కృతము భేదభావమునుఁ గలుగుచున్నది! మఱియు నేయాశ్వురుడు

మానవులను వివిధప్రకృతులతో సృజించి యట్లే పాలించుచుండెనో యట్టి పరమేశ్వరుని పేరు పూజించువని మీరు చెప్పుచుండును. అది సత్యమే యయినచో మీ యాశ్చర్యని విధానమును స్పష్టముగా నేల గ్రహించుటలేదు? మీబుద్ధితక్కువయినది గద్యముచేతను మీ సమాజమునందలి యహంభావముచేతను మీ గతని యుద్ధేతము నంగీకరించుట లేదా యేమి?

మనదిత యేమియును బదులుచెప్పక తుల్య బ్రతున్నింపక యూరక తన మాటలు వినుచుండుటగాంచి గోరాకు దయకలిగెను. అతడొంచుక యాగి మెల్లగా “నా మాటలు నీకుగతోచుటగా నుండవచ్చును. కాని నేను పోతిపక్షి నని మాత్రము నీకునులో నెట్టిచైరమును తెట్టుకొనవలదు. నేను నిన్నట్లు భావించియున్నచో నీతో నొక్కమాటయైన నాడియుండను. నీవృద్ధులును నంగల స్వాభావోద్ధాత! సమాజవర్ధ్యమునందెక్కి పంతుచిత మైపోయినందులకు నాకుఁ గష్టముగా నున్నది.” అనియెను. అప్పుడామె “వలదు! వలదు! నన్ను గూర్చి మీరె తమాత్రము నాలోచింపవలదు. మీరు చెప్పుచుండుడు! నేను బోధపఱచుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెదను!” అనియెను.

గోరా:— నేనెక జెప్పవలసినదేదియును లేదు. నీవు ప్రేమించుచున్న యా నీభారతవర్షమును నీ సమాజవర్షమునుండియే సమాజజ్ఞానము నుండియే చూచుచుండును! (బహుసామాజికులు కారమునద్దేకముతో నీవుభారతీయులను జూచినచో నప్పుడు నీగృష్టియందు వికారమునుఁ దిరస్కారమునుఁ బూర్ణమెయించును. అందువలనఁగేవలమును నీకు వారిలోపమే యగపడుచుండును; వివిధముగఁజూచిన వారి సంపూర్ణత్వము బోధపడునో యావిధముగఁ జూచినట్లు కాకుండఁబోవును. వివిధ భావములును, వివిధ వ్యాపారమును, వివిధవిశ్వాసములును, వివిధసంస్కారములును గల వీరి సందఱునఁ బరమేశ్వరుడు మానవులగ నే సృజించెను. బాహ్య భేదము లేనియొప్పును నందఱియందు నొక్క మానవత్వమే యున్నది. మానభారతవర్షమునందును, మానయందునుగూడ నిమిడియున్న యొక వస్తువే వారియందున నిమిడియున్నది. వారిలోక సత్యగృష్టినిఁ బరగించినచో నది వారి ముద్రాత్వికము, ససంపూర్ణత్వమునను బహిరావరణములను ఛేదించుకొని చోరువారియందలి పరమాశ్చర్యకరమగు నొక మాత్రత్వమును గోచరింపఁజేయును. చిరకాలమునండి సాధింపఁబడుచున్న సమస్త సాధనములఁ బ్రయత్నియగా వాదిలో నగపడును; చిరకాలమునాటి హోమావలము భస్మయధ్యమునందుండి యింకను జ్వలించుచు ముద్రంబులగు దేవకాలముల సతికృమించి భూగర్భమునం దింకనా దన తీవ్రాగ్నిశక్తులనఁ బ్రసరింపఁజేయుచున్నదయే స్పష్టముగా బోధపడును! ఈ భారతవర్షమునందు మానవుడు చిరకాలమునండి కావించుచున్న సద్బోధనములును,

సత్కార్యములును, సమస్తమునగుడ మిథ్యలేయని సంకయించుట సత్యమున గౌరవించుటయే యగుచున్నది. అదియే నాస్తికత్వము!

ఇంతవఱకును గల కందుకొనియున్న నుచరిత యప్పుచిందుక మొగమెత్తి 'అట్లన్నచో మీరు నన్నిప్పుడేమి చేయవని చెప్పెదట?" అనియెను.

గోరా:— నేను చెప్పవలసినదేమియునులేదు. హిందూమతము తల్లివలె నానాభావములును నానాచరములును గల మానవుల శందఱును దనయొడివ తేర్చుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నది. అదియే జగత్తునందలి మానవులందఱియందును మానవత్వముంగీరించుచున్నది; అంతేకాని వారిని పుత్రేకసామాజికులుగాఁ జూచుటలేదు. అదిజ్ఞానిని, మూఢునింగూడ యన్నించుచున్నది అదియొకరకమగు జ్ఞానమునుమాత్రమే గౌరవించుటలేదు; జ్ఞానసంబంధము లగు సమస్త విశాసములనుగూడ వంగీరించుచున్నది. క్రైస్తవులును భిన్నభావము వంగీరింపగు. ఒకవంక గిరిష్టియనమతమును మఱియొకవంక ననంతనివాళిమునుండెనయు, నీలంటికినిగడుచు మఱి యెట్టిభిన్నత్వమును లేదనియు వారు చెప్పుచుండురు. మనమువారియొద్దఁ జదివినవారిము. కావున నే హిందూమతమునందలి భిన్నత్వముం గూర్చి సిగ్గుపడుచుండుము! హిందూమత మాభిన్నత్వము నుండియే యేత్యమును జూపుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నదని మనము తెలిసికొనఁజాలకున్నాము! ఈక్రైస్తవవాభ్యాసమునుండి మనస్కృదయము సంపూర్ణముగ విముక్తిపందకున్నచో మనహిందూమతమునందలి సత్యమును గ్రహించు గౌరవమునకు మన మధికారియు కాఁజాలము!

నుచరితయిప్పుడు గోరామాటలను కేవలము వినుటయేకాదు; ఆమాటల రూపమును బ్రత్యక్షముగఁ గావించుచున్నట్లుండెను. గోరాకన్నులలోని దూరభవిష్యన్ని బద్ధమగు వాఁ ధ్యానదృష్టి యాతనివాక్యములతో నైశ్చయమున్నట్లు నుచరితకు గోరరించుచుండెను. అప్పుడామె సిగ్గుపడచి, తిన్నగానే మఱచి భావోత్సాహ ప్రసృతముగ గోరా మొగమునకుఁ దడవేదృష్టిం గాంచుచుండెను. ప్రపంచమునందలి ఘన సంకల్పములను యోగబలముచే సత్యములుగాఁ జేయఁజాలు దివ్యశక్తి గోరా మొగమునం దామె కప్పుడఁగపడుచుండెను. ఆమె తనసమాజమునందలి విద్వాంసులగు బుద్ధమంతులయొద్ద ననేక తత్వాలోచనములన వినియుండెను. కాని యిది తర్కమువలె లేదు; ఇదికేవలము గోరా సృష్టినలెనుండెను నుచరిత యిప్పుడు జరిపాణి యగు నింద్రునిం దిలకించుచున్నట్లుండెను. వాక్యములు బ్రబల మంద్రస్వదములతో నామె కర్ణములందాకి వక్షఃకవాటమును స్పందితముగఁ జేసివైచుచుండెను. వానితోఁగూడఁ దీవ్రవిద్యుత్కాంతిఁ లామెకర్తనాశ్రముల ననునిమిషమును వృత్తము చేయుచుండెను

గోరామతముతోఁ దనమత మెచ్చట పెంతఱ కై కృత్యయ్యోనో, యెంతఱకుఁ గాలేవో స్పష్టముగా నాలోచించి చూచుకొనుకత్తి యామెకుఁ లేకుండఁబోయెను.

ఇంతలో సతీకుండచ్చటికి వచ్చి గోరాయనిన నాతినికి భయముకావున నిండుక యోసల్లి సోదరిపార్శ్వమున నిలిచి మెల్లమెల్లగా “పానూబాబు వచ్చినాడు!” అని చెప్పెను. నుచరిత యదరిపడియెను ఆకిన్మీకముగ నామె కాఘాత మైనట్లయ్యెను. ఆమె యిప్పుడెట్లయినఁ బానూబాబువారినుండి తప్పించుకొనవలసిన యుత్సాహం నుండెను. సతీకుని మెల్లనినూట గోరాకువినఁబడి యుండదని తలంచి యామెచూలిన లేచి తత్తరముతో మేడనుండికిరిదికిదిగి పానూబాబు చెంతకుఁబోయి “కీమింపుఁడు! నాకిప్పుడు మీతోఁ మాటలాడుట కవకాశములేదు!” అనియెను. కారణమేమని పోరానుఁడు ప్రశ్నించెను. నుచరిత యామాటకు బదులు చెప్పక “నీను లేపు పొర్రఃకాలముననే తిండిగారియింటికి వచ్చెదను. అచ్చటమీరు నన్ను నాడ వచ్చును!” అనియెను.

పోరా: — ఇప్పుడు నీయింట నెవరైన నున్నారాయేమి?

నుచరిత యామాటకును బదులుచెప్పక నాకిప్పుడు తీరిక లేదు. దయయింపి నన్ను కీమింపవలయును!” అనియెను.

పోరా: — నాకువీధిలో నుండఁగనే గోరాబాబు కంఠస్వరము వినివచ్చినది. ఆతఁడిచ్చట నున్నాఁడా?

నుచరిత యీప్రశ్నను దప్పించుకొనఁజాలక మొగమెఱ్ఱఁజేసికొని “ఔను! వచ్చియున్నాఁడు.” అనియెను.

పోరా: — మంచిది. నాకాతినితోఁగూడ మాటాడవలసిన పనియున్నది. నీతోని యెఁ బనియున్నచో నది మగియువఱకు నేనాతినితో మాటాడుచుండెదను

అనిచెప్పి యామె సమ్మతిని నిరీక్షింపకుండఁగనే మేడమెట్ల నెక్కడోడంగెను. తనవెంట నున్న పోరానుని వంకఁ నాడకుండఁగనే నుచరిత గదిలోనికిఁబోయి గోరా నుద్దేశించి దొడ్డయ్య మీకొఱకు కంటచేయుముటకై పోయినది. ఆమె యేమి చేయుచున్నదో యొకసారి చూచినచెదను” అనిచెప్పి చూలొని వెడలిపోయెను. పోరానుఁడు గంభీరముగ నొకకుర్చీవై దానే యధికారము వహించి కూర్చుండి గోరాబాబూ! మీరుకొంచెము చిక్కినట్లగుపడుచున్నారు!” అనియెను.

గోరా: — చిత్రము! చిక్కుటకేకొన్నాళ్లనుండి చికిత్స జరుగుచున్నది.

పోరానుఁడు కంఠస్వరమును మృదులముఁజేసి అట్లయినచో మీరు చాలఁగవ్వపడుచున్నారనుకొనియెదను!” అనియెను.

గోరా: — లేదు. అది నాకనుకొన్నంత కష్టములేదు.

హారా:— విషయబాబూ! విషయమున మీతో గొంత యాలోచింపవలసి యున్నది! రేపాదివారమున నాతఁడు మాసమాజమునఁ జేరుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లు మీరు వినియే యుండురు.

గోరా:— లేదు. నేను వినలేదు.

హారా:— మీకిది సమ్మతమేనా?

గోరా:— విషయండు నాసమ్మతిని వాంఛించుట లేదు.

హారా:— ఆతఁడు సత్యవిశ్వాసముతోనే యిట్లుచేయుట కంగీరించి యుండెననియేనా మీయందొకము?

గోరా:— ఆతఁడు దీక్షగ్రాహకుల సిద్ధపడినప్పు డిప్పటి మీద్రక్ష కేవలము న నావశ్యకము!

హారా:— సంకల్పము తీవ్రమైనప్పుడు మనిమనవిశ్వాసమున్నదో, లేదో యాలోచించుకొనుటకుకైన కవకాశముండదు. మానవచరిత్రము మీకుఁ దెలియనిదా?

గోరా:— తెలియదు. నేను మానవచరిత్రముంగూర్చి వృధాలోచనము చేయువాఁడనుగాను!

హారా:— తుతవిషయమునఁ గాని, సమాజవిషయమునఁగాని మీతో నాకట్టి సంబంధమును లేకపోయినను నాకుమీయందు గౌరవమున్నది. మీవిశ్వాసము సత్యమే కానిండు; మిథ్యయే కానిండు. కాని యెవ్వరు నెట్టి ప్రభావములచేతను మిమ్ములను మీవిశ్వాసమునుండి కదల్పఁజాల రని నేను నిశ్చయముగ నెఱుఁగుదును— కాని

గోరా:— మీకు నాయందెట్టి గౌరవముకలదో యట్టి మీయమాల్య గౌరవము ను బోగొట్టుకొనుట విషయమున కొక గొప్పనష్టమే! ఈప్రపంచమున మంచితస్తువులును, జెడ్డనస్తువులునుగూడ నవశ్యముగానుండును. మీరువానికి మీగౌరవాగౌరవములనుబట్టి మూల్యములను నిరూపింపవచ్చు. కాని లోకులఱును మీనిర్ణయమునే గ్రహింపవలయు ననియత్రము చెప్పవలను!

హారా:— మంచిది. ఇప్పుడామాటకేమి! కాని మిమ్మొకసంగతి యడుగుచున్నాను. పరేతుని కుటుంబముతో వివాహసంబంధముం గావించుకొనఁదలంచుచున్న విషయమి మీరు నిషేధింపలేదా?

గోరా:— హారానబాబూ! విషయమి సంబంధములగు నీసమస్త విషయములను నేను మీతో చాలోచింతు ననుకొంటిరా? ఆతఁడు నామిత్రుఁడుగాని మీమిత్రుఁడు కాఁడుగాదా! నిరంతరమును మానవచరిత్రముంగూర్చియే యోచించుచుండు మీకింత మాత్రము వోధపడలేదా!

హా:— ఈ వ్యాపారముతో మా సమాజమునకు సంబంధమున్నది. కావున నేనుంటా నెత్తిని. లేకున్నచో—

గోరా:— కాని బ్రహ్మసమాజముతో పెట్టి సంబంధమును లేని నా శెంత మీ యీ మనస్తానము కేవలము నిర్లక్ష్యము కాదా?

అంతలో సుచరిత వచ్చుటయు హానూరు దామెంగాంచి “నీతో నొండుఖ్య విషయముం గూర్చి మాటాడవలసియున్నది!” అనియెను. అతడట్లుంట కెట్టి గూఢచర్య కమును లేదు. తనకును సుచరితకును విశేష సంబంధమున్నట్లు గోరాయెనుటఁ బ్రదర్శించుటకే హానూరుఁడట్లు చెప్పెను. సుచరిత దాని కెట్టి ప్రశ్నోత్తరము నీయలేదు. గోరాయెను దెనుకరించు నుద్ధరముగఁ గూర్చుండెను; హానూరి రహస్య సంభాషణ మనకివకాశముగ లేచిపోవు లక్షణమును బ్రకటింపలేదు. అప్పుడు హానూరు “సుచరిత! నీతో నొండు మాటయున్నది అగడలోనికి వచ్చెదవా?” అనియెను. సుచరిత యామాటకు బదులు చెప్పక గోరావ.క జూచి “మీయమ్మగారు క్షేమముగా నున్నారా?” అనియెను.

గోరా:— అయ్యగా రహారోగ్యముగ నుండుట నేనెన్నఁడును జూడలేదు!

సుచ:— అరోగ్యమున నిల్చుకొనుకొని యామెకడ శెంతసహజముగ నున్నచో నేనెవని గుఱును!

అని చెప్పి గోరా కైలునం దున్న సమయమునఁ దానామె నొకసారి చూచిన సంగతి నాతనికి స్మృతికి దెచ్చెను. ఆ సమయమున హానూరుఁడు బల్లవై నున్నపుస్తక మున దీని యందలి విభుపత్రియనఁ గవిచేసిన చదివి ప్రత్యులను దిరుగువైచి యందం దఁ జరుపుచుండెను. సుచరిత మొగ మెట్టవై పోయెను. ఆ గ్రంథమేమో తెలిసిన వాఁడు కావున గోరా తనమనసులో నిండుక నవ్వుకొనియెను. అప్పుడు హానూరు “గోరమోహనాచార్య! మీరీ గ్రంథమును మీ చిన్నతనమునందు వ్రాపితిరి కాఁబోరా కను?” అనియెను. గోరా వత్తును “వాచిన్నతన విప్పటికిఁ గూడ నున్నది! కొందఱి చిన్నతనపు కాలఁది కాలములలో నే వదలిపోవును. కొందఱికిఁ జాలకాలమునఁకు స్థిరముగా నుండును!” అనియెను.

అప్పుడు సుచరిత లేచి “ఈసాటికి వంటయగును. మీరాగదిలోనికిఁబొండు! దొడ్డతమ్మ సామాభాబున కగపడదు! ఆమె మీకొకట నేచియుండును!” అనియెను. హానూరికు మహావ్యథ కలిగియెటకే గూమెనట్లు చెప్పెను. గోరా లేచెను. పరాభవము నెఱుంగని భానూభా బప్పుడు “అట్లయినచో నేనిండుక నేపు నిరీక్షించి యుండెదను” అనియెను.

సుచ:— ఊరికి యేలమార్పుండెదరు? వేర మించిపోయినదిగాదా?



కాని హోరానుడు లేవలేదు. ముచరితా గోరమోహనులు వెడలిపోయిరి. ఆ యింటు గోరానుజూచి యాతనియెడల ముచరిత ప్రవర్తనముజూచి హోరానుని వృద్ధ యము శత్రుధానముంగావించి నిలిచెను. “ముచరిత బ్రహ్మసమాజమునుండి యెట్లో విడిరడి పోవలసిందేనా? ఆమెను రక్షించువారెవరును లేరా? ఎట్లయినను దీనికి బ్రతికారము చేసితింవలయును!” అనిభావించి హోరానుడొక కాగితమును దీసికొని ముచరితకుఁ శేఖవ్రాయునుఁ గూర్చుండెను. ఆతనికిఁగొన్ని స్థిరవిశ్వాసము అన్నవి. సత్యము నవలంబించి తా నితరుల నాజ్ఞ చేయుపట్టునఁ దన తీవ్ర వచనములు నిష్ఫలము గుట లేదనుచు మూతని విశ్వాసములలో నొకటి! కేవలము వాక్యమే యేకమాత్ర వస్తువు కాదనియు, మానవవృద్ధయ మను నొక పదార్థమున్నదనియు నాతని కాలోచ నమే లేదు!

భోజనాంతరమున హరిమోహనితోఁ జాలసేపు మాటాడి గోరా తనకట్టను దీసి కొనటకై ముచరిత గదిలోనికి వచ్చెను. అప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. ముచరిత జ్ఞుడై దీపము వెలుగుచుండెను. హోరానుడు వెడలిపోయెను. ఆబల్లపై ముచరిత నాయుడుతో నొకచీటి పడియుండెను! అది గోరాకున్నలంబడియెను. ఆశేఖంజూచి యితిశే యాతని వృద్ధయమునకుఁ గష్టమయ్యెను. అది హోరానుడు వ్రాసె ననటకు గోరాకెట్టి సంకేయమును గలకలేదు. ముచరితయెడల నాతనికిఁగల విశేషాధికారము ను గోరా యెఱుంగును. కాని నూయధికారమునకు వ్యతిరేకము కలిగిన సంగతిమాత్ర మూతనికిఁ దెలియదు. నేడు సతీకుడువచ్చి హోరానునికాక రహస్యముగఁ దెల్పుట యు, ముచరిత యదరిపడి చటాలున వెడలిపోయి వెంటనే నూతని దీసికొనివచ్చుట యు గోరావృద్ధయమున నపస్వరముతో మ్రోగుచుండెను. తరువాత హోరాను జొంటిక విడిచి ముచరిత కావించిన వ్యాపారమంతయు వ్యతిరేకముగనే యుండెను! కాని దృఢతరమగు నాత్మీయత గలచోటఁ జనవుచే నిట్టిపనులు జరుగుచుండునని గోరా స్థిరపఱచుకొనియెను. ఇప్పుడుగోరా య చీటింగాంచి నూహకుడైపోయెను. ఉత్తర మొక గొప్పరహస్యమును పదార్థము. వైకి చేరునుమాత్రము చూపించి సహస్రమును లోపల దాచుకొనుటచేతనే యది మానవు సత్యంతముగ లీడించుచుండును! అప్పుడు గోరా ముచరిత మొగముం దిలకించి “నేను లేపు వచ్చెదను!” అనియెను.

ముచరిత యవనత నయనములతో ‘మంచిది!’ అనియెను. గోరా పోవుటకుద్యుక్తుడై యిండుక యాగి భారతవర్ష పౌరమండల మధ్యమునందే నీస్థానము— నా జేకయురాల వగు నీవు నాదానవు—ఎట్టిహూతుకేతు వైవను నిన్నుఁ దనవుచ్చముతో కూన్యపర్యమున కెంతమాత్రమును ద్రోసివైవఁజాలదు. నీకుంత మగు స్థానమున నిన్ను నేను ముక్తిరముగఁ బ్రతిష్ఠించువలయును విడువను. ఆస్థానమున నీవు నీసత్య

ధర్మములను బరిత్యజింపవలసి యుండునని నీవారు బోధింతురు! నీ సత్యమును, నీ ధర్మమును గేవలము నీ యుద్ధేశముమీఁదగాని నీవంటి నలుగురైదుగురి యుద్ధేశములమీఁదగాని నిలిచియుండలేదు. అది యీ ప్రపంచమునందంతటను గల యసంఖ్యములగు జీవనూత్కములతోఁ జిహ్నుకొనియున్నది. నీవెంతప్రయత్నించినను దాని నా మహావనమునుండి పెల్లగించి నీకుండీలోఁ బాతుకొనఁజాలవు — దానిని సముజ్జ్వలముగను సజీవముగను జేయఁదలచినచో — దాని సత్త్వాంగ సౌందర్యమును సార్థకముగఁ జేయఁదలచినచో నీ జీవితమునకు బహుపురాతన కాలము నందలి మానవసమాజ వృద్ధులుచుధ్యమున నీకు నిర్దిష్టమై యున్న స్థానమున నీవు స్థిరముగా నిలువఁబడవలయును. వాఁకిని నాకును నెట్టి సంబంధమును లేదని నీవెంతమాత్రమును జెప్పఁగూడదు! అట్లుభావించినచో నీ సత్యమును, ధర్మమును శక్తియుఁగూడ వొక్కసారిగా మ్లానములై ఛానూమాత్రము లైపోవును. పరమేశ్వరుఁడు నిలిపిన స్థానమునుండి నీమతము నిన్నుఁ దొలగించినచో నట్టి నీమతమునకు విజయము కలుగదని నీవు నిశ్చయముగా దెలిసికొనుము! నేను లేపు వచ్చెదను.” అని చెప్పి యాతఁడు వెడలిపోయెను. ఆగృహస్థుఁడని మంతయుఁ జాలనేపటివఱకును గపించిపోవుచుండెను. నుదాత చిత్రప్రతిమవలె నిస్తబ్ధమై కూర్చుండెను.

## ౫౬

విషయం దానందమయిం గాంచి “అమ్మా! నేనెప్పుడు దేశతామూర్తికి వందనము చేసినను నామనసులో నేనూ నిర్గుణ నే యుండెను. ఆసంకమమును మనసు నందేము చుకొని విగ్రహారాధనమును గూర్చి ననేకప్రబంధములను వాగ్వియుంటిని కాని నేను నిజమ చెప్పుచున్నాను. అట్లుప్రజావిల్లుట నాకు మనసులో నించుకఁతయు నంగీకాములేదు.” అనిచెప్పెను.

ఆనం: — నాయనా! నీవ్వాదయము సామాన్యమైనదా? నీవు దేనిఁ గూడ నూత్క దృష్టితోఁజూడవు అన్నిటిని నూత్కదృష్టితో భావింతువు. అందుచేత నే సామాన్యముగ నీకు విశ్వాసము గలుగదు!

విస: — జేను నాకు విశ్వాసములేని విషయమునుగూడ నూత్కబుద్ధిబలము వలన నూత్కయ్యుక్తులవలనఁ బ్రమాణీకరింపఁగలను. అట్టి సమయాలగు నే నితరులను, నన్నునుగూడ మఱపించుచుందును కనిపిస్తాల్లనుండియుఁ గావించుచున్న మతతర్కమంతయును మతపక్షమునుండి చేయుటలేదు కేవలసమాజపక్షమునుండియే చేయుచున్నాను.

ఆనం: — మతమునందు సత్యవిశ్వాసము లేనప్పుడీట్లే యగుచుండును! ఇట్టిస్థితిలో మతము కేవలమును గులగొరవ భాగ్యములవలెనే యనాంకారమును బుట్టించు వస్తువైపోవును.

విస:— ఓను నేను చురగత్యమునగున్ని భావించక నాచుక చును కారణము చేతనే నీరొడుచున్నాను. అయినచో నాకప్పువాకుఁ దెలియకుండుట లేదు. విశ్వాసము లేనివోట భక్తియుఁబట్టు నటించుటచే నన్నుఁజూచి నేనే సంపూర్ణముగ సిగ్గు పడిపోవుచున్నాను.

ఆనం:— అదియేమో నాకు బోధపడుటలేదు. మీరివిషయమున నితరుల కంటె వధికముగఁ నీవృత్తాంతముతోఁ బనిచేయుట చేతనే మీలో నేదియో యిండుక లోప మున్నట్లు బోధయగుచున్నది. భక్తిపరాజ మై యున్నవో సంతతాందర యుక్తి అ లేదు.

విస:— అందుచేతనే నిన్నుడుగుచున్నాను. విశ్వాసములేనిదానియందు విశ్వాస మున్నట్లు నటించుట యధర్మము కాదా?

ఆనం:— బాబూ! ఇప్పుడిట్లు ప్రశ్నించుట కంతయవశ్యక మేమున్నది?

విస:— అయ్యో! నేను కేపు బ్రహ్మసమాజవీరుఁ డైకొనుచున్నాను.

ఆనం:— (విస్మయముతో) అదేమిమాట విసయా! అట్లుచేయుటకుఁ గారణ మేమి?

విస:— అయ్యో! కారణమిప్పుడు చెప్పితినిగాదా?

ఆనం:— నీవిశ్వాసము నీలోనుండుకొని యైనను నీవు మనసమాజమునం దుండఁ జాలవా?

విస:— ఉన్నచో మోసముచేసినట్లుగును.

ఆనం:— మోసము చేయకు డ నుండుటకు ధైర్యములేదా? సమాజమునఁ గష్టముండవచ్చును. నీవు దానిని సహింపఁజాలవా?

విస:— నేను హిందూసమాజ విరులను బాటింపఁజాలనివో నప్పుడు—

ఆనం:— ముప్పదికొట్లమంది ప్రజలకు సరిపడియున్న యీదుకము నీకేల సరి పడలేదు?

విస:— అయ్యో! నాసమాజమువారే నన్ను ప్రాంతపుని గానంగీకరింపకున్నప్పుడు నేనుబలవంతముగా హిందువుని చెప్పుకొనవలసి వచ్చుచున్నది!

ఆనం:— మనవారు నన్నుఁ ద్రోస్తామనిగాఁ బరిగణించుచున్నారు. కుభాకుభ కర్మములయందు నేను వారితోఁగలసి భుజించుటలేదు! అయినను వారునన్నుఁ ద్రోస్తవి యనుచుండఁగా నొప్పుకొనవలసిన యావశ్యకము నాకగపడలేదు. వారిమాట లనుబట్టి నాకత్య విశ్వాసమును విడుచుట నాకష్టములేదు.

విసయుఁడు దానికేఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పబోవుచుండగా నానందయ్య వారింబి 'విసయా! నేనునీకు వాదమున కవకాశ మిచ్చుట లేదు. ఇది వాదించవలసిన

వివరముకాదు. నీవు వాడొకడే నేమిటను దాంపగలవా? అనకాళముగైకొని నీవిప్పు డెట్లో బలవంతముగ వాదించి నన్ను భ్రమింపజేయఁ జూచుచున్నావు! కాని యిట్టి శుభ్రతగ వ్యాసాగమనం దట్లు చేయవచ్చునా? అనియెను. వివరములు కల వచుకొని 'కాని అమ్మా! నేను రేపు వీక్షిస్తాఁందు నని యొత్తరమును బంపిపిచ్చితిని!" అనియెను.

ఆనం:-- వివరము? పరేమిటో నుతయును స్పష్టముగాఁ దెల్పినచో వారఁ డెంతమాత్రమును బలవంతము నేయఁడు.

వివ:-- ఇంచాయన పోతానామేమియునులేదు. ఈ యన సావమునం దాతఁ డెట్టి సంబంధమును గల్పించుకొనలేదు.

ఆనం:-- సరే! అట్లయినచో నిబ్బాదియేలేదు.

వివ:-- అమ్మా! అట్లుకాదు. ఒకసారిమాట స్థిరమైన తరువాత నితఁడెరిగి పోఁగూడదు!

ఆనం:-- గోరాతోఁ దెప్పితివా?

వివ:-- ఆతఁడు వాకగపడలేదు.

ఆనం:-- ఏమి? ఇంటిలోలేదా?

వివ:-- లేడు. ముచరిత యింటికిఁబోయెనని తెలిసినది.

ఆనం:-- (విస్మయముతో) ఆతఁడు నిన్నఁగూడా నటకే పోయి వాఁడు!

వివ:-- నేఁడును బోయివాఁడు!

ఇంతలోఁ బ్రాంతమునండి పల్లకిబోయాల కేకిలవినవచ్చెను. అనందబంధు వలకు శ్రీ లెస్వనో వచ్చుచుండినది యొచ్చి వివరములు వెఱపలకుఁబోయెను. ఇంత లో లితి వచ్చి యానందముకి నమగ్నురించెను! ఇప్పుడామె వచ్చునని యానంద మయి యూహించిమైన నుండలేదు. కావున విస్మితము గూమె మొగమునంకఁజూచి వివరము దీక్షించుకొని చిక్కులు కలిగెనయ నందుకొనకే గూమె వచ్చియుండునని యు గ్రహించెను అప్పుడానందమయి సంభ్రామమున కవకాశము కల్పించుటకై "అమ్మా నీవిప్పుడు వచ్చుట చాలసంతోషముగానున్నది. ఇంతవఱకును వివరముఁ దెల్పి టనేయుండెను. ఇంతవఱకును రేపటి యాతనిదీక్షించు గూర్చియే ప్రస్తావము జరిగినది అనియెను.

లలి:-- ఆతఁడేల దీక్షించు గ్రహించవలయును? ప్రయోజనమేమైన నున్నదా?

ఆనం:-- (అశ్చర్యముతో) అమ్మా! ప్రయోజనమే లేనా?

లలి:-- ఉన్నట్లు వాకగపడుటలేదు.

అనంగమయి లలిత భావమును గ్రహింపఁజాలక నామె మొగమునందఁగ దిలకించుచు నూరకుండెను. లలితయును దలనంచుకొని అకస్మికముగా నీవిధమున దీక్ష గ్రహించుట యాతని కవమానము! ఇట్టి యవమానము వారఁడైదుకొఱ కలగిరింపవలయును?" అనియెను.

ఎందుకొఱకా? ఈసంగతి లలితకుఁ దెలియదా? ఇందులలిత కానందవిషయ మేమియును లేకలేదా?— అప్పుడానందమయి 'అమ్మా! దీక్ష గ్రహించుటకు లేపటి దినము స్థిరపడియెననియుఁ దప్పిపోవుట కరకాళము లేదనియు వియుఁడు చెప్పియున్నాఁడ!" అనియెను. లలిత దీక్షగృష్టితో నానంగమయిగాంచి 'ఈసకలఁడయ్యయలందుక స్థిగఃశ్చయనులతో నిమిత్తములేను. ఆవశ్యకమైనచో నిభిప్రాయము మార్చుకొనవచ్చును.' అనియెను.

అనం:— అమ్మా! నీవు నాయొద్ద సిగ్గుపడక యంతయును స్వప్నముగాఁజెప్పుము. నేను వినయునికి నీవిశ్వాసపెట్లున్న నుమాజమును వినుచుట నీకుచితము కాదనియు నావశ్యకమును గాదనియు నింతవఱకును బోధించియుంటిని. ఆతఁడు వైకెట్లు చెప్పిన లోపలఁ గష్టపడుచునే యున్నాఁడు. ఆతఁడొకయును నీకుమాత్రము తెలియనిదా తల్లి? సమాజమున దృఢించినఁగాని మీతో నెవ్వరము కురుదని యతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. సిగ్గుపడకుతల్లి! సరిగాఁజెప్పుము! ఈగుట నిజమేనా?

లలి:— అమ్మా! నీయొద్ద నాకు సిగ్గెల? నాకిది సత్యము కాదని చెప్పెనే యుంటిని. మాకవులలోఁ బరస్పరసంగోగముఁ బొందుటకు మతమునుగాని, విశ్వాసమునుగాని, సమాజమునుగాని, మఱి దేనిగాని త్యజింపవలయులేదని నేను బాగుగ నాలోచించి తెలిసికొంటిని. అట్లే యైవో నొకహిందువుతో నొక క్రైస్తవునకు మైత్రి లేకుండఁబోవును. అట్లయినచో నొక్కొక్క సంప్రదాయము తనచుట్టును బెద్దపెద్ద గోడలన విఘ్నముకొని యానడుమనే యుండవలసియుండును.

అనం:— అమ్మా! నీమాట నాకానందకరముగా నున్నది. నేనుకూడ నిట్లే చెప్పితిని. యాపగుణ స్యభావములచే నెంతమాత్రము నొకరితో నొకరికి బోలిక యుండక సోయినను నిగువున మానవుల సన్నివేశమునకెట్టి గూటుకమును లేపవును మతవిశ్వాస భేదముచే నధ్యక్షుల కలుగునకుట కరకాళమేమియును? అమ్మా! వినయుని విషయమున విచారించుచున్న నన్ను నీవు బ్రతికించితిని. అతఁడు తనవృద్ధయమును, సమస్తమును నీకర్పించి యుండెనని నేనిజుండునుక నీపంబంధమున కెట్టి యంతిగాయము కలిగినను వారఁడు సహింపఁజాలఁడు. అందుచేతనే యాతని నిషేధించుటకు నే నెంత బాధపడుచు టినో మంత్రాదుమి మొఱుండును. కాని యాతని యగృష్టము! ఇంత చిక్కిరింపలుపుగా విడిపోవుట సామాన్యమాతల్లి! నేనొక్కమాట యడిగెదను. పరకభాటు కీసంగతి తెలిపితివా?

లలిత సిగ్గుపడంచుకొని 'లేదు. కాని యాయన సమస్తమును సరిగాఁ దెలిసి  
కొని యుండునని నేనెఱుఁగుదును' అనియెను. అప్పుడానందయ్య 'నీకుండ్రి  
యంతటివాఁడు కావున్నచో నింతటిబుద్ధియో, నింతటిభ్రాంతియూ నీకెల్లు కలుగును?  
అమ్మా! నేను వివరమునిఁ బిలిచెనను. నీవారే తోముఖస్థముగా మాటాడుటకుంచిరి.  
నీకీసమయమున నొకమాట చెప్పవలసియున్నది. వివరము చిన్నితరమునండియు  
నేనాతనిం జూచుచున్నాను. వాఁడు పాపాత్ముఁడు కాఁడు వానికొక పాపమును  
చున్న కష్టములన్నీటిని వాఁడు పార్థకములుగాఁ జేయునని నేను యాధిగాఁ జెప్పఁ  
గలను. వివరమునిం బడయఁజాలు భాగ్యవతి యెవ్వరై యుండునని నేను చాల దిన  
ములనుండి భావించుచుంటిని. అప్పుడప్పు డెన్ని సంబంధమున వచ్చినను నేనంగీక  
రింపలేదు. ఇప్పుడు మావివరములు భాగ్యవతిఁకుఁడని నాకు నిశ్చయమైనది." అని  
చెప్పి లలితను ముద్దుపెట్టుకొని వివరము బిలిచి యటఁ గూర్చుండ నిచోగించి లలిత  
కాహర సంయోజనముం గావించు నెపంబున నానందయ్య వెనలిపోయెను.

ఇప్పుడు లలితావివరములతో సంకోచమున కరకాళము లేకుండఁగోమెను.  
వారి జీవితములందు దోచిన కఠినసమస్యయే వారి నావ్యసించి వారి పరస్పర సంబం  
ధమును సహజముగను, సంపూర్ణముగను జేసి చూపఁచెను. ఆదృష్టిరహస్యమునందలి  
కాంత్యావరణము నెట్టి యావేశబాష్ప బింశువును మాయించుటలేదు. ఆయరువురి  
నృపదయములు నైక్యములైపోయెను. వారి జీవితప్రవాహములు గంగాయమునలంబోలి  
యొక పుణ్యశీర్షముగా నేకమగుటకు సంసిద్ధములై యుండెను. ఈ సంబంధ మెట్టి  
యాలోచనయు లేకుండఁగనే వారి విశ్రాంతిభారమునందు నిశ్శబ్దము గా నుగ్గిరి  
మైపోయెను. ఏసహజమును వారినిం బిలువలేదు, ఏయతమును వారిం మేళింపలేదు.  
వారిబంధము కృత్రిమము గాదు. ఈసంగతి గ్రహించి నేను వారు తమసమ్మేళనము  
కేవలభర్తృసంగత మైనట్లనుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనిరి. అధస్త చతుర్వంతమును సరళ  
మైనది. అది యల్పచవనముల గైకొని వివాదపడునది కాదు ఎట్టి పంచాక్షరీపండి  
తులును దాని నారోకపఱుపఁజాలరు! అప్పుడు లలిత తన ముఖమునములఁ బ్రసన్నము  
లుగాజేసి, నీవు నీచూర్మగౌరవమును విడిచినను గ్రహింపఁదలంచుచున్నావు.  
ఈచూర్మగౌరవమును నేను సహింపఁజాలను. నీసాసమున నీవు నుగ్గిరిడవై నిలిచి  
యుండవలయుననియే నాకోరిక!" అనియెను.

విని:— నీవుకూడ నశ్లేషముండవలయును. మనప్రేమకు భిన్న భావమే లేనప్పు  
డు మన కీ ప్రపంచమునం బ్రభేద మెక్కడనుండును?

ఇరువది నిమిషములవఱకును జరిగిన వారిసంభాషణమునందలి సారాంశ మదియే.  
వారు హిందూ బ్రాహ్మణ్యమును మఱచిపోయిరి. ఇరువురము నేక మానవాత్ము  
లమే యనుమాట వారిపృథక్పాతకమున నిశ్చలప్రదీపశిఖింబోలి వెలుంగుచుండెను.

## ౬౦

పరేశుడు దుష్టాసనానంతరము నింటియెదుటి వరండాలో స్తబ్ధుడై కూర్చుండి యుండెను. అప్పుడే సూర్యాస్తమయ మగుచుండెను. ఇంతలో లలితాసహిత్రుడై వినయుండటకు వచ్చి సమస్కరించెను. అయిగువరు నట్లు కలిసి వచ్చుటగాంచి పరేశుడు విస్మితుడై కూర్చుండుట కటఃగుర్చి లేపుండుటచే 'లోకేశోవుదముగండు!' అనియెను. వినయుండు వలదని చెప్పి యున్నటచే క్రిందఁ గూర్చుండెను. లలితయును దండిగా బాదములచెంతఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు వినయుండు 'మీ మితవుగారు నొక్కసారిగా మీ యాకీర్వాదముం దైకొనుటకు వచ్చితివి. అదియే చూడీతిమి లకు సత్యవీక్ష కాఁగలదు!' అనియెను. పరేశుడు విస్మయముతో వినయుఁ మోగము వంకఁజూచెను.

విన:— నియమబంధములతో, నియమవచనములతో నేను సమాజమునఁ బ్రయాణము చేయఁజాలను. మాకు మీయాకీర్వాదమే చూడీతిమి. వినతములుగనా, సత్యబద్ధములుగనా జేయఁజాలివదీక్ష యగుచున్నది. మాచ్చాదయములు భక్తితో మీ పాదములకుఁ బ్రణమిల్లి యున్నవి. ఈశ్వరుండు మాకు మీమూలమున నే శుభములను బ్రసాదింపఁగలఁడు!

పరేశుడు కొంతసేపటి వఱకు నూరకుండి "వినయా! నీవు బ్రాహ్మవీక్షను గల్గిపొందవా?" అని పూర్నించెను.

విన:— గల్గిపొందను. హిందూసమాజమునందే యుండెదను.

పరేశుడు లలితవంకఁ జూచుటయు నామె యాతిని మనోభావమును గల్గిపొంది 'బాబా! పృథివీకూలమైనను, కష్టమైనను నేను సంపూర్ణముగ నామతమునందే యుండెదను. కాని నాకుఁ బ్రతికూలములగు నాచారములను విడిచినంత మాత్రమున నామతమునకు భంగము కలుగుననుమాట నే నెంతమాత్రము నంగీకరింపఁజాలను. నేను మొట్ట మొదటఁ గేవలము బ్రహ్మసమాజమే గూఁకమనియు, దీనివెలపల నంతయును ఛాయా మాత్రమేయనియు, దీనిని దృఢించుట సత్యమునల్లంఘించుటయే యనియు ననుకొంటిని. కాని కొన్నాళ్లనుండి నా కాయాదైకము మాటిపోయినది." అనియెను.

పరేశుడు మ్లానభావముతో మందహాసము చేసెను. లలిత మరల "బాబా! నా యుండెట్టి ఘన పరివర్తనము కలిగినదో మీకుఁ దెలియుటలేదు. బ్రాహ్మసమాజవలందే తిత్తోడను నాకు మతమునందే కీభావమున్నదిగాని, వానితో మాత్రము నాకెట్టి యైక్యమును లేదు. కేవలము బ్రహ్మసమాజముననొక నామము నాకేఱుచినంత మాత్రమున బ్రహ్మసమాజమే నావారని, పృపంచమునందలి యితరులనందఱను చూర

మగఁ దోగివైచుట యిప్పుడు నాకుచితముగాఁ దోచుటలేదు' అనియెను. పరేఁకుఁ దుదిగ్రస్తస్వభావ యగు లలితఁజెన్నవైఁ కేతిహో నిమిరుచు 'అమ్మా! వ్యక్తిగత కారణమునుబట్టి వ్యవయము పీవ్రమైపోయినప్పుడు సరియగు నాలోచనలు తోచునా? పూర్వపురుషులు మొదలు పశ్చిమతసంతతివఱకును గల యొక్కటే పారంపర్యమునకు శ్రేయముంగూర్చుటయే సమాజమునలనఁ బ్రయోజనము. అది కృత్రిమమైనది కాదు. నీభావినశేయనందలి యతిదూరయోజన వ్యాప్తమగు భవిష్యద్భార మంతయును దేనివై నాధారపడియుండునో యదియే నీసమాజము! ఈసంగతి నీనాలోచింపుకొనవలదా?' అనియెను.

విసః— హిందూసమాజ మున్నదికాదా?

పరేః— అది మీ భారమును వహించుట కంగీకరింపకున్నచో నేమి కావలయును?

విసః— దానందమయి మాటలను స్మృతికిఁదెచ్చుకొని 'దానినంగీకరింపఁజేయు భారము మేము వహించెదము. హిందూసమాజము సంపూర్ణముగ సకలనూతన సంప్రదాయములకును నాశ్రయమెరుగును. అది సకలయత సంప్రదాయములకును సమాజము కాఁగలదు.' అనియెను.

పరేః— బాబూ! ఒకవస్త్రపునుగూర్చి మాటలతో మఱియొక విధముగాఁ జెప్పవచ్చునుగాని, ప్రత్యక్షముగా నట్లు చూపఁజాలముగదా! కాకున్నచో బుద్ధిపూర్వకముగాఁ బునఃపరిశీలనము నెవ్వరు వదలుకొందు? మానవుని ధర్మబోధమును కేవల బాహ్యచారములచే బంధించి చూతని నొక్కచోటనే యరికట్టదలంచుచున్న సమాజమును మన్నించినచో మానవుఁడు కేవలమును గొయ్యబొమ్మవలె నుండవలసివచ్చును!

విసః— హిందూసమాజమున కట్టి సంకీర్ణావస్థ తటస్థించినచో దానిని దొలగించు భారము మనము వహింపవలయును. కొన్నికీటిలును, ద్వారములును గూర్చినచో వెలుగును గాలియుఁ గలుగుట కవకాశమున్నప్పు డింటిని నేలమట్టముగఁ జేయవలయునని యెవ్వరును దలంపడుగదా!

లలి — బాబూ! నాకీమాట లేవియును బోధపడుటలేదు. ఏసమాజమునైన నుద్ధరించు భారమును వహింపవలయునని నాకెట్టి కోరికయును లేదు. కాని నలుదెసల నుండియు నాకుఁగలుగుచున్న యన్యాయము నాప్రాణవాయువులను బంధించివైచుచున్నది. ఏకారణముచేతనైనను దీనినంతను వహించియుండుట నాకుచితముగ లేదు. ఉచితనాచితములనుగూడ నేను బాగుగా నెఱుంగును. కాని, బాబూ! నేను సహింపజాలను!

పరేః— (హృగులముగా) అమ్మా! ఇప్పుడు నీమనము చెదరియున్నది! ఇంకను గొన్నాకు నిరీక్షించుట మంచిదికాదా?



లలి:— అట్లు చేయుటకు నాయభ్యంతరములేదు కాని యసత్యమును నన్యాయమును, నత్యాచారమును గల్గియుండు వర్ధిల్లుచుండు ననియే నానిశ్చయము! అందుచేతనే యెప్పుడైన మీకుఁగూడ మనఃకష్టముం గూర్పునని తేసివైతు నేమో యని నేను భయపడుచున్నాను. నే ననాలోచితముగఁ బనిచేయుచుంటిని మిరెన్నఁడు ననుకొనవలదు. ఒకవిధముగు సంస్కారమును, నభ్యాసమును గల నేను బహుఁమాజమును విడిచినచో ననేకకష్టముల ననుభవించవలసి యుండునని బాగుగ నాలోచించి తేలిసికొనియే యున్నాను. కాని నేనందుకొఱ కంతమాత్రమును జంకుట లేదు. మీఁదుమిక్కిలి నాలో నొకవిధముగు ధైర్యమును నానందమునుగూడ వర్ధిల్లుచుండెను. ఏపనిచేసి యెప్పుడు మీకట్టికష్టముం గూర్తునో యనిమాత్రమే నేనుభయపడుచున్నాను.

అని లలిత పెల్లగా జనకునిపాదముల నొత్తుచుండెను. పరేఖుఁడు చిఱుంగవుతో 'అమ్మా! నేను నాయొక్కని బుద్ధియందుమాత్రమే యధారపడి యున్నచో నాయుష్టమునకును, మతఃకునకును విరుద్ధముగు నెట్టికార్యమునైనను సహింపఁజాలక యుండును. ఇప్పుటి నీచ్ఛాదయాజేగము కేవల మనుంగళికం మైనదని నేను యాభిగానిశ్చయించుటలేదు. నేను నొకప్పుడు మంచిచెడ్డల నాలోచింపక విరుద్ధభావముతో నిల్లునిడిచి వచ్చినవాడనే!— సమాజవిషయమున నిప్పుడు జరుగుచున్న ఘోర ప్రతిఘోతములలో నయ్యాశ్వుగుని దివ్యశక్తియే పనిచేయుచున్నట్లు బోధ యగుచున్నది. అతఁడు నలుదెసలనుండి గూర్చి, మూర్ఖి శోధించి యేనుస్తువు శక్తు చేతుదలంచినో యెవ్వరెఱుంగఁగలదు? అతనికి బ్రహ్మసమాజమన నేమి, హిందూసమాజ మననేమి? అతని కందఱు నొక్కమామవకాతియే!" అనిచెప్పి పరేఖుఁడొక్కంతసేపు ముకుళిత నయనుండై తను నిగూఢాంతఃకరణ మధ్యమునఁ దన్ను నిలుపుకొని స్తబ్ధభావముతో నుండి యనంతరము "విషయవాబూ! మనదేశమునఁ బ్రతిసమాజమును సంపూర్ణముగ మతాచారములతో మిళితమై యున్నది. మతాచారములకు భిన్నులగువారి నేసమాజమును దనలోనికిఁ జేర్చుకొనఁజాలదు. ఇట్టిచో సమాజమును నిడిచి మిరెట్లుండుకో నాకు బోధపడుట లేదు!" అనియెను.

లలిత కీమాటబాగుగ బోధపడలేదు. ఆమె యితరసమాజమునకును దన సమాజమునకును గలభేదము నెన్నఁడును బ్రత్యక్షముగఁ జూచియుండలేదు. హిందూసంఘమునకును దమకును నొక్క యాచారవిషయమునకే తప్ప మఱియెట్టి భేదములేదని యామె యుద్దేశము. అందుచే హిందూవివాహము చేసికొనుట కామె కట్టియాజ్ఞ పణమును దోచుటలేదు.

విస:— మావివాహము సాలగ్రామ సాక్షికముగా జరుగవలసియుండు నని యేనా మియుద్దేశ్యము?

పశ్చే:— జోన, లలిత యిందుల కేగిరించునా?

వివయ్యుడు లలిత మొగమువంకఁజూచెను: ఆమె సర్వారంజకరణమును సంపదించి మెప్పుచున్నట్లుండెను. లలిత హృదయవేగముచేఁ దన కపరిచింతబును, గష్టగాయకంబునగు స్థానమునకు వచ్చిపడియెను. అందువలన వివయ్యుని హృదయము కిగజా పూర్ణమయ్యెను. ఈకష్టమంతయును నేనే భరించెదను. ఇంతటి మహత్తర తేజము పరాభూతమై వెనుకకు మరలుట యెంతదుష్కరమో, దుర్గమ వియోతాస్పహముచే మృత్యుభాణమునకు వత్తు మొగ్గుట కూడ నంతటిగారుణమే. నేనీమెకు విజయమును రక్షణమునుగూడఁ గల్పించెదను!” అని వివయ్యుడు నిశ్చయించు కొనియెను.

లలిత తలవంచుకొని కొంతనే పూరకుండి పిమ్మట వివయ్యుని వంకఁజూచి “మీరునిజముగా సాలగారిమయును విశ్వసింతురా?” అనియెను. వివయ్యుడు పశ్చేకునివంకఁజూచి “విశ్వసింపను! నాయుద్దేశముచే సాలగారిమయు దేవుడు కాఁడు అదియొక సామాజిక చిహ్నము!” అనియెను.

లలి:— మనసులోఁ జిహ్నమనియెఱింగి యుండియుఁ బైకి దేవతగా నంగీకరింపవలయునా?

వివయ్యుడు పశ్చేకు నుద్దేశించి “నేను సాలగారిమయు నుపయోగింపను!” అనియెను. పశ్చేకుడు చటాటున లేచి వివయ్యబాబూ! నీవేసంగతియును బాగుగ నాలోచించి చూచుటలేదు. ఇది నీయుద్దేశమును బట్టిగాని, మఱికొందఱి యుద్దేశమును బట్టిగాని జరుగుపనికాదు వివాహము కేవలము వ్యక్తిగతమేకాదు ఇది యొక సామాజికకార్యము! ఈమాట మఱచినవో నెట్లు! మీరింకను గొంతకాల మాలోచించుకొని చూడుడు! ఇప్పుడే స్థిరపఱచుకొనవలదు!” అని చెప్పి గూతఁడిట్లు విడిచి యుద్వానవనమునకుఁబోయి యెంటిగాఁ బజారుచేయుచుండెను.

లలితయును వెడలుట కుద్యమించి యింకనుగూఁగి వివయ్యునివంకఁ జూచి మనకొంక యన్వాయము కానప్పుడు—అది యేనిమాజ వియమమునకును సంబంధించి యుండలేదను కారణముచేఁ దలవంచుకొని సిగ్గుపడవలసిన యావశ్యకము నాకొంత మాత్రము నగపడుటలేదు. సమాజమున మిథ్యావ్యవహారమునకేగాని, న్యాయాచరణమునకుఁ దావులేదాయేమి? అనియెను. వివయ్యుడు మెల్లమెల్లగా లలితచెంతకు వచ్చి “నే నేసమాజమునకును భయపడుటలేదు. మనమిరువురమును గలసి సత్కము నాశ్రయించినవో మనలో సమానముగు గొప్పసమాజ మింక నెక్కడైనను నుండునా!” అనియెను.

ఇంతలో వరదానుందరి తుపానువలె నటుకువచ్చి “వివయ్య! నీవు దీక్షను గల్గిపింపనా?” అనియెను.

వివ:— ఏసమాజము వలనను గాక నేను తగినగురువువలన దీక్ష గ్రహించెను.

వర:— (కోరికతో) ఈ తండ్రియి—ఈ మోసము—ఎంతయేల? దీక్షను గ్రహించునట్లు నటించుచు రెండుదినములనుండి నన్నును, సమాజమువారినిగూడ భయ పెట్టుట నీకు మంచిపనియా? లలితసత్యనాశనమునకు నేనే కారణుడై నైయుంటివను సంగతి నీవాలోచించుకొనుట లేదా?

లలి:— ఈతని దీక్ష మీ సమాజమునా రందఱకు నిష్ఠములేనట్లు పత్రికలోఁ బదివిలసి. ఇట్టిదీక్ష యేలగైకొనవలయును?

వర:— దీక్ష గైకొనకున్నచోఁ జెండ్లియగుటయెట్లు?

లలి:— ఎల కాఁగూడదు?

వర:— అయినచో నది హిందూవివాహ మైపోదా?

లలి:— అట్లే కావచ్చును. స్వల్పవిరుద్ధ పద్ధతులున్నచో నేను వానిని లేకుండఁ జేసెదను.

వరదాసుందరికిఁ గొంతసేపటికఱకును నోట మాటలేకుండెను. పిమ్మట నామె రద్ధఃకంఠముతో 'ఎనయా! నీవులేచిపోయ్యు! ఇఁక నెన్నఁడును మాయింటికి రావలదు!' అనియెను.

## ౬౦

గోరా నేడు వచ్చునని తెల్లవారినప్పటినుండియు సుచరిత వృద్ధయము కంపించి పోవుచుండెను. ఆమె వృద్ధయమున నానందముతోఁగూడ భయముమిళితమై యుండెను. చిన్నతనమునుండియు నామె జీవిత మెచ్చట వేరునాటుకొని బలపడి కాభోప గ్రాఖలచే వ్యాపించుచుండెనో యాస్థానమునుండి సుచరిత నిష్ఠుడు గోరా తపస్థానమున కాకర్ణించుచుండెనని యామె యస్మిరయై యుండెను. అందుచేతనే నిన్న దొడ్డయ్య యుంటు గోరా గోపాలమూర్తికి నమస్కరించుట సుచరితకుఁ గత్తితో బొడిచినట్లుండెను. 'జీవితము నమస్కరించెనా? నిజముగనే విశ్వాసమున్నదా?' అను నాలోచనతో నామెకు కాంతిలేకుండెను. గోరాచేసిన పని సుచరిత ధర్మవిశ్వాసమునకు విరుద్ధముగఁ తోచుటచే నామె వృద్ధయము కంపించిపోవుచుండెను. ఈశ్వరుడామె :ట్టి రణరంగ మధ్యమున దోగిపెట్టెను.

గోరా వచ్చెను. నవ్యమతాభిమాని యగు సుచరితకు వృద్ధాంతము చూపుటకై కారిమోహిని గోరాను దన పూజాచుండయమునఁ గొనిపోయెను; ఎప్పటివలె గోరా దీవునకుఁ బ్రాణాయామముచేసెను. గోరా తనగదిలోనికి వచ్చినతరువాత సుచరిత యాతనిం గాంచి మీ రీదేవుని గొల్పెదరా?" అని పూర్నించెను. గోరా యిచుక యస్వాభావిక సాహసముతో "జేను కొల్పెదను!" అనియెను.

నుచరిత విని తలవంతులైన యూగకుండెను. ఆ వివరమునీగవనేదన గోరా హృదయమున కాఘాతమువలె నుండెను. అతడు తొలుతులతో 'నుచరితా చూడును! నేను నీకు సత్యముచెప్పుచున్నాను నేనీశ్వరమూర్తిని నేవించుచుంటినో లేదో చెప్పజాలను గాని నాదేశభక్తిని భజించుచుంటిని చెప్పగలను. సమస్తారాధనములును దేశిక జెందుచున్నవో చుదియో నాకు బూజనీయమైనది. క్రైస్తవమత బోధకులవలె నేను దానివంక వివద్యుని బరగింపజాలను!" అనియెను.

నుచరిత యేమేనా యాలోచించుకొనుచు గోరా మొగమువంకఁ జూచుచుండెను. అప్పుడు గోరా "నామాటలు నీకు సరిగాబోధపడవని నే నెఱుంగుదును. ఒక్క సంప్రదాయమునండియే వెరియున్న నీకు సర్వవిషయములను సహజముగా గ్రహించు శక్తియిండును. నీదొడ్డత్వమింట నన్ను గోపాలమూర్తియందు నీకుఁ గేవలమును శిలాస్వరూపమే యగపడును! నాతో! భక్తిపూర్ణంబునుఁ గరుణార్థంబునగు నామె హృదయముగపడును! ఆదృష్టియందు నాకుఁ గోపముగాని తిరస్కారముగాని యెట్లుండును? అమె హృదయమునందలి దేవత కేవలము శిలామూర్తియనియేనా నీయుద్దేశము?

నుచ:— ఏదోయొకటి చేసినంత గత్యమున భక్తికలుగునా? దేనిని భజింపవలయునో యాలోచించుకొన నక్కఱలేదా?

గోరా యిందుక యుత్తేజిత హృదయముతో సీమాబద్ధుడు నొకవిక్రమపు నీశ్వరునిగాఁ దలంచి పూజించుట భ్రాంతియని నీవనుకొనుచున్నావు. కాని కేవలమును దేశకాలములనుబట్టియే పరిమితిని నిర్ణయింపవలసినదా? ఈశ్వరసంబంధమును నేదోనొక శాస్త్రవాద్యము స్మృతి! నచ్చినంతనే నీకు విశేషభక్తి కలుగుచున్నది. ఆవాక్యము వ్రాయఁబడిన పత్రమునుబట్టిగాని యందలి యక్షరములను బట్టిగాని, నీనావాక్యముచాత్త్యమును నిర్ణయింతువా? బాహ్యవిస్సేతుకంటె భావవిస్సేతుత యధికమైనదిగాదా? చంద్రసూర్యతారాఖచిత యగు ననంతా కాళముకంటెను మీదొడ్డత్వ కాచ్చిన్ గోపాలమూర్తిః జనుగ నసేతువదార్థమై యుండెను. పరిమాణగత మగు నిస్సేయుమునే నిస్సేయుముగ నెంచి నీవు కన్నులు మూసికొని దానిని భావించుచున్నావు. ఇందువలన లాభమున్నదో లేదో నేను చెప్పజాలను. కాని హృదయమునందలి యపారతన జిన్నవక్రువునందుఁగూడఁ గన్నులఁ దెఱచియే చూడఁచును. అట్లే కాకున్నచో సంసార సుఖములన్నియును నశించిపోయినను మీదొడ్డత్వ యిప్పుడుగూడ నీగోపాలమూర్తికొఱకిత కిన్న చెట్లు పడఁగలిగి యుండును?— ఒక్క చిన్న రాతిభామ్యతో నాడుకొన్నంతపాత్రమున నామెహృదయమునందలి యంతటి కూస్యభావము వదలిపోవుట

కవకాశ మెట్లు కలుగును? భావమున కనంతప్రకాశము లేకున్నచో సంభకార ము మగు మానవహృదయము తేజఃపూర్ణము కాఁజాలదు!” అనియెను.

ఇట్టి సూక్ష్మతర్కములకు సుచరిత ప్రతిస్పందన మిఁకఁజాలదు. ఆయనను వానిని సత్యములుగా విశ్వసించుట యామె కసంభవముగానుండెను. అందుచేతనే కేవల భాషాపీనంబును, బ్రతీకాగ్రహీనంబును నగు నొకవేదన యామె హృదయమును బాధించు చుండెను. ప్రతిపక్షులతో వాదించునప్పుడు గోరాహృదయమునందెప్పుడును దయ గలుగుటలేదు! క్రూర్యమే విశేషించియుండెను. కాని నిర్గుణతయగు సుచరిత పరాభవమిప్పు డాతనికి విచారకరముగఁదోచెను. అతఁడు కోమలకంఠస్వరముతో “నేను మీమితయునకు చిరుద్దముగ మాటాడఁదలచుకొనలేదు. నీవు దేవుఁడు కాడని నిందించిన యాగోపాల విగ్రహము కేవల బాహ్యదృష్టిచేమాత్రమే గ్రహింపఁబడుచదికాదు! దానియం దెవ్వరిమనసు స్థిరమగునో, యెవ్వరిహృదయము తృప్తికెందునో యెవ్వరిజీవిత మాశ్రయముం గాంచునో వారికొక్కరిమాత్రమే దానిసంగతి తెలియును. అది మృణ్మయమో, చిన్నయమో, ససీమమో వారికే తెలియును. మన దేశమునం దేభిక్షుఁడును సీమాబద్ధుడును పద్మాదులును భజించుటలేదు. పరిమిత వస్తువులందలి పరిమాణభావన లేకుండుటయే భక్తానందము!” అనియెను.

సుచ:— కాని, యందఱును భిక్షులుకారు.

గోరా:— భక్తిలేకుండఁ బూజించుటకలన నేమిలాభము; భక్తిహీనుఁడగువాఁడు బ్రహ్మసమాజమునమాత్ర మేమి చేయఁగలఁడు! ఆతని పూజయంతయును కుసృశుద్ధ్యునఁ బడిపోవుచున్నది ఆతనికి బక్షిపాతమే దేవత; ఆరాంకారమే పురోహితుఁడు! రక్తపాయియగు నిట్టి దేవతను బూజించుట మీసమాజమునం దెప్పుడును జూడలేదా?

సుచరిత యానాటకు బదులుజెప్పక ‘ఈభక్తబోధ యంతయును మీ యనుభవమును బట్టి చెప్పినదేనా?’ అనియెను. గోరానవ్వుచు నెన్నెఁడైన దేవుని భావించితి నో లేదో నీవెఱుంగఁదలఁచితివి కాఁబోలును! లేదు! నామన నెప్పుడు నాకుని వంకరుఁబోలేను!” అనియెను. సుచరిత కామాట సంతోషజనకము కాఁబోయినను నామెహృదయమునకు మాత్రము విశ్రాంతిని గల్పించెను. ఈషయమున నితపాపాసముతో మాటాడుటకు గోరా కధికారములేదని యామె యొవిధముగా నిశ్చయించుకొనియెను.

గోరా:— ఎవ్వరికైననుధర్మమును బోధింపవలసిన బాధ్యత నాకులేదు కాని నాదేశియుల భక్తిని నిందించినచో నేను సహింపఁజాలను. నీవు నీదేశియులనమాధులుగను, ప్రతిమామూత్రులుగను భావించువు. నేను వారిందఱను జ్ఞానముగను భిక్షులు

గను భావించును! మాధవ్యత త్వమునం దెట్టి మహత్వ మున్నదో భక్తితత్వమునం దెట్టి  
 కంభీరత్వమున్నదో యచ్చటనే నాదేశవృద్ధయమును శ్రద్ధతో నిలుపవలయునని నేను  
 కోరుచుందును. నాదేశసంపత్తిగలచోటనే నాదేశాభిమానమును వెల్లడింప వలయు  
 నని నేను తలంచుచుందును. నేను నాదేశమునకుఁ దలవంపు కలుగ నీయను—నాదేశము  
 తన్నుఁదాను నిందించుకొనుటకుఁగాని తన సత్యమును గ్రహింపలేకుండుటకుఁగాని  
 నేను సహించఁజాలను. ఇదియే నాపృతిజ్ఞ! నీయొద్దకుఁగూడ నేనిప్పుడందుకొఱకే  
 వచ్చితిని. నిన్నుఁజూచినది మొదలు నావ్యాదయమునం దొకమాత్మ భావము తోచు  
 చున్నది. ఇంతవఱకు నేనాసంగతి తెలిసికొనినేలేదు. కేవల పురుషదృష్టియందే  
 భారతవర్షము సంపూర్ణముగఁ బ్రత్యక్షమగుటలేదనియు స్త్రీదృష్టికూడఁ గలసినప్పుడే  
 దానికి సంపూర్ణత్వ మగవడుననియు నాకిప్పుడు తోచుచున్నది. అందుచేతనే నీ  
 చూపులఁ జూపుఁగలిపి నాదేశమును సంపూర్ణముగఁ బ్రత్యక్షముగఁ జేసికొనవలయు  
 నను కోరిక నన్నిప్పుడు బాధించుచున్నది. నాభారతవర్షముంగాంచుటకై కేవల పురు  
 షుడనగు నేను పరితపించుచుంటిని. కాని నీవు లేకున్నచో దీపమును వెలిగించి దానిని  
 వెదకి కనుగొనుటయెట్లు? నీవుదూరమునందే యున్నచో నాభారతవర్ష నేవ సర్వాంగ  
 సుందరము కాఁజాలదు.

ఆహ! ఎక్కడభారతవర్షము! ఎక్కడినుచరిత!—ఈభారతవర్ష సాధకుడు—  
 ఈయత్మ విస్మృతతపోధనుడు—ఎక్కడనుండి వచ్చెను? అందఱునుద్యజించి యాతిఁ  
 దామె పార్వ్యముననే నిలువఁబడియెను! అందఱునుజరిచి యాతిఁదామెనే విలిపించెను.  
 ఎట్టి సంతోషమునులేదు! ఎట్టి యుద్ధమునులేదు! నీవులేకున్నచో గతిలేదు—నిన్నుఁ  
 దైకొనుటకే వచ్చితిని! నీవు పూనుకొనకున్నచో నీయజ్ఞులు సంపూర్ణము కావరదు!  
 ఇదియే గోరాప్రార్థన!—నుచరితకన్నుదమ్ములవిరికొనుభారా సంసిక్తములైపోయెను.  
 ఎందుచేతనో యామెకే బోధపడుట లేదు!

గోరా నుచరిత మొగమునంకఁ జూచెను. ఆదృష్టియెదుట నామె యశుశిక్త  
 నయనద్యయము విసతము కాలేదు. విచారహీనంబులగు శిశిరమండిత కుసుమములం  
 బోలి యాకన్న లాత్మవిస్మృతభావముతో గోరా మొగమునంకనే వికసితములై  
 యుండెను నిస్సంకోచములును, నిస్సంశయంబులును, సక్రిధారాష్లావిరింబులు వగు  
 నుచరిత యాకన్నలయెదుట భూకంపముచే జంద్రశిలాయయ రాజప్రాసాదము వలె  
 గోరా సమస్త శరీరమును జలించిపోయెను. గోరా యతిశయ్యముతో నాత్మసంపరణముం  
 గావించుకొనుటకై మొగము చురల్చుకొని కిటికీనంకఁజూచెను. అప్పటికి సంధ్యా  
 సమయమయ్యెను. దూరిమునందలి వికాలాకాశమున నీలశిలాసన్నిభంబగు సంధికార  
 మునఁ జుక్కలు దోచుచుండెను. ఆయాకాశభండమును, నందందుఁదోచుచున్న

చుక్కలును గోరా నప్పు డాతని సంసార బాధ్యతలకును, జీరాభ్యస్తదైవందివ నిర్దిష్ట కర్మములకును గూడఁజాలదురమునఁజుటకు గొనిపోయెను. అనిలా కాళమండలమునందలి యాచుక్కలు బహుమారమునందుండి యనేక రాజసామ్రాజ్యముల యుత్థానపతనములనూ, వనేక యుగయుగాంత కష్టముఖములనూ, వనేక స్ఫూర్తనములను నిర్దిష్ట భావముతో నిరీక్షించుచుండెను. మఱియు నతలస్వర్ణంబగు గభీరతాచిద్యమునండి యొక హృదయము మఱియొక హృదయమును బొందుచున్న పిలుపునందలి వాగ్విహీనం బగు నిగూఢజగద్యాకులత్వ మనంతదూరా కాళమునంగలి దూరతారకలను గూడఁ గంపింప జేయుచుండెను కర్మతరంబు లగు కలకత్తా వీధులయందలి బండ్లును, గుఱ్ఱములును, బధితులును గోరా కానిమిషమున భామచిత్రించులందోలి వస్తువిహీనము లైపోయెను. వగర కోలాహలమాతని చెవికడకు వచ్చుటయేలేదు. ఆకడప్పుడు తన హృదయముననే పరిశీలించుకొనుచుండెను. అదియు నశ్శూకసముంబోలి నిస్తబ్ధమున, నిశ్చలమున, సంధికారమయంబును నైయుండెను. అందఱుసిక్తము లగు నాసరళకనుకాక్షీ పద్మములుమాత్రము నిర్లిప్తములై యనాదికాలము మొదల నంతకాలమువఱకును బరిశీలించుచుండెను.

ఇంతలో హరిమోహిని వచ్చి “బాబా! కొంచెము లేసినా త్రాగవా?” అని యెను. ఆకంఠస్వరము విని గోరా యదరిపడి ఇప్పుడు కలదు! తీమింపుము! నేను పోవలయును.” అనిచెప్పి పగిల్చుత్తరమును నవేక్షింపకుండఁగనే యరివేఁచుక వెడలి పోయెను. హరిమోహిని ఐస్మితయై నుచరితవంకఁ జూచెను. నుచరితయు నాగది నుండి లేచిపోయెను. హరిమోహిని తలయూచుచు మరల నిదియేమి?” అని యాలోచింపఁదొడంగెను.

మఱికొంత సేపటికిఁ బరేశుండు వచ్చి ‘రాధారాణియెచ్చట నున్నది?’ అని పగిల్పించెను. హరిమోహిని నిరక్తకంఠస్వరముతో ఏమో! ఇంతకఱకును గోరమోహనునితో మాటాడుచు నేయున్నది ఇప్పుడు దాబామిదఁ నొంటిగాఁ బరారుచేయుచున్నది కాఁబోలును!” అనియెను. పరేశుండాశ్చర్యముతో ‘ఈవలిలో సంధికారము లో దాబామిదనా?’ అనియెను. హరిమోహిని యాక్షేపముగా ఇప్పటి యాండు వాండ్రొక కితవాధ యంతగాలేదు!” అనియెను. హరిమోహిని మనసు చెడిపోయినది. కోర్కెముచే నామె నుచరితను భోజనమునకుఁ బిలువలేదు. పాపమా నుచరిత నేర తెలియుటలేదు!

ఆశస్మికముగఁ బరేశుండు దాబామిదికి వచ్చుటఁగాంచి నుచరిత లజ్జితయై “బాబా! క్రిందికిఁబోవుదము! మీకుఁజలిగానుండును!” అనియెను. పిదపనిరువురునాగదిలోనికి వచ్చిరి. దీపపు వెలుగునఁ బరేశుని యుద్విగ్నవదనముం గాంచి నుచ

రిత తల్లడపడియెను. ఇంత కాలమునఁజను విత్పనిహీనయగు తనకుఁ దండ్రీయు, గురుండును నైయున్న యాతనిచెంతనుండి యాత్రైకవ సమస్త బంధములను ద్రోచుకొని నుచరిత యిప్పుడు దూరమై పోవనైయున్నది! ఆమె యెంతమాత్రమును దన్నుఁదాను తమిఁచుకొనఁజాలకుండెను. పరేకుఁడు క్లాంతుడై కుర్చీపైఁ గూర్చున్న తరువాత నుచరిత తనయశ్రుగోపనముం గావించుకొనుటకై యాతని వెనుక నిలిచి మెల్లమెల్లగా నాతనిపలిక కుంతలములను గోచులకరాంగుళులచే సవరించుచుండెను.

అప్పుడు పరేకుఁడు 'వినయఁడు దీక్షితు సమృత్తింప లేదు' అనియెను. నుచరిత మాటాడలేదు. పరేకుఁడు మగల 'అవిషయమున నాకిదికటకే సంకయముగా నున్నది. అందుచే నాకిప్పుడది యంతఃస్థముఁగాఁ దోఁపలేదు. కాని దీక్షి కైకొన కున్న నుచరితనుఁ బెండ్లియాడుట లలితకేమియును ఎష్టముగఁ దోచుటలేదు" అనియెను! నుచరిత తత్క్షణమే యతి తీవ్రస్వరముతో "బాబా! అదియెట్లు జరుగును? ఎంతమాత్రమును జరుగదు!" అనియెను. నుచరిత యెన్నఁడు నింత తొట్రుపాటుతో మాటాడి యుండలేదు. ఆమెకింతస్వరమునందలి యాకస్మిక వేదనాపాబల్యమునకుఁ బరేకుఁడాశ్చర్యపడి 'అమ్మా! ఎందుచేత జరుగఁగూడదు?" అన ప్రశ్నించెను.

నుచ: — ఏమతానసారముగా జరుగును?

పరే: — హిందూమతానసారముగ నే —

నుచరిత సవేగముగఁ దలతిప్పి 'కాదు! కాదు! ఇదియేమి? ఇట్టిమాట మనసునందైనఁ దలంచుట యుచితముకాదు. తుదకు దేవతాపూజతో లలితకుఁ బెండ్లియా? ఇదియెంతమాత్రము నాచరణీయముకాదు!" అనియెను. గోరా నుచరిత హృదయము నిప్పుడు బలవంతముగ. వాఙ్మించుచుండుటచేతనే యామె హిందూ వివాహముంగూర్చి యిట్టి సప్రాభావి కాక్షేపముం గావించియుండెను. ఆ యాక్షేపమధ్యమునందు 'నేను నిన్ను విడచను. ఎప్పటికిని నీసమాజమునందే నీచరితమునందే యుండెడిదెను. ఎంతమాత్రమును నీకెఱుంగియుముల నతిక్రమించువానను గాను!" అను నుచరిత నుస్థిరోద్రేకము గర్భీకృతమై యుండెను.

పరే: — ఈవివాహమున సాలగ్రామపూజ లేకుండఁజేయుటకై వినయఁడంగీకరించివాడు!

నుచరిత పరేకువ కెదురుగఁ వచ్చి కుర్చీపైఁగూర్చుండెను. పరేకుఁడామెం గాంచి "ఈసందర్భమున నీవేమిచెప్పెదవు?" అనిప్రశ్నించెను. నుచరిత యంచుక నే పూరకుండి "అట్లయిచివో మన సమాజమునుండి నుచరితను దొలగింపవలసివచ్చును!" అనియెను. పరేకుఁడు మృదుస్వరముతో 'ఈవిషయమై నేను చాలవఱ కాలోచించితిని. ఒకవ్యక్తికి సంఘముతో భిన్నాభిప్రాయము కలిగినదప్పుడు "ఏపక్షమున న్యాయము



న్నది! ఏపక్షమున బలమున్నది?" అని చెండుసంగతుల నాలోచించుకొనవలయును. సంఘము బలవంతమైన దనుట నిశ్చయమేకదా! అందుచే దానికి విరుద్ధముగఁ జరించు వ్యక్తికి కష్టములపాలు గావలసియుండును కాని నేనీమూలమున దుఃఖము ననుభవించుటకే సిద్ధపడుట లేదనియు, నాకిందానందమే బోధ యగుచున్నదనియు లలిత మాటి మాటికిని జెప్పుచున్నది! ఇదియే సత్యమై, యిందెట్టియన్యాయమును లేనవ్వడు నేను లలితను నిషేధించుట యెట్లు?" అనియెను.

సుచ:— కాని బాబా! ఇదియెంతకష్టము!

పరే:— దీనివలన నొకకష్టము కలుగునని నేనెఱుంగుదును కాని లలితకు విషయమి బెండ్లియాడు తెంతమాత్రమును దోషముకానవచ్చదు—అది యుచితమే యైనవచ్చదు కేవలసమాజః పర్యంధమునకు లోబడుట కర్తవ్యముకాదని నాయంతరాత్మ బోధించుచున్నది. మానవుఁడేసమాజాధికారమునకు తొంగియుండవలయుననుటయొప్పటికిని న్యాయము కాదు—సమాజమే మానవాధికారమునకుఁ లోబడి తన్నుఁదాను నుపక్రమముగాఁజేసికొనవలయును. ఈవిషయమునఁ గష్టములకోర్చి పనిచేయువారిని నేను విందింపఁజాలను!

సుచ:— బాబా! ఇందువలన నందఱికింపై మీకే యెక్కువకష్టము కలుగును!

పరే:— అది విచారణీయాంశము కాదు.

సుచ:— బాబా! మీరంగీకరించితిరా?

పరే:— ఇంకను లేదు. కాని యంగీకరింపవలసివచ్చెను. ఇట్టిస్థితిలో లలిత నాకోర్కె నించువారు నాకంటె నొరులెవ్వరున్నారు? దేవునికంటె నామెకు నాయుపడు వారెవ్వరున్నారు?

అని చెప్పి పరేకుడు వెడలిపోయెను. సుచరిత స్తంభితమైపోయెను. పరేకుడు లలిత వెంటగా జేరిమించుచుండెనో, యామె యెఱుంగును. లలిత వియవబద్ధమగు మార్గమును వదలి యనిద్రలేళ్ళ పథమునఁ బ్రవేశించును. యాతని కెంతకష్టముగా నుండెనో యామె గ్రహించుకొనియెను. ఇట్టిస్థితిలో నీవమునునది నీవిప్లవము నాయముచేయఁ జూనుట యెంతకష్టము! పరేకుడు మాటలలోఁ దనదీప్రకృతి తెంతమాత్రమున (బకటింపకపోయినను నది యాతనిలో ననాయాసముగ నాత్మగోపనముం గావించుకొని యున్నట్లు గోచరించుచు నే యుండెను.

పరేకుని ప్రకృతియందలి వైచిత్ర్యముం గాంచుటకు సుచరిత కిదివఱ కవకాశము లేదు చిన్నతనమునండియు నామె యాతనింజూచుచునే యుండెను. కాని కొలది నిమిషములకుఁ బూర్వము గోరా యభిఘాతములకు సహించియున్న యామెవృద్ధయ మిప్పు డాయరువురి స్వభావభేదములను స్పష్టముగా ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనకుండ

నుండజాలకపోయెను. గోరాకాంత పంచంద్రమైనది! అతడు తన విశ్వాసమును దీక్ష ముగ నుపయోగించి యితరులను బరాజితులనుగాఁ జేయును. అతనిసంబంధమును గోరువారందఱు నాతనినుటకుఁ దల యొగ్గరలసినదే. నుచరితయు నిప్పు డట్లే యయ్యెను. అదియమె కానందమునే కలిగించెను. ఆత్మసమర్పణముం గావించుకొని యొక మహద్వస్తువుం బడసికట్లుగా నామె కనుభవమయ్యెను. కాని, యిప్పు డామె తనగదియందలి దీపపు వెలుగుననండి చింతావనతదనముతో వెలుపలి యంధకారము ను బడిపోవుచున్న పరేకుని, యావనతేజోశీఘ్రఁడగు గోరాతోఁ జోల్చుకొనియును దననుఁజెరంగునందలి భక్తిపుష్పాంజలిని విశేషించి పరేకుని పాదకమలములనుండి నురుపించెను ఆమె యట్లే ముకుళితకరకమలముల నొడియించుచుకొని చాలసేపటి కతను కాంతభావముతోఁ జిత్రప్రతివనలఁ గూర్చుండియుండెను—

## ౬౨

గోరాయెంటు నేటియందయము నుండియు నాందోళనముగా నుండెను. ముందు గా మహిముఁడు ముక్కా తాగుచు వచ్చి గోరానుజూచి ‘ఇన్నాళ్లకు మీరిన యేని సంకలలు వదలిన వనుకొందును!’ అనియెను. అమాట కర్థము బోధపడక గోరా యూరక మాయచుండుటయు మహిముఁడు మరల నాయొద్దఁగూడ రహస్య మా? మీ మిత్రునిసంగతి దాఁగునదికాదు! దేశమంతటను మోగిపోవుచున్నది. ఇదిగో! చూడుము’ అని యొక వార్తాపత్రిక నాతనికిచ్చెను. అందు వినయుని బ్రహ్మ సమాజదీక్షింఁగూర్చి వాయబడి యుండెను! “బ్రహ్మసమాజమునందలి యాఁడుబిడ్డల భారముగల కొందఱు పెద్దమనుష్యులు గోరా జైలులోనున్న సమయమును జూచి చంచలవృద్ధయుఁడును దరుణమయ్యుఁడునగు వినయునాకర్షించి హిందూమతము నుండి తప్పించియున్నారు” అనువిషయము నెవ్వరో యనేక కలుటాషణములతో వ్రాసియుండిరి. గోరా కీసంగతి తెలియదనుట మొదట మహిముఁడు నమ్మలేదు. తన నాత నింతరహస్యముగా వ్యవహరించిన విషయనిగూర్చి యాశ్చర్యపడి వినయుఁడు మన కళిని బెడ్డిచూడెనని స్పష్టముగాఁ జెప్పియుండియు నామాట తప్పిపోవుటను బట్టియే యాతని సర్వనాశమునకు మాత్రపాత మైనట్లు మనము గ్రహింపవలసినది!’ అనియెను.

ఇంతలో నవి నాకుఁడు వగర్చుకొనుచువచ్చి ‘బాబూ! ఏమని చెప్పుదును? ఇట్లుగనని కలలోనైన భావించలేదు. వినయబాబుకుదకు’ అని యామాట ముగింప లేకపోయెను వినయునకుఁ గలిగిన యాయపఖ్యాతిమూలమున! దన మనసునందోఁచు నానందము నాతఁడు ప్రకటింపఁ జాలకపోయెను—క్రమక్రమముగా గోరా సమాజము నందలి ముఖ్యులగువారందఱును వచ్చి వినయునిలోపముల ననేకవిధముల నుద్గడించు

చు 'ఈవిషయమున వింతపడనక్కఱలేదు. విషయమిది వ్యాధయమునకు సంకేతమును, బాంచల్యమును గొల్పే గారంజులు. అతడు మనసునాజమునం దెన్నడును ద్విక రణకుద్ధిగా నాత్మసమర్పణము చేసికొని యుండలేదు అతడు మొదటినుండియు గౌరవహానునితో సమానముగ నుండఁదలంచుట మానందము నసహ్యముగ నే యుండెను! ఏమైనను? తుద కీవిధముగాఁ బరిణమించినది!' అని నిందింపఁ దొడంగిరి. తుదకు వారందఱును బాలా! మేము విషయమిదలె విశ్వాసములు కాము. మాకంతటి బుద్ధియునులేదు; మేముకట్టేదర్పణి ననుసరించి పోవుదుము. మాకు మనసులో నొకటియు, మాటలో నింకొకటియు లేదు. మేము నేడెట్లుందుమో తేవుగూడ నట్లే యుందుము. ఇంద్రకొఱకు మీరు మమ్ములను మాన్పులనినను, నజ్ఞానులనినను మఱియేమనినను సరియే!' అని చెప్పఁదొడంగిరి. గోరా వారిమాటల కెట్టియు త్తరమును జెప్పక నున్నందుడై కూర్చుండెను!

నేర యిక్కడిమించుటచే నొక్కొక్కఁడు వెడలిపోవుచుండిరి. అప్పుడు విషయండు వచ్చి మేడమోది కెక్కుచుండుటంగాంచి గోరా చటామునలేచి వెలుపలకి వచ్చి 'ఏనయా! అని పిలిచెను. విషయండు గదిలోనికివచ్చెను. అప్పుడు గోరా 'ఏనయా!' నేను నీకట్టి యపకారముచేసితిని! నీవు నన్నేల విడువఁదలచితివి?' అని పృశ్నించెను. గోరాతో నేడు పోరాటమగుననియెంచి విషయండు ముందుగ నే మనుకును గతివముగఁ జేసికొని వచ్చియుండెను. కానియప్పుడు గోరా మొగమున విచారచిహ్నమును, గంఠస్వరమున విషాదవేదనయు గోచరించుటచే విషయమిది మన ప్రాప్త్యంతయు విచ్చిన్నమైపోయెను అప్పుడు విషయండు 'పోదరా! గోరా! నీవు నన్ను బోరపోటుగ భావింపవారు. జీవితమునం దనేక పరివర్తనములు ఘట్టిల్లును. అనేకవస్తువులను దృఢింపవలసివచ్చును! అంతమాత్రమున మిత్రత్వము నేల క్షృణింపవలయును?' అనియెను. గోరా యొక్కంత నే పూరితుండి 'ఏనయా! నీవు బ్రాహ్మ మతదీక్షను గ్రహించితివా?' అనియెను.

విస:— లేదు గోరా! గ్రహింపలేదు! గ్రహింపను. కాని నేను దానివై నెట్టి భారము నుంచఁదలంచుకొనలేదు.

గోరా:— అదిగా నీయభిప్రాయ మేమి?

విస:— బ్రాహ్మదీక్షను గ్రహించుటయా, గ్రహింపకుండుటయా యిది నీవిషయమును విశేషముగఁ జర్చింపవలయు నను నద్వైతము నాకిప్పుడులేదు.

గోరా:— ఈభావము నీకుఁ బూర్వముండే యున్నదా, యప్పుడు కలిగినదా యని యడుచున్నాను.

వివ: — భూమిమెవ్వరైన హిందువులు బ్రహ్మసమాజమునఁ గలసినచో వారి కెట్లుయినఁ దగినశాస్త్రీ చేయవలయునని వామఁ గోపము కలుగుచుండెడిది. కాని యిప్పుడెట్లులేదు. మతమును మతముచేతను, యుక్తిని యుక్తిచేత నే, యుదురుకొన వలయునగాని బుద్ధివిషయమును గోధముచే దండించుట కేవలము నైచ్చ్యమని వాకి ప్పడు తోచుచున్నది!

గోర: — హిందువు బ్రహ్మసమాజమునఁ జేరినచో నీమఁగోపము కలుగదు గాని బ్రహ్మసమాజముఁడు ప్రాయశ్చిత్తముచేసుకొని హిందువైనచో నీకిప్పుడు గోప ముగా నుండవచ్చును.

వివ: — ఇది నీవు నామ్రెఁ గోపముచే జెప్పినదిగాని, యాలోచించి చెప్పినమాట కాదు.

గోర: — ఇట్లుండఁట యుచితమని నేను నీనుందలి గౌరవముచేత నే చెప్పితిని! నేనైనచో నిట్లేయించును. మతగ్రహణమును, మతత్యాగమును రంగులతో రూప మును చూర్చినట్లే బహిరంగవిషయమైనచో నిఁక జెప్పవలసినదేలేదు. కాని మతమున ది యాంతరంగిక విషయమగుటచే దానిని జాలకనగాఁ జాడఁజాలము! ఎట్టి యాతం కమునలేక, యెట్టి శిష్యులు లేకయే యున్నచో గురతర మగు మతగ్రహణము నందును, మతపరిరక్షణము నందును మానవుఁడంతిగా దనబుద్ధిసంకట వివికాగించి యేల యోచింపవలయును? సత్యమును సత్యముగా గ్రహించెనో లేనో మానవుఁడు పరీక్షింపఁబడవలయును. అందుకొఱకు శిష్యు నంగీకరింపవలయును! మూల్యములేకుండ సత్యరక్షము లభింపజూడు!

వాదించునోటికి విశ్రాంతి యనుమాటలేదు. మాటలపైమాటలు బాణములపై బాణములవలె వచ్చిపడి పరస్పర సంఘాతముచే నగ్ని క్షుల్బింకములు వర్షించుచునే యుండును. చాలసేపు వాన్మధ్యమ జరిగినతిరువాత విషయుండులేచి “గోర! నీప్ర కృతికిని వాప్రకృతికిని మూలకతప్రభేదమున్నది. అదియంతవఱకు నెట్లో యడఁగి యున్నది దానిని నేనే తలయెత్తుకుండఁ జేసివైచితిని. ఎవనిని భిన్నా భిప్రాయు లగువారితో సంధిచేసికొనుట నీవెఱుంగవు. ఒక్కసారిగా ఖడ్గవాస్తవమైన తేచెదవు. అందుచేతనే నీమిత్రత్వమును రక్షించుకొనుటకై నేనంతవఱకును నాస్వభావము నడఁగించుకొంటిని అందువలన నెట్టిలాభమును నేదని నేనిప్పుడు తెలిసికొంటిని” అని యెను.

గోర: — ఇప్పుడు నీమిత్రప్రాయమేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!

వివ: — ఇప్పుడు నేనొంటిగ నే యుండెదను సమాజమును రాక్షసుని కాంతింపఁ జేయుటకుమానవుఁడు ప్రతిదినమును బలియగుచుండవలయును; ఎంతటి ప్రాణసంకట

మైనను నాతని కాపనపాళమును గళబంధముగాఁ జేసికొని చరింపవలయును. ఇది నే నెంతమాత్రము నంగీకరింపజాలను.

గోరా:— మహాభారతమునందలి విప్రమహర్షునివలె గడ్డిపోచతో నీవా బకా మురుని జంపఁదలఁచితివా యేమి?

వివ:— నేనాతని జంపఁగలనో లేనో యెఱుంగను కాని నన్నుఁ జంపుకొని తిను పథికార మాతనికున్నట్లు నేనంగీకరింపను.

గోరా:— నీవు సత్యమును రూపకాలంకారముతోనే మాటాడుచున్నావు. గృహింపుట కష్టముగానున్నది

వివ:— నీకు గృహింపుట కష్టముకాదు. సత్కృతించుట కష్టము! స్వభావము చేతను, ధర్మముచేతను సృతంతుఁడగు మానవుని, మరపమాజము తినుట, నిద్రించుట వసించుట మొదలగునానియందుఁగూడ నిశర్థకబంధములచే బంధించుచున్న సంగతి నీకుమాత్రము తెలియనిది కాదు. కాని యిట్టి నిర్బంధమును నిర్బంధముచేతనే నీవు గౌరవింపఁజూచుచున్నావు నేనిప్పుడెవ్వరినిర్బంధమును లక్ష్యము నేయఁదలఁచుకొనలేదు. నాకుచితముగు బాధ్యతను గష్టించునంతకంటె నేను పమాజమును మన్నించును అది నన్ను మానవునిగాఁ దలంపఁ యంత్రప్రతిమగాఁ జేయదలఁచినచో నేను దానిని బువ్వుచందనములతోఁ బూజింతునా?—అనఁ యంత్రముగాఁ బరిగణింతును!

గోరా:— అవగా నీవు బ్రాహ్మదీక్ష గృహింతువా?

వివ:— గృహింపను!

గోరా:— లలితను పెండ్లియాడెదవా?

వివ:— పెండ్లియాడెదను.

గోరా:— హిందూవివాహమేనా?

వివ:— ఔను.

గోరా:— పరేశునకిది యిష్టమేనా?

వివ:— ఇదిగో! ఆతని యంత్రము!

గోరా యాయంత్రమును జదివెను. అందలివిశేషాంశములున్నది:—

‘నాయుష్టానిష్టపద్ధతులంశూర్పిగాని, మీరునుకూల పృతికూలకరులం శూర్పిగాని నేనేమియుఁ జెప్పఁదలంచుకొనలేదు. నామతమును, నాపమాజముమీరెఱింగివడే. ఏకిత్తాసంస్కారముల మధ్యనుండి లలిత ప్రట్టి పెరిగినచో యాసంగతియు మీరెఱుంగనిదికాదు. అంతయు నెఱింగియుండియే మీరు మీప్రార్థనను నిశ్చయించుకొంటిరి. నేను చెప్పవలసినదేమియును లేదు. నేనుబాకుగ నాలోచింపకుండ

గనే నాబాధ్యత వదలుకొంటిని మిరనుకొనవలదు నాశక్తియంతయు నుపయోగించియే కేనాలోచించితిని. మీ సమ్మేళనమును నిషేధించుటకు ధర్మసంగత మగు కారణమేమియు నగుపడలేదు మీరుందు నాకుఁ బూర్ణగౌరవమున్నది. ఇప్పట్లును మీరు సమాజవిగ్న ధమునకు లోబడవక్కఱలేదు. కేనొక్కటేమాట చెప్పుచున్నాను. సమాజము నట్లఁఘింపదలంచి నప్పుడు మీరు దానికంటె గొప్పవారు కావలయును. మీ ప్రేమయు, మీ సమ్మేళిత జీవనమున కేవల పృథ్వీ శక్తియైన మాత్రములే కాక సృష్టిస్థితి తత్వబోధకములై యుండవలయును. కేవల మీయొక కార్యమునందే యోగస్థితి నుస్సాహసమును జాపుటవలన లాభములేదు. ఇతరులను మీజీవితక్రియ లన్నియును వీరనూత గృధితములై యుండవలయును. అట్లు కాకున్నచో మోక్షత్యంతము నవనతి కలుగును. సమాజము మిమ్ములను సర్వసాధారణులతో సమానస్థానమున నిలువనీయదు! నీ గూత్యశక్తిచే మీరీసాధారణులను మించుచున్నచో వీరికి మీరు లోతునఁ దవలసివచ్చును. మీభవిష్యత్సుఖదుఃఖముల గూర్చి నాకేక సంశయములున్నవి. కాని యాకారణముచే మిమ్ముల నడ్డగించుటకు నాకెట్టి యధికారమును లేదు ఈప్రపంచమునఁ దమ జీవితములను సారాసముతో నర్పించి నూతన విషయములను సిద్ధాంతముచేయుటకు సంసిద్ధులగువారి మూలముననే సమాజమునకు గౌరవము కలుగుచున్నది! కేవల విజయములను బాటించువారు సమాజమును భరించు వాగ మాత్రమే యగుదురుగాని దాని ముందటికి నడవించువారు కానేరరు. కావున నాపిఠికిననుకూల, సందేశమును గాఢముగా నేను మీమార్గమును నిరోధింపఁజాలను. మీకు న్యాయముని తోచినదానిని నెట్టి కష్ట చుద్యమునందైనను బరిపాలింపుడు! ఈశ్వరుడు మీకుఁ దోడఁగుగాక! ఈశ్వరుడొక్క యవస్థాచుద్యమునందే తన సృష్టివంతకు సంకెలలతో బంధించి యుండలేదు; నవనవపరిణామ చుద్యమునందాతఁడు దానిని జీవనవీరుగాఁ జేసి పురికల్పించుచున్నాడు! మీరా యదృష్టవమునకు దూతలందఱి మీజీవితములను కాఁడలను వెలిగించుకొని దుర్గమపథంబునం దగ్ర గాములగుచున్నారు—విశ్వపథప్రవక్తఁడగు నీశ్వరుడే మీకుఁ దోరక జూపించును! నాతోరకనే నకువలయునని నేను మిమ్ములను కాసింపఁజాలను. నేనును మీవయసునందే యొకప్పుడు నాయోడను గాలివాన కెదురుగా నడిపించితిని; ఎవ్వరినిషేధమును బాటించలేదు. ఇప్పటికిని నాకావిషయమునఁ బశ్చాత్తాపములేదు. అందుఁ బశ్చాత్తాపపడుటకుఁ గారణమేమున్నది? మానవుడు తప్పులను జేసి కష్టముల ననుభవించుచుండియు, మారకుండక తనకుచితివని తోచిన పనియందు దాతృసమర్పణము చేసికొనుచునే యుండును. ఈవిధముగాఁ బవిత్రసలీలయగు సంసారవాసాని యింకా లమునుండి ప్రవహించు చుండెను. దీనిమూలమున నెప్పుడైనఁ గూలములకు కైఫిల

ము కలుగుననుకంకచే నీ ప్రవాహము నడ్డగించినవో మృత్యుదేవత నాహ్వనించినట్లుగు నని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. అందుచేతనే మిమ్ముల ననివార్యవేగముతో సమాజమునుండి స్వచ్ఛందముఖస్థానమున కాకర్షించుచున్న దివ్యశక్తికి నేను భక్తితో బ్రబలమిల్లి మీయిరువురినిఁగూడ నాతనిచేతులతో సమర్పించివైచితిని అతఁడే మీ యపవాదకళంకమున, మీ బంధునిచ్చేదమును మఱపించి మీ జీవితములను సార్థకములు గాఁజేయును! ఇంతటి దుష్టచుపభువకు మిమ్ముల నాహ్వనించిన యాతఁడే మిమ్ములను గమ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోవును!

గోరా యంతయును బడివి యూరమండుటయు విషయాదు 'గోరా! నీవును బరేశబాబువలె నీ సిద్ధాంతానుసార మీ విషయము నంగీకరింపవలయును!' అనియెను. గోరా యాలోచించి 'విషయా! కూలములను భంగించు ప్రవాహమునందే యాతఁడుండెను. కావునఁ బరేశుఁడిందుల కంగీకరించెను. నా ప్రవాహము కూలములను రక్షించునకు కావునఁ నే నట్లంగీకరింపజాలను. మా ప్రవాహకూలములం దభిభేది యగు కీర్తి శతసహస్ర వత్సరములనుండి ప్రతిష్ఠింపఁబడి యున్నది అప్పుట ప్రకృతినియనుమే పవిత్రముచున్నదని నే నెప్పటికినిఁ జెప్పఁజాలను. మా కూలములను మేము శిలాస్థగములుగఁ జేసి కాపాడుకొందుము. అందుకొఱకు మమ్మ నిందించినను మఱియేమిచేసినను సరియే! ఆ ప్రదేశముమాకుఁ బురాతనపుణ్యక్షేత్రము. అందుఁ పతి వత్సరమును గ్రొత్తవట్టి పడవలయుననిగాని, వ్యవసాయకులు దున్ని కృషిచేయవలయునని గాని మాయుక్తేశము కాదు. అది మాకు నష్టమైనను సరియే. అది మావాసస్థానము గాని వ్యవసాయక్షేత్రము కాదు. అందుచేతనే మీ వ్యవసాయకాశువారు మాతాత్రిట్టడములను గతినములని నిందించినను మాకవమానముగఁ దోచుటలేదు!" అనియెను.

వివ:— అనఁగా, నీవీ వివాహమునకు సమ్మతంపవన్న మాటయేనా?

గోరా:— ఔను! నిశ్చయముగా!

వివ:— తరువాత?

గోరా:— తరువాత నిన్నుఁగూడఁ ద్యజించుటయే!

వివ:— నేను ముసల్మానుఁడనైనను నీకుమిత్రుఁడను గాఁగూడదా?

గోరా:— ఆ మాటవేఱు. చెట్టునుండి కొమ్మనిరిగి వేలైపోయిన తరువాత వెళ్లయినను జెట్టుదానిని మరల నెప్పటికలఁ గైకొనఁగలదా? కాని వెళ్లవలనుండి తీరగ యెదిగి వచ్చినచో జెట్టుదాని కాశ్రయమియ్యఁగలదు. అదియొకవేళ గాలివానకు జెదరిపోయినను మరల నట్లకొనుట కనకాశముండును. తివవాడు వెళ్లవాఁడైనప్పుడు సంపూర్ణముగ నాతనిఁ ద్యజింపవలసినదే గాని గర్హితరములేదు. అందుచేతనే యిన్ని విధిని మేధములు యిన్ని ప్రాణసంకటములు!

వివ:— అందుచేతనే త్యాగకారణమున, ద్యాగవిధానమును నింతచులకనగా నుండుట యుచితముగాదు. నేనువిరిగినవో మరల నడువకొనదుగావుననే యది మాటి మాటుకిని విరుగుటలేదు. దానియెనుక చాలగట్టిదై యుండును. ఇంచుక వ్యత్యాసముతోఁచినంత నే విరవిచ్చేదముంకల్పించు సమాజము మానవుని స్వచ్ఛందకర్మములను, రాకపోకలనుగూడ నియమించుట యెంత కష్టముగనడుచునో యాలోచించిచూచితివా?

గోరా:— ఆభారమును నామోఁదలేదు. సమాజమే యీ సకల విషయములను సంపూర్ణముగ నాలోచించుచున్నది. అందుకొఱకు నేనుసాక్ష్యమును వాంఛించుట లేదు. వేలకొలది యేండ్లనుండి యదియే బాగుగ నాలోచించుచు నాత్మరక్షణము చేసికొనుచు నేనిని కాచిక్వాసము. ఈభూమండలము నూర్చునిచుట్టు ననుకూలముగ నే తిరుగుచున్నదో, శ్రుతికూలముగ నే తిరుగుచున్నదో యాలోచింపకుండఁగ నే నేనిందు నిర్భయముగా నున్నాను. అట్లే సమాజమునందుఁగూడ నున్నాను.

వివ:— గోరా! ఇన్నాళ్లవఱకు నేనుగూడ నిట్టిమాటలు చెప్పినవాడనే. నేను మరల నీమాటలచేత నే బాధింపఁబడు దినము వచ్చునని యెవ్వరెఱుంగుదురు! ఊరక వాగినందులకు నాకిప్పుడు తగినకాన్తియైనదని తెలిసికొంటిని. కాని వాదముతోఁబని లేదు. నాకిప్పుడు సంగతి ఉష్ణముగాఁ దెలియుచున్నది. అది నాకిదివఱకుఁ దెలియదు. మానవజీవితశ్రవాణావాచక మవద్యరూపముతోఁ దానెన్నఁడును (బ్రహ్మాంపని నూతన మార్గముల ననుసరించి పోవుచుండుననియు, దానిగతి వైచిత్ర్యమును, దాని యభావనీయపరిణామమునుగూడ భగవదుద్దేశములే యనియు, దానిని నిర్బంధింపఁ జూచుట యసంగతమనయు, నాకిప్పుడు బోధపడినది. నాకీ సంగతి పృథ్వీక్షుముగా ననుభవమైనప్పు డింక వాదముతోఁ బనియేమున్నది?

గోరా:— పతంగమిగ్నిముఖమున బడఁబోవునప్పుడు సరిగ నిట్లే నీవలెనే వితర్కించుకొనును. కావున, నేనింక నీవు బోధించుటకు వృధాశ్రమ పడఁదలఁచుకొన లేదు!

వివయుఁడు చటాలునలేచి “మంచిది. ఇంక నేనుపోయెదను. ఒకసారి యమ్మున జూచినచెప్పెదను!” అని వెడలిపోయెను. అప్పుడు మహిముఁడు మెల్లగా నాగదిలో (బ్రవేశించి తాంబూలమును నమలుచునే అనకూలపడినదా? పడదు! వ్యతిరేకలక్షణములు తోఁచుచున్నవని నేనిదివఱకే వచ్చితినిగాదా? నీవు నినిపించుకొన లేదు. అప్పుడెట్లో శశిమఖి నాతనికిఁ బెండ్లిచేసినవో నింతగొడవలేకపోవును. కాని యా యాలోచన యెవ్వరికున్నది? ఇప్పుడు వివయుఁడు మీసమాజమునుండి విడిపోవుట సామాన్యలోపమా?” అనియెను. గోరా యేమియు మాటాడకుండుటంగాంచి మహిముఁడు మరలఁ వివయుని నిక మరలించుట కుపాయము లేదుగద! ఆతనితో శశి



ముఖి వివాహముంగూర్చి చాలగొడవయైపోయినది. ఏమైనవేమి? ఇంక కళివెండ్లి కాలస్యముచేసుకొండదు. మనసమాజమునకు దయలేదు. ఏమాత్రము తప్పుచేసినను మనలనది గంగలానో, కన్నీటిలోనో ముంచివేయును. కావున నిప్పుడొక వరుని— నీవు భయపడనక్కరలేదు. వెండ్లికూర్చు భారము నీవైఁ బెట్టలేదు! నేనే స్థితిపరచుకొన్నాను!” అనియెను.

గోరా:— వరుఁడెవ్వరు?

మహి:— మీయవివాహుఁడే

గోరా:— ఆతఁ డంగీకరించెవా?

మహి:— ఇంకను లేదు— కాని యాతఁడు వినయునివంటివాఁడు కాఁడు. సంఘమునందు నీకు నిజముగా భక్తుఁడైన వాఁడవివాహుఁడొక్కఁడే కట్టుబడుటయితో సంబంధముమాట విన్నంతనే యాతఁడది తవకెంతో గౌరవముగను; భాగ్యముగను దలంచి పొంగిపోయినాఁడు! కట్టుముమాట యడుగఁగా నాతఁడు కర్ణములను మూసికొని యీమాట నాయొద్దఁ జెప్పవలదన్నాఁడు. నీతండ్రితో నాలోచించెద ననిచెప్పిన నాతని యొద్దకుఁగూడఁ భోయి యడిగితిని. ఆతండ్రికిని బిడ్డకు నెంతయో భేదము న్నది. కట్టుముమాట కాతఁడు చెపుట మూసికొనలేదు. కాని యాతనిమాటలకునే నే యెట్లు వేచునలసి వచ్చినది! ఎట్లయినను బిల్లివాఁడు పితృభక్తుఁడు ఆతనికి దండ్రయే దేవుఁడు! అట్టివానిని మధ్యస్థులు గా నుంచుటమంచిది కాదు. ఈసారి కంపెనీ కాగితములను మార్చుకొనకతప్పదు. ఏమైనను నీవుకూడ ననినాకు కొకటిఁబెండు మాటలు చెప్పుము! నీ వుత్సాహపెట్టినవో—

గోరా:— అంతమాత్రమునఁ గట్టుముతగ్గదు.

మహి:— ఆతఁడు తండ్రిమాట కడుగురాటఁడని నే నెఱుంగుదును!

గోరా:— సంబంధము స్థిరపడినదా?

మహి:— ఆ!

గోరా:— పృథానముహూర్తమెప్పుడు?

మహి:— మాఘపూర్ణిమనాఁడే! ఎన్నాళ్లోలేదు. వరుఁడతండ్రి రక్షి భూషణములు వలదనియు, బంగారునగలే కావలయుననియుఁ గోరినాఁడు. తక్కువ మూల్యముతో నెక్కువతనానికి వచ్చునట్లుగా వస్తువులను జేయుటకై నేనిదివఱకే కంపెనీతో నాలోచించి సిద్ధముచేసి యుంచితిని.

గోరా:— కాని యింతతొందరపడుటేల? ఈలోపుగా ననినాకుఁడు కూడ బ్రహ్మసమాజమునఁ జేరునేమో యని భయమా?

మహి:—శేను! శేను! కాని యిప్పుడు తండ్రిగారి కారోగ్యము చెడిపోయినది మీరు కనిపెట్టుటలేదు. వైద్యులు వలదన్న కొలదియు నాయన నియమములు వర్జిల్లి పోవుచున్నవి. ఇప్పుడు డోంకారానందస్వామి యాతనిని మూడువేళల స్నానము చేయించి హఠయోగము నభ్యసించజేయుచున్నాడు! అందుచేత దండ్రిగారి శరీర స్థితి యంతయు మారిపోయినది ఆయన బ్రతికియుండగ నే యీ వెండిచేయుట మంచి దని నాయనదేశము! తండ్రిగారి పెన్ను సామ్యంతయు నాసవ్యాసి చేతిలో బడక ముందే యీ పెండ్లి జరిగినచో నీకే విచారములేదు. నేను తండ్రిగారి నడిగితిని. ఆయన సామాన్యముగ సామ్యిచ్చునా? అసవ్యాసికే గొన్నాళ్లు గంజాయినిచ్చి వశ పఱచుకొని యాతనినిలని నెట్లయిన నీపనిచేయించుకొని దలచితిని. ధనముతో నాన శ్రోకమున్న గృహస్థుల మగు మనకు దండ్రిగారిధనము ననుభవించునదృష్టము లేకుండఁ బోయినది. ఎవరి తండ్రిసామ్య యడుగుచున్నట్లుగా సామ్యురూట విన్నంతి నే నా తండ్రి ప్రాణానామమునకు గూర్చుండుట నాకు గష్టముగానున్నది. నేనీ పదు నొకండేండ్ల బిడ్డను మెడకుగట్టుకొని గంగలోబడి చావలసినదేనా?

### ౬౩

మహి:—నాధారాణీ! రాత్రి నీవుభోజనము చేయలేదేమి?

మహి:—(విస్మయముతో) చేయకుండ నెట్లుంటిని!

మహి:—ఎక్కడఘుజిందితిని? ఇక్కడనేపడియుంటివి.

సుచరిత రాత్రిభోజనము మాటయే తోచలేదు! వారిమోహిని రూతుస్వరూప ముతో 'ఎనియేమియు నాగుగలేదు. మీపకేళబాబున కీగొడవ యంతయు నిష్టమే యని నేననుకొనను. ఆతని జూచినంత మాత్రమున నెట్టి వానికైనను శాంతి కలుగును. ఇప్పటిసీపగవరైన చుంతయుఁ దెలిసినచో నాతఁడేమననో నీచేచెప్పుము! అనియెను. వారిమోహిభావము సుచరితకుఁ దెలిసిపోయెను. గోరాకును దనకునుగల సంబంధము సాధారణ స్త్రీపురుష సంబంధముతో సమానముగా నపవాదదృష్టికి లోబడునని సుచరిత యెన్నఁడును భావించియైన నుండలేదు. అందుచేతనే వారిమోహిని కలుభావ నియమల కామె కుంతితయైపోయెను. తోడనే యామెతనపని ముగియైచి సిరిముగఁ గూర్చుండి వారిమోహినివంకఁ దిలకించుచుండెను. గోరానుకూర్చి తా నెవ్వరియొద్దను సిగ్గుపడఁగూడదని యంతలో నిశ్చయించుకొని సుచరిత 'దొడ్డమ్మా! రాత్రిగోరాబాబు వచ్చినట్లు నీవుగూడ నెఱుఁగుదువు. ఆతనితో సంభాషించిన విషయమింకను నామన మునందే యున్నది. అందుచే నాకు రాత్రిభోజనముమాట తోచలేదు. నీవుగూడ నప్పుడున్నచో నెన్నియో సంగతులు వినియుండువు.' అనియెను.

గోరామాటలలో హరిమోహిని కిష్టచుగువిషయము లేనియు లేకుండెను. ఆమెకు భక్తినిగూర్చినమాటలే కావలయును, గోరామాటలలో భక్తిభావమంత సరళముగను సరసముగను గాన్పింపదు. ఎరుటనున్న ప్రతిపక్షిపక్షమును ఖండించు చున్నట్లుగా నాతఁడెప్పుడును మాటాడును. తేలియనివారికిఁ దెలుపుటయే యాతనికోరిక. గోరా కుద్రోకము కలుగువిషయమునందు హరిమోహిని కంత యిష్టములేదు. బ్రహ్మసమాజ మువారు హిందూసమాజమునకు వేటుపడియుండుటచే నామెకట్టి తో భ్రమను లేదు. తన ప్రియజనముతోఁ దనకు విచ్ఛేదము లేకుండుటయే చాలునని యామె నిశ్చింతయై యుండెను. అందుచే గోరామాటల మెరుకసవంతములుగాఁ దోచుచులేదు. గోరా నుచరిత వృద్ధయము నాకర్షించుచుండెనని సంశయము తోఁచినప్పటినుండియు నామె కాతనియందు మఱింత యసహ్యముగా నుండెను. నుచరిత యార్థికవిషయమునను, మత విశ్వాసమునను స్వతంత్రతయై యుండుటచే హరిమోహిని యామెను వశపఱచుకొనఁజాల కుండెను. ఈశేష కాలమునందామెకు నుచరితయే యేకయశ్రావలంబన మైయుండెను. అందుచే నుచరిత పఠేనునకుఁ దక్కు మఱియెక్కురి యధికారములకైనను లోఁబడి యుండుట హరిమోహినికిఁ గష్టముగాఁ దోచుచుండెను. గోరా కృత్రిమస్వభావుఁ డనియు నుచరితవృద్ధయము వెల్లయిన నాకర్షించుటయే యాతని ప్రధానోద్దేశ మని యు నామె యనుకొనెను. నుచరిత యైశ్వర్యమునందుఁగూడ నాతఁడు బాంబుఁడై యుండెనని హరిమోహిని యనుమానించెను. గోరాతనకుఁ బ్రధానశత్రుఁడని స్థిరపఱచుకొని యామె యాతని నెదిరింపవలయునని సంసిద్ధతయై యుండెను.

నేడు గోరావచ్చెదనని చెప్పియుండలేదు. గోరా స్వభావమున సంశయ మనునది చాలతక్కువ. ఆతఁడు పుచ్చేయుటయే కాని యూరక యూలోచింపఁడు! హరిమోహిని పూజ చేసికొనుచుండఁగా గోరావచ్చెను. అప్పటికే నుచరిత గదిలోని బల్లవైనున్న పుస్తకములను సవరించుచుండఁగా సరీకుఁడు వచ్చి గౌరమోహనబాబు వచ్చెనని చెప్పెను. ఇంతలో గోరాయును వచ్చెను. ఆతఁడు వచ్చునని స్థిరపఱచు కొన్నదానివలెనే నుచరిత యప్పు డెట్టి యాశ్చర్యమునుఁ బ్రకటింపలేదు. గోరాకుర్చి వైఁ గూర్చుండి “తుదకు విషయుండు మమ్మలను నిడిఁజూయినాడు!” అనియెను. నుచరిత మృదుస్వరముతో “విడుచుటయేమి? ఆతఁడు బ్రాహ్మవీక్షను గ్రహింపజేసే!” అనియెను. గోరా తీవ్రముగా “ఆతఁడు బ్రహ్మసమాజమునుండి వేటుపడినవో మాకింతకంటె దగ్గఱనే యుండును. కాని యాతఁ డింకను హిందూసమాజమును జంకఁదెట్టుకొనుట యన్నిటికంటెను కష్టముగా నున్నది. ఆతఁడు హిందూసమాజ మును సంపూర్ణముగఁ ద్యజించినవోఁ జాలబాగుగ నుండును!” అనియెను. నుచరిత కామాటలు కష్టముగఁ దోచుటయు “సమాజమునే మిరరితప్రధానముగఁ జూ

చెడలేమి? దానియందింతటి విశ్వాసమును స్థాపించుట మీ స్వభావమేనా? కాక మీ మనసును దుత్సాహము కల్పించుకొనుటకై యిట్లు చేయుచున్నారా?' అనియెను.

గోరా:— ఇట్టి యవస్థలో నదియును స్వభావమే. కాలిక్రిందితుట్టి జాతు చున్నప్పుడడుగులను గట్టిగా నానుకొని నడువవలయును. అందుచేతనే నలువంకల బ్రతికూలముగ నున్న యీ సమయమున మాటలయందును, గిరియలయందును, దీవగ్రత్యము చూపవలసి వచ్చుచున్నది. ఇది యస్వభావము కాదు.

మచ:— ఈవిరుద్ధభావ మంతయు నవ్వాడమే యనియు, ననావశ్యకమే యనియు మీరేల భావింపవలయును? సమాజము కాలగతిని విశోధించినచో వాసే. బాధ పడవలసినవచ్చును.

గోరా:— జలతరంగములవంటి కాలతరంగములవలన సమాజకూలములకు భంగము కలుగవచ్చును. కాని యాభంగము సంగీరించుటయే కూలములకుఁ గర్తవ్యమని మాత్రము నెఱింగిపెట్టుకొనను. నేను సమాజ శుభాశుభముల నెంతమాత్రమునుయోచించుట లేదని నీవనుకొనవలదు అది యిక్కాలపు బాలురకుగూడ నులభమైన పనియే! కాని ప్రతి విషయమును శ్రద్ధతో సమగ్రముగ గ్రహించుటమాత్రము చాలఁగజ్జము.

మచ:— శ్రద్ధవలన మనము కేవలమును సత్యమునే గ్రహింతుమా! దానివలన నవిచారముచే నసత్యమునుగూడ గ్రహింపవచ్చును. ఒక్కమాట యడుగుచున్నాను. మనము విగ్రహమును సత్యమని విశ్వసింపవచ్చునా? మీరట్లు విశ్వసింతుగా?

గోరా:— యంచుకనే పూర్వకుండి నేను నీకు నిజము చెప్పచున్నాను. నేను నెఱుఁగియుండియు హిందూసంస్కారముల సత్యములనియే విశ్వసించియున్నాను. వీనికి విరుద్ధముగ నైకోపియ సంస్కారముల ననుసరించి వాదించువాదములకు నేను జరుగు చెప్పదలచుకొనలేదు. నాకు మతవిషయములం దంతగా నవభావము లేకపోయినను, నాకావృజయి విగ్రహారాధనము వొక్కటేయనియు, మూర్తిపూజవలన భక్తిభావమునకుఁ జరిపిపరిణామము కలుగ దనియుఁ జెప్పుమాటల నశాలాచితముగ ననకరింపఁజాలను శిల్పసాహిత్య విజ్ఞానేతిహాసములయందు మునిపుని శిల్పశాస్త్రానికి స్థానమున్నప్పుడొక్క మతమునందుమాత్రము లేదనుట నాకు సమ్యక్ము కాదు. ధర్మమధ్యమునందే మానవుని సమస్త భావములును సంపూర్ణముగఁ బ్రకాశించుచున్నవి. మూర్తిపూజామూలమున భక్తిజ్ఞానములతో భావము నైక్యముగఁ జేయఁ బ్రయత్నించుట చేతనే మనదేశమునందలి మతము పరదేశమతములకంటె సంపూర్ణముగ సత్యమైనదని బోధపడుట లేదా?" అనియెను.

మచ:— రోమునందును గ్రీసునందునుగూడ మూర్తిపూజయున్నది!

గోరా:— ఉన్నది. కాని యచ్చటిమూర్తిపూజయందు మానవభావము సౌందర్య బోధము నాశ్రయించినట్లు భక్తిజ్ఞానముల నాశ్రయించుటలేదు; మనదేశమునందో, భక్తిజ్ఞానములతో గభీరతముగ మిగిలిన మై యుండును. మన రాధాకృష్ణులైనన, గౌరీశంకరులైనన, గోపల మైతిహాసికపూజావస్తువులే కాదు! ఆమూర్తులయందు మానవ సంబంధముగ సహజతత్వజ్ఞానము నిబిడీకృత మైయున్నది. అందుచేతనే రామ ప్రసాదని భక్తియొక జైత్రస్వనిభిక్తియై నిట్టిమూర్తుల నవలంబనముగఁ జేసికొనియే సంపూర్ణముగఁ బ్రకాశించెను. భక్తిసంబంధముగ నింతటి సంపూర్ణప్రకాశము గ్రీకు రోము చరిత్రములందెచ్చటనున్నది?

నుచ:— కాలగతిని బట్టి మతమును సమాజమునుగూడఁ బరివర్తనముం గాంచ వలయునని మీరంగీకరింపరా?

గోరా:— అంగీకరింపకేమి? కాని యట్టి పరివర్తనము పిచ్చితనముగా నుండఁ గూడదు. మానవపరివర్తనము మానవపద్ధతి ననుసరించియే ఘటిల్లవలయును. పిల్లవాడు పెద్దవాడై కృతముగ ములివాడు కావచ్చునుగాని, యాఁస్మికముగఁ బిల్లియై గుక్కయై గాఁగూడదు! భారతపరిజ్ఞానము భారతపద్ధతినే యనుట నాయుద్దేశము. అంతేకాని యాఁస్మికముగ నాంగ్లేయపద్ధతి ననుసరించినచో నంతయు నిరర్థకమై పోవును. ఏదేశమునందలి శక్తిసంపద లాదేశమధ్యమునందే యుండునని నీకుబోధించుటకే నేను నాశీవిత్తము నంతయు వినియోగించుచున్నాను. నామాట బోధపడినదా?

నుచ:— బోధపడినది. కాని యీ సంగతులన్నియు నేనిదితఱ కన్నఁడును విని యుండలేదు; భావింపవలెదు. కొత్తవోటుఁ బడినప్పుడు తెలిసిన వస్తువునుగూడఁ గ్రహించుటకిందుక యాలస్యముపట్టును! ఇప్పుడు నాయవస్థ యట్లున్నది. నేనాఁడు దాననఁ గావున నాకంతటి నూత్యగ్రహణశక్తి లేదనుకొనియెదను

గోరా:— ఎన్నటిక నట్లుకాదు. నేనుకాలమంది పురుషులతో నీవిషయములను బ్రస్తావించితిని. తెలిసిట్లుగా నూగఁబుండుటయే కాని నీవత ననుభవముచే గ్రహించినవారందొక్కరును నాకగపడలేదు. అంతటి గభీరగ్రహణశక్తి నీలా నున్నదని నిన్నుఁ జూచినప్పుడే నేను గ్రహించితిని. అందుచేతనే నేను నా చిరకాలాద్దేశములన్నిటితోడను నీచెంతకు వచ్చితిని. నీయెదుట నాశీవిత్తమును బ్రత్యక్షముగఁ జేయుటకు నాకెట్టి సంశయమును లేదు.

నుచ:— మీరిట్లు చెప్పుటచే నామనము వ్యాకులపడుచున్నది. నేను మీరనుకొన్నంత దాన నగుదునో కాదో, నాకెట్టిశక్తియున్నదో, నాభావేగమునం దెట్టి ప్రకాశమున్నదో నేనించుకంతయు తెలుంగను. మీకు నాయందుగల గౌరవవిశ్వాస

మలు కేవలము భ్రాంతిమంతము లని మీరు గ్రహించఁగల దిన మెప్పుడైన వచ్చు నేమో యని నేను భయపడుచున్నాను

గోరా:— ఇది యెన్నటికి భ్రాంతికాదు! నీలో యెట్టి శక్తియున్నదో నేనే నీకుఁ జూపించెదను. నీవెంతమాత్రమును దొందరపడవలదు. నీయోగ్యతనుఁ బ్రకటించు భారము నావైనున్నది. నాయందే నీవాధారపడి యుండుము!

సుచరిత్ర యేమియు మాటాడలేదు. కాని యాధారపడుట కెట్టి సంకల్పమును లేదని నిశ్చయతచేతనే తెలిసిపోయెను. గోరాకూడ నూరకుండెను. ఆయింటఁ జాలనే పట్టిఁజుకు నిశ్చయముగా నుండెను. వెలుపలవీధిలో జలతారుగిన్నె లమ్ముకొనువాఁడు కేకలవైచుచు ద్వారము వంతసుండి పోవుచుండెను. హరిమోహిని భూజ ముగించు కొని వంటయింటికిఁ బోవుచు సుచరిత్రగది నిశ్చయముగా నుండుటచే నందెవ్వరును లేరనుకొనియెను. కాని యా కన్యకముగ నింటివంకిఁ జూచినంతనే గోరాసుచరిత్రలు చూస మతో, గూర్చుండి యున్నట్లు మె కగపడియెను. తోడనే యామె కోర్కెధానలము బహూరంధ్ర పర్యంతమును విద్యుద్వేగముతో జ్వలించిపోయెను. ఆమె యెట్లో దాని నడంచుకొని ద్వారముఁడ నిలిచి “రాధారాణీ!” అనిపిలిచెను.

సుచరిత్ర లేచి తల్లిచెంకకు వచ్చెను. అప్పుడు హరిమోహిని మృదుస్వరముతో “నేడేకాదకి; నాయెడలు బాగుగలేదు. నీవుపోయి వంటచేయుము. అంతవఱకును నేను గోరాబాబుచెంత నుండెదను!” అనియెను. సుచరిత్ర యామె భావమును గ్రహించి యుద్విగ్నయై వంటయింటికిఁ బోయెను. హరిమోహిని గదిలోనికి వచ్చి నంతనే గోరా యామెకు ననుస్మరించెను. ఆమె కొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటాడక కూర్చుండి పిమ్మట ‘బాబా! నీవు బ్రాహ్మసామాజికుడవు కావుకదా!’ అని యెను.

గోరా:— కాను!

చారి:— మాహిందూతమును నీవు విశ్వసింతువా?

గోరా:— విశ్వసింపకేమి?

చారి:— అట్లయినచో నీవ్యాపారమంతయు నేమి?

హరిమోహిని యభియోగమున గోరా యిండువంకయు గ్రహించఁజాలక యామె మొగమునక నూరకచూచుచు గూర్చుండెను. అప్పుడు హరిమోహిని ‘రాధారాణీవమాతరి; నీవామె కాత్మీయుడవుకావు. ఆమెతో నీకింతగొడవ యేల? యామె యాఁడుది; ఇంటిపనులను జేసికొనవలసివది. ఆమె కీమాటలతోఁ బ్రయోజనమున్నది? ఇవియామెకుఁ బరధాన్యము కలిగించును. నీవు జ్ఞానవంతుడవు; లోకు లందఱును విన్నుఁ బ్రకృంపించుచున్నారు! ఇట్టి వ్యాపారము లెన్నఁ

దైన మనజేతమునందున్నవా? ఏకాన్తమందైన వానియెడది యున్నవా?" అని యెను.

గోరా కదియొక యాఘాతమువలె నుండెను. సుచరిత్ర సంబంధముం గూర్చి యే పక్షము వారివలన నైన నిట్టిమాట పుట్టునని యాతఁ డనుచునించినయైన నుండలేదు. ఆతఁ డించుకనే పూరకుండి "ఈమె బ్రాహ్మకన్యక. ఈమె యందఱితోడను గలసిమెలసి యుండుటను జూచితిని. అందుచే నాకెట్టి సంకమమును లేకపోయినది?" అనియెను.

సారి:— మంచిది. ఆమె యట్టిదే యనుకొందము. కాని నీకిట్టిపడవడి యిష్టము లేదు గాదా? నీయుపదేశములచే నిక్కాలపువా రెందఱో విజ్ఞానులై యున్నారు. అట్టివారు నీయీపువర్తనముఁ గాంచి యేమనుకొందురు? నిన్న రాత్రి)వఱకు నామెతో మాటలాడితిని. అయినను నీసంభావణ ముగియలేదు. మరల నేఁడు తెల్లవారకుండ వచ్చితిని. ఇంతవఱకు నామె వంటయింటికిఁ జోలేదు; వంటచేయలేదు; ఈయేకా దశినాఁడు నాకుఁ దోడ్పడవలయునని యామెకుఁ దోచనేలేదు. ఇదియేనా నీవామె కుపదేశించునది! మీయింటఁగూడ నాఁడు బిడ్డఁబండుగు. వారిపనులన్నియును గట్టి పెట్టించి వారికి నీవిట్లే బోధింతువా? అట్లెవ్వరైన బోధించినచో నీవు సహించువా?

గోరా పక్షమున నీమాటలకుఁ బ్రతిక్యత్తరమే లేదు! కాని యాతఁడు సామాన్యముగా "ఆమె యిట్టి యభ్యాసములతోఁ బెరిగినది కావున నేనీవిషయమున నంతగా నాలోచింపలేదు!" అనియెను. అప్పుడు హరిమోహిని ఈమె కెట్టి యభ్యాసము బున్నద నాయొద్ద నున్నంతవఱకు, నేను బ్రతికియున్నంతవఱ కిప్పుడును సాగవు. నేనీమెనుఁ జాలవఱకు మరగించితిని. పరేకునింట నాయొద్దనున్నప్పుడే యీమె హిందువైపోయినదని వాడు పుట్టినది. ఇచ్చటికి వచ్చినతరువాత వినయునిమాటలవలన మరల నీమె మనసు తిరిగిపోయినది. వినయుఁడిప్పుడు బ్రాహ్మవివాముకూడఁ జేసికొనఁ దలఁచినాడు. నేనెట్లో కష్టపడి యాతనిని వదల్చుకొంటిని. ఇక నొక చోరానుఁ డున్నాఁడు. ఆతఁడు వచ్చినంత నే నేనామెను వీసికొనిపోయి మేడమీది గదిలోఁ గూరుచుందును. ఈవిధముగా నేను ముచరిత్రకొఱకుఁ గష్టపడుచున్నాను. బాబూ! నీ యెదుటఁ జేతులు జోడించి వేఁడుకొనుచున్నాను. ఈపువర్తనమున నాకీబిడ్డల కంటె నికెవ్వరునులేదు. వీరికిని నాకంటె నాస్థీయు లెవ్వరును లేరు! నాయనా! ఈమెను నీవునిడిచిపెట్టుము! పరేకునింట నెందఱో కన్యలున్నారు. లావణ్యయున్నది; లీల యున్నది! వారును బాగుగఁ జదివినబుద్ధిచుతులు! నీవేమైనఁ జెప్పవలసి యున్నచో వారికిఁజెప్పుము! నిన్నెవ్వరు నడ్డగింపరు!" అనియెను.

గోరా స్తంభితుఁడై యూరకుండెను. హరిమోహిని మరల "బాబూ! ఈమెకు వయసు వచ్చినది. పెండ్లికావలయును. ఎల్లకాలము నిట్లే కష్టమై యుండునా? ఆఁడు

దానికి గృహధర్మమే యవశ్యకమైనది!’ అనియెను—సాధారణముగా గోరా యుద్ధేశము లిట్టివే కాని యాతఁడెప్పుడును దనయుద్ధేశములను నుచరితయొద్దఁ బ్రకటింపలేదు నుచరిత గృహిణియై యంతఃపురమునందుండి గృహకార్యములను నిర్వర్తించునను భావనయే యాతనికిఁ గలుగలేదు! ఆమె యెప్పుడు నిట్లేయుండునని యాతని యుద్ధేశము.

గోరా:— ఈమె పెండ్లిగూర్చి మీరేమైన నాలోచించుచున్నారా?

చారి:— నేనాలోచింపకున్నచో నీమె కింకెవ్వరున్నాను?

గోరా:— ఈపెండ్లి హిందూసమాజమునందే జరుగునా?

చారి:— అయే పర్యయము! ఏమియు గొడవపుట్టక సరిగా నున్నచో నీమె కన్నియును స్థిరపఱిచెదను నేవంతయును నిశ్చయించుకొనియే యున్నాను. ఇంతవఱకు నీమె నడవడినిఁబట్టి యేమిచేయుటకును సాహసించుటలేదు. రెండుదినములనుండి యీమె తనను స్థిరముగానుండుటంగాంచి నేనుధైర్యముతో నున్నాను!

ఈవిషయమున నిఁకఁబ్రశ్నించుట మంచిదికాదని యనుకొనియును గోరా యూరకుండఁజాలక ‘వరుఁడెవ్వరైన నాలోచనయందున్నాఁడా?’ అని ప్రశ్నించెను. చారిమోహిని ‘అ! వరుఁడు చాలమంచివాఁడు! నాచిన్న మఱుది కైలాసుఁడు. ఆతని ప్రథమభార్య మరణించినది. తనన పెద్దపిల్ల దొరకక యింతవఱకునున్నాఁడు. కాకున్నచో నట్టివరుఁడు దొరకునా? ఆతఁడు రాధారాణికిఁ దగినవాఁడు!’ అనిచెప్పెను.

మనసులో బాధ కలుగుచున్నకొలదియు గోరా కైలాసఃగూర్చి ప్రశ్నించుచుండెను—చారిమోహిని మఱుదులలోఁ కైలాసుఁడొక్కఁడే బాగుగఁ జదివినవాఁడు ఎంతవఱకుఁ జదివెనో యామెయే చెప్పలేకపోయెను. మఱుంబములో నాతఁడే చదివినవాఁడని ప్రఖ్యాతియున్నది. ఆతఁ డాగ్రామమునందలి పోస్తుమాష్టరువై రిపోర్టు చేసెను దానివై నెవ్వఁడో గొప్పయధికారి స్వయముగా వచ్చి విచారించి పోయెను. ఇందువలన గ్రామస్తులందఱును కైలాసుని ప్రజ్ఞకు మెచ్చుకొనిరి. ఇంతవాఁడైనను నాతఁడు హిందూమతాచారములందు నిష్ఠకలిగి యుండెను కైలాసుని చరిత్ర మిది—గోరా యంతయును విని చారిమోహినికి నమస్కరించి మఱేమియు మాటాడకుండ బయలుదేరిెను. ఆతఁడు మేడమెట్టును దిగి వచ్చుచుండగా వంటయింటిలోఁ బనిచేసికొనుచున్న నుచరిత యాతనిపదకల్పమును విని ద్వారముచెంతకువచ్చి నిలువఁబడియెను. గోరా యేవంకను జూడఁ వెడలిపోయెను నుచరిత యొక్కినిట్టూర్పు విడిచి మరలఁ దనపనిలోఁ బ్రవేశించెను.

గోరా సందుచివరకుఁ జోవునప్పటికి హారానుఁ డాతని కగపడి నవ్వుచు ‘ఉదయముననే బయలుదేఱితిరే!’ అనియెను. గోరా మాటాడలేదు. హారానుఁడు మరల నవ్వుచు “మీరక్కడికి పోయితిరనుకొందును! నుచరిత యింట నున్నదా?”



అని యడిగెను. 'ఉన్నది' అనిజెప్పి గోరా క్షుణ్ణముగ వెడలిపోయెను. హఠానుడు నుచరియింటికిఁ బోయి వంటయింటిలోనున్న నుచరింగాంచెను. ఆమెకిఁగ దప్పించు కొనుట కవకాశము లేకపోయెను; సమీపమున హరిమోహినియైనను లేదు!

హఠా.— గోరాబాబు నాకిప్పుడే యగపడినాడు. ఆరేడింతవఱకు నిచ్చటనే యుండె ననుకొందును!

నుచరిత బదులుచెప్పక పనిలోఁ బ్రవేశించి యూపిరి తిరుగవంత పనియున్నట్లు నటించెను. కాని, హఠానుడు విడువలేదు. ఆతఁడు వంటయింటికిదుట నున్న సడవలో నిలువఁబడి మాటలాడుట కారంభించెను. హరిమోహిని మెట్లునై నిలువఁబడి యొకటి రెండు సారులు దగ్గెను. ఏమియును లాభములేకపోయెను. హరిమోహిని హఠానుని యెదుటికే వచ్చియుండును. కాని యొకసారియతని యెదుటఁబడినచో నాతని దుర్ద మోతాన్నివా కృత్యములనుండి తానుగాని నుచరితగాని యాత్మరక్షణము చేసికొనుట కవకాశము లేకుండఁబోయెను. అందుచేతనే హరిమోహిని హఠానునినీడ చూచినంత మాత్రముననే మేలిముసుగు సవరించుకొని తప్పించుకొని పోవుచుండును. అట్లామె వధూవయునునందుఁగూడఁజేసి యుండదు!

హఠా.— నుచరితా! మీ రేమోకపట్టితిరా, యెక్కడకుఁ జేరితిరా చెప్పఁ గలవా? లలిత వినయునితో హిందూవివాహము చేసికొనునని నీవు వింటిననుకొందును! దినికి బాధ్యులెవ్వరో నీవెఱుఁగుదువా?

నుచరిత మాటాడలేదు. హఠానుడు సతస్వరముతో గంభీరముగా 'నీవే బాధ్యురాలవు!' అనియెను— ఇంతటి ఘననిదాగోపణమును నుచరిత సహింపఁజాల దని యాతఁడనుకొనియెను. కాని నిర్లక్ష్యముగనుండి మాటాడకుండఁ దనపనిచేసికొను చుండుటయు నాతఁడు తిగ్గనితో నామెను బెదరించుచు నుచరితా! నీవే బాధ్యురాల నని నేను మరలఁ జెప్పుచున్నాను. ఈవిషయమున నాయుపరాధ మేమియు లేదని నీవు గుండెలపైఁ జేయుచి చెప్పఁగలవా?' అనియెను. నుచరిత నిశ్శబ్దముగనే కూరగిన్నిలోఁ దలమును తోసెను. అది చిటచిట ధ్వనించుచుండెను. హఠానుడు మరల 'నీవే గోరావినయులను నీయింటికిఁ దెచ్చి నీసమాజమిత్రులకంటె సభిక్షముగ గౌరవించితివి. దాని ఫలమేమైనదో చూచితివా? నేను మొదటినుండియుఁ జెప్పుట లేదా? తుదకేమైనది? ఇప్పుడు లలిత నెవ్వరు దిద్దఁగలరు? యీయాపదయంతయు లలితతోఁ గొట్టుకొనిపోయినదని నీపూహించుకొనుచున్నావు. అట్లుకాదు. నేమనిన్ను హెచ్చరించుటకే వచ్చితిని. ఇప్పుడిక నీవంతురచ్చినది. నీవిప్పుడు లలిత దుర్బుటన మునుగూర్చి విచారించుచుంటివి గాని నీయధఃపతనమునకు సమయము సమీపించు చున్నదని యెంతమాత్రమును బరితపించుటలేదు. కాని నుచరితా! ఇప్పుడైననుఁ

దప్పించుకొనుట కవకాశమున్నది. మన మొకప్పు డెంతటియాశలలో మనలను మేళ గించుకొంటేమో, మన జీవితముల నెంతటి యుజ్వలములుగాఁ జేసికొనఁ గలంపితిమో తనయెదుట భవిష్యత్ప్రకృష్టసమాజ మెంతయుదారభావముతో నగపడియెనో, మన కెన్నెన్ని సంకల్పములు కలిగినో, మన మెంతటిపాథేయమును బ్రతిదినమును సంగ్రహించితిమో యొక్కసారి భావించుకొనుము! అవిశున్నియు నశించిపోయె ననుకొంటివా? లేదు. మనయాకాశేత్ర మింకను సిద్ధముగ నే యున్నది ఒకసారి తిరిగి చూడుము! ఒకసారి 'జెనుకకు రమ్మ!' అనియెను.

అప్పుడు సుచరిత తిప్పతైలమునఁ గూరముక్కలను వైచి గణగణ గరిపెతోఁ దిరిప్పుచుండెను. హారానుఁడు ప్రత్యుత్తరమునకై నిశ్చలముగ వేరియున్నప్పుడు సుచరిత పొయిమీఁదనుండి కూరగిన్నెను దింపి మొగముతిప్పి దృఢస్వరముతో 'నేను హైందవి!' అనియెను. హారానుఁ డాకస్మికముగ హతబుద్ధియై 'నీవు హైందవివా?' అనియెను. సుచరిత యానని చెప్పి మరల వంటపని చూచుకొనుచుండెను. హారానుఁడు కొంత నేపటికిఁ గుదురుపడి తీవ్రస్వరముతో అట్లయినవో 'గౌరమోహన బాబు నీకుఁ బ్రాతిస్నాయంకాలమందు మతబోధ చేయుచున్నాడనుకొందును!' అనియెను. సుచరిత మొగము తిరిప్పుకుండగనే 'బోను. నేనాతనియొద్ద దీక్ష గ్రహించితిని. ఆతఁడు నాగురువు!' అనియెను. ఇన్నాళ్లవఱకును హారానుఁడు తానే సుచరిత గురువు ననుకొనుచుండెను. ఇప్పుడు సుచరిత గోరాను ప్రేమించుట యాతని కంతకష్టముగా లేదు! కాని తన గురుత్వాధికారము గోరాకిచ్చినట్లు సుచరిత చెప్పిన మాట యాతనికి కులభ్రం బోటువలె నాటెను.

హారా:— మీగురువెంతో గొప్పవాఁడు కాకున్నవో నిన్ను హిందూసమాజమునఁ జేర్చగలరా?

సుచ:— నాకు సమాజవిషయ మేమియుఁ దెలియదు. నాకుఁ దెలిసినది నేను హిందువు నని మాత్రమే!

హారా:— ఇంతకాలము వఱకును బెండ్లి లేకుండుటచే హిందూసమాజమునందు జాతిభిక్షత కలుగునని కూడ నీకుఁ దెలియును!

సుచ:— మీ రావిషయమున వృధావిచారము వందలదు. ఎట్లయినను నేను హైందవినే!

హారా:— శ్రీపూర్వగురుఁడగు పరేశుని యుపదేశము లన్నియును నీ నూతన గురుఁడగు గోరాపాదములచెంత విస్మించితివా?

సుచ:— నాధర్మ మొక్క దేవుఁడే యెఱుంగును. నేనావిషయమున నెవ్వరితోడను నాలోచింపఁ దలచుకొనలేదు. కాని నేను హైందవినిని మీరు తేలిసికొనుఁడు.

హా: — నీ వెంటటి హైందవివైసను నీ కట్టిలాభమును లేదని చెప్పుచున్నాను. మీ గోరాబాబు వినయవినయివాడే యని తలపడును! నేను హైందవిని నీ వెంత గొంతు చించుకొనినను నాతడు నిన్ను గృహించునని యాశ పెట్టుకొనవలదు! ఆతడు గురుత్వము నాపవచ్చునుగాని నిన్నుంటికిఁ గొనిపోయి గృహకృత్యములను జేయుచు ననిమాత్రము నీవు కలవైన ననుకొనవలదు!

సుచరిత వంటపని మానివైచి నిర్దుద్ద్యముతోఁ దిరిగి నిలువఁబడి 'ఈగొడవ యంతయు మీకేల?' అనియెను. అప్పుడు హానుడు 'గోరా నిన్నున్నటికిని బెండ్లి నుండఁడని చెప్పుచున్నాను!' అనియెను. సుచరిత కిన్ను లెట్టజేసి 'వెండ్లియా? ఆతడు గురువని నేనుమితోఁ జెప్పలేదా?' అనియెను. హానుడు 'బ్రూ! చెప్పితివి! నీవు చెప్పని మాటనుగూడ నేను గృహించితిని' అనియెను

సుచ: — మీరు వన్నవహరింపక యిటుకండి పెడలిపొందు! నేనిప్పుడే చెప్పు చున్నాను! ఇక మీరు నాయెనుటఁ బడవలదు!

హా: — ఎదుటఁబడుట యెట్లు? ఇప్పుడు నీ వనరోధకవ్యవు! హైందవరమణివి! అనూర్యంపశ్యవు. పరేశబాబు పాపమిప్పటికిఁ బండినది! ఈమప్పు కాలము నం దాతడు కర్మఫలము ననుభవించుఁగాక! పెలవు! —

సుచరిత గుభాలున వంటయింటిలఱువు మానివైచి క్రిందఁగూర్చుండి వైట చెఱఁగు మొగమున కిడ్డము చేసికొని పొంగిపొరలుచున్న దుఃఖావేగము నతికష్టము తో నడచుకొనచుండెను. హానుడు మ్లానదనముతో పెడలిపోయెను. హరిమోహిని వారిమాటల వన్నిటిని వినియే యుండెను. సుచరిత యిట్లుచెప్పవని యామె యనుకొనలేదు. ఆమె యానింగిస్పితవత్తుయై 'కాదావటి! నాగోపివల్లభుని పూజా పల మూరకపోవునా?' అని భావించుకొని తత్తణుమే పూజాగృహమునకుఁ బోయి గోపాలమూర్తికిఁ బ్రణామముచేసి నేటినుండిభోగము విశేషముగఁజేసి నివేదితచెదవని మ్రొక్కుకొనియెను. ఇంతకాలమునకును భోగస్యాంతన స్వరూపముతో నామె యారాధనము కొంతమైయుండెను. ఇప్పుడో స్వార్థపాధనరూపముఁబాల్చి యత్యుగ్రమున, నుత్తప్తమున తుభాతురమునై పరిణమించెను.

## ౬౪

సుచరితతో మాటాడినవిధముగా గోరా యెవ్వరితోడను మాటాడి యుండలేదు. ఆతఁడింతవఱకు నితరులచెంతఁ దనలోనున్న వాక్యములను, మతమును, నుపదేశములను మాత్రమే వెలువరించుచుండెను. ఇప్పుడు సుచరితకష్ట నాతడు తనలో నుండి తన్నే బయటఁ బెట్టుకొనియెను. ఈయత్యుగ్రప్రకాశసంబంధమున నానిందమున నాతని మతసంకల్పములు కేవలకక్తిమంతము అగుటయేకాక రసపూర్ణములై పోయెను.

ఆతని జీవితము నొక సౌందర్య శ్రీ యావరించినట్లు, నాతని తపస్సున దేవత లాకసి కముగ నమృతవర్షమును గురియించినట్లు నుండెను.

ఈ యానందోద్వేగము చేతనే గోరా గొన్నాళ్లనుండి పృథివిసము ననాలోచి ముగా సుచరిత్ర యింటికి వచ్చుచుండెను. కాని హరిహరిని మాటలవలనఁ దా నొప్పుడు వినయుని శుశురూపముగ్ధత్యమునకై నిందించి పరిహసించిన సంగతి యాఁస్మి ముగ గోరాకు స్మృతికివచ్చెను. ఇప్పుడు తెలియకుండఁ దనకే యట్టి యవకలుగుటం గాంచి యాతఁడదరిపడియెను. ఈప్రపంచమునందలి యెన్నియో గోప జాతులు నశించిపోయెననియు, భారతజాతిమాత్రము కేవల సంయమముచే దృభావముతో నియమపాలనము చేసికొనుచు వేలకొలదియేండ్లనుండి ప్రతికూలాఘాతవల కెన్నిటికో సహించి యింతివిఘటన దన్ను రక్షించుకొనుచున్నదనియు గోరా మాటిమాటికిని జెప్పుచుండును! ఆ నియమము శిథిలము కాఁగూడదని గోరాయుద్దేశము భారతవర్షము నందలి సమస్తమును దాడుమారై పోయినను నందలికలిస నియమ సంహంతరమునఁ బ్రచ్చన్నముగా నున్న ప్రాణపురుషుని శరీరమునమాత్ర మేయతాచారియు శేరాజపురుషుఁడును గూడ హస్తక్షేపము చేయఁజాలఁడని యాతఁడు చాటచుండును. మనము పరజాతికి లొంగియున్నంత కాలము మనమియమములను దృఢముగ గాపాడుకొనవలయు ననియు, దాని చుంచిచెడ్డలను విమర్శించు సమయమిది కాదనియ నాతని యుద్దేశము! అట్టిగోరాకు హరిహరిని తిరస్కారవచనము గజగజున కంశఘట బోటువలె నుండెను.

గోరా యింటికిఁ బోవునప్పటికి మహిమండు వీధిగుమ్మము వెలుపల నొకబల్లక గూర్చుండి తంబాకు సేవించుచు; లోనికిఁ బోవుచున్న గోరానుబిలిచి గదిలోని దీపికోనిపోయి 'గోరా! కోపపడవలదని ముందే చెప్పుచున్నాను! నీకుఁగూడ యుని వెట్టియే పుట్టినదా? ఆవైపునకుఁ దఱచుగ బోవుచున్నావు!" అనియెను. గోరెల్లబోయి "భయములేదు" అనియెను.

మహి:— ఈపద్ధతి బాగుగలేదు. ఇదియూరక తిని ద్రాగి తిరిగివచ్చు మాత్రమే యని నీవనుటచున్నావు. దీనిలోపల నొకసంకల యున్నట్లు నీమిత్ర యనన్దంబట్టి తెలియుట లేదా?—పోయెదవేమి? ముఖ్యవిషయము చెప్పనే లేనివినయునకు బ్రహ్మసమాజముతో సంబంధము స్థిరపడినట్లు వినియుంటిని. ఇంక నాకాతనితో నెట్టి సంబంధము నుండఁగూడదని ముందుగనే చెప్పుచున్నాను.

గోరా.— అట్లే కావచ్చును.

మహి:— కాని, అమృతీనికి సమ్మతించినచో గందరగోళముగా నుండు మనము గృహస్థులము; అందు బిడ్డకుఁ బెండ్లిచేయవలసి యున్నది. ఇంటిలో బ్రాసమాజ మున్నచో నేనీయిల్లు విడిచిపోవలసి వచ్చును.

గోరా:— అక్కజలేదు. అట్లు జరుగదు.

మహి:— శశివెండ్లి చాలవఱకు స్థిరపడినది. ఈ క్రొత్తవియ్యంతునకు గోడలి కంటే బంగారమునందే యాశయెక్కువ! మానవుడు సత్వగపదార్థమనియు, బంగార మంతకంటే కాశ్వరీతపస్తుననియు నాతనియందేకము! బ్రాహ్మముకంటే సనుపాసమునే యాతడధికముగ వాంఛించును. నేనాతనివలనఁ జాలసంగతులను నేర్చుకొంటిని. వానిని నాకుచూరుని వివాహసమయమున వినియోగింపవలయును. నేను మరల నొక సారి యాదినములలో బురుషజన్మమెత్తి యీవిధముగాఁ బెండ్లి చేసికొనవలయునని వాంఛించుచున్నాను. ఈజన్మము కొంచెమైనను సార్థకముకాలేదు. ఇదియా పౌరుషము! కన్యాదాతను గట్టెల్లవైఁ బెట్టింపవలగా? బాబూ! నేనునీతోఁగలసి రేయిం బనులు గొంటుచినుకొని హిందూసమాజమునకు జయధ్వనులు చేయఁజాలను. నాకుచూరున కిప్పుడు పదునాలుగు మాసములవయసు! ఆతని పెండ్లి యగువఱకును నీవు నీమిత్రుల తోఁగలసి హిందూసమాజము నిట్టే నిలిపియుంచుము! తరువాత వీరందఱును, గిరస్తానీ లైనను సరియే! ముసల్మానులైనను సరియే! నాకేమియును విచారములేదు. అందుచేత నే శశివెండ్లికి విషయని బిలువవలదని చెప్పితిని. అప్పుడాలోచించుట మంచిదికాదు. ఇప్పటినుండియు నీమాట యత్యుతోఁ జెప్పవలయును!

గోరా యటనుండి తల్లికడకుఁబోయెను. ఆనందమయి యాతనిం గాంచి 'బాబూ; కూర్చుండుము! ఒకసంగతి యాలోచింపవలయును! వినియుని పెండ్లిమాట విన్నావా? అనిపర్శించెను. గోరా మాటాడలేదు. ఆనందమయి మరల విషయని పివకొండ్రకిఁ గోపమువచ్చినది. వారెవ్వరునురారు. ఈపెండ్లి పరేఖనింట జరగుటకూడ సంతకమే. అన్ని పనులును విషయందే చేసికొనవలసినవచ్చినది. మనయింటి కుత్తరభాగమున నున్న మేడ రెండవయంతస్తువై విషయని పెండ్లి జరిగించిన బాగుగనుండును' అనియెను

గోరా:— అదియెట్లు?

ఆనం:— నేను లేకున్నచో వివాహము జరిగించువారెవరు? ఇక్కడనే పెండ్లి యైనచో నే నన్ని పనులను జూచుకొనుట కవకాశముండును. విషయం కంతకష్టము కలుగదు.

గోరా:— అట్లు జరుగదమ్మా!

ఆనం:— జరుగకేమి? మీరండిగిని నేనొప్పించును!

గోరా:— వలదమ్మా! ఈపెండ్లియిక్కడఁ జేయవలదు. నామాటవినుము!

ఆనం:— ఏమి! విషయండు వారిభుతము వనుసరించి పెండ్లియాడుటలేదే!

గోరా:— ఈవాదమంతయు నేల! విషయని కిష్టమగుఁగాక! ఈపెండ్లి మా కిష్టములేదు. కలకత్తాలో నిండే దొరకవా! అతనికిఁగూడ నొకయిల్లున్నదికాదా?

చాలయిండ్లున్న పని గూనందమయికే దెలియకపోలేదు. కాని వినయండు బంధువులచే దృఢింపబడి నిర్భాగ్యునివలె నేయింటనో పెండ్లిచేసికొనుట యామెకుఁ గష్టముగా నుండెను. అందుచేతనే యామె తనయింట నీవివాహము జరిగింప నిశ్చయించుకొని యుండెను. గోరా యంగీకరింపకుండుటగాంచి యామె నిట్టూర్పునిడిచి 'మిగిలినవారందఱును' మఱియొక యిల్లదైవుఁ దీసికొనవలసివచ్చును. కాని యందు వలన నాకు శ్రమకలుగును! కానిమ్మ! మీకిష్టములేనప్పుడు నేనేమి చేయుదును! అనియెను.

గోరా:— అమ్మా! నీవే పెండ్లిలో జేరవలదు!

ఆనం:— అదేమియింట గోరా? నావినయని పెండ్లి చేసుగాక మఱి యెవ్వరు చేయుదురు?

గోరా:— అట్లు చేయఁగూడదమ్మా!

ఆనం:— గోరా! విషయనితో న్నతము కలియకపోవచ్చును గాని నీ కార్యనికై శక్తుత్వమేల?

గోరాయించుకొని యుత్తేజితఁడై "అమ్మా! నీవన్యాయముగ మాటాడుచున్నావు! వినయని పెండ్లితో సంబంధము లేకుండఁజేసికొనుట నాకుమాత్రము నుఖముగా నుండెననుకొంటివా? నాకు వినయనియం దెంత ప్రేమ యున్నదో న్నకంటెను దెలిసినవారెవరున్నారు? కానియిది ప్రేమవిషయముకాదు. దీనినడుమ శత్రుమిత్రత్వము లెంత మాత్రమును లేవు. వినయండు మంచిచెడ్డల నన్నిటి నెఱింగియుండియే యిక్కార్గమునఁ బ్రవేశించెను. మేమాతనిఁ దృణింపలేదు. ఆతఁడేమమ్మలను దృఢింపెను. ఈ విశ్చదములవలన నాతఁడనుకొన్న దానికంటె నెక్కువకష్టము న్నభవింపబడలేదు!" అనియెను.

ఆనం:— గోరా! ఈ పెండ్లిలో నీసహాయ ముండదని వినయండు ప్రసించి యుండును. ఈమాటనిజమే కాని యీశుభకార్యమునందు నేనాతని నెంతమాత్రమును దృఢింపననుకూడ నాతఁడు నిశ్చయించుకొనియుండును. వినయని వస్తువును నేనాశీర్వదింపనని యాతనికి సంశయమే కలిగినచో బ్రాణముపోయినను నాతఁడిపెండ్లి చేసికొనఁజాలఁడు! బాబూ! నేనుమాత్రము వినయనివనసు నెఱుంగనిదానవా?

అనుచుండఁగ నే యానందమయి నయనాంచముల న్నుండి యొకిటిరెం దశ్చరింపబడు చుట చాటెను. గోరామనోమథ్యమున వినయనింగూర్చిన కళిం వేదన యాలోచితము కాఁజొచ్చెను. అయినను నాతఁడు "అమ్మా! నీవు సమాజమునం దుంటివి. దాని బుణపడి యుంటివి! ఈమాట యాలోచించుకొనుము!" అనియెను.

అనం:— సమాజముతోడి సంబంధము నాకుఁ చాలదనములనుండి దూరమై యున్నట్లు నీకుఁ బలుమాటలు చెప్పియున్నాను. అందుచేత నే సమాజము నన్ను నిందించుచున్నది; నేనును దానికి దూరమైయున్నాను.

గోరా:— అమ్మా! నీయిమాట నా కన్నిటికంటెను బాధకరముగా నున్నది!

అనందమయి యశ్రుపూర్ణ స్థిగ్ధావలోకములతో గోరా సర్వాంగములను స్పృశించుచు “బాబూ! నిన్నీ బాధనుండి తప్పించుట నాకసాధ్య మనుసంగతి యీశ్వరు నకు మాత్రమే తెలియును!” అనియెను. గోరా చటాటునలేచి ‘అమ్మా! నేనిప్పుడే వినయునిచెఱతుఁ బోయి నీవు సమాజమును వదలుకొంటివి గాన నీసెండ్లిపూలను స్వయముగనే చేసికొనుచున్నావు, మా సహాయమును గోరుట యధర్మమును, స్వాధ్య పరత్వము నగుననియు నాతనితోఁ జెప్పెదను!’ అనియెను. అనందమయి నవ్వుచు నీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయును! తరువాత నాసంగతి చూచుకొనియెదను.’ అనియెను.

గోరా వెడలిపోయినతరువాత అనందమయి చాలసేపటికఁజూచు నాలోచించి మెల్లమెల్లగా నాధునిమహిమనుఁబోయెను. నేఁడేకాదశి కాపునఁ కృష్ణదయాళుఁడు స్వయంపాక ప్రయత్నములొలేడు, ఆతఁడు కృష్ణజనమువైఁ గూర్చుండి మతఃసంగతి మును జనువుకొనుచు అనందమయిం గాంచి యిందుఁ క వ్యస్తహృదయుఁ డయ్యెను. అనందమయి గూతనికించుక దూరముగ నొకచోఁ గూర్చుండి ‘చాల నవ్యాయము గాఁ దోచుచున్నది.’ అనియెను. సాంసారిక న్యాయాన్యాయములకు దూరమై యున్న కృష్ణదయాళుఁ డుదాహరణముతో ‘అన్యాయమేమి?’ అనియెను. అనంద మయి మృదుస్వరముతో ‘ఇది గోరాసంగతి రహస్యముగ నుంచుట కవకాశము లేదు. స్థితిగతులు చాల చిక్కుగానున్నవి!’ అనిచెప్పెను. గోరా ప్రాశస్త్యత్ర ప్రిస్తావ సమయమునందే కృష్ణదయాళున కి యూహతోఁచెను. కాని యొకసాధన పరీక్షింపలలో నాతఁడీసంగతి నుఱచిపోయెను.

అనం:— మనశశివెండ్లి యీనెలలో జరుగును. నేనిదివఱ కిట్టికార్యములు వచ్చినప్పుడేదో వంక వెట్టుకొని గోరాతో నేక్కడకో పోవుచుంటిని. ఇంతవెద్ద మధ కార్యము లీనడుమ మనయింట జరుగుటలేదు కాని శశి వెండ్లిలో గోరాను మనతో నుంచుకొనుట యెట్లో చెప్పఁడు! నాకు శాంతి యొసంగుచున్నది, నామహారమును తుమింపుచునియు నేనీశ్వరుని, బ్రార్థించుచునే యున్నాను. ఇంకను వాఁచియుంచి నచో గోరావలనఁ జాలగొడవలు పుట్టును. ఆతనికి సర్వమును వెల్లడించుటకు మీరను మతింపవలయును!

కృష్ణదయాళుని తపస్సున కిందుఁ డంతరాయముం గూర్చినట్లుండెను. ఆతఁడు వాయుసాధనము చేయుచుండెను; క్రమముగా నాహారము తగ్గించెను. పొట్ట వెన్న

నందుకొనుట కిది సెంతయోకాలము విలంబము లేదు. ఇట్టి సమయములో నీయత్నా తమా?— ఆతఁ డానందమయింగాంచి నీకు మతిపోయినది! ఇప్పుడాసంగతి వెల్లడించినచోఁ గొంప మునుఁగదా? జరుగవలసిన దేదో జరిగిపోవును. సాధ్యమైనంత వఱకు నీవు జాగ్రత్తగా నుండుము! ఉండకున్నను దోషములేదు!” అనియెను. తాను జీవించియున్నంతవఱకు కేమియు వెల్లడికాగూడదని యుఁ దరువాత నేమైనను మంచిదే యనియుఁ గృష్ణదయాళుఁ డనుకొనియెను. ఆనందమయి యేమి చేయుటకుం దోచక లేచి యింనుక నేపు నిలిచి మీశరీరస్థితి యెట్లున్నదో చూచుకొనుచున్నారా’ అని ప్రశ్నించెను ఆనందమయి యామాధర్మమునకుఁ గృష్ణదయాళుఁడు పకాఁజన నన్ని ‘శరీరమా?’ అనియెను.

ఈవిషయమై యాలోచించు టుత్తమఖ్యము గాదనియెంచి యాతఁడు మరలఁ దనపుస్తకమును జదువుకొనఁదొడఁగెను! ప్రక్కగదిలో సన్యాసిచెంత మహిమఁడు కూర్చుండి గృహస్తులకు ముక్తియున్నదా లేదా యను విషయమును (బ్రహ్మించి యాయ తీంద్రుని) ప్రత్యుత్తరమునకు భక్తిభావముతో నెదురుచూచుచున్న వానికలె వివరుడై కూర్చుండియుండెను. గృహస్థునకు ముక్తిలేదనియు వారికి స్వర్గ ముండుననియుఁ జెప్పి యెట్లో మహిమని కాంతిఁపఁజేయవలెనని సన్యాసి ప్రయత్నించెనుగాని మహిమఁ డంతమాత్రమున నూరకుండక ‘మహాత్మా! నాకు ముక్తియే కావలయును. స్వర్గము తోఁ బ్రయోజనములేదు. ఏదోవిధముగా బిడ్డవెండిచేసుకొని మీపాదస్పర్శిని ముక్తి సాధనము చేసికొనఁదలంచి యున్నాను. కాని కన్యావివాహము నులభసాధ్యమా? దానికి మీదయ కావలయును!’ అని విన్నవించుకొనఁదొడఁగెను!

### ౬౫

నడుమ నడుమ వాత్యవిస్ఫుటి కలుగుచుండెనని తెలిసికొని గోరా మునుపటి కంటెను సాహసముతో మెలగుచుండెను. సమాజమును మఱచి మోహభిభూతుడ నగుట చేతనే నియములైధిల్యము కలుగుచున్నదని యాతఁడు స్థిరపఱచుకొనియెను. ఆతఁడు సంధ్యాకృత్యములను వీర్చుకొని గదిలోఁకిరి బోవునప్పటికిఁ బరేశుఁడటఁ గూర్చుండి యుండుటచే గోరాగుండె గుభిల్లుచునయెను. పరేశునితోఁ దనజేతఁ మేక మాత్రగగ్రధితుగు నిగూఢాత్మియతాసంబంధము కలిగియున్నట్లు గోరా స్వార్వంతికరణములను విశ్వసించి యుండెను. ఆతఁడు పరేశునకు నమస్కరించుటయుఁ బరేశుఁ డాతనింగాంచి “వివరము పెండ్లిమాట నీవు వినియే యుండువు! ఆతఁడు బ్రాహ్మ మతానుసారము పెండ్లిచేసికొనఁ దలఁపలేదు!” అనియెను. గోరాతత్తణమే “అయినచో వారఁడిపెండ్లి మానకొనుటయే మంచిది!” అనియెను. పరేశుఁడివిషయమున వాదింప దలఁపక నవ్వుచు ‘సమాజమువా రెవ్వరు నీపెండ్లికి రారు! వివరము యాత్మీయు



జను రారాట! కన్యాదాసము చేయుటకు నేనొక్కడనే యున్నాను. ఇంక విషయమి  
పక్షమున నీకంటె నెవ్వరున్నార? ఈవిషయమై నీతో నాలోచించుటకే వచ్చితిని.”  
అనియెను. గోరాతలతిప్పుచు ‘ఈప్రయత్నమున నేను లేనప్పుడు మీకు నాయలా  
చనయేల?’ అనియెను.

పరేశుడు విస్మితుడై గోరావంక నిండుకసేపు చూచి ‘నీవు లేవా?’ అనియెను.  
పరేశుని విస్మయమునకు గోరా యొకింతసేపు సంకుచితుడై యంతలోనే ద్విగుణ  
స్వైర్యమును వహించి “ఇందు నాసంబంధ మెట్లుండును?” అనియెను. పరేశుడు  
శాంతముగా నీవారని మిత్తుడవు! మిత్రప్రయోజన మన్నిటికంటె నధికమైనది  
గాదా?” అనియెను.

గోరా:— నే నారని మిత్తుడనేకాని యాప్రపంచమునం దీసంబంధ మొక్క  
టియే యన్నిటికంటెనూ నాకు ఘనబంధము కాదు.

పరేశ:— నీకు విషయమి ప్రవర్తనమునం దేమైన నధర్మ మగపడినదా?

గోరా:— నిత్యమనియు, లౌకిక మనియు ధర్మమిటుడెఱుంగులై యుండును.  
అందు సమాజవిషయములచేఁ బ్రకాశమానమగు ధర్మమున దిరస్కరించినవో సంసారము  
విధ్వస్తమైపోవును.

పరేశ:— నియమములసంఖ్యములై యుండును. సకలనియమములందును ధర్మము  
ప్రకాశించుచుండు నని నిశ్చయింపవచ్చునా?

ఈ విషయమునందే గోరావృద్ధులు మింతవఱకును మధింపఁబడి యొకస్థిధాంత  
మును గ్రహించెను. అందుచేతనే గోరా యిప్పు డెంతమాత్రమును జరింపక తీవ్రభావ  
ముతో ‘నియమపూర్వకముగ మనము సమాజమునకు లోబడకున్నవో సమాజాంత  
రము నందలి గభీరతమోక్షమునకు భంగముకలుగును. ఆయుర్దేశము నిగూఢమైనది.  
దానిని స్పష్టముగా గ్రహించుట ప్రత్యేకవ్యక్తికి సాధ్యముకాదు. అందుచేతనే  
నూలొచన చేయకుండ సమాజమును విశ్వశించుటకుఁ దగినశక్తిని మనము సంపాదించ  
వలయుము!’ అనియెను.

పరేశుడు గోరామాటలను దుదివఱకును విని యాతడు తన పొగల్బ్యమున  
కించుక స్థిగుపడినట్లు గ్రహించినతరువాత ‘గోరాబాబూ! నేను నీ ప్రధానోద్దేశమును  
విశ్వసించెదను. ప్రతిసమాజమధ్యమునను బరమేశ్వరుని విశేషాభిప్రాయ మున్న దనుట  
సత్యమే! అదియెల్లగతును స్పష్టముకాదనుటయు నిజమే. కాని, దానిని స్పష్టముగ  
దెలిసికొనఁ బ్రయత్నించుటయే మానవకర్తవ్యము! చెట్లవలె నచేత నభావముతో  
నిరుచుసాలనముం జేయుటమాత్రమే సార్థకత్యము కాదు!’ అనియెను.

గోరా: — సమాజనియమములను సంపూర్ణముగ వివలించినచో సమాజోద్దేశము స్పష్టముగా బోధపడునని నాయుద్దేశము! దానితో నిరోధించినచో దాని నాతంక పఱచుటయే కాక పొరపాటున గుఱిచేసిపట్టుకూడ నగును.

పరే: — ఆతంకములను, విరోధములను లేకుండ సత్యపరీక్ష కాజాలను. ఆసత్య హేదో ప్రాప్తవకాలమున నెవ్వరో కొందఱు జ్ఞానులచే గ్రహింపబడి యెప్పటికిని నొక్కతీరుననే యుండుటలేదు (పత్యేక కాలమునందు వివిధనిరోధాఘాత మధ్య మునందుండి లోకులయెదుట నాసత్యము నూత్న నూత్నముగాఁ బ్రకృతిమగుచుండును. ఎఱుఁగున నేనీవిషయమున వాదించఁ దలచుకొనలేదు. నేను మానవుని వ్యక్తిగత స్వాతంత్ర్యమును విశ్వసించును. ఏది నిత్యసత్యమో, యేది యనిత్యకల్పనమో తెలిసికొనఁ గలిగిన జ్ఞానమునంతే సమాజోన్నతి యాధారపడి యుండును.

అని పరేకుడు లేచెను! గోరాయన లేచెను. అప్పుడు పరేకుడు 'వినయు నను మిక్కిలిదవగు నీవిక్కార్మమును జరిగింతునని యెంచి సమాజనిరోధమువలన నేను తప్పుకొనఁ దలంచితిని. ఇట్టిచో నాత్మీయులకింటై మిక్కిలిభిషలుగదా! కానివినయుని దృఢించుటయే నీకుఁ గర్తవ్యమని తోచినప్పు డీభాగమంతయు నామీదనే పడినది కావున నిక్కార్మము నేనొక్కడనే నిర్వహింపవలసివచ్చినది!" అనియెను. ఒక్కడనే యను పరేకునిమాటల నెంతయున్నదో గోరా యప్పు డూహింపలేదు. వరదాసుందరి యాతనికి విరుద్ధముగా నుండెను! ఇంటిలోనిబిడ్డల కిష్టములేకుండెను! వారిమోహిని యొప్పుకొనవని పరేకుడు నుచుండున బెండ్లికిఁ బిలువలేదు. ఒకవంక సమాజమువారందఱును ఖడ్గహస్తైయిందేరి. వినయుని పినతండ్రీయు, నాత్మీయులు నాతని ననేకవిధములఁ దిట్టుచు నుత్తరములను వ్రాసిరి!—

పరేకుడు వెడలిపోయినంత స్నేహినినాకుడును మఱికొందఱు సామాజికులును వచ్చి పరేకున ద్వేసింది యాత్రేపింప వారంభించుటయు గోరా 'వలదు. ఆతడు పూజ్యుడు. ఆతనిని మీరు గౌరవింపఁజాలకున్నచో నాతని సిందింపవలయునను మీ నీచోద్దేశము నైనను మూర్ఖుకొనుడు' అనియెను. గోరాకునురలఁ దనసంఘమువారితో నెప్పటివలె సమాజేశము కలిగెను కాని యభించలేదు! ఇదియేమియును గాదు. ఇదియొక పనియని చెప్పుటకెవకాళములేదు దీనియందు జీవములేదు. ఇట్లే కేవలము వ్రాయుట, యుపన్యసించుట, గుంపుచేర్చుట మొదలగువానివలన లాభములేదు! నన్ను మే!' అను నుద్దేశ మాతనివ్రాదమును నిదివఱకెన్నఁడును బాధింపలేదు. నూతన శక్తిచే విజృంభించు నాతనిజీవితము పూర్ణభావముతోఁ బ్రవహించుటకు సత్యపథమును పరీక్షించుచుండెను. ఇది యేమియు నాతనికి బాగుగఁ దోచుటలేదు.

ఒకనక్కః బ్రాహ్మిణ్యైశ్వర్యము బ్రహ్మము జరుగుచుండెను. ఇది గోరా  
కుతూహలము. ఇదికేవల మనుచి పాపియైతేమే కాదనియు, దీనివలన నొక్కసారి  
గా సంపూర్ణ నూతన నిర్మలజీవితముతోఁ గర్మక్షేత్రమున నవజన్మలాభముం గాంచవల  
యునని గోరాయుద్దేశము! దీనికి దిననిర్ణయమయ్యెను! పూర్వ పశ్చిమగంగ పండితుల  
కందఱుల నాహ్వానము లంపఁబడుచుండెను. ధనము సమకూర్చుబడియెను. ఇది దేశో  
పయోగ కరమగు కార్యమని సంఘమువారందఱు ననుకొనుచుండిరి. అనినాకుఁ  
డందఱతోడను రహస్యముగ నాలోచించి పండిత సభలోఁ గోరాకు 'హిందూధర్మప్రదీ  
పకుఁ' డను బిరుదమునిచ్చుట కేర్పఱచు కొనియెను. ఈవిషయమున సంస్కృత  
శ్లోకములతో న్యుద్ఘాతరములతోఁ ముడిగించిన సన్మానపత్రమును గూడ నర్పింపఁ  
దలచెను. మాన్యుముల్లభ దొరవారి ఋగ్వేదాంశ్లేయ భాష్యగ్రంథమునుగూడ విలువ  
గల మొరాకోద్రెండు చేయించి యాతనికి బహుమాన మిచ్చుట కేర్పఱచుకొనియెను.  
ఈవిధముగా సంఘములో ననేకవిధము లగు నాలోచనలు జరుగుచుండెను.

## ౬౬

హరిమోహినికి మఱుది యొద్దకుండి యుత్తరము వచ్చెను. అందు శ్రమసమాచారములకు, దరువాత నిల్లు వ్రాయఁబడి యుండెను. "అమ్మా! మీరు వ్రాసిన  
సంగతులులన్నియును బాగుగఁ దెలిసికొంటిని. 12, 18 ఏండ్ల కన్య యున్నదనియు,  
నెదిగిన పిల్లవలెనగపడుననియు నైనను బాధకము లేదనియు వ్రాసితిరి ఆమెకుఁ  
గలసంపత్తికివితస్త్యమో చిరస్త్యమో తెలిసికొని వ్రాసినవోనన్న గారితో మాటాడి  
యానయ్యుద్దేశము తెలిసికొందును. ఆనయను సమ్మతించుననుకొందును. కన్యకు  
హిందూమతనిష్ఠ యున్నదని వ్రాయుటచే సంతోషముగా నున్నది. కాని యామె  
బ్రాహ్మసమాజమునఁ బెరిగిన సంగతిమాత్ర మెచ్చటను వెల్లడి కాకుండఁ జేయవలయును.  
రాజోవు చంద్రగిరివాణునకు గంగాన్నానమునకు వచ్చెదను. వీలైనచో వచ్చి  
కన్యను జూచెదను."

మరల నెప్పటికైన నత్తవారిల్లు మాచుభాగ్యము కలుగునను నాశ హరిమోహిని  
కింతవఱకును లేకయేయుండెను. శ్వశురుగృహస్థాగ దినమప్పు డామెకు మృతదినము  
వలెనుండెను. ఇప్పుడెట్లయిన నుచరిత మూలమునఁ దన కాభాగ్యము లభించు నని  
యామె యాశపడుచుండెను. అయినను దొందరపడుట కామెకు సాహసము లేకుం  
డెను. ఎంతసమీపమునం దున్నను నుచరిత హృదయోద్దేశమును హరిమోహిని గ్రహిం  
పఁ జాలకుండెను. ఆమె సయమును నిరీక్షించుచు నుచరితను బాగుగఁ బరీక్షించు  
చుండెను. హరిమోహిని క్రమముగాఁ దనపూజను స్వల్పకాలములోనే ముగించుకొను  
చు నెప్పుడును నుచరితను దనకంటియొడుటనే యుంచుకొనుచుండెను.

గోరా రాక యాకస్మికముగ వాగిపోవుటచే దొడ్డమ్మ యాతనితోమైన నన్న మో యని నుచరిత యనుకొని “మంచిది ఆతఁడు రాకపోయినను, నాతడే నాగుడు! నాగురుడు!” అని నిశ్చయించుకొనియెను. పృథ్వీశుగురునికంటె నప్రకృగురుని యాకస్మికమే తీవ్రమైనది. ఏమనిన—అప్పుడు గురుపందర్శనాభావము గల యింకా దీర్ఘకాలవలయునని వృద్ధుడు పృథ్వీశునిచుండును. నుచరిత యిదిగో గోరాతోఁ దర్కించునివయముల నిప్పుడాతని గ్రంథములనుండి చదువుకొని పవాదము లేకుండఁగ నే బోధపఱచుకొను చుండెను. ఏదైనఁదెలియు పప్పు డాతఁడుం బోధించునగ నా యని నుచుకొనుచుండెను. కాని యాతని తేజోమూర్తి గాంచయుననియు, నాతని గంభీర భావణముల నాలకింపవలయుననియు నామెకుఁగలతో యెట్లువీరుటలేదు. ఇట్టి చరిత్రంబగు నామె యాంతరి కాతుక్యము నిరంతరము కల్గియు నామెకరీరమును శుష్కింపఁజేయుచుండెను. గోరా దర్శన మనేక కనానాసముగ లభించుచున్న దనియు, వారిక దానిమూల్యమే తెలియ దనియ దలచుకొని, తలచుకొని నుచరిత బాధపడుచుండెను ఒకనాటి యపరాసమయమున లలితనచ్చి యామెను గొఱిలించుకొని ‘అక్కా! నుచరితా!’ అనియెను

సుచ: - ఏమే సోదరి! లలితా!

లలి: - అంతయు స్థిరమైనది.

సుచ:— వివాహ మెప్పుడు?

లలి: - సోమవారము.

సుచ:— ఎక్కడ?

లలి:— కండిగిరికి కాని నాకుఁ దెలియదు.

నుచరిత తన బాహువులతో నామెను బరివేష్టించి “సోదరి! ఆనందముగ నున్నదా?” అనియెను. లలిత నవ్వుచు “ఆనందము కాకేమి?” అనియెను. నుచరిత నవ్వుచు “నీకోరిక తీరినది. నీకిది నెవ్వరితోడను జగడమాడుట కవకాశము లేద అందుచే నీయుత్సాహ మెక్కడఁ దగ్గిపోవునో యని నాకు భయముగా నున్నది అనియెను. లలిత నవ్వుచు జగడమాడు మనస్సుల కభావమేమున్నది. ఇప్పుడింక నట్టివారికొకట మొదల వెదకకొన నక్కఱలేదు!” అనియెను నుచరిత తగ్గనితో లలితబుగ్గవై బొడుచుచు ‘అలాగా! ఇంతటితో నీవడితగ్గుననకొంటిని. అట్లుయిచో నమాయకుడగు విషయనితో జాగ్రత్తగా నుండుమని చెప్పెదను!’ అనియెను

లలి:— మీయమాయకునకు కింక జాగ్రత్తపడుట కవకాశము లేదు! ఆతనికిఁగ రక్షణము లేదు ఆతని వాతకఫలము సిద్ధించినది. ఇంక నెంత విచారించినను లాభము లేదు.

సుచ: — సోదరి! నే నంత యానందపడుచుంటినో చెప్పజాలకున్నాను. వినయునింటి స్వామికి నీవు తగినదానవు కావలయుననియే వాస్తావధాను!

లలి:— సరే. కాని నావంటిభార్యకుఁ దగివా రెవ్వరును గానక్కఱ లేనా? నీవిషయముం గూర్చి యాతనికొకసారి గూడిగి యాతనియొద్దకేము వినుము! అట్లయినచో నట్టి విచిత్రపురుషుని యాదరము వింతకాలము వఱకును గగిసాంపజాల నందులకు నీవు విచారపడక మానవు!

సుచ:— ఎట్లయిన నేమిఁ ఇంతకాలమునఁ కొక రత్నవర్తకుడు లభించెను. రత్నమనకు నీకుఁ దగినమూల్యము నిచ్చుచున్నప్పుడింక విచారములేదు, ఇంక నీకు మావంటి సామాన్యల యాదరమును యాచింపవలసినపనిలేదు.

లలి:— అట్లుకాదు! తప్పక కావలయును; నీయాదర మంతయు నాకుండే చూపవలయును! నాకున్న గప్పి దానిని మఱియొచ్చుటకు వినియోగింపఁగూడదు

సుచరిత లలితకపోలమునఁ గపోలము నుంచి సోదరి! నాయాదరము నీక నెవ్వరికి నొసంగను!” అనియెను.

లలి:— ఎవ్వరికి నీయవా? నిజముగా నెవ్వరికి నీయవా?

సుచరిత యూరక తలయూచెను. లలిత యిండుక పెనుకు జరిగి ‘అక్కా! స్వీ దెవ్వరినైన నాదరించుట నేనెప్పుడు సహింపజాలనని నీవే యెఱుంగుదువు! నేనిన్నా శ్రవణకును జెప్పలేదు. ఇప్పుడు చెప్పుచున్నాను! గోరాబాబింకను మన యింటికి వచ్చుచుండుట భాగుగలేదు. ఏమాటయు నీయొద్ద దాఁపఁజాలని నే నేమో కాని ఈసంగతి యింతవఱకును జెప్పలేక పోయితిని. అతఁడు కొంతగా వచ్చినప్పుడే నాకుఁగోపము కలిగినది. నాకుఁ దెలియదనుకొంటివా? నీవు నాయొద్ద నాతని చేరైన నెత్తెనుండుట నాకు మఱింతకొపముగా నుండెను. నీవు నాకంటెను నాతనివధికముగఁ బోమింపుట నాకసహ్యముగా నుండెను. అందుచే నే నెంతవ్వనముంటిని స్వీ కెట్లు చెప్పఁగలను? ఇప్పుడుగూడ నాయొద్ద నీవాతనిపే రెత్తుటలేదని నేనుకొనుచున్నాను. స్వీయొద్దకేముదికాదని చెప్పినచో నాకింక గోపములేదు. ఎంతో సంతోషముగా నుండును. కాని సోదరి! స్వీవాకవేళ—” అనుచుండఁగనే సుచరిత రత్నరముతో నామె నోటినియూసి “సోదరి! నీపాదములపైఁ బడియెదను! ఆమాటమాత్రమనవలదు! ఆమాట విన్నచో నాకు భూగర్భమున మునిగిపోవలయు నని తోచును!” అనియెను.

లలి: — ఏమి సోదరి! అతఁడు—

సుచరిత వ్యాకులస్వరముతో ‘వలదు! వలదు. ఏమిమాటలాడకుము. లలితా! తలఁచుకొనుటకై నె న గూడనిమాట నోటితోఁ బలుకవచ్చునా?” అనియెను. సుచరిత యీసంగతిచమునకు లలిత విరక్తయై “సోదరి! ఇదియంతయు నీవటనయే గాని నేనంత

యను గ్రహించియున్నాను. నేను నీకంతయు నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను—' అనుచుండఁగా సుచరిత్ర లలితచేయి వదలించుకొని గదినుండి యవ్వలకుఁ బోయెను. లలితయు వెనుకనే పోయి యామెనుబట్టుకొని “సరే! మంచిది! అక్కా! ఇంక నే నేమియు మాటాడను” అనియెను

సుచ:— ఎన్నఁడు నీమాట యెత్తవుగదా?

లలి:— అంతగొప్ప ప్రతిజ్ఞ చేయఁజాలను! ఆవశ్యకమైన సమయమైనచో నీమాట యెత్తెదను; లేనిచో లేదు! ఇట్లుప్రమాణము చేయఁగలను.

కొన్నాళ్లనుండి వారిమోహిని సుచరిత్రను విడువక యామె వెను వెంటనే మసలు చుండెను. ఆమె యిట్లు సంకయముతోఁ బరిశీలించుచుండుట సుచరిత్ర హృదయము నకు భారముగానుండెను. కానిలోపల సంతభాధగానున్నను నామె ప్రైకేమియు ననుజాలకుండెను. మఱియు నిప్పుడు లలిత పెదలిపోవుటచే నతెక్లాంతహృదయ యగు సుచరిత్ర బల్లపై చెండుచేతులవడుమఁ దల నుంచుకొని యోడువఁదొడఁగెను; దీపము వెలిగింపవచ్చిన సేవకుని వలదని వారించెను. అప్పుడు వారిమోహినికిఁ బూజాసమయ మైనను సుచరిత్ర క్రిందికి దిగిపోవుటం గాంచి యామె సుచరిత్ర గదిలోనికిఁ బోయి ‘రాధారాణీ’ అనిపిలిచెను. సుచరిత్ర తెలియకుండఁ గన్నీరుతుడుచుకొని చటాలున లేచి నిలువఁబడియెను. వారిమోహిని ‘అదియేమి?’ అని ప్రశ్నించెను. సుచరిత్రమాటా డలేదు. మరల వారిమోహిని కఠోరస్వరముతో “ఇది యంతయు నేమో బోధపడుట లేదు!” అనియెను.

సుచ:— దొడ్డమ్మా! నీవు రేయంబవలు నన్నిట్లు పరిక్షించుచుంటి నేమి?

వారి:— కారణము నీకు బోధపడుటలేదా? నీవు నిద్రాపోరములు లేక విచారించుచుంటిని. ఈలక్షణము లన్నియు నేమి? నేను చంటిబిడ్డనా? ఈమాత్రము నాకుఁ దెలియదా!

సుచ:— అమ్మా! నీకేమియును తెలియదు. నాకుఁ బరికినిమిషమును నసహ్యయగు సంతటి యవ్యాయువుగు దారుణసంకయము నీలోఁబుట్టినది!

వారి:— నేను పొరపాటు పడినచో నీవు నాకు నిజముచెప్పరాదా?

సుచరిత్ర ధైర్యముతో సంతోషమంతయును విడిచి ‘అమ్మా! నేను నాగురుని చెంత నొకనూతన విషయమును గ్రహించితిని. దానిని సంపూర్ణముగ గ్రహించు శక్తి లేకుండుటచే నేను దానికొఱకుఁ బ్రయత్నించుచుంటిని గాని కేవలము నీతో దగవు పెట్టుకొనఁదలఁచుట లేదు. కాని నీవు మాసంబంధమును వికృతముగఁ జూచియూతని నవమానించి పంపివైచితిని! నీవారనితోఁ జెప్పినదంతయుఁ బొరపాటే! నీకు నాయందుఁగల సంకయమును ముగ్ధయే! నీపని బాగుగలేదు. నీవారని నగౌరవింపఁ

జాలవు! నాయెడల నింతకూర్చుముగ మెలగుటకు నేను నీకేమి చేసితిని?" అనిచెప్పుచు స్వరము రుద్దమెపోవుచుండుటచే నామె మరియొకగదిలోనికి బోయెను. వారి మోహిని హతబుద్ధియై "అయ్యోబాబూ! ఇట్టివింతలు నేనెన్నడును వివలేదు!" అని యనుకొనెను.

సుచరిత్ర యిండుక కాలించినసమయము చూచి వారిమోహిని ఈమె వన్నము నకుఁ గూర్చుండఁబెట్టి 'అమ్మా! నేను చిన్నదానను గాను బాల్యమునుండియు హిందూధర్మములను జాలవఱకు వినియుంటిని నీకేమియుఁ దెలియదుగావుననే గోరా నీకుగురువై నిన్ను భగవంతునియైనాఁడు! నేనాతనిమాటలు వింటిని. అందు విశేష మేమియు లేదు. అతని శాస్త్రయంతయు నాతఁడు కల్పించుకొన్నదే. ఈసంగతి యంతయు నాకుఁ దెలిసిపోయినది. నేనును గురూపదేశముం గాంచితిని. నాగురువట్టి నాఁడుకాఁడు! సమయము వచ్చినప్పుడు నీకాతనిచే మంత్రోపదేశము చేయించెదను. నీకేమియు భయములేదు. నేను నిన్ను హిందూసమాజమునఁ జేర్చెదను. నీవుబ్రాహ్మ గృహమునం నున్నను తనప్రే! ఈసంగతి యెవ్వరికీఁ దెలియను? నీవు వెద్దవానివలె నగపడెద వనుమాట విజమే. కాని నీజాతకమున జూచినవారెవ్వరు? దబ్బున్నచో సంలేచాలును. అన్నియును ద్రోసికొనిపోవును! అదియున్నచో నైరర్థకవ్య కా యస్థకవ్య యైపోవును. ఇట్టివన్నియో నేను నాకన్నలతోఁ జూచితిని హిందూసమా జమున నిషేధమునుగల్పించుట సమాజకర్తలగు సద్బ్రాహ్మణులయింటనే నేన నీకు సంబంధముం గూర్చెదను. గురువుకొఱ కింతగాఁ బరితపించుటయు నింతగా దుఃఖ పడుటయు నీకక్కఱలేను!' అని యూరిధముగా బోధించుచున్న కొలదియు మఱ రితి కాహారమునం దరుచి కలుగుచుండెను. ఆమెకొకముద్దయైనను బోవుటలేదు కాని యామె చూపమతో బలవంతముగా భోజనము చేయుచుండెను. అన్నము తినకున్నచో వారిమోహిని కింకను నెట్టియనుమానము కలుగునో యని యామెకు భయము!

సుచరిత్ర యేమియు మాటాడకుండుటం గాంచి వారిమోహిని తనలో హిందువున గావలె నని యొప్పుటయే కాని చెప్పినమాట వినిపించుకొనదు. పోయిత్తిత్త మక్కఱలేదు. పరిచేన మక్కఱలేదు. కొంచెనసొమ్ము ఖర్చుచేసి యాహారముగ సమాజమునఁ జేరవలయు నను నుత్సాహమైన లేకుండ నేను హిందువును గావలయు నను కొన్నంతమాత్రమున నేమిలాభము!" అని భావించుకొనుచుండెను. గోరా కి పట్టి గునియు, నాతఁడిట్లు కపటనిటనము చేయుటకు సుచరిత్ర ధురూప యాననములే కారణములనియు నామె నిశ్చయించుకొనియెను. అతికిక్కునగాఁ గంపెనీకాగితము లతోఁగూడ సుచరిత్రను దన యత్త వారింట బంధించుట మంచిదని యామె యుద్దేశము. సుచరిత్ర మనసు మెత్తఁబడినఁగాని యీపని పొగదు. అందుచేతనే యామెతనము త్రిం

టి గౌరవముంగూర్చి సుచరిత్ర కేయంబవలు బోధించుచుండెను; వారిసామర్థ్యముంగూర్చియు, సమాజమునందలి వారి పలుకుబడింగూర్చియు, వారికి బ్రతికూలులైన చో నిష్కల్మషులైనను నిషేధింపఁబడుటంగూర్చియు బ్రతికూలులైనను వారి కనుకూలులైనచో సమాజమున గౌరవింపబడుటంగూర్చియు నుదాహరణపూర్వకముగా నామెకు బోధించుచుండెను.

సుచరిత్ర తనయింటికి రాకుండవలయునని వరదాసుందరి యుద్దేశము గనాస్పష్టమై యుండలేదు. తనవ్యవహారమంతయు స్పష్టముగ నుండవలయుననియే యామె యభిమానము. ఆమె యితరులను గతినముగ మందలించునప్పుడు తనకిది స్వభావమని ముందుగానే చెప్పుచుండును. అందుచే సుచరిత్ర వరదాసుందరియింట నెట్టి యాదరమును లేకుండఁబోయినను తాను తఱచుగ నటుకు బోవుచున్నచో పరేకునకుఁ గూడ నకాంతికలుగునని సుచరిత్ర భావించుకొనియెను. ఇందుచేతనే యెంతోపని యున్నప్పుడు గాని సుచరిత్ర యటుకు బోవుటలేదు. ఇందుచేతనే పరేకుఁడు దివమునకొకటిరెండు సార్లు సుచరిత్ర యింటికివచ్చి మాటాడి పోవుచుండెను.

కొన్నాళ్లనుండి యాలోచనలచేతను బనులుచేతను పరేకుఁడు సుచరిత్రయింటికి వచ్చుటలేదు. పృథ్వినిము నాతనిరాకకు నిరీక్షించుచుండుటచే సుచరిత్రవృద్ధయమున సంకోచమును గష్టమును దోచుచుండెను. పరేకునితోఁ దనకుఁగల గభీరత మకుభిసంబంధమెన్నటికిని విచ్చిన్నము కాఁజాలదని సుచరిత్ర యెఱుంగును. గాని, యొకటిరెండు బహిష్కారము లామెను బలవంతముగ నాకర్షించుచుండుటచే నామె బాధకు విశ్రాంతిలేకుండెను. ఒకవంక హరిమోహిని తనతీవ్రము నసహ్యముగఁ జేసివైచుచుండెను అందుచే సుచరిత్ర వరదాసుందరిచేయు నగౌరవమునకైన నంగీకరించి పరేకునింటికిఁ బోయెను.

ఆపరాజ్ఞాశేషనూర్పుఁడు పశ్చిమాకాశమునఁ గిరిండికిగిసోయి యారెండంతస్తుల మేడనీడ నతిద్విరుముగ విస్తరింపఁజేయుచుండెను. ఆమందికోద్యానమునం దా నీడను బరేకుఁడు తలవంచుకొని యెంటిగా బచారు చేయుచుండెను. సుచరిత్ర యాతని చెంతకుఁ బోయి “బాబా! డేయముగ నున్నారా?” అని పృశ్నించెను. పరేకుఁడాకస్మికముగఁ దనయాలోచనకు విడిచి సుచరిత్రవంకఁదిలకించి “అమ్మా! నుభయుగ నే యున్నాను!” అని “సోమవారమునాఁడే లలిత వివాహము!” అనియెను.

తన్నుఁ బలువకుండుటకును, దనతో నాలోచింపకుండుటకును గారణ మేమని సుచరిత్ర యడుగఁదలఁచెను గాని తనయందుగూడ నొకలాప మగపడుచుండుటచేఁ గుంతియైపోయెను. మునుపటివలె నన్నచో నామెకుఁ బలువలెదను విచారిమే లేకయుండును. ఆమె మనసులోని విచారమునకు సరిగాఁ బరేకుఁడప్పుడు “రాధా!నిన్నీ



సారి పిలువఁజాలకపోయితిని' అనియెను. సుచరిత్ర తెల్లపోయి "ఏమిటాబా?" అని యెను. అమాటకు బదులుచెప్పక పరేతుఁడామెవంక నిరీక్షించుచుండెను. సుచరిత్ర యింక సహింపఁజాలక తలవంచుకొని "నామనసులో నొకవిధమగు పరివర్తనము కలిగిన దని మీరుభావించియుండుదురు!" అనియెను. పరేతుఁడు మృదులముగా "ఔను! అందుచేతనే నిన్ను నిరోధింపరాదని యనుకొంటిని!" అనియెను.

సుచ:— బాబా! నేనుమీకంతయుఁ జెప్పదలఁచితిని. కాని మీదర్శనము లభింపలేదు. అందుచేతనే నేనెట్లువచ్చితిని. నామనోభావము మీకు స్పష్టముగాఁ దెలుపఁ దగిన సామర్థ్యము నాకులేదు. సరిగాఁ జెప్పలేనేమో యని భయపడుచున్నాను!

పరే:— ఇది స్పష్టముగాఁ దెల్పుటకు నులభమైన విషయము కాదని నేనెఱుఁగుదును. నీవు నీభావమధ్యమునం దొకవస్తువును గ్రహించి యనుభవించుచుంటిని. కాని దాని యాకారప్రకారములు నీకుఁ బరిచితములగుట లేదు.

సుచరిత్ర యిండుక విశ్రాంతిఁబొంది 'ఔను అది నిజమే కాని నాయనుభవ మెంత ప్రబలమైనదో యెట్లుచెప్పగలను? నూతన చైతన్యముతో నూతన జీవనముం గాంచినట్లుంటిని. నన్ను నే నిద్రెన్నఁడును భావించుకొనలేదు. నాకిదివఱకు నాదేశ సంబంధ మగు జ్ఞాతీ భూతభవిష్యత్సౌభాగము శేషముండెను; కానియిప్పు డాఘన సంబంధము ప్రబలసత్వమైనదను జ్ఞానము నాహృదయాంతరమునం దదృశ్యముగాఁ దోచుచున్నది. నేనింక దానినెట్లును మఱవఁజాలకున్నాను. బాబా! నేను సత్యము చెప్పుచున్నాను. నేను హైందవిని యిదివఱకెట్లును నానోటితోఁ జెప్పఁజాలకుంటిని. కాని యిప్పుడు నాహృదయ ము తానెప్పుడు నిస్సంశయముగా నెట్లుచెప్పజూచుచున్నది! ఇందువలన నాకానందమే బోధయగుచున్నది!" అనియెను.

పరేతుఁడు మెల్లగా 'అమ్మా! ఇందలి పరితిభాగమును, పరిత్యంశమును నీవు బాగుగ భావించి గ్రహించితివా? అనియెను. సుచరిత్ర విచిత్రభావముతో 'వాకంతగా భావించుటకు శక్తియున్నదా? కాని యెన్నిటిను గ్రహించితిని. ఎంతయో యాలోచించితిని! ఇది యింతటిదని నేను గ్రహింపఁజాలనప్పుడు హిందువునివంతనే వారి యుంకలి స్వల్పలోపములను మాత్రమేగొప్పగాఁ జేసి చూచుచు వారియెడఁ దిరస్కారభావము కలిగియుంటిని!" అనియెను. పరేతుఁ డామాటలనువిని విస్మితుఁడై సుచరిత్ర హృదయమునం దొక ప్రబోధము కలిగెననియు, నామెయొక సత్యపరాక్షరమును గ్రహించి నిస్సంశయముగ ననుభవించుచున్న దనియు, ముగ్ధవలె నేమియుఁ దెలియకుండఁ గేవల మస్పష్టచేగముచేఁ దూలిపోవుట లేదనియు భావించుకొనెను.

సుచ:— బాబా! నేను నాదేశమును, జాతినిగృహించినయొక నీచుకాల వనియేల చెప్పుకొనవలయును? నేను హైందవినే యని యేలచెప్పుకొనఁగూడదు?

పరేతుడు నవ్వుచు “అయ్యో! అనగా — నేనట్లేల చెప్పుకొనుటలేదని నీవునన్ను బ్రశ్నించుటకాదా? బాగుగ నాలోచింపఁగా నట్లు చెప్పుకొనవలయును ఏకేష కారణ మేమియునులేదు. దీనికి హిందువులు నన్ను ప్రేమించుటగాఁ నంగీకరింపవలయును టాక కారణము. నాసమాజమువారు నన్ను ప్రేమించుటగాఁ బరిచితుని జేయవలయుట చెందవకారణము! ఇది యంతటి ప్రధాన కారణములుకావు; బాన్య కారణములుమాత్ర మే! వీనిని బాటించుట నన్ను నష్టములేదు. కాని లోలోపల నాఁ గభీర కారణ మున్నది. హిందూసమాజమునఁ బ్రవేశించుట కెట్టి వ్యారమునులేదు. ఏకేషింబి ప్రధాన వ్యారము లేకున్నను గిట్టికొమ్మములైన నుండవచ్చును! మఱియు నిది సకలమాన న్నలకును సమాజముకాదు. ఇదికేవలమును దైవశక్తియన హిందువులై పుట్టినవారి సమాజము మాత్రమే!” అనిచెప్పెను.

సుచః— అన్ని సమాజములు నట్టివేకావా?

పరే.— కావు ముసల్మాను సమాజద్వార మెల్లమానవులకును దెఱవఁబడియుండును. క్రైస్తవ సమాజ మెల్లవారి నాహ్వానించుచుండును. క్రైస్తవసమాజాంతర్భాగ మలన్నియు నట్టివే. నేనాంగ్లేయుఁడను గాఁదలంచినచో నది యసంభవముకాదు. ఇంగ్లాండున నివసించి, యానియముల ననుసరించిన జాలును. అందుకొఱకు నేను క్రైస్తవఁడను గూడఁ గానక్కఱలేదు. అభిమత్యుడు వ్యూహమునఁ బ్రవేశింపఁ గలఁడు గాని, వెలుపలకు రాజాలఁడు. హిందూసమాజ మాపద్ధతికి వ్యతిరేకము!

సుచః— బాబా! అట్లయినచో నిన్నాశ్శయినను హిందువులు నశింపలేదే!

పరే.— సమాజజ్ఞులమునకుఁ జాలకాలము పట్టుచు హిందూసమాజ గవాక్ష ద్వారము లిదివఱకుఁ దెఱవఁబడి యుండెడిది. అప్పుడీ జేశమునందలి యనాశ్రయ లందు బ్రవేశించి యొక గౌరవమును బడసిరి. మొగలాయి బ్రభుత్వమున దేశమునందలి హిందూరాజులును, జమీందారులును దమ ప్రభావముచే సమాజమునుండి యెవ్వరును జెదరకుండునట్లు కాసనములనఁజేసి యుండిరి ఇప్పు డాంగ్లేయ ప్రభువు లెల్లర “నేక కాసనమునఁ బాలించుటచే మనుషటివలె గృతీమోహయముతో సమాజద్వారమును రక్షించుకొనుట కవకాశము లేకున్నది. అందుచేత నే భారతవర్షమునఁ గొన్నాళ్లనుండి హిందూజనసంఖ్య తగ్గి ముసల్మానుల సంఖ్య మోచుచున్నది. ఈవిధముగ జరిగినచో నీదేశమున ముసల్మానులే ప్రధానై ప్రభువులు! అప్పుడు దీనిని హిందూసమాజము చెప్పవలయు యవ్యాయమును!

సుచరిత వ్యధిహృదయుతో “బాబా! దీనిని నివారించుట నున కందఱకును గర్తవ్యముకాదా? మనముకూడ హిందువులను బరిత్యజించి వారి వివాశమును వర్జిల్లజేయుట వ్యాయమా? ఇది హిందూసమాజమును బ్రాణములనైన నర్పించినదివ

వలసిన సమయముకాదా? అనియెను. పరేశుడు సప్రేమముగ నుచరిత వెన్నువైసి జేయుంచి దువ్వుచు “మనము తలఁచుకొన్నవో నెవ్వరినైనను రక్షింపఁగలము కాని రక్షింపఁబడుటకొక జగన్నియమ మున్నది! ఆస్వభావ నియమమును దృఢించునా రాత్మరక్షణమునుగూడఁ దృఢింపవలసినదే. హిందూసమాజము మానవు నవమానించి, వర్ణించుచుండుటచే నీదినములలో దాని కాత్మరక్షణము దుస్సాధ్య మగుచున్నది. ఇప్పుడది యేకాంతముగ నుండఁజాలవచ్చును. నలుదెసలను వివృతహస్తములనుండి యశేతులువచ్చి దానివైఁ బడుచున్నారు. కాస్త్రసంహితలను ప్రాకారములను బదిల బఱచుకొని యెట్టి సంపర్కమును లేకుండఁ జేసికొనుటకు దానికిప్పు డవకాశములేదు. తనలోఁ దానిమిడి యుండుటకు శక్తిచాలక యిప్పుడది యయగోగమును నాశ్రయించు టచే మానవుల యిలింపుట సంపర్కముదానికి సాంఘాతికాఘాతముగాఁ బరిణమించుచున్నది!” అనియెను.

నుచరిత వేదనా పరిపూర్ణహృదయులతో ‘నేనీ సంకతులేమియు నెఱుంగను. కాని యిదియే సత్యమై దీనినందఱుఁ దృఢింపఁదలఁచియున్నవో నీదినములలో నేను దీనిని విడువఁజాలను. మనమందఱమును దీని దుర్జిన సంతానులయని చెప్పుకొనుచు నిప్పుడు దీని తలాఁపిదిక్కున నిలువఁబడవలయును” అనియెను. పరేశుడు మెల్లగా ‘అమ్మా! నేను నీభావమును నిరోధింపఁజాలను. నీవునాసంచేసి స్థిరచిత్తమున నీలోని సత్యముతో, అభాదర్శముతో నేకీభవించి సమస్తము నాలోచించుకొనుము. క్రితముగా నీకంతయు విస్మయమైపోవును. సర్వశ్రేష్ఠమగువస్తువు నేదేశముకంటెను, నేమానవునికంటెను దక్కువగాఁ జూడవలదు! అది నీకుఁగాని, దేశమునకుఁగాని శ్రేయముకాదు. నేనీయుద్దేశముచే నేకాగ్రచిత్తముతో నాపరమ పదార్థమున కాత్మ సమర్పణము చేసికొనఁదలఁచినవో నప్పుడునాకు దేశమునందును దేశియులందును గల సంబంధము సత్యమైనది కాఁగలదు” అనియెను.

ఇంతలో నెవ్వడోవచ్చి పరేశున కొకయుత్తరము నిచ్చుటయు “అమ్మా! ముగ్ధాచనములులేవు. వెలుతురు తగ్గినది. దీనిని జనువుము!” అని నుచరిత కాచీటి నిచ్చెను. నుచరిత చదివి వినిపించెను. అది బ్రాహ్మసమాజమునండి వచ్చినది దాని క్రింద ననేక నామములతో సంతకములున్నవి. అందలి విషయములివి—‘పరేశుఁ డబ్రాహ్మ మతానుసారముగాఁ గన్యాదానము చేయుటకు సిద్ధపడియున్నాడు. సమాజమునా రాతని నిక సభ్యునిగా నెంచఁజాలరు. అతఁడేమైన జెప్పుకొనవలసి యున్నవో నాదివారమునకు ముందే కమిటీవారి కందునట్లు విన్నప మంపుకొనవలయును. అదినమున నాలోచించి బహుజనాభిప్రాయమునుబట్టి తీర్పు చేయఁబడును!’

పరేశుఁడా చీటిని గైకొని జేబులో నుంచుకొనియెను. నుచరిత తన కోతుల కరముతో నాతని దక్షిణహస్తముం బట్టుకొని యాతనితోఁబఱచు చేయుండెను.

కృతముగా సంధ్యాంధకారము ఘనీభూత మగుచుండెను. ఉద్యానదక్షిణభాగము నందలి సందులో నొకవీధిదీపము వెల్లింపఁబడియెను. అప్పుడు సుచరిత మృదుస్వరముతో “బాబా! మీయుపాసనాసతుయమైవది! నేను నేఁడు మీతోఁగలసి యుపాసించెను.” అని యాతని నుపాసనాగృహమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. పరేశుఁడు నేఁడు చాలసేపటివఱకును నిశ్శబ్దముగా నుపాసించెను. తుట్టుకుదనొక పార్శ్వముం గావించి యాతఁడు లేచి ద్వారము వెలుపల లలితావిసయులు నిశ్శబ్దముగాఁ గూర్చుండి యుండుటఁగాంచెను. ఆతనిఁగాంచి వారిరువురును నతుష్కరించి పొదఘాతించి గైకొనిరి. ఆతఁడును వారి తుష్టములందు హస్తమునుంచి మనసులోనే యాశీర్వదించి సుచరితఁ గాంతి “అమ్మా! నేనులేవు మీయింటికివచ్చెదను. నేఁడు నాకార్యమును నిశ్చయించుకొందును” అనిచెప్పి తనగదిలోనికిఁ బోయెను.

అప్పుడు సుచరితఁడును నీరునిండిపోయెను. ఆమె చిత్రిప్రతిమవలె నిశ్శబ్దమై యంధకారమున వరందాలో నిలువఁబడిపోయెను. లలితావిసయులు చాలసేపటివఱకు నేమియు మాటాడలేదు. సుచరిత జెడలిఁపఁజూచుటయు వినయుఁ దామె చెంతకుఁ బోయి మృదుస్వరముతో ‘అక్కా! నీవు మమ్మాశీర్వదించవా?’ అని లలితతోఁగలసి యామెకుఁ బ్రణామముచేసెను. అప్పుడు సుచరిత యశువురద్ధకంఠముతో నేమని యాశీర్వదించెనో యంతస్వామియొక్కఁడే వినఁగలిగెను.

పరేశుఁడు తనగదిలోనికివచ్చి బ్రహ్మసమాజమున కిట్లుత్తరము వ్రాసెను:—  
 లలితకుఁ బెండ్లి నేనే చేయవలసియుండెను. ఇందుకొఱకు నన్నుఁ ద్యజించినచో నది మోక్షవ్యాధియనుకాదు. నన్ను సమస్త సమాజాశ్రయమునండియుఁ జెలవరించి తన చరణ సాన్నిధ్యమునందే యాశ్రయ మొసంగవలయునని నేనిప్పు డీశ్వరనిఁగూర్చి యొక్కటే ప్రార్థనముం గావించుచున్నాను!—

## ౬౭

సుచరిత పరేశునియొద్ద విన్నమాటలను గోరాకుఁ జెప్పవలయునని యత్నంఠమును వ్యాకులపడుచుండెను. తనయెదుట నిలచి తనదృష్టిని వ్యాదయుమును గూడఁ జేసెనుచే నాక్షించుచున్న భారతివర్ష మిన్నాళ్లకుఁ గాలవశమున మియోమ్ముఖమై పోవుచున్న దనుసంగతి గోరా యూహించుటయేలేదా? అది యంతవఱకును దన యంతరిక భృతస్థాబలముచే నాత్మరక్షణము చేసికొనియుండెను. అందుచే దేశీయులకు శ్రమపడ నక్కర లేకపోయెను. ఇంకను నట్టి నిశ్చింతతో రక్షించుకొనుట కవకాశమున్నదా? ఇప్పుడెప్పటివలె! గేవల పూర్వకృతవర్ణన యాశ్రయించి గృహమధ్యమునఁ గూర్చుండుట కుపాయమున్నదా?— సుచరిత తనలో “దీనిలో నాకును నొక పని యున్నది. అపని యెట్టిది? గోరా యిప్పుడు నాయొద్దకు వచ్చి బోధించి నాకు

మాద్రమును జూపించుట యావశ్యకమై యున్నది. ఆతఁడు నన్ను సమస్తాకంఠముల నుండియు, సవపాదములనుండియు నుద్ధరించి యుచితస్థానమున నిలిపినంతమాత్రమున లాభ మేమున్నది?" అని భావించుకొని యాత్మగౌరవ ప్రపూర్ణహృదయముతో "ఆతఁడు నన్నేల పరీక్షించుటలేదు? ఆసాధ్యసాధనమునకు నన్నేలనియోగించుటలేదు? ఆతఁడు తనసంఘమునందలి పురుషులందరికంటెను నేనే తగినదానిని తన సమస్తమును నా యందే సమర్పించువా? ఈశాశ్రయత్యాగాకాంక్షవలన నేమైనఁ బ్రయోజనముండు ననియే యాతని యుద్దేశమా?— నన్ను లోకావమాన మధ్యమునఁ, గర్భహీనతా మధ్యమునఁ ద్రోసివైచి పోయినచో దేశమున కేమియును నష్టములేదా?— ఇట్లు నన్నాతఁడు త్యజించుట యెన్నఁటిని జరుగదు! ఆతఁడు వెదకుకొనుచు నాయొద్దకు వచ్చితీరును! ఆతఁడెంత కత్తిసంపన్నుడగు మహాపురుషుడైనను నావలన నాతనికి బ్రయోజనమున్నది. ఈమాట యాతఁడే యొకప్పుడు చెప్పియున్నాఁడు. తుచ్చుమగు దొడ్డయ్య తిరస్కారముచే నాతఁడేమాట నెట్లు మఱవఁగలఁడు!" అని యనుకొను చూడెను. ఇంతలో సతీకుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి "అక్కా!" అని పిలిచెను. సుచరిత్ర యాతనిఁ గొనిగిరించుకొని 'ఏమిటాటా!' అనియెను.

సతీ:— అక్క లలితకు సోమవారమునఁ బెండ్లి! అంతవఱకును నేను వినయ బాబునింట నుండెదను. అతఁడు నన్నుఁ బిలిచినాఁడు.

సుచ:— దొడ్డయ్య నడిగితివా?

సతీ:— అడిగితిని. నాకుఁదెలియదు; మీయక్కనడిగి యామె చెప్పినట్లు చేయుచున్నది. అక్కా! నీరడ్డు పెట్టకుము! నాచదువున కక్కడ లోపముజరుగదు. పగిలిదినమును వినయబాబు నొద్దఁజదువుకొందును.

సుచ:— అక్కడఁ బెండ్లిపనులు గావలసియుండెను. నీవటునుండి యల్లరిచేయు చున్నచోఁ బనులుపాగవు.

సతీ:— అక్కా! నేనేమి నల్లరిచేయును!

సుచ:— నీకుక్కనుగూడఁ దీసికొనిపోయెదవా?

సతీ:— ఆ. వినయబాబు దానిఁగూడఁ దీసికొని రమ్మన్నాడు. సవరివారముగ రాకలయువని దాని పేరుతో నొక యాహ్వానపత్రమునుగూడఁ బంపినాఁడు!

సుచ:— దానికేఁ బరిజనమెవ్వరు?

సతీ:— ఏమి! నేనే యని వినయబాబుచెప్పినాఁడు. సంగీతపుఁ బెట్టెనుగూడఁ దెచ్చునిచెప్పినాఁడు. అక్కా! నాకదియొకపొరియియ్య! దానిని బగులఁగొట్టనులే!

సుచ:— పగులఁగొట్టినచో నేను బ్రతికేయిపోవుదును. నాకింకను దెలియనేలేదు! పెండ్లిలో సంగీతము శాడుకుతా వినయబాబు నిన్నుఁ బిలిచినది?

సతీ:— కాదు! కాదు! విషయబాబు నన్ను దోడుపెండ్లికొడుకు జేసెద నన్నాడు! అక్కా! తోడుపెండ్లికొడుకు జేమిచేయవలయును?

సుచ:— దినమంతయు నుపవాసము చేయవలయును.

సతీకుఁడామాటను సంపూర్ణముగా వదిల్యసించెను; నుచరిత యాతని నొడిచి జేర్చుకొని “మంచిది! బాబూ! నీవు పెద్దవాడవైనచో జేమిచేసెదవో చెప్పుము!” అనియెను. సతీకునకుఁ జత్యుత్తరము సిద్ధముగాలేదు. ఆతనియుపాధ్యాయుని యసాధారణపాండిత్య సామర్థ్యములే సతీకున కాదగ్గములై యుండెను. అందుచే నాతఁడు మొదటినుండియు పెద్దవాడనై యుపాధ్యాయుఁడను గావలయునని కోరుకొనుచుండెను. నుచరిత తమ్మునింగాంచి “బాబూ! చేయవలసిన పనులన్నియో యున్నవి. మనయరువురి పనులను మనము కలసిచేసికొందము. ఏమనియెదవు? పాఠముల నర్పించియైన మనదేశమును గొప్పదానిగాఁ జేయుదము. చేయుటయేమి? దీనికంటె నత్కృష్టమైనది మఱియేమున్నది? దేశసేవలన మనజీవితములను సార్థకములుగఁ జేసికొనవలయును. తెలిసినదా?” అనియెను. సతీకుఁడు తెలియకుండ సమ్మతించువాఁడు కాఁడు. ఆతఁడుత్సాహముతో సరే!” అనియెను.

సుచ:— మనదేశమును, జాతీయు నెంతగొప్పదియో యెఱుంగుదువా? ఏమని చెప్పుదును! ఇదియొక యద్భుతదేశము! వేలకొలది యేండ్లనుండి యీశ్వరుఁ డీదేశము ను సర్వశ్రేష్ఠముగఁ జేయుటకై ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. దేశవిదేశములనుండి యశేఖరీపనికి సాయపడుచున్నారు. ఈదేశమందెందఱో మహాపురుషులు జన్మించిరి. ఎన్నియో మహారణములు జరిగినవి; ఎన్నియో మహావాక్యములు వెలువడినవి; ఎందఱివో తపస్సులు ఫలించినవి; ఎన్నియోరీతుల ధర్మము పరిశీలింపఁబడియెను; ఎన్నియో విధముల జీవితవిషయము సిద్ధాంతీకరింపఁబడియెను. మన భారతవర్షమున నిట్టిది సోదరా! ఇది మనాత్మమైనదని యెఱుంగుము! ఎన్నటికిని దీనిని మఱవవలను! నిందింపవలదు. నేనెప్పుడు చెప్పినమాట కృమముగా నెప్పటికైన నీకేతెలియును. ఇప్పుడైనను నీకుఁ దెలియలేదని నేననుకొనుటలేదు. నేను గొప్పదేశమున జన్మించితి ననియు నీదేశమును మనఃపూర్వకముగఁ బ్రేమింపవలయుననియు, దేశాధానమునకై సమస్తజీవితము నర్పింపవలయు ననియు నిశ్చయించుకొనవలయును.

సతీకుఁడించుక నే పూరకుండి “అక్కా! నీజేమిచేయుదువు?”

సుచ:— నేనుకూడ నీపనియేచేసెదను. నీవు నాకు సాయపడెదవా?

సతీకుఁ డానందోత్సాహముతో “సాయపడెదను” అనియెను. నుచరితవృద్ధ యమునండి మాటలుపొంగిపోవుచుండెను. చెప్పికొనుటకింక నెవ్వరును లేరు అందుచేతనే చిన్నతమ్మునియెదుటఁ దనవృద్ధయావేగ మంతయు నొక్కసారిగా వెలువరించి

వైచెను. ఈ మాటలు బాలునిచేతఁ జెప్పవలసినవికావు. కాని నుచరిత కట్టిసంకల్పముగలుగ నేలేదు. మనసునందలి యుత్సాహముచేఁ దోచిన సంగతులన్నియును సంపూర్ణముగ బోధించినచోఁ జిన్న వాగును, బెద్ద వారును దవతను కత్తెను సారముగా గ్రహింపఁగలరనియు నెనుటివారిబుద్ధి శక్తుల నుపరించి యీ విషయములను బోధించినచో సత్యము వికృతమైపోవుననియు నామె యనుకొనియును—సతీకుఁడు భావోద్దేశముచే 'అక్కా! నేను పెద్దవాడనై చాలధనము సంపాదించితిమి వాత—' అనుచుండగ నే నుచరిత 'వలదు, వలదు. డబ్బుమాట యెత్తవలదు. తమ్ముడా! మనయిరువురకును ధనముతో నిమిత్తములేదు. మన పనిలో భక్తికావలయును. పాపము కావలయును.' అనియెను.

ఇంతలో గదిలోని కానందమయి వచ్చుటయు నుచరిత హృదయరక్తము పొంగి పోవఁదొడఁగెను. ఆమె యట్లే యానందమయికిఁ బ్రణామముచేసెను. ప్రణామము చేయుట సతీకునకుఁ జేతకాదు. అయినను నెట్లో యాతఁడును జేసినవైచెను. ఆనందమయి సతీకు నొడింజేర్చుకొని శిశువున ముద్దిపెకొని నుచరితఁగాంచి 'నీతో నొక సంగతి యాలొచింపవలసి యున్నది. నీకింట నాకెవ్వరు నగపడలేదు. విషయఁదీ పెండ్లి తనయింట జరుగవలయునని చెప్పెను. నరాలు వలెనీవుమాటిద్దను నీయింటికిఁ గొనిపోయి పెండ్లియాడెదవాయని నేనాతని వారించి నేనొక యిల్లదైకుఁ దీసికొంటిని. అది మీయింటి కెంతయో దూరములేదు. నేనిప్పుడటనుండియే వచ్చితిని. నీవు పరేకునితోఁ జెప్పి యొప్పింపవలయును" అనియెను.

నుచ:— తండ్రిగా రంగీకరించెదరు

ఆనం:— తరువాత అమ్మా! నీవును రావలయును. సోయవారమే పెండ్లి. ఈలావుగా నచ్చటనుండి యన్ని పనులను తీర్చుకొనవలయును. వ్యవధిలేదు. నేనొక్క తెన్నె యన్ని పనులను నిర్వహింపఁగలనుగాని నీవురాకున్నచో విషయవకుఁ గష్టముగా నుండును. మొగమోటుచే నాతఁడు నిన్ను బలవంతపెట్టఁజాలకున్నాఁడు. ఆతఁడు నావద్దఁగూడ నీవెరెత్తుటలేదు. ఆందుచేతనే యాతనికిఁ గష్టముగానున్నట్లు నేను గ్రహించితిని. నీవు తప్పించుకొనుటకు వీలులేదు. లలితకుఁగూడఁ గష్టముగానుండును.

నుచ:— (విస్మితయై) అమ్మా! నీవే పెండ్లిలో జేరుదువా?

ఆనం:— అదేమి నుచరితా! నేనుచేరకుండుటెట్లు? నేను పరాయిదాననా! ఇది నావినయని పెండ్లిగదా! అంతయు నేనే నిర్వహింపవలయును. నేను నీపక్షము కాదు; కన్యపక్షమునం దుండునని విషయముతో నప్పుడే చెప్పితిని! ఆతఁడు మాలిగన బెండ్లాడుటకై మాయంటికి వచ్చును.

తల్లియండియు నిట్టి శుభసమయమున లలితను దృఢించుటచే నానందమయికి జాలిఃఖిగను. అందుచేతనే యీ పెండ్లిలో పెట్టిలోపమును లేకుండఁ జేయవలెనని యామె పూనుకొనెను. తానే లలితకుఁ దల్లివలెనుండి యామె నలంకరించుటకును వరవరణ వ్యవస్థకుఁ దోడ్పడుటకును, బెండ్లికి వచ్చిన బంధుమిత్రులను సత్కరించుటకును లలితకుఁ గ్రొత్తయిల్లుగాఁ దోచుకుండునట్లు ద్వైయింటి నన్నివిధముల నలంకరించుటకును బూనుకొని యుండెను.

నుచు:— అమ్మా! నీవిందుఁ జేరినవో నీయింట గందరగోళము పుట్టదా?

అనఁ:— పుట్టవచ్చును. అంతమాత్రమున భయమేమి? మాటాడవారకున్నచో గొన్నాళ్ల కంతయును బోవును.

గోరా కీ పెండ్లిలో సంబంధముండదని సుచరిత యెఱుంగును. ఆతఁ డానందమయిని వారిం చెనో లేదో తెలిసికొనవలయునని కుతూహలపడుచుండెను. గాని, స్పష్టముగా గ్రహింపజాలకపోయెను. ఆనందమయి గోరా పేరైనవైత్రలేదు. ఇంతలో హరిమోహిని మెల్లగా గదిలోనికి వచ్చి యానందమయిం గాంచి “సోదరి! క్షేమమా? దర్శనమేలేదు. కలువైననులేదు” అనియెను. ఆనందమయి యీ యభియోగమున కుత్తరము చెప్పక నేనిప్పుడు నీకుమార్తెను వెంటఁబెట్టుకొనిపోవుటకై వచ్చితిని” అనియెను.

హరిమోహిని యప్రసన్నయై కొంతనే పూరకుండి“తరువాతఁ జెప్పెదను. నేనీ విషయమునఁ గలుగఁ జేసికొనఁజాలను” అనియెను.

అనఁ:— అట్లుకాదు సోదరి! నేను నిన్ను రమ్మని కోరలేదు! సుచరిత కొఱవ నీవు బెంగపెట్టుకొన నక్కఱలేదు. నేనీమెను నాయుద్ధనే యుంచుకొందును.

హరి:— మంచిదేగాని యామె యందఱియెదుటను హిందువునని చెప్పుకొనుచున్నది. ఈమె మతిగతులిప్పుడు హిందూత్వము ననుసరించుచున్నది. ఇట్టిస్థితిలో జాగ్రత్తగనుండుట మంచిది. నేనీమెను గొన్నాళ్లు నాయుదుట నుంచుకొనఁదలంచితిని. ఈమెను జూచినంతనే యింకను బెండ్లి కాశేదేమని లోకు లనుకొనక మానరు. ఆచారు లేకుండ జేసికొన్నఁగాని మంచివరుఁడు లభించుటకష్టము. ఇంతేకాదు ఈమె వేయిలోగల బోవుచున్నచో నేనెన్నిటిని చూచుకొనఁగలను? నీవుమాత్రము హిందూస్త్రీవికావా? అన్నియును, దెలిసియుండియు నేమొగము పెట్టుకొని యిట్లుడిగితివి? నీకన్నబిడ్డను నీవేపెండ్లికిఁ బంపఁగలవా? ఇట్లున్నచో సుచరితకుఁ బెండ్లియగుట కష్టమని నీవు భావింపవలదా?

ఆనందమయి విస్మితయై సుచరితకుఁ దిలకించెను. సుచరిత మొగ మెట్టిసైపోయెను. అప్పుడానందమయి “నేను బలవంతము నేయదలచుకొనలేదు. సుచరిత



రానన్నవో—” అనునంతనే హరిమోహిని నీయుద్దేశమేమో నాకు బోధపడుట లేదు. నీకొడుకీమకు హిందూమతమును బోధించుచుండెను. నీవేమో కొంతగా నాకాశమునుండి యూడిపడినట్లుగా మాటాడకవేమి? అనియెను.

పరేశునింట నపగాధభీరురాలైయుండి యితరుల గుణలేశములను మాత్రమే గ్రహించి యాదరించుచుండు నాహరిమోహినియేనా?— తన యధికారమును నిలుపు కొనుటకై యామె యిప్పుడు పెద్దపులివలె నిలిచియుండెను. నలుదెసలనుండియు సుచరితను దనయధీనమునుండి తొలగించుటకు బలవత్కృత్యములు జరుగుచుండెనును సంతయమామెను బాధించుచుండెను. హితులెవ్వరో, యహితులెవ్వరో తెలిసికొనఁ జాలక యామె కొట్టుకొని పోవుచుండెను. ఇదనఁజ కామె యెట్టి యాశయునులేక వ్యాకులహృదయముతో దేవు నాశ్రయించియుండెను. ఇప్పుడామె కాదేవపూజ యందును స్థిరబుద్ధిలేకుండెను. ఆమె యొకప్పుడు సంసారిణియై యుండెను. దారుణ శోకముచే వైరగ్యము కలిగినప్పుడు మరల నెప్పుటికైన సంసారాసక్తి కేన్న బాధించు నని యామె యూహించుకొనియైన నుండలేదు. కాని యిప్పుడామె మనసులోని గాయము మానుటచే మరల సంసార మామెకు బ్రక్కిష్టమై యాకర్షించుచుండెను. మరల నాకాకాంక్షలు చిరపిపాసపూర్ణములై విజృంభించుచుండెను. ఆమెకుఁ బూర్వముకూడ నింత సంసారావేగములేదు. కొలది కాలములోనే యామెముఖ నయనభావభంగు లభావనీయ పరిణామము నందుటంగాంచి యానందమయి యాశ్చర్య పడియెను. మఱియు సుచరితంగూర్చి యామె ప్రేమ కోమలహృదయము పరితపించి పోవుచుండెను. ఇంతగొడవయున్నదని యెఱిగినవో నామె సుచరితను విలిచియే యుండదు. సుచరిత కెట్టికష్టమును గలిగింపకుండవలయు ననియే యానందమయి యుద్దేశము.

హరిమోహిని గోరాప్రశంస యెత్తినతోడనే సుచరిత లేచిపోయెను. అప్పు డానందమయి ‘అక్కా! నీకుభయములేదు. నాకీసంగతి తెలియదు నేనీమెను బలవంత నెట్టునలెమ్మ! నీవును నేమియు ననవలదు. ఈమెకుఁ మొదటినుండియుఁ గల పద్ధతి నిప్పుడొక్కసారిగా మార్చుటకువీలులేదు.” అనియెను. హరిమోహిని తత్క్షణమే ‘ఆసంగతి నాకుఁ దెలియదా? నేనామె నెప్పుడైనఁ గష్టపెట్టితి నేమో నీయెదుటనే చెప్పుమనును! ఆమె యిష్టమునకు నేనెన్నడు నడ్డము చెప్పకులేదు. ఈశ్వరు డామె ను జిరంజీవిని జేయవలయునని మాత్రమే నాకోరిక! నాబ్రతుకింకను నెట్లగునో యనియే భయముచే నాకునిద్రమైనఁ బట్టుటలేదు!” అనియెను.

ఆనందమయి పోవుచుండఁగా సుచరితవచ్చి యామెకుఁ బ్రణామముచేసెను. ఆనందమయి యామెను బోవుతో స్పృశించుచు ‘తల్లీ! నేను మరల వచ్చి నీకన్ని

సంగతులను దెలిపెనను. ఏవిఘ్నములును లేకుండ నీశ్వరానుగ్రహమున శుభకార్యము సంపన్నము కావలయును.' అనియెను. సుచరిత యేమియు మాటాడలేదు.

మఱునాటి యుదయమున నానందమయి లక్ష్మీ దానిచేఁ బెండ్లియిల్లు బాగు చేయించుచుండఁగా సుచరిత వచ్చెను. ఆనందమయి పరమానందను తో నామెను గొఱిలించుకొనియెను. పరేశుఁడు ఖర్చులకొఱకు నొంతసొమ్ము సుచరితకిచ్చి పంపించెను. ఆనందమయి సుచరిత లాలోచించి యా సొమ్ముతోఁ గావలసినవస్తువులను గొనుట కేర్పాటు చేసికొనిరి. ఇంతలోఁ బరేశుఁడుకూడ లలితను వెంటఁబెట్టుకొని యటకు వచ్చెను. తన యిల్లంతయు లలిత కసవ్వాముగా నుండెను. ఎవ్వరు నామెతో మాటాడుటకు సాహసినవండ్రికి కాని యానిశ్చబ్దమే యామెకుఁ గష్టముగానందెను. వరదాసుందరికి సహనభూతిం దెలుపుటకై బంధుమిత్రుల సేవలు ప్రోత్సహమున వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. ఇఁక లలిత నిటనుచుట యుచితము కాదని పరేశుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. లలితవచ్చునప్పుడు తిల్లికిఁ బ్రణామము చేసెనుగాని యామె వెడమొగము పెట్టుకొని, లలిత వెడలిపోయిన తరువాత నేడును దొడంగెను. లీలా లావణ్యలకు లలిత పెండ్లిగూర్చి సంతోష మేయుండెను. ఏమాత్రం మనకాశమున్నను వాఁకిఁ బెండ్లికిఁ గావలయుననియే యున్నది. కాని, లలితబయలుదేలునప్పుడు బ్రాహ్మ సమాజకారక రైతవ్యమును స్మరించుకొని వారు గంభీరముగా నూరకుండిరి. ద్వారము నొద్దకు వచ్చునప్పటికి లలితకు కుధీరుఁ డగ పడియెను. కొంతమంది సామాజికులతోఁ గలసియుండుటచే లలిత గూతనితో నాటాడలేదు. లలిత బండి యెక్కెను. బండిలో నొక కాగితపుబంగి యామె కగ పడియెను. దానినిఁ నిప్పిచాడఁగా నందొక జర్మనీ వెండి పూలదా నుండెను. దానిలో "ఈదంపతుల నీశ్వరు డాశీర్వదించుఁగాఁ!" అను నక్షరములతో నొక కార్డుండెను. అందు కుధీరుని నామమును నూచించుచునక్షర మొకటి కూడనుండెను. పితృగృహమునుండి వెడలునప్పుడు కన్నీరు పెట్టుకొనరాదని లలిత గుండెగాయిచేసుకొనియుండెను. కాని యప్పుడు తనబాల్యమిత్రుని బ్రేమాపహరముం గాంచినంత నే యామెకన్నీరు మన్నీరై పోయెను. పరేశబాబు ముద్రిత సయనములతో నుద్వీరుడై కూర్చుండెను.

ఆనందమయి "తల్లీ! రమ్మ!" అనిచెప్పుచు రెండుచేతులతో నామెను బట్టుకొని యామెకొఱకు నిరీక్షించుచున్న దానివలెనే లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. పరేశుఁడు సుచరితను "బిలిపించి తల్లీ లలిత యొక్కసారిగా మాయిల్లువిడిచి వచ్చినది" అని కఠిన్ కఠిన్ముతోఁ దెలిపెను. సుచరిత యాతనిచేయి పట్టుకొని ఇక్కడవైనను నీమె స్నేహపాలనము కెట్టిలోపములేను. బాబా!" అనియెను.

పరేశుడు పోవజూచుచుండగా నానందిమయి మేలిమునుగు సవరించుకొని వచ్చి యాతనికి నమస్కరించెను. పరేశుడు తొట్టుపడుచు బ్రతినమస్కారముం గావించెను. అప్పుడానందిమయి 'మీరు లలితకొఱ కెట్టి విచారము మంచుకొనవలదు. మీరీమె నెవ్వరిచేతుల సమర్పింతురో యాతనివలన నీమెకెట్టికష్టమును కలుగదు. నాకాడుబిడ్డలు లేరు. ఈశ్వరుడు నాకింతకాలమున కట్టియభావమునదూరముగఁ జేసి నాడు. వినయుని సహధర్మిణీమాలమున నాకు బుత్రికలేని దుఃఖము తీరువని నేనాశ పడుచుండగా గరుడామయుడగు నీశ్వరుడు నాకోరికను ఫలింపఁ జేసినాడు! నాకింతటి యద్వష్టము పట్టుపని నేననుకొనలేదు.

లలిత వివాహేందోళన మారంభమైన తరువాతఁ బరేశుని హృదయును సంసార మునం దొకచోఁగూలముం గాంచి యధార్థసాత్త్వనముం గావించుట కిదియే ప్రథమ సమయము.

## ౬౮

కారాగార కృపామునుండి వచ్చినప్పటినుండియు గోరాఝొర్ల కనేకులు వచ్చి ప్రతిదినమున స్తుతిపాఠములు చేయుచు నాలోచించుచు నూపిరితిరగకుండ మాటలాడుచు, విసిగించుచుండుటచే గోరా కింటియందుండుట యసహ్యముగాఁ దోచుచుండెను. అందుచే గోరా మునుపటివలె జనపదసంచారము నారంభించెను. పాత్రకాలమున భుజించి బలులుదేబి రాత్రికి కింటికి వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు దినమున కొకపల్లెటఁ బోయి యందలి కమ్మరి, తెలువలి, జాలరి మొదగువారి యిండ్లకుఁగూడఁ బోయి వారి యాదరముం గైకొనుచుండెను. అట్టియుత్తమబ్రాహ్మణుఁడు తమయిండ్లకు వచ్చి తమకష్టసుఖములం గనుఁగొనుచుండుటకుఁ గారణమెఱుగఁజాలక వారందఱు నిదియే మని సంకల్పించుచుండిరి కాని గోరా యెట్టిసంకల్పమును లేకుండ వారితోఁగలసి మెలసి తిరుగుచుండెను.

ఇట్లు జరుగుచున్న కొలదియు నాతనిహృదయమునం దొకయుద్దేశము బలపడుచుండెను. సమాజబంధము చదువుకొన్న వారిలోకింపఁ బె బల్లెటూరి వారియందేయిమ్ము వగా నగపడుచుండెను. పృథ్వీకృపామునను శేయుంబలు జరగుప్రతికార్యమును తెప్ప వ్రాల్పని సమాజ దృష్టులలోనే జరగిపోవుచుండెను. అందఱును లోకాచారములం దొక్కటే విశ్వాసము. ఆవిషయమున నెవ్వరికి నెట్టి సంకల్పమైననులేదు. కాని, ఈనియమములును, నాచారనిష్ఠలును వారికిఁ గర్మక్షేత్రమునం దెట్టిబలమును గలిగించుట లేదు. ఇంతటి భీరువులును, నిస్సహాయులును, నాత్మహిత విచారాక్షురములును మజ్జియొకచో నుండురనుట సందేహమే. ఆచారమునుబాలించుటకంపె వీరికెట్టియుత్తమ కర్మమునులేదు. దండముకంపెను, దగవులాటకంపెను, నిషేధమే బలవంతమైనదని

వారికిఁదెలిసిన విషయము! ఈనిషేధ కానసమూలమున వారిపక్కతి యాపాదమున్న కము నొకజాలముచే బంధింపఁబడిపోయెను. ఈజాలము ఋణజాలము; ఈబంధము మహాజనబంధము; అంతేకాని రాజకానసముకాదు. కష్టసుఖములయందు గలయికం గూర్చు నెట్టి ఘనశ్రీశ్రేష్ఠభావమును దీనియందు లేదు. ఈనూచారాస్త్రముచే మాన వుండు మానవుని రక్షణోపాయముంగావించి నిష్ఠుర భారముతో నిస్సత్యముం గూర్చు చుండెనని గోరా యోచింపకుండ నుండఁజాలకపోయెను. సమాజకర్మములం దొకరి యొడల నొక శబ్దదయయును జూపకుండుట యాతఁ డెన్నియోసారులు చూచెను. ఒకని తండ్రి దీర్ఘరోగియయ్యెను. ఆతని చికిత్సలకై తనయుండు సర్వస్వమును వ్యయించివైచెను. ఊరువారాతనికి సాయపడుటయేలేదు. మీఁదుమిక్కిలియజ్ఞాతపాప మునకై మీతండ్రికిఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయింపవలెనని నిర్బంధించిరి ఆతనివారిద్రవ్య శుండజకుమ దెలిసినదే. కాని యెవ్వరికిని దయలేదు! బంధిపోటుకంటెను, బోలీసు విచారణ పల్లెటూళ్ల కెల్లు భయంకరమో యట్లే తల్లిదండ్రుల చావుకంటెను బ్రాధము పెట్టుట బిడ్డలకంత దుష్పరాముగా నుండెను. శత్రువుసారముననఁ దప్పదు నిర్ణయ మగు సమాజవిధిని సుపూర్ణముగ నెఱవేర్చవలసినదే. ఈసమాజము మానవుని కవశ్య సమయముల సాయపడుట లేదనియు, విపత్సమయముల ధైర్యము నొసంగుట లేదని యుం గేవలమును కానసమూలమున లోబఱచుకొని విపన్నుని జేయుచున్నదనియును గోరా గ్రహించుకొనియెను.

శిక్షితసమాజమధ్యమున గోరా యీలోపమును గనుపెట్టలేదు. ఏమనిన—అందు సాధారణ జనజీవము కొఱకై కృషియంగూర్చు శక్తి బహిరంగముగఁ బనిచేయుచుం డును. అందట్టి యేకీభావ ప్రియత్నములే కానవచ్చుచుండును. కాని పల్లెలయందట్టి బహిశ్శక్తి యంతగాఁ బనిచేయుటలేదు. ఆచట నిశ్చేష్టతామధ్యమున భారతవర్ష గభీరతమ దుర్బలస్వరూపమును, గోరా స్పష్టముగా గనంగొనియెను. ఏధర్మము సేవారూపమునన, కరుణారూపమునన ద్యాగరూపమునన, శ్రీధారూపమునన నెల్ల వారికిని బలమును, బ్రాణమును, గల్యాణమును గూర్చుచుండునో యాధర్మ మచ్చట వాతని కగపడలేదు. కేవలమును విస్తరించుచు విభాగములై పీడించుచు, బుద్ధికి గొర్బొల్పమును, బ్రేమకు వికారమును గల్పించుచుండు వాచారములు మాత్రమే యందెల్ల విషయములందును బాధాకరములై యుండెను. పల్లెలయం దట్టి మూఢ నియమానుష్ఠానము వలనం గలుగుచున్న యవర్ధకము లనేకవిధముల వాతని కగపడు చుండెను. అవి మానవ స్వాస్థ్యమును జ్ఞానమును, ధర్మబుద్ధిని, సకలకర్మములను గూడ సుపూర్ణముగ వాక్రమించుకొనియుండెను.

పల్లెలయందలి సీపజాతులలో శ్రీసంఖ్య తక్కువయగుటచేతనో, మఱియేకాం ణముననో గాని కన్యాకుల్యము విశేషించి యుండుట గోరా మొట్టమొదటనే తెలిసి

కొనియెను. పురుషులు చాలమంది చిర కాలమువఱకుఁ నవివాహితులైయుండిరి. ఇట్టి  
నో విధవావివాహముకూడ నిషిద్ధమై యుండెను. ఇందువలన గలగు కష్టములను  
బ్రత్యేకముగ వందలు ననుభవించుచునే యుండిరి. ఈకష్టము ననుభవించుటే కాని  
దీనికిఁ బ్రతీకారము చేయవలయునను నూహ యెవ్వరికిని దోచుటలేదు. శ్రీత సమాజ  
మున నెంతమాత్రము నాచారము నగౌరవింపని గోరా యిప్పుడాచార భంజనముం  
జేయఁదలంచి యొక పరోహితుని వశపఱచుకొని పనిచేసెను. కాని లోకులెవ్వరునంగీ  
కరింపలేదు. బ్రాహ్మణులు విధవావివాహము చేసికొన్నచో మేమును జేసికొందుమని  
వారు కోర్కెముతో నెదిరించిరి ఈతఁడు మమ్ములను హీనజాతిగా భావించి మాకు  
హీనాచారమును బోధించుచుండెననియే వారికోపమునకుఁ బ్రధాన కారణము.

పల్లిసంచారిమువలన గోరా యింకొక విషయమును గ్రహించెను. మనల్మాను  
లలో సర్వైక్యముంగూర్చి నొక వస్తువున్నదనియు, వాపత్నయములందు వారందఱు  
నొక్కటిగాఁ జేరుకొందురనియు, హిందువులలో నట్టియైక్యము లేదనియు గోరా  
తేలిసికొనియెను. ఒక్కవోటనే యున్న యీరెండుజాతులలోనను వంతటి ప్రభేద  
మేలకలిగెనని యాతఁడు బాగుగ నాలోచించెను ప్రత్యుత్తరము తోచినదిగాని  
దానిని విశ్వసించుట కాతని కెంతమాత్రము నిష్ఠములేదు. వాచుతముచేతనే యైక్య  
మై యుండిరిగాని యాచారముచేఁ గాదన విషయ మంగీకరించుట కాతని హృద  
యము పరితపించుచోపుచుండెను. ఆచారములువారి సమస్తకర్మలను నిర్ధకముగ  
బంధించుటలేదు. ధర్మబంధమే వారియెడల ఘనిష్ఠమై యున్నది. ఏదియనత్యము  
కాక, సత్యమై యుండెనో దేది ఋణాత్మకము కాక ధనాత్మకమై యుండెనో దేని  
కొఱకు మానవులందఱు నొక్క కేకవైచిసంతమాత్రమున నొక్క నిమిషములో  
నొక్కటిగాఁ జేరి యనాయాసముగఁ బ్రాణములనైన నర్పించితైకుతో యట్టి ధర్మ  
మునే వారందఱు నేకమై యొక భావముతో విశ్వసించియుండిరి.

శ్రీత సమాజమధ్యమున గోరాతన్యులకు బోధించుటకును వారిని దనవంకకు  
దిగిప్పుకొనుటకును దనభావములను మనోహర సువర్ణ రంజితములుగఁ జేసి వాదములను  
నపవ్యాసములను గావించియుండెను. స్థూలవిషయములను నూత్నవ్యాఖ్యానములచే  
విప్రలీకరించెను; అనావశ్యక భగ్నవశేషములకు భావచంద్రాలోకముచే లోకమోహ  
నాకృతులం గల్పించెను. దేశమునందలికొందఱు జేశాభిమానము లేక దేశమును దృఢీక  
రించుచుండిరిని యెంచి జేశానురాగియగుగోరాస్వదేశము నీయవమానమునుండిరక్షించి  
యత్యుజ్వలభావావరణమధ్యమున నిలిపియుంచుటకై యహోరాత్రములు పాటుపడు  
చుండెను. ఇది యాతని కభ్యాసమైపోయెను. అన్నియునుచుంచినే; చెడ్డవానిలోఁ  
కూడ నెచ్చటనో మంచియుండును; అని యీవిధముగా వశీలునలె గోరా పరికిలించు

చుండుటే కాక మనఃపూర్వకముగ విశ్వసించుచుండెను. అసంభవ విషయములందు గూడ నాతఁ డిట్టి విశ్వాసమును స్పృహతో జయపఠాకంబోలె వహించి పరిహాస పర యణులగు పరితవములయొడుట గుడ్డియై నిలిచియుండెను. స్వదేశమునందు స్వదేశ యులకు విశ్వాసమును మరలఁ గలిగింపవలయు ననియే యాతని యేకమాత్రోద్దేశన దానితరువాతనే తక్కిన పనులన్నియును!

కాని పల్లెలలో నాతని యుపన్యాసములను వినువారెవ్వరును లేకుండిరి. ఆత యుక్తుల కుపయోగము లేకపోయెను; అసమానత్వముల నడగించుటకై తన శ సంతను జూపవలసిన ప్రయోజనమును లేకపోయెను. ఇందుచే సత్యమౌతని కస్పష్టము గా లేకపోయెను. ఆతని ప్రబల దేశానురాగమే యాతనిసత్యదృష్టిని ప్రదీప్తము చేసివైచెను.

## ౬౯

ఒకపట్టుకొంటు తొడిగి మొలకొక కాలవఁజుట్టుకొని, రైలుసంచి చేతఁబు కొని కైలాసుఁడు వచ్చి హరిమోహినికిఁ బ్రణామముచేసెను. ఆతనివయసు ముప్ప యైదేండ్లకు దగ్గఱగా నుండెను. ఔరకగ్నాభావముచేఁ గుళాంకురమువలె నొత్తు బెరిగియున్న పెండ్లకలతో నాతనిమొగము దుబ్బులబీటిం బోలియుండెను. చా కాలమున క'త్రయింటి యాత్మీయునింగాంచి హరిమోహిని యాతని నాదరముతో న చాపవైఁ గూర్చుండఁజేసి "కాలుచేతులు కడిగికొనుము!" అనియెను. కైలాసు డక్కఱలేదని చెప్పి 'మీశరీరమున దాలోగ్యముగా నున్నదా?" అని ప్రశ్నించె. హరిమోహిని శరీరమునుగూర్చి వినుఁడును నూచించుచు 'ఆలోగ్యమెట్లుండును?' అనేక వ్యాధులనామము లేకరువుకెట్టి 'నేనీసాటికి మరణించిన నే బాగుగనుండు కాని నాకుఁ జావురాకున్నది!" అనియెను.

కైలాసుఁడామాటకు నొచ్చుకొనుచు 'వది నే! అన్నగారు లేక నోయి; మీరుండుటంబట్టియే నేనీకలఁత్రాకు వచ్చి యిచ్చట నాశ్రయముంగాంచితిని. న న్నవో నెట్లువత్తును?" అనియెను. తరువాత గాఢస్థులంగూర్చి యనేక పరావ ల జరిగెను. కైలాసుఁడు సంభ్రమముతో నలువంకలఁ దిలకించి ఈయిట్లామెదే నా అని ప్రశ్నించెను.

హరి: — జోను.

కైలా: — చాలమంచియిల్లే.

హరిమోహిని యాతనియత్సాహమును వర్ణింపజేయుచు 'కాకేమి? చాల యిట్లు!" అనియెను.

కైలాసుఁ డాయితీ పనితనము నంతను బాగుగఁ బరిశీలించెను. తలుపులు ద్వారములు గోడలు మొదలగువాని దిట్టతనమును నున్నితమును జూచి యానందించెను. 'మేడమిఁదనుఁ గిందను నెన్నెన్ని గడులున్నవో యడిగి తెలిసికొనియెను. అయిల్లు గట్టుట కెంతసామ్యమనో గ్రహించుట కాతనికి శక్తిచాలదు. అతఁడు బాగుగ నాలోచించుకొని పది పండ్లొండువే లగునని నిశ్చయించుకొని కొంచెము తక్కువగ నే చెప్పవలయునని యెంచి 'పది నే! ఈయిల్లు కట్టుట కేడెనిమిదివే లగునను కొందును!" అనియెను. వారిమోహిని కైలాసుని పల్లెటూరు తనముఖ వింతపడుచున్నట్లు ప్రకటించి "ఇరువదివేల రూపాయలకుఁ దక్కువకాదు!" అనియెను.

కైలాసుఁడు బాగ్రిత్రగా నాయిల్లంతయును బరిశీలించి యంగీకార నూచకము గాఁ దలయుచుచు నీనుండిరథవన 'మేకేశ్వరప్రభు నిర్మితిమై యుండవలయును. గాని యితరులిట్లు నిర్మింపఁజాలరని యపరిమితమంద భరితుఁ డయ్యెను. తరువాత నాతఁడు 'పది నే! అంతయు బాగుగనే యున్నది! కాని కన్యక యేదీ?" అని పశ్చిన్నించెను.

వారిమోహిని తొట్టుపొట్టుతో 'మేనత్తగారి యింటికివెళ్లినది. చెందుమూడు దినములలో వచ్చును!" అనిచెప్పెను.

కైలా:— అట్లయినచో నేనాగు తెందులకు? నామఁ గోర్వపని యున్నది. రేపు మరల వచ్చెదను.

వారి:— వ్యవహారముమాట యటుంచుము. ఇచ్చటపని తీరువఱకును నీవు పోవలదు.

కైలాసుఁడు బాగుగ నాలోచించి 'నేనుపోవున్నచో వ్యాజ్యము డిక్కియగును అయిననేమి? ఆలాభమిక్కడ లేదా?' అని నిశ్చయించుకొని యిల్లంతయుఁ బరిశీలించుచు వారిమోహిని పూజాచుందిరమున నీరు నిలచి యుండుటం గాంచి "పది నే! ఈ యిల్లు 'బాగుగలేదు. ఇచ్చట నీరు నిలచుచున్నది. ఇట్లుచేసిచివో! జెమ్మచే గోడలకు భంగముకలుగదా' అనియెను.

వారి:— ఏమిచేయుదును బాబూ!

కైలా:— ఏమైనను సరియే. ఈయింటిలో నింతగా నీటిని వాడఁగూడదు!

వారిమోహిని యూరకుండెను. తరువాత కైలాసుఁడు కన్యారూపముంగూర్చి పరిస్తానించుటయు, వారిమోహిని యాతని ప్రథమభార్యకంటెను చాల నందమైనదిని చెప్పెను! అకన్య సౌందర్యమును దనవెద్దభార్య సౌందర్యముతోఁ బోల్చి చెప్పుట కైలాసున కుత్సాహముగ లేకపోయెను. అప్పు డాతఁడొక యవ్వప్తపూర్వం బగు మూర్ఛిని మనసులో భావించుకొని దిగ్భ్రాంతుడై పోల్చుకొనుచుండెను.

ఒకపక్షము స్థిరపడినదని హఠాత్తుగా నిశ్చయించుకొనియెను. ఇంకఁ గన్యా పక్షమున నెచుక సామాజికలాప మున్నను నదియొక యాధార్థ్యవిషయము కాదని కూడ నామె సమాధానపడియెను.

గోరా ప్రాతఃకాలమునందే యిల్లువిడిచి పోవుచుండెను సంగతి తెలిసికొని వివరముడింకను జీఁకటియుండఁగనే సోమవారమునాఁడు దుదయమునవచ్చి మేడమీఁది గదిలోనికిఁ జోయి చూచెను. గోరా యగపడులేదు. శేవకు నడుగఁగా గోరా పూజా గృహమునందున్నట్లు చెప్పెను. వివరముఁ దాత్పర్యముతోఁ బూజామందిరమునకుఁ జోయి చూచెను. గోరామడిబట్టలు కట్టుకొని పూజచేసికొనఁచుండెను. ఆతనిఁజోళ్ళ చప్పుడువిని వెనుకకుఁ దిరిగి వివరమునిగాంచి తత్తరముతో “లోనికి రావలదు!” అని యెను. వివరముడు “భయములేదు! నేను లోనికిరాను. నీతో మాటాడవలసి వచ్చితిని” అని చెప్పెను. గోరా బయటకివచ్చి మాడవయంతిస్తు గదిలోనికి వివరముని దీసికొని పోయెను.

వివరము — సోదరా! గోరా! శేవకు సోమవారము.

గోరా: — జేను సోమవారమే. పంచాంగము పారఁబడినను నీవు మాత్రం మీ విషయమును చూచిపోవు! ఎట్లయినను నిది మంగళ వారముమాత్రముకాదు. ఈమాట యధార్థము.

వివరము — నీవు రావని యిటుఁగును గాని, నీతో నొకసారి చెప్పకుండ నే ని క్కార్తమునఁ బ్రవేశింపఁ జాలకున్నాను. అందుచేతనే తెల్లవారకుండ నీయొద్దకుఁ వచ్చితిని! గోరా యేమియు మాటాడలేదు. వివరముడు మాటాడలేదు. అప్పుడు గోరా తనవృద్ధయశేదనను సంపూర్ణముగ గోపనముచేసికొని నవ్వుచు “నేనుర కున్న నేమి? నీవే జయించితివి! నీవమ్ము దీసికొనిపోయితివి. ఎంతకష్టపడినను నేనామె నాఁపఁజాలకపోయితిని! కుట్టుకుదకు మాయమ్ముమాలమున నే నేను నీకోడిపోయితిని. వివరము! ఒక్కొక్కరే కలసిపోయినారు. నేనొక్కడను మాత్రమే మిగిలియున్నాను! అనియెను. వివరముడు వివరముతో “సోదరా! నీవు నావైఁ దప్పు పెట్టవలదు. నా పెండ్లికి నావదని నే నమ్ముకొనియోసారలు జెప్పితిని. అమ్మనాతో “వివరము నీ పెండ్లికిగానివారు నీవు పిలిచినవార; వచ్చువారు నీవు వలదన్నను మానరు. కావున నీ వెవ్వరిని బిలువను వలదు! నిషేధింపనువలదు! మాటాడవూరకుండుము” అనిచెప్పినది. గోరా! నీవు నాకు లొంగితివా? అమ్మకు లొంగితివి! సహస్రపర్యాయములు లొంగి తివి. అట్టితల్లి యింక నెవ్వరికున్నది?” అనియెను.

గోరా యెంత వలదనినను వివరము యాతనికోర్కెయను లక్ష్యము చేయఁక యానంద మయి వివరముని పెండ్లికిఁ జోయెనని గోరా విచారించుటలేదు. విశేషించి యానంద



నించుచునే యుండెను. వివరమునకుఁ దల్లిగారి యపరిమేయ ప్రేమశక్తము లభించెనని యు, నాతనికిఁ దనతో నెంతటివిచ్చేదము కలిగినను, మాతృప్రేమ కుఠారసమునుండి యాతఁడు వదిలుతుఁడు కాలేదనియు గ్రహించుటచే గోరాహృదయమునం దొకవిధముగు సంతోషియు, శాంతియు నుదయించెను. అన్నివిషయముల యందును గోరా వివరము నకు దూఁమైపోవుచున్నను సత్యమును మాతృప్రేమబంధము నిగూఢరూపముతోఁ జిరబంధమై చిర కాలమువఱకు నయ్యుచువుర నతిసమీపర్తులుగ నే చేసివైచుచుండును.

నిః— సోదరా! నేఁకఁజోయెదను. ఇష్టముగ లేకున్నచో నీవు రావలదు. కాని మనసులో మాత్రము మఱియొకటి గెంచుకొనవలను. ఈసమ్మోళనము నాజీవితము నెంతటిసార్థకముగాఁ జేసెనో నీవించుక భావించఁగలిగినచో నీతెంతమాత్రము నావివాహమునకు విముఖుడవు కాఁజాలవని సాహసించి చెప్పఁగలను.

అని చెప్పి వివరములు లేచుటయు గోరా హుత్సంధుము. నీ వెండ్లి రాత్రి గదా. ఇప్పటినుండియుఁ దొందరయేల?" అనియెను. వివరములు తలచుకొనియైన నుండని గోరాయానరమునకు విగళితహృదయుండై కూర్చుండెను. క్రమముగా వారెప్పటివలె మాటాడుకొనఁదొడంగిరి. ఈదినములలో వివరమునిహృదయవీణ పంచమస్వరము నెంత హెచ్చుగా మెరియించుచుండెనో యంత హెచ్చుగనే గోరా దానడ్డగించుచుండెను. వివరములు విడువకుండ మాటాడుచుండెను. వివరమునిముఖమునుండి యికించి త్కరములును, బరిహాసహాసపాత్రములునగు చిన్న చిన్న విషయములుగూడమధురగానములం జోలి మధుర రసోచ్ఛ్వసితములై వెలువడుచుండెను ఇప్పుడాతని హృదయ మధ్యమునా దోచుచున్న యాశ్చర్యలీలను రసవంతముగఁ జేసి వివరములు నిపుణభాషణములతోఁ నూత్నముగను, గభీరముగను, హృదయంగమముగను నర్జింప నారంభించెను. ఇంతటి 'యపూర్వవిజ్ఞానము! ఇంతటి యనిర్వచనీయ పదార్థమును హృదయ పూర్వకముగఁ జేసికొనట యెల్లరతును సాధ్యమునా? లోకమునందలి సాధారణ శ్రీపురుష సమ్మోళనమునం దిట్టి మధుర సంగీతము వివరబద్ధనియు, వన్నితరులతోఁ జోల్పవలదనియు వివరములు చెప్పెను. ఇట్టిసంఘటన మెన్నఁడు నెచ్చటను ఘటిల్లి యుండదనియే యాతని యుద్దేశము. ఎల్లయెడల నిట్టి సంఘటనమే కలిగినచో ననంత పవనాంతురమున నవపల్లవపులకితముగు ననమంజోలి జగమంతయు నవజీవనకళావిలసితము కాదా? మానవులయందున్న సమస్త సౌందర్యమును, సమస్త శక్తులును సమాజముగనే వివిధభక్త్యములతో వివిధాకృతులతో విజృంభింపవా? ఈస్వర్ణకిరణస్ఫుర్గును నెవ్వరుపేక్షింపగలరు? దీనిమూలమున సామాన్య లసామాన్యులగుదురు! అట్టి యసామాన్యత్వమును జీవితమునం దొక సారియైన రుచిచూచినవారే భవ్యులు!

వివ:— గోరా! నిజము చెప్పుచున్నాను. మానవస్వభావమును నిమిషములలో మేల్కొల్పునది ప్రేమయొక్కటియే. యేకాగ్రముచేతనో యది మనలో దుర్బలమై యున్నది. అందుచేతనే మనకు బరస్పరగ్రహణకై లేకుండఁ జోవుచున్నది. మనలో నేమున్నదో మనకుదెలియుటలేదు. మనలోనిరహస్యమును మనము ప్రకటించజాలకున్నాము. మనసంచితమును మనము వ్యయింపజాలకున్నాము. అందుచేతనే నలుదెసలను మనకీ నిరానందము! అందుచేతనే మనలోని మహత్వము కేవలము నీవంటివా రొకరిద్దఱికితప్ప సాధారణుల కందఱకును దెలియకుండఁ జోవుచున్నది.

ఇంతలో మహిముడు పడకనుండి లేచినశబ్దము వినవచ్చుటయు వినయునకు తృప్తికరమయ్యెను. ఆతఁడు గోరాయొద్ద నెలవుకైకొని పోయెను. గోరాదాదా మిఁద నిలవఁబడి పూర్వసంధ్యాకాళమునంకిఁ జూచి యొక్కవిట్టూర్పు విడిచెను. ఆతఁడు చాలనేపటికఱకు నచ్చటనే పచారచేయుచుండెను. గోరా యెంత ప్రయత్నించినను దినమనోరథమును సఫలముగఁ జేసికొనఁజాలకుండెను. గోరాయొక్కఁడే కాక యాతని సమస్తజీవితక్రియలును నాకసమువంకిఁ జేతులెత్తి సముజ్వలమును, కుండరము నగునొక తేజమును వాళించుచుండెను. సమస్తాస కరణములను సన్నిధములై యుండెను. సమస్త సంపత్తియు సమకూర్పఁబడి యుండెను. కాని కేవలము నాకాసాంత్యనోద్యాపితమును, స్నిగ్ధమందరారుణరాగ గంజితంబును నగు నారేజ మెచ్చటనున్నది? ఉన్నదానిని వర్ణింపఁ జేయుటకై ప్రయత్నించుటవలన నుపయోగములేదు. కాని దానిని సముజ్వలముగను, సౌందర్యవయముగను బ్రకాశింపఁజేయవలయుననియే యాతనివాంఛ! ఒక నుముహూర్తమున శ్రీ పురుషులు (ప్రేమ వాళియించి యనిర్వచనీయంతగు నున్నతిం గాంతురని వినయుఁడు చెప్పినప్పుడు గోరా మునుపటివలె నామాటకు దోగివైవఁజాలకపోయెను అసమ్మేళన మసామాన్య మైనదనియు, బూర్ణమైన దనియు నట్టిసంపర్క మమూల్యమైనదనియు, నది భావములకు రూపమున; రూపమునకుఁ బ్రాణమును బ్రసాదించుననియు, దానియాలమునఁ బ్రాణమధ్యమునఁ గదలికయు, మనోమధ్యమున మననమును ద్విగుణీకృతము లగుటయే గాక యది మారిన రససంపత్తిములుకూడ నగుననియు గోరా మహాపూర్వకముగ సంకీర్తించెను.

ఈసామాజిక విచ్ఛేదదినమున వినయుని హృదయము గోరా హృదయముపై విఖండతుగు నేక తానమున నొకసంగీతమును మ్రోగించి పోయెను. వినయుఁడుపోయినను వేళమించిపోయినను నాసంగీతము మార్తము మ్రోగుచునే యుండెను. సమ దాగిభిముఖులగు నదీ ద్వయ మిలికముంబోలి వినయుని ప్రేమిపువ్వువాచా మిప్పుడుగోరా ప్రేమిపువ్వువాచామనఁ బ్రవేశించి తరంగములచేఁ దరంగములను ఘోషితములుగాఁ

జేసికైచుచుండెను. గోరా యిన్నాళ్లవఱకును బంధించి షీజింపజేసి, యగపడకుండఁ జేయవలయునని ప్రయత్నించిన యానాహినియే యిప్పుడు కూలమున నొరసి నున్నప్రకృతితోఁ బ్రబలవేగమునఁ బ్రవహించుచుండెను. దానినిప్పుడు నిందించుటకుఁగాని నిషేధించుటకుఁగాని యాతనికి శక్తి లేకుండెను— దినమంతయు నీవిధముగాఁగడచెను. తుదకసరాష్ట్రము సామాన్యులను విలీనమగునప్పుడు గోరా యిల్లు విడచిపోవుచు “ఏమి నానియో దానిని నేను గైకొనవలయును. రాకున్నచో బ్రహ్మచరుని నే నసంపూర్ణుడను వ్యర్థుడనునై పోవుదును!” అనిభావించుకొనియెను. ఈప్రపంచ మధ్యమున నుచరిత యాతనిపిలుపునకే వేచియున్నదను విషయమున గోరా కట్టి సంశయమును లేదు. నేటిసాయంత్రము యీకొంక నాతఁడు పథలముగ జేయవలయును.

ఆతఁడు జనాక్షిప్తమగు వీధినిబడి యాతని వెళ్ళు ననుసరింపఁజాలనంతటి వేగముతోఁ బోవుచుండెను. ఆతనివృద్ధయ మాతః శరీరము నతిక్రమించి యేకాగ్రమై యొక్కడికో పోయియుండెను. ఆతఁడు నుచరిత యింటియొద్దకుఁ బోవు నప్పటికి ద్వారము మూయఁబడి యుండెను. కొంతసే పాలోచించి పిమ్మట నాతఁడు తలుపు గొట్టి పిలిచెను. నేవకుఁడు తలుపుతీసి గోరానుజూచి “అక్కయ్యగారింటిలో లేదు” అని యడుగఁకుండఁగ నే చెప్పివైచెను.

గోరా: — ఎక్కడికిఁ బోయెను?

నేవ: — ఆమె కొన్నాళ్లనుండి లలితానందర వివాహ ప్రయత్నియలలోనున్నది.

ఆమె విషయని వెండికిరి బోయియుండునని గోరా నిమిషములో గ్రహించెను. ఇంతలో లోపలనుండి కైలాసుఁడు వచ్చి “అయ్యో! ఏమి కాలవయును?” అని ప్రశ్నించెను. గోరా యాతని యాసాదమస్తకమును జూచి ఏమియునక్కఱ లేదు! అనియెను. కైలాసుఁడొంటిగ నుండుటచే నేమియుఁదోచక యిండుకనేపు కూర్చుండుడని బలవంతముచేసెను. గోరా నాకుఁ బనియున్నదని చెప్పి యలివేగముగ వెడలి పోయెను. ఈ జీవితమునందలి సంఘటనములు చాలవఱకుఁ గేవలమును దనయిచ్చుచేత నే సాధింపఁజునునని మార్తమ కాలము, నందేదో భగవదుద్దేశ ముండుననియు స్వదేశ విధాతయగు నీశ్వరుని యేయుద్దేశమునో నిర్వహించుటకై తాను జన్మించినదినియు గోరాకు దృఢవిశ్వాసము కలదు.

అందుచే గోరా తనజీవిత సంఘటనములను బాగుగఁ బరిశీలించుకొనుచుండును. తానత్యంతోత్సాహముతో వచ్చినప్పుడు నుచరిత యింటికితలుపు మూసి యుండుటయు, నామె లేదని తెలియుటయు నాతనికి భావపూర్ణ సంఘటనముగ నేతోఁచెను. ఈజీవితమున నుచరిత తలుపిట్లే మూయఁబడి యుండుననియు, నామె నీకు లభింప

దనియు, దనతీవిత విధాయకుఁ డీవిధముగాఁ నూచించెనని గోరా యనుకొనియె; గోరావంటివానికి వాంఛామగ్నుఁడై యుండుట కవకాశములేదు. ఆతనికి స్వకీ-  
లను నుఖముఃఖములులేవు. ఆతఁడు భారతవర్ష బాగ్మణ్యుఁడు. భారతదేశతార  
నమే యాతనికి తృప్త్యము; భారత తపస్సే యాతనిపని; ఆసక్తియు, ననుక్తిక  
నాతనికి లేవు. ఆతఁడు తనలో జగద్విధాత నాయకుట నాశక్తిస్వరూపమును బ-  
ర్హించెను. అది శుభ్రకాంతస్వరూపముకాదు. మధ్యమంబోలి రక్త తీవ్రస్వరూ-  
మైనది. అది బుద్ధికిఁ జాంచల్యముం గూర్చుటయే కాక రూపమునే మార్చివేయు  
నేను సన్యాసిని నాసాధనమధ్యమున దానికిఁ దావులేదు' అని భావించుకొనియె.

౨౦

చాలకాలమున కీదినములలోనే నుచరిత కానందమయిచెంత నెన్నఁడు ననుభవి-  
సంతటి విశ్రాంతి లభించెను. ఆపరిచిత ననిగాని, పరాయిదాననని గాని నుచరితకె-  
డు నెంతమాత్రియును దోచకుండునంతటి వాత్సల్యముతో నానందమయి యా-  
నాదరించెను. ఆనందమయి నుచరిత మనసంతయు నెట్లు గ్రహించెనో యట్లే య  
మాటయుఁ జెప్పకుండఁగనే యామె కూరటం గల్పించెను. 'అమ్మా! అను శబ్దము  
నుచరిత యిదివఱ కెన్నఁడు నింత వ్యాదయభూర్వకముగా నుచ్చరింపలేదు. ప్రయో-  
నము లేకున్నను నానందమయి నమ్మానుని పిలుచుటకై నుచరిత యనే కావకాశ  
లను గల్పించుకొను చుండెను. లలితవివాహము సంపన్నమయ్యెను నుచరిత యా  
సముతో కేయనించి 'అమ్మాను విడిచి నేనెట్లు పోఁగలను!' అని భావించుకొను  
దన్నఁదానే 'అమ్మా! అమ్మా!' అని పిలుచుకొనుచుండెను. ఆప్పుడామె వ్యాదయ  
వికసించి కన్నులనుండి యకుర్రుధారలు వెలువడుచుండెను. ఆప్పుడాక స్థిరముగా  
నందమయి వచ్చి దోచుతెరను సడల్ని పరుపుకై గూర్చుండి నుచరిత నెమ్మొను ని-  
రుచు "అమ్మా! నన్నెందులకు బిలుచుచున్నావు?" అనియెను.

ఆప్పుడు నుచరితకుఁ దెలివినచ్చుటచేఁ దానమ్మాయని పిలుచుచున్నట్లు బో-  
పడియెను. ఆప్పుడు నుచరిత ప్రత్యుత్తర మియజాలక యానందమయి యొడి-  
బోరగిలబడి యేడువఁదొడఁగెను. ఆనందమయియును మఱియేమియు మాటా-  
యారాత్రి యామె చెంతనే కేయనించెను

విషయనివెండ్లి యైపోయినను నానందమయి యింటికిఁబోక 'వీరికిను గృ-  
హ్యశ్రమలను జక్కఁజేసికొనఁజాలరు. కొన్నాళ్లుండి వీరికి దగినయేర్పాటు చే-  
కుండ నే నెట్లుపోగలను?' అనియెను. అప్పుడు నుచరిత 'అమ్మా! ఈకొన్నాళ్లు  
నేనుగూడ నీతో నుండదను' అనియెను. లలితయు నుత్సాహముతో "బేసను  
అక్కఱుడ మాతోఁ గొన్నాళ్లుండవలయును అనియెను. అంతలో సతీశు.

గంతులు వైచుచు వచ్చి 'అక్కా! నేనుకూడ నీతోనుండెదను.' అనుటయు సుచరిత 'నీచదువో బాబూ?' అని పుట్టించెను. నేను విషయబాబునొద్ద జరుపుకొందునని సతీకుండు చెప్పెను. సుచరిత నవ్వుచు 'విషయబాబు నీకుజరుపు చెప్పలేడు!' అని యెను. పక్కగదిలోనే యున్న విషయండు తత్త్వణమే 'చెప్పగలను. యెన్నయో రాత్రులు నిద్రలేకుండఁ జదివిన చదువంతయు నొక్కనాటికే మఱచిపోవుదు నను కొంటేవా?' అనియెను.

ఆనం: — మీదొడ్డమ్మ కిష్టమందునా?

సుచ: — నేనామె కుత్తరము వ్యాపెదను.

ఆనందమయి 'నీవు కలదు! నేను వ్యాపెదను.' అనియెను. అట్లు సుచరిత వ్యాపినచో హరిమోహిని కామెవై గోపము కలుగుననియు దనవై గోపముకలిగినను నష్టము లేదనియు నానందమయి యూహించుకొని 'లలిత కంటిపనులు నేర్పుటకై కొన్నాళ్లు నేనిటనుండెదను. సుచరితనుగూడ నుంచుకొనుటకు నీవనుచుండినచో లలితకు విశేషోత్సాహముగా నుండును' అని హరిమోహిని కుత్తరము వ్రాసెను.

ఆయుత్తరమువలన హరిమోహినికి గోపమే కాక యొకవిధమగు సంకయము గూడఁ గలిగెను ఈవిషయమునఁ దల్లిలిడ్డలు బాగుగ నాలోచించుకొని యెట్లయిన సుచరితను దయవలలో జిక్కించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి గూమె యను మానించెను. హరిమోహిని కెట్లయిన సతీకుండుగ సుచరితను విఖ్యాతరాయలకుటుంబమునఁ జేర్చవలయునని యుండెను. కైలాసుండుకూడఁ గొన్నాళ్లనుండి వేచి యున్నాడు— ఉత్తరము చేరిన నులువాటి యందయముననే హరిమోహిని పల్లకి పెక్కి విషయమని యింటికివచ్చెను. అప్పుడు క్రిందగదిలో లలితాసుచరితలు, నానందమయి యును వంటపయత్నములను జేయుచుండిరి. పైగదిలో సతీకుం డింగ్లిషుసాతమును వల్లించుకొనుచుండెను. ఇంటిలో నంతగట్టిగాఁ జనునవక్కలలేదు. కాని తాను చనువుచున్నట్లందఱకును దెలియుటకై యాతఁడు లిగ్గకాఁ జరుపుచుండెను.

ఆనందమయి హరిమోహిని నత్యాగరముతో నభ్యర్థించెను. హరిమోహిని యా గౌరవము బాటింపక "నేను రాధారాణిని వీక్షింపఁజూపుటకై వచ్చితిని" అనియెను. అట్లే తీసికొనిపోవచ్చును కొంచెమునే పొగుము! అని యానందమయి చెప్పటయు హరిమోహిని 'నాకు బూజవేళ దాటిపోవును. ఎక్కడఁగూర్చుండుటకు నాకవకాశములేదు.' అనియెను. సుచరిత యేమియు మాటాడక సారకాయను దఱగుచుండెను. హరిమోహిని గూమెగాంచి 'వివరబడినవా? వేళ మించిపోవుచున్నది.' అనియెను. లలితయు, నానందమయియును మాటాడక గూర్చుండిరి. సుచరిత చటాజన లేచి 'దొడ్డమ్మా! రమ్మ' అనియెను. హరిమోహిని పల్లకివైపునకు బోవుచుం

డంగా నుచరిత యామెచేయి పట్టుకొని గదిలోనికి దీపికినిపోయి “దొడ్డమ్మా! నా కొరకు వచ్చిన నిన్నింవరియెదుట నూరక తిరిగి పంపింతునా? నేన నీతోనే వచ్చెదను. కాని రెండుజాములైనతరువాత మరల నేనక్కడకు రావలయును!” అని చెప్పెను.

హరిమోహిని కటుస్వరముతో “అదేమిమాట?! ఎప్పుడు నిక్కడనే యుండునని చెప్పరానా?” అనియెను. నుచరిత మెల్లగా ‘అట్టిభాగ్యము లేకుండచేతనే యవకాశ మున్నంతవఱకా యామెచెరిత నుండేదలంచి యామెను విడువఁజాలకున్నాను!’ అనియెను. ఆమాటకు హరిమోహినియొడలు మండిపోయెను గాని యప్పుడేమనుటకు నామె కుచి తముగాఁ దోచలేదు. నుచరిత యానందముయి చెంతకువచ్చి వత్సవ ‘అమ్మా! నేనొక సారి యింటికిఁ బోయి వచ్చెదను అనియెను. ఆనందముయి యేమియుఁ బ్రార్థింపక ‘వెళ్ళుము తల్లీ!’ అనియెను.

నేను రెండుజాములకు మరల వచ్చెదనని నుచరిత లలితచెవిలోఁజెప్పి పల్లకి యొద్దకుఁ బోయి నిలువఁబడి ‘సతీకా!’ అని పిలిచెను. సతీకుఁడుకూడ నున్నచోఁ దనబనుల కాలంకముగా నుండునని యెంచి హరిమోహిని యాతని నిచ్చటనే యుండు మనియెను. ఇరువురును బల్లకి వెక్కి పోవుచున్న సమయమున హరిమోహిని తన భావి పరిబంధమునకు భూమికగా “అమ్మా! లలితకుఁ బెండ్లియైనది. పరేకున కొకయఁడు బిడ్డనిచారము వదలిపోయినది. ఇంటిలో నీడువచ్చినకన్య యుండుట గృహస్థునకెంత కష్ట మనుకొన్నావు! ఏమని చెప్పదును. నాకితర చింతయేలేను! భగవన్నామము చేసికొనుచుండఁగా నాకినిచారమే తోచుచుండును. నాకు మనుషటివలె దేవత్రాజ జనుకుటయేలేదు. గోపీవల్లభుఁడు నాకు శరల నూతనజంధమును గల్పించి నాడు.” అని యేమేమో చెప్పబోడఁగెను.

హరిమోహిని కిదికేవలము సాంసారికోత్కంఠయే కాదు. ఇది యామెయొక్క పదమనకుఁగూడ నంతరాయమైయుండెను. ఆమెకుఁగల యింతటి దుస్సవానిచారము ను వినియును, నుచరిత యూరకుండెను. హరిమోహినికి నుచరితయొద్దేశము బోధ పడుటలేదు. మానమే సమ్యక్తినాదికమనియు, నుచరితచ్చాదయమించుఁ మెత్తబడి యె ననియు హరిమోహిని తనకనుకూలముగా భావించుకొనియెను.

పల్లకి యింటియొద్దకువచ్చెను. ఇరువురును దిగి లోపలఁ బరివేశించుచుండఁగాఁ బరివర్తకగదిలో నెవ్వడో యొకయపరిచిత పురుషుఁడు తల యంటుకొనుచున్నట్లు కనఁ గొని నుచరిత నిస్సంకోచముగా నాతనివంక దృష్టిప్రసారముగావించి ‘మేడమిఁదికిఁ బోయెను. అక్కడ హరిమోహిని తన మఱదివచ్చిన సంగతి నుచరితకుఁ దెలియజేసెను. హరిమోహిని పూర్వభూమికంబట్టి నుచరిత యీసంఘటనమున కర్థమును గృహించుకొనియెను. అప్పుడు హరిమోహిని ‘అమ్మా! మనయింట నకిధి యుండఁగా

నీవు మధ్యాహ్న మిల్లు విడచి పోవుట మర్యాదగా నుండువా?' అనియెను. మచరిత దృఢస్వరముతో "కాదు దొడ్డమ్మా! నేనుపోయి తీరవలయును." అనియెను. వారి మోహిని మెల్లగా 'అట్లే పోదువుగా— కేటిదినుండి రేపు పోవచ్చును" అని యెను మచరిత యంగీకరింపక 'నేనిచ్చట స్నానముచేసి తండ్రిగారియంట భుజించి యటనుండి లలితయింటికి బోయెదను' అనిచెప్పెను. అప్పుడు వారిమోహిని స్పష్టముగా 'అతఁడు నిన్నుఁ జూచుటకే వచ్చినాఁడు!" అనియెను.

సుచ: — నన్నుఁ జూచుటకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది?

వారి — ఈదినములలో నిదియొకపద్ధతి ఇదిపూర్వములేదు. నావెండ్లికిబూర్గుము మీపెదనామన నన్ను జూడనేలేదు! ఇప్పుడిది యందఱును సాధారణమైపోయినది. అయినను నింగంత యత్నాద మేమున్నది? అయిదునిమిషములు! ఒకసారి చూచి చక్కఁబోవును.

సుచ: — వలదు.

వలదను నీ తీవ్రస్పష్టవచనము వారిమోహినిని వెనుకకు గంటివైచెను. అప్పుడు వారిమోహిని 'అమ్మా! ఇదియంత యవశ్యక మేకాదు. అయినను కైలాసుఁ డీకాలపు వాఁడును, జదివినవాఁడును, మీవలెనే పూర్వపద్ధతులను విశ్వసించినవాఁడు గావునఁ గవ్యను స్వయముగాఁ జూడఁదలంచెను. నీవైనను వెవ్వరింటునుబడకుండ నింట నుండువావపు కావుగనుక నిన్నుఁ జూపింతు నని నేవారనితోఁ జెప్పియుంటిని. ఇందు నీవు సిగ్గుపడవలసినపని యేమున్నది?" అనిచెప్పి కైలాసుని గుణగణంబులను దృష్టాంతపూర్వముగా నామెకుఁ దెలుప నారంభించెను. ఆతనికి హిందూసమాజము నంగల వంశగౌరవమునుగూడ విశేషించి చెప్పెను — ఆట్టి గూతని గౌరవమును భంగించుటకు మచరిత యెంతమాత్రిము నంగీకరింపదయ్యెను. ఆమె స్వలాభముగాని, స్వగౌరవముగాని చూచుకొనక హిందూసమాజమునఁ దనకుఁ దావు దొరకకున్నను విచారము లేనిదానివలె నుండెను. వారిమోహిని క్రమపడి కైలాసుని సమ్మతింపఁ జేయుట మచరిత తనకెట్టి యుపకారముగను భావించుట లేదనుసంగతి మూఢురాలగు వారిమోహిని గ్రహించుకొనలేకపోయెను. మచరిత యదియంతయుఁ దనకవమానము గనే భావించుకొనియెను. ఆధునిక విపరీత వ్యాపారములందు వారిమోహిని హతబుద్ధియై యుండెను. అప్పుడామె గోరానద్దేకించి నిందింపఁ దొడఁగెను — గోరాతా వెంక హిందువునని చెప్పుకొనుచున్నను సమాజమునఁగూతని కెట్టి గౌరవమున్నది? అతఁడు లోభించి యేబ్రాహ్మకన్యకవైసను లెండిమాడి మగలఁ దనసమాజములోనే యుండు నంతటి సామర్థ్యమాతనికున్నదా?" ఇట్లే —

సుచ: — దొడ్డమ్మా! నీకేమాట అన్నియునేల? వీనికేమైన మూలమున్నదా?

హరి: — నేను మాటలచే చుటపించునంతటి పసివానను గాను. నాకును గన్నులున్నవి; చెవులున్నవి. అన్నియును జూచుచు వినుచు నూరక కూర్చుండి యున్నాను. గోరా నిన్నెట్లయినఁ బెండ్లిమాడవలయు నను దురుద్దేశముతో నున్నాఁడు. ఈవిషయమున నాతోఁడు తల్లితోఁ గూడ నాలోచించియుండును. నీకు మారాయనంశముతో సంబంధముం గూర్చువలయు నని నేను కృతపడుచున్నాను.

సుచ: — నీవేవంశముంగూర్చి చెప్పితివో వారియందు నాకు గౌరవమున్నది. అది యసామాన్య సంబంధమని నీవే చెప్పితివి. కావున నారితోడి సంబంధమునకు నాకెట్టి యవకాశమును లేదు. నేనిప్పుడిటునండి పోయెదను. నీమనసు కాంతినినప్పుడు మరలవచ్చి నీతోఁగలసి యుండెదను.

హరి: — గోరాను నీవు పెండ్లి యాడఁదలంకదన్నచో నీకైలాసునితోడి సంబంధమునుగూడ నేల త్యజించెదవు? నీవెప్పుడు గన్యకగ నే యుండవుగదా!

సుచ: — ఉండకేమి? నేను పెండ్లిచేసుకొనను

హరి: — వృద్ధవయఃపర్యంతము నిట్లే యుండువా?

సుచ: — ఆ వృత్తుపర్యంతమును —

## ౯౨

ఈ దెబ్బతో గోరా మనసునకుఁ బరివర్తనము కలిగెను. సుచరిత తనమనసు నాకప్పించుటకుఁ గారణము నాకేడప్పుడు తెలిసికొనియెను! — అతఁ డామెతో సహవాసము చేసెను; కనకుఁ దెలియకుండఁ దన్నామెతోఁ గలిసికొనియెను. నియమసీమను దంధభావముతోఁ నుల్లంఘించెను — పృథివీనావుండును బ్రిత్యేకముగఁ నిలుచువానియై చేసికొనకున్నచోఁ దెలిసియో, తెలియకొ, స్వయముగ వనిష్టముల బాలగుటయో కాక పరహితముం గూర్చుజాలు విశుద్ధశక్తినిగూడ గోల్పోవును. సంస్కరముచే వివిధములగు వ్యావసాయకముల పృబలి జ్ఞాననిష్ఠాశక్తులను బలవంతముగ వానిరించుకొనెను.

గోరాకీ సత్యజ్ఞానము కేవల బ్రాహ్మికవ్యా సహవాసముచే చూర్ణమై కలుగలేదు! అత డీననుము గావించిన పల్లెసంచారమునగూడ నొక నుడిగుండెమును బడి యాత్మవిస్మృతుండగుట కారంభించెను. అతనికి మాటిమాటికిని దయఃఃలుగుచుండెడిది. అందుచేతనే “ ఇదిభావము; ఇదియన్యాయము; దీనిని సవరింపవలయును ” అని తోఁచుచుండెను. కాని యిట్టి దయావృత్తియే మంచిచెడ్డలను నిర్ణయించు శక్తికి వికారముం గల్పించుటలేదా? దయచూపవలయు ననునదృఢము వర్ధిల్లుచున్న కొలఁదియు మనకు సత్యమును గ్రహించుశక్తి సన్నమైపోవుచుండును అందుచేతనే సజలహిత భారమును వహించువారు నిర్లప్తులై యుండవలయునని పెద్దలు విధించియున్నారు.



ప్రజలతో నిరంతర సమ్మేళనముండిన నే కాని రాజునకుఁ బ్రజాపాలన మసంభవము మాట కేవల నుమూలక మైనది. రాజునకుఁ బ్రజాసంబంధమున నుపయోగించుజ్ఞానము నిరంతర ప్రజాసంపర్కముచేఁ గలుపింపఁజేయును. అందుచేతనే ప్రజలు రాజును దనుకుదురముగాఁ జేసికొని యుండును. రాజుకూడఁ ప్రజలకు సహచరుడైయున్నచో రాజప్రయోజనము లేకుండఁబోవును. బ్రాహ్మణుఁడుకూడ నట్లే దూరస్తుడైనచో నిర్లిప్తుఁడగును. పరహితాచరణమే బ్రాహ్మణధర్మము. కావుననే యాతఁ డెవ్వరి సంపర్కమును లేకుండ నుండవలయును.

గోరా యిట్లునుకొనియెను. 'నేను భారతవర్షమునం దట్టి బ్రాహ్మణుఁడను. పదియందలిఁ గలనీ ప్రజల క్యవసాయ పంక్తియనం బొరలుచుఁ బాపపు ధనలోభముచే బరచుబుట్టలై కూదగ్రీత్యపాశమును మెడకుఁ దగుల్చుకొని యున్నంధముచే నుక్కిరి చిక్కిరియై పోవుచుండువా రి భారతవర్షమున సజీవపదార్థములుగాఁ బరిగణింపఁబడరు. వారు మాత్రులకంటెను నిధమాధములు—కూడుగ్రుడు కూదగ్రీత్యముచేతనే తిన్న రక్షిం చుకొనుచున్నాఁడు. కానిబ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణత్వభావముచే జచ్చుచు నపవిత్రులగుచున్నారు. అట్టి యపవిత్రతాకాంచముచేతనే భారతవర్షమిప్పుడు దీన భావముతో దినయాపనము చేయుచున్నది. నేనిప్పుడు వాలోనున్న బ్రాహ్మణ సూత్రవన చుంతియును సాధించెదను. నేను నిరతిశయకుచితుండుడనై యుండవలయును నే నుదఱివోడను సమానత్రేత్రమున లేను. బంధుత్వము వాకుఁ బ్రయోజనీయనస్తువు కాదు. నేను శ్రీసాహాయ్యము నపేక్షించు మానవశ్రేణిలోనివాఁడను. సాధారణ జనసంపర్గము వాకు వర్జనీయమైనది! భూదేవి వర్షముకొఱకు దూరాకాశమువంక జూచుచున్నట్లే శ్రేయముకొఱకు బ్రాహ్మణునివంక నిరీక్షించుచున్నది. నేను సామాన్యులతోఁ గలసివో వారిని రక్షించువారెవరు?"

గోరా యిదివఱకు దేవగ్రాజయందు చునను బైట్టలేదు. హృగయను సంఘభీతమై యుకళమై, కిర్యముకూష్యమై జీవనముగడమై, బాధాకిరమై తోఁచుచుండుటచే నిప్పు డాతఁడు పూజయందు చునఘనిల్చుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. పరితిమయైదుట సన్నిరుడై కూర్చుండి మూర్తియందుఁ జిత్తమున కేళాగ్రం గూర్చుట కిభ్యసించుచుండెను. కాని యేయసాయముచేతను వాతఁడు తింభక్తి నిశ్చలముగఁ జేసికొనలేకపోయెను. ఆతఁ డీశ్వరునకూర్చి బుద్ధిచేఁ దర్కించుకొనియెను; ఒకమూర్తిగాఁ జేసికొన్నఁగాని గ్రహించుట యసాధ్యముగా నుండెను. కాని మూర్తియందు హృగయ సంబంధమును భక్తినిలచుటలేదు. ఆధ్యాత్మిక ప్రవోధమును బూజించుట కుపాయ మగపడటలేదు. పూజలేకుండ నింటఁగూర్చుండి తనలోఁదానుగాని, మఱియొకరితోఁగాని తర్కించుచు భానుప్రవాహమున నువోవాత్కులను దేలించివైచు

నప్పుడే యాతని కొక విధమున నానందమును, భక్తిరస సంచారము నగుచుండెను. అయినను గోరా విడువక యది యొకనియనుముగాఁ బ్రీతినినమును బూజచేయుచుండెను. భావనాత్రముచే సర్వసమ్మేళనముం గావించుకై చాలనప్పుడు నియతమాత్రమునే గృహింపవలయునని యాతనియందేక్షము. గోరా పల్లెలయందలి దేవాలయములకుఁ బోయి, యిదియే మాకు విశేషస్థానములనియు, భగవంతునకును, భక్తునకును నడుమ బ్రాహ్మణుఁడు నేకువువలె నిలిచి యుభయసంయోగమును రక్షించు నని యుద్దేశ్యముచుండును. కృమముగా నాతనికి భక్తియనునది సామాన్యలకే గాని బ్రాహ్మణునకు దానితో నిమిత్తము లేదనికూడఁదోచెను. భక్తునకును భక్తికిని నడుమ జ్ఞాననేకువున్నదియు, నదియే వానిపరస్పర సంబంధమును, నభయనీయలను రక్షించు ననియు, నీశ్వరునకును భక్తికిని నడుమజ్ఞానమును న్యుపధానము లేకున్నచో సమస్తమును వికృతమై పోవుననియు, నిందుచేతనే భక్తివిహ్వలత్వము బ్రాహ్మణున కనావశ్యకమనియు బ్రాహ్మణుఁడు జ్ఞానశిఖరిమువం దుండి సామాన్య జనోపయోగమునకై భక్తిరసమును వినిర్మలముగఁ జేయుటకుఁ దపోనింతుఁడై యుండవలయుననియు, బ్రాహ్మణునకు సంసారమున నుభయభోగములేనట్లే దేవార్చనమున భక్తిభోగమునులేదనియు, నీవిధమే బ్రాహ్మణగౌరవమనియు, సంసారమున బ్రాహ్మణునకు నియతసంయమములును, ధర్మసాధనము జ్ఞానమును మాత్రమే యావశ్యకములనియు నాతని యభిప్రాయము.

శ్చందయును గోరా నల్లంఘించుటచే నాతఁడు దానికిఁ బ్రవాచకత్వ విధించెను. కాని యాశాసనము నమలుజరుపుట కాతనికిఁ దగిన నేనాబల మెచ్చటనున్నది?

23

ప్రాయశ్చిత్తసభితుఁ బ్రయత్నములు జరుగుచుండెను. ఇదిసామాన్యలకు ధర్మజ్ఞానముం గల్పించుటకుఁగాని కేవలము గోరా కుద్ధికోపకే కాదనియుఁ గోరా యెప్పుడును బరిశుద్ధుడే యనియు, నీసభ దూరమున గంగానీరమున జరుగుటకుంజె నగరమధ్యమున జరుగుటయే యుచితముగా నుండుననియు నని నాశుఁడు తలంచెను. వేది మంత్రిత్వములతోడన, హోమములతోడను నీపని జరుపవలయును గావున దీనికిఁ దపోవనమే యుచితస్థానమని గోరాచెప్పెను. స్వాధ్యాయము విరమింప, హోమానల ప్రదీప్తము నగు పవిత్రగంగాతీరమునఁ బ్రాచీన భారతవర్ష జగద్గురు నాహ్వనించి స్నానముచేసి పవిత్రుఁడై యాతనియెదుట నవతీరవీధిం గైకొనవలయునని గోరా వాదించుచుండెను.

అందుచే నని నాశుఁడు సత్రికల నాశ్రయింపవలసి వచ్చెను. ఆతఁడీ విషయములను బత్రికలలో విష్ణులముగఁ బ్రకటించుటయే కాక సంపాదక వ్యాసములలో

గోరా యప్రతిమాన ప్రభావముగూర్చి వ్రాయించుచు నిది భావతన్వ పాపప్రాయ శ్చిత్తముగాని; గోరాకు బ్రాహ్మయశ్చిత్తము కాదనునంగతిని స్పష్టముగాఁ బ్రకటింపఁ జేయుచుండెను. మనదేశము దురదృష్టవశమున విదేశీయుల కాగారమున దుఃఖ పడుచుండుటచే గోరాకూడ నట్టి దుఃఖమునే స్వీకరించెననియు, దేశాభిమాని యగు నాతఁడు దేశమునందలి యనాచారముల కీవిధముగా నిప్పుడు ప్రాచ్యుశ్చిత్తముం గా వింపఁదలఁచె ననియు నవివాకుఁడుకూడ స్వయముగ బ్రతికటన వ్రాయుచుండెను. ఈవ్రాతలకు గోరా విరుద్ధుడగుచునే యుండెను గాని, యవివాకుని మాన్పించుట కెట్టి యవకాశమున లేకుండెను. ఆతఁ డెంత తిట్టినను లెక్కించుటలేదు.

అవివాకుని చేష్టలచే నీప్రాచ్యుశ్చిత్త సమాచార మంతటను వ్యాపించిపోయెను. గోరాను దర్శించుటకును నాతనితో సంభాషించుటకును జనులు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చుచుండిరి. ఆతనికిఁ బ్రతిదినమును లెక్కలేకుండ వచ్చుచుండు నుత్తరములను జరుపుటకుఁ దెరపియే లేకుండెను. ఇది యంతయుం గాంచి గోరా యావ్యాపారము తన సాత్వికత్వమునకు భంగము కలిగించి రాజనీకవ్యాపారముగాఁ బరిణమించుచున్న దనియు, నిదికాలసంబంధ మగు దోషమునియు భావించుచుండెను. కృష్ణదయా శుండిప్పడు ప్రతికలను జరుపుటలేదు. అయినను జనశ్రుతి యాతని సాధనాశ్రమమున గూడ వ్యాపించెను. ముత్యుఁడగు గోరా పవిత్రమగు తండ్రి మాన్దమునే యనుసరించి యేకకాలమునందే సిద్ధపురుషుడయ్యెనని కృష్ణదయాశుని యన్నమును దిశచున్న యాశ్రమలందఱును జెప్పకొనఁ దొడంగిరి.

కృష్ణదయాశుఁడు పట్టుబట్టలను విడిచి నూలుబట్టలను గట్టుకొని గోరాయంటికిఁ బోయి చూచెను. గోరా లేడు. పూజామందిరమున దేవపూజ చేయుచున్నాడని నేనకుఁడు చెప్పెను. కృష్ణదయాశుఁడు వ్యస్తపౌదయముతో నచ్చటికిఁ జోయిపూజ చేయుచున్న గోరానుకొంచి బిగ్గఱగాఁ బిలిచెను. గోరా తండ్రిరాక కాశ్చర్యపడి చటాటునలేచి నిలువఁబడియెను. కృష్ణదయాశుఁడు తన సాధనాశ్రమమున నొకదేశతా ప్రతిష్ఠంగానించి వైష్ణవులచేఁ బూజ చేయుచుండెను. ఆతఁడిప్పుడు కాశ్త్రేయ మతము నవలంబించుటచే నాదేవాలయమునకుఁ బోవుటలేదు. ఆతఁడు గోరానుకొంచి 'రమ్మ! ఈరలకు రమ్మ!' అనిపిలిచి గోరా వెనుపలికి వచ్చినతరువాత "ఇదేమిపని! ఇక్కడ నేమి చేయుచున్నావు?" అని ప్రశ్నించెను. గోరా మాటాడలేదు. అప్పుడు కృష్ణదయాశుఁడు 'పూజకుఁ బ్రాప్తాబుడున్నాడు. ఆతఁడు పూజచేసినచో నింటివారందఱును జేసినట్లే! ఈపనిలో నీకేలబ్రవేశించితివి?' అని ప్రశ్నించెను. 'ఇంత మాత్రమున దోషమేమిన్నది?' అని గోరా బదులు చెప్పెను.

కృష్ణ:— దోషములేదా? కావలసినంత దోషమున్నది. లేని యధికారమును గల్గించుకొనుట దోషముకాదా? అది నీయొక్కనిజేనా? ఇంటివారందఱిని గూడ బాధించును.

గోరా:— భక్తిభావమునుబట్టి చూచినచో నెట్టి యల్పవక్షతనను దేవునియెదుట గూర్చుండుట కాధికార మున్నదని చెప్పవచ్చును. కాని మీయభిప్రాయమేమి? రామవారి తామరసకే గాని పూజాధికారము నాకు లేదనియో?

దానికట్టి యంతర మీయవలయునో కృష్ణదయాళుఁ డాకస్మికముగ భావించు కొనఁజాలక కొంతసే పాఁగి “పూజచేయుట యాతనికి జాతిధర్మము. అతనిపూజయం దపరార మైనను దేవుఁడు సహించును. కాని నీకట్టి యధికారము లేదు. అట్టిదో నీవే పనియందేల బ్రవేశించితివి?” అనియెను. గోరావంటి యాచారవంతుఁడుకూడ దేవ పూజకుఁ దగఁడని కృష్ణదయాళునివంటివాఁడు చెప్పుట యసంగతముగా నుండెను. అయినను గోరా సహించి యేమియుమాటాడ కురకుండెను. కృష్ణదయాళుఁడు మరల ‘గోరా! కేశోకమాట విన్నాను. నీవుప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొన వలయు నని పండితుల నాహ్వానించితివా?’ అని ప్రశ్నించెను. ‘ఔ’ నని గోరా చెప్పెను. కృష్ణదయాళుఁడు తీవ్రస్వరముతో “నేను బ్రతికి యుండగా నిట్టిపని జరుగఁగూడదు” అనియెను. గోరా ప్రతికూలభావముతో ‘ఏమి!’ అని ప్రశ్నించెను.

కృష్ణ:— ఏమా! ప్రాయశ్చిత్త మక్కఱలేదని నేనొకప్పుడు నీతోఁ జెప్ప లేదా?

గోరా:— చెప్పితిరిగాని కారణముచెప్పలేదు.

కృష్ణ:— కారణము తెలుపవలసిన పనిలేదు. గురుజనానుమతికంటె నెట్టి కాస్త్రవిధులును బ్రధానములుకావు. నేను నీకు గురువును; మాన్యఁడను. ఈవ్రాత్యుత్తమునఁ జైత్రికకర్మకూడ నుండునని యెఱుఁగుదువా?

గోరా:— ఉన్నంతమాత్రమున బాధయేమి?

కృష్ణ:— కావలసినంతబాధ యున్నది. అది జరుగుటకు నేనంగీకరింపను.

గోరాకది హృదయాఘాతమువలె నుండెను. అతఁడు దృఢస్వరముతో “తండ్రీ! నాపవిత్రతకొఱకు నేను చేసుకొనుచున్న పనిలో ‘మిఁకింతకష్టమేల’ అనుటయొక గృష్ణదయాళుఁడు ‘గోరా! నీతూరక యెల్లవిషయములను గూర్చియు వాదించుచుండువు. ఇది వాదవిషయముకాదు. ఇందునీకు బోధపడని నూత్నవిషయమున్నది. నీవు హిందూధర్మమునఁ బ్రవేశింపఁ గోరుట కేవలమును బొరపాటు. అది నీకు సాధ్యము కాదు. నీపాదములు మొలలు తలవఱకును గల ప్రతిర క్తకణమునకు నది ప్రతికూలమై

నది. ఎంతకొట్టుకొన్నను నాకస్మికముగ హిందువునకుట కవకాశములేదు. దానికి జన్మజన్మాంతర సుకృతము కావలయును.' అనియెను.

గోరా వివర్ణవదనముతో 'తండీ! జన్మాంతరములమాట కేమికాని, ప్రస్తుతము మీవంశరక్తమునం దేమధికారము ప్రవహించుచున్నదో దానియందు నాకెట్టి స్వస్థ్యమును లేదా? అనియెను. కృష్ణదయాళుడు వినుచుతో 'మరల దర్కమా? నాతో వాదించుటకు నీకు సంశయములేదా? నేను హిందువునని చెప్పుకొన్నంత మాత్రమున విదేశోన్మాద మెక్కడకుఁ బోవును? నామాటవిని యిదియంతయును గట్టిపెట్టుము!' అనియెను. గోరాతలవంచుకొని యిండుకనే పూరకుండి 'ప్రాయశ్చిత్తము కాకున్నచో శశివెండితొ నాకందటితోడను గలసి భుజించుట కవకాశముండదు!' అనియెను. కృష్ణదయాళుఁ డుత్సాహితుడై అంతమాత్రమునఁ దప్పేమి? నీపీట వేటుగా వేయుదురు" అనియెను గోరా సంశయముతో అట్లయినచో సమాజము నన్నుఁ జృత్వేకించి నట్లుకాదా?" అని ప్రశ్నించెను. కృష్ణదయాళుడు గోరాకు సమాధానముగా 'అయిన నేమి? నాతో నిప్పుడెవ్వరు కలసి భుజించుచున్నారు? వన్నెవ్వరు పిించుచున్నారు? నాకేమైన సమాజముతో సంబంధమున్నదా? కాంతముగఁ గాలముం గడుపుకొనుటకై కొరుకొనుచున్న నీకీమాద్యము నవలంబించుటే శ్రేయము' అని చెప్పెను.

ఆ మధ్యాహ్నమునఁ కృష్ణదయాళుఁ డవివాకుని విలిపించి మీరందఱును గలసి మాగోరా నాడించుచున్నారా?" అనికోపపడుటయు పనినాకుడు 'ఆతఁడే మమ్మందఱ నాడించుచున్నాడు. కాని యాతఁ డాడుటయేలేదు.' అనియెను. కృష్ణదయాళుడు పెల్లగాఁ 'బాబూ! ఈప్రాయశ్చిత్తము నాకెప్పుముగలేదు. ఎలాగో మానివైచిన బాగుగనుండును.' అనియెను. అవివాకుడు తనలో చాలమంది తండ్రులు తనువిడ్డలకై క్రిందిలిసికొనఁజాలకయున్నట్లుచరిత్రలవలనఁదెలియుచున్నది. ఈతఁడుకూడ నట్టివాఁడుగ నే తోచుచున్నాడు. ఈతఁడూరక సన్యాసివలె గాలక్షేపము చేయుట కంటే గురూరుని బోధనలను వినుచున్నచో బాగుగనుండును!' అనిభావించుకొనియెను. అవివాకుడు వాదమువలన ఫలములేనివోట వృధావాగ్ధ్యయము చేయువాఁడుకాదు. ఆతఁడు మృదుస్వరముతో 'అయ్యో! ప్రయత్నమంతయు జరిగిపోయిన తరువాత మీకెప్పుము లేనంతమాత్రమున మానుటకు వీలులేదు. ఇక వ్యర్థమిది లేదు. ఇక్కార్యము తప్పక జరుగవలసియే యుండెను. గోరామాట యటుండనిమ్ము. ఆవాడు మేమందఱమును ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొందును. దేశజనలలో బాపమున కిభావము లేదు.' అనియెను. ఈ యాశ్వాసవాక్యమునకుఁ కృష్ణదయాళుఁడునిశ్చింతఁడయ్యెను.

గోరా యెన్నడును గృష్ణదయాళుని మాటను లక్ష్యముచేయలేదు. నేడు గూడ నాతని కానమును బాలింపవలయునని గోరా యనకొనలేదు. సాంసారిక జీవితముకంటె సభిక ప్రధానముగు జీవితవిషయమునఁ దల్లిదండ్రుల నిషేధమును పాటియట గోరా కంగీకారముకాదు. కాని నేటి దినమంతయు గోరామనసు పరితపించుచు నే యుండెను. కృష్ణదయాళుని మాటలలో నేదియో యొక సత్యము గూఢముగా దాగియున్న ట్లాతనికే దోచుచుండెను. తన్ను బాధించుచున్న యానిరాకాగ దుస్వప్నము నాతఁడు వదల్చుకొనఁ జాలకుండెను, నలుదెసలనుండియు నెవ్వరోవచ్చి తన్నెత్తి దూరముగ విసరివైచుచున్నట్లుగా నాతనికి బోధయగుచుండెను. తన యేకాకిత్యము చిరకాలమువఱకును సుస్థిరమై యున్నట్టిప దాతనికే దోచుచుండెను. ఆతనియెదుటఁ గర్మక్షేత్ర మతివికలమై యుండెను. కార్యములును విశేషించి యుండెను. కాని యాతని పార్శ్వమునం దెవ్వరును నిలవఁబడి యుండలేదు.

౭౪

శేష ప్రాయశ్చిత్తము కావున నేటిరాత్రియే గోరా గంగాతీరద్వారమునకు బోవలసియుండెను. ఆతఁడు బయలుదేలుచున్న వేళకు సరిగా హరిమోహిని యటకు వచ్చుటయు గోరా యప్రసన్నుడై “నేనొక పనికై పోవఁదలంచుచుండగా మీరు వచ్చితిరి. అయ్య కొన్నాళ్లనుండి యింటలేరు. మీరామెతో మాటాడఁదలంచి—” అనుచుండగా నే హరిమోహిని ‘అక్కజలేదు బాబూ! నేను నీతోఁజే వచ్చితిని. ఇంచుక నే పొఁగుము. ఆలస్యముచేయును” అనియెను. గోరామాంసంబున హరిమోహిని సుచరిత్రుడై యెత్తి “బాబూ! నీమూలమున నామె కుపకారమైనది. ఆమె యిప్పుడు నాయాచార పాలనను చేయుచున్నది! బాబూ! నాకొక చిన్నకొరికయున్నది నీవామెను చుంచి మాగ్గమునకు మరలించితిని. ఇట్టియపకారముం గావించి నిన్ను బునశ్శ్రమఁ దనగ్రహించుగాక! సుచరిత్రకు వయసు వచ్చినది. ఇంకఁ బెండ్లి చేయకుండుట యుచితముకాదు. హిందూగృహమునందే యున్నచో నీపాటి కామె బిడ్డలకల్లి కావల సినది! నేనెంతో శ్రమపడి యపాధ్యపాధనముం గావించి నావఱకు దయగు కైలాసుని సమ్యుతింపఁజేసి తీసికొని వచ్చితిని. అంతయు స్థిరపఱచితిని. ఎట్టి కిట్నమును లేకుండ నెట్టి సంశయమును బడకుండ నేనాతని నొప్పించితిని. ఇట్టి స్థితిలో సుచరిత్ర యెంతి చెప్పినను సమ్యుతింపకున్నది. ఆమె యుద్దేశ మేమో, యామెకన్యయ బోధించిరో యామె హృదయమెవ్వరివై లగ్నమైనచో యా యాశ్వరసనియేటుక—కాని బాబూ! నేను నీకు స్పష్టముగా జెప్పవచ్చును. అది నీకు దగిలదికాదు. వల్లెటూరి సంబంధమైనచో నామె సంగతి యెవ్వరికిని దెలియకుండఁ బోవును. ఈసగరమునందుండి నీవామెను బెండ్లియాడినచో నీకుఁ దలయెత్తుకొనుట కవకాశముండునా?” అనియెను.

ఆమాటకు గోరా క్రోధోద్బిప్తుడై 'ఈమాట లన్నియు నేల? నేనామెను బెండ్లి యాడెదనని మీతో నెవ్వరు చెప్పినారు?' అనియెను. హరిమోహిని మృదుస్వరముతో 'నాకెట్లు తెలియును బాబూ! ఈసంగతి ప్రతికలలోఁ బడినట్లు విని నేను సిగ్గుచే జచ్చిపోవుచున్నాను' అనియెను. హరిమోహిని యాతని మిత్రులతో యిట్లు ప్రకటించి యందురని గోరా యూహించుకొని బద్ధమష్టియై 'అసత్యము! అసత్యమున సత్యము!' అనియెను. హరిమోహిని యాతని గజ్జాస్వరమునకు బెనరిపడి 'నా యూరూ కూడ నదియే. బాబూ! నీవు నామాటవిని యిప్పుడోసారి మారాధారాణి చెంతకు రావలయును!" అనియెను.

గోరా — పనియేమి?

హరి: — నీవొక సారివచ్చి నూమెకు బోధింపవలయును.

ఈయవకాశమునుబట్టి యొక సారి నుచరితను జూచి రావలయునను మద్యోక్తము తో గోరా హృదయమిప్పుడు "ఒకసారి కడపటి దిర్ఘము చేయవలయును. రేపే నీ బ్రాహ్మియైత్తము. తరువాత నీవు తపస్వివయ్యగవు. ఈయొక్క రాత్రిపాత్రమే నీకవకాశమున్నది. ఇందులన నేపాపమును లేదు. ఉన్నచో రేపటి ప్రాముఖ్యతము తో నంతయు భస్మమైపోవును!" అని బోధించుచుండెను — గోరా యిందుకి నే పాపముదించి 'ఆమెకు నేనేమని బోధింపవలయును?" అని ప్రశ్నించెను. హరిమోహిని చల్లగా విమయు నక్కఱలేదు. హిందూధర్మాసారముగ నీవు వెంటనే పెండ్లి చేసికొనవలెననియు, హిందూసమాజమునఁ గైలాసునివంటి వరుఁడు నీవంటి దానికి లభించుట సాభాగ్యమనియు నుచరితకు బోధింపవలయును!" అనియెను. ఆమాట గోరా హృదయమున బలైపుఁబోటువలె నుండెను. తోడనే యాతని కానాడు నుచరిత ద్వారమునొద్దఁ గాన్పించిన పురుషుఁడు స్మృతికివచ్చెను. ఆతనికి నుచరిత లభించునని భావించుటకూడ గోరాకు దుస్సహముగా నుండెను. ఆతనికిప్పుడు సవాస వృత్తిక దంకనమైనట్లుండెను. 'వలదు! ఎన్నటికి నట్లుకాఁగూడదు." అని యాతని హృదయము వజ్రవాదము చేయుచుండెను.

ఇంక నెవ్వరితోడను నుచరిత సమ్మేళన మసంభవము. ఈప్రపంచమున గోరా యెదుటఁ దప్ప మఱియెవ్వరి యెదుటను గభీరభావ ప్రపూర్ణుఁడగు నుచరిత నిస్తబ్ధ గభీరహృదయము విస్ఫుల్లముకాఁ బ్రకటితముకాలేదు. ఎన్నటికి నట్లు ప్రకటితము కాజాలదు. అహ! అది యెంతటి దుష్టభవమిది. రహస్య నికేతనమునందలి యంత ర్మందిరమునందున్న యగ్రరచనీయశక్తికిన్నుల బడియెను! మానవజీవితము నందట్టి దుష్టభవ నందర్శన మెన్నిసార్లు లభించును? నుచరిత నంతటి ప్రగాఢ సత్యస్వరూ

పముగజూచి సమస్తాంతఃకరణములచేతను ననుభవించినవాడు మాత్రమే యామెను బడయగలడు. ఇతరులకట్టి యవకాశ మెక్కడ నున్నది?

హరి:— ఆమె యెప్పుడును గన్యగ నే యుండునట! ఇది యెన్నఁదైన నెక్కడ నెవ నున్నదా?

అదియును నిజమే. రేపు గోరా ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొని సంపూర్ణముగ కుచి యై బ్రాహ్మణుడగుచున్నాడు. కాని నుచరిత చిహికాలమునకు కవివాహితయై యుండగలదా? చిరజీవన వ్యాప్తముగునంతటి భారమునామెపై నెవ్వరు నెట్టిగలరు శ్రీలోకమున కింతకింపెను ఘనభారము మఱియేమున్నది?

హరిమోహినిమాట లేవియును గోరాచెవులఁ బడుటలేదు. గోరా తనలో 'తండ్రిగాని నా ప్రాయశ్చిత్తమును నిష్కేంద్రముటలొ నర్థమేమియును లేదా? నేను వాంఛించుచుండు నాభవివృత్తీవనము కల్పనామాత్రమేనా? స్వాభావికము కాదా? ఆ కపటభారమువహించి నేను కుంటువడిపోవుచున్నాను ఆభారముచే నేను సహజమునం దెట్టికార్యమును దీర్పజాలకున్నాను. నా హృదయ మూకోరికలతో నిండి పోయినది! ఈబరువు నెచ్చట దించుకొనవలెను? నేను బ్రాహ్మణుడనుగాని, తపస్వినిగాని కాఁజాలవనియే తండ్రిగారెట్లో గ్రహించియుండురు. కాకున్నచో నింత సాహసించి యేల నిషేధింతురు? నేనిప్పుడేపోయి నాలొని లోపమేమో యాయన నడిగి తెలిసికొనవలయును. ఆయన యంతయును స్పష్టముగ నెఱింగినచో నీ నా నూర్దయను వదలుకొందును!' అని నిశ్చయించుకొని హరిమోహినింగాంచి "మీరియొక నేపాఁగుడు. నేనిప్పుడే వచ్చెదను" అని చెప్పి తత్తరముతోఁ దండ్రెయిద్దఱుఁ బోయెను.

సాధనాశ్రమద్వారము బద్ధమై యుండెను. గోరా యొకటి రెండుసారులు తలుపుగొట్టెను. ఎవ్వరును దలుపులేకుండలేదు; పలుకలేదు. లోనుండిధూపగంధము వీలెంచుచుండెను! నేడు హరదయాశుడు సన్యాసితోఁ గలసి నిరూఢంబును, దురూహ్యంబునగు నొకయోగము నేకాంతముగ నభ్యసించుచుండెను. ఈంతి యచ్చటకుఁ బోవుట కెవ్వరికి నధికారములేదు.

౭౫

'ప్రాయశ్చిత్తము రేపుకాదు. నేడే యారంభమైనది? రేపటికంటె నధికముగ నగ్నిజ్వాల యిప్పుడే విజృంభించినది. నానరజీవనారంభమునందొక గొప్ప నాహుతి నీయవలయు ననియే విధాత నాహృదయమునం దింతటి ప్రబలవాంఛితముం గల్పించి యున్నాడు. కాకున్నచో నీయడ్చుతి సంఘటనమేల? నాకు వీరితోఁ గలియుట



కట్టి లౌకికసంభావనయునులేదు. ఇట్టి వియధ సమ్యేళన మీ ప్రపంచమునం దెచ్చటను లేదు. ఈ సమ్యేళనము నావంటి యువాసీనుని హృదయమునంగూడ గుర్తయకాండను కల్పించునని యెవ్వరును భావించియైన నుండరు! ఆకాంక్షయే నాకిప్పుడు పరమోగించినది. నా సర్వస్వమును నేను దేశమునకు సులభముగ నే సమర్పించివైచితిని. నా కత్తాగమును గష్టముం దోచలేదు. దేశీయులందఱు స్థలైల చేయఁజాలకుండితో నాకింకను బోధ పడకున్నది! కాని యీ చువోయజ్ఞ మింతటి సులభదానములను నాభించుట లేదు. దుఃఖమునే నాంభించుచున్నది! నాడిచ్చేదముం గావించుకొని నేను నవజీవన లాభముం గాంచవలయును. రేపు సభలో నాకు లౌకిక ప్రాయశ్చిత్తమగును! అంతకు ముందీరాత్రియే నాజీవన విధాతనచ్చి నాతఱువు గొట్టుచున్నాడు! అంతరంగ మధ్యమున నంతస్తమ ప్రాయశ్చిత్తము కాకున్నచో నేను రేపు విశిష్టుడ నగుటయెట్లు? నాకుఁద్యజించుటకు గష్టముగఁ దోచు వస్త్రపును నేను దేవునకు సంపూర్ణముగ సమర్పించినచో నేను పవిత్రుండనై నిస్సార్థుడను కాఁగలను. అప్పుడే నేను నిజముగా బ్రాహ్మణుడనగుదును' అని గోరా భావించుకొనుచు హరిమోహిని చెంతకువచ్చెను.

రి:— బాబా! నీవొకసారి నాతోరమ్ము. నీవురచ్చి యొకమాట చెప్పినచో సంతయుఁ బరిష్కారమగును.

గోరా:— నేనెల రావలయును? నాకామెతో నేమిపని?

హరి:— నిన్నామె దేవునివలెఁ బూజించుచున్నది. గురువువలె గౌరవించుచున్నది.

విద్యుత్తప్తంబగు ప్రజనూచిక గోరాహృత్పిండమునం దీవలనుండి యావలకుఁగని క్కున గ్రుచ్చుకొన్నట్లుగుటయు నాతఁడు 'నేను రావలసిన ప్రయోజన మగపడుట లేదు. ఆమెను జూడవలయునని నాకెట్టి యుద్దేశమునులేదు' అనియెను. హరిమోహిని సంతోషముతో 'అమాటనిజమే! ఈడువచ్చిన యాడుబిడ్డను దఱుమగఁ జూడఁబోవుచుండుటయును మంచిదికాదు. కాని యీచిక్కుచాత్రము నీవు తప్ప మఱియెవ్వరును దీర్చఁ జాలరు. ఈపని దీర్చినచో నిఁకనిన్ను 'నేన్నెడను బిలువను' అనియెను. గోరా తల త్రిప్పుచు ఇఁక నేనురాను. అంతయు ముగిసిపోయినది. వస్తు నేనీశ్వరున కర్పించుకొంటిని. ఇఁక నానిర్మల జీవితమునం దెట్టిమచ్చయు నుండఁగూడదు. 'నేను రాజాలను' అనియెను. హరిమోహిని గోరానీశ్వరయముం గ్రహించి నీవురాకున్నచో నొక్కపనిచేయును. నీవామెకొక చీటిని వ్రాసియిమ్ము' అనియెను. గోరా తల త్రిప్పుచు నేనట్టిపని నెంతమాత్రమున జేయను' అనియెను. హరిమోహిని మృదు స్వరముతో 'మంచిది. నాకొక్కరెండు పంక్తులను వ్రాసియిమ్ము. నీవు సకలకాత్రుజేతవు నేనునీయొద్ద ధర్మనూత్రమును గ్రహింపవచ్చితిని' అనియెను.

గోరా:— ఏవిషయమున?

హరి:— హైందవకన్య యుక్తయస్సునఁ బెండ్లియాడి గృహధర్మముం దీర్చుట యన్నిటికంటె సుత్తమధర్మము కాదా?

గోరా కొంతసే పాటించించి నీపూరక నాకిట్టిగొడవ తెచ్చి పెట్టవలదు. ధర్మ నిష్ఠాయునుకు నేను పండితుఁడనుగాను" అనియెను. హరిమోహిని తీవ్రభావముతో 'నీయుద్దేశమేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పగూడదా?' మొట్టమొదట నీచిక్కు పెట్టిన వాఁడవునీవే. ఇప్పుడు నేను గాననుచున్నావు. దీనియర్థమేమి? ఆమె స్వేచ్ఛగా నుండుట నీకష్టములేదు. ఇంతేనా?" అని ధిక్కరించెను.

ఈమాటలకు మఱియొకప్పుడైనవో గోరా మండిపడవలసినదే. ఇట్టి సత్యాప వాదమునగూడ నాతఁడు సహించియుండఁడు. కాని నేఁడారినీకిఁ బ్రాయశ్చిత్త మారంభమయ్యెను. కోపమంతయును బోయెను. అతఁడు విచక్షించుకొని హరిమో హిని చెప్పినమాట నిజమే యనుకొనియెను. అతఁడు సుచరిత్ర తోడి బంధమును వదల్చు కొనుటకు ముందుకుఁడుగ నే యుండెను. కాని యవేద్యమగు నొక సూక్ష్మమార్తమను మార్త మాతఁడు తెంపదలచుకొనలేదు. ఇంకను నాతఁ డాత్మ్యాగమును జేయఁజాల కుండెను—కాని కృపణత్వమును ద్యజింపవలయును. ఒకచేతితో దానముచేసి రెండవ చేతితోఁ గట్టిగఁ బట్టుకొన్నచో నేమిలాభము?—అప్పుడాతఁడొక కాగితమును దీసి సావాసింది 'వెద్రయత్సరములతో వివాహమే వారీజీవనమునకు సాధనపథము. గృహ ధర్మమే యామెకు బ్రధానధర్మము. వివాహము కల్్యాణ సాధనముకొఱకుఁ గాని, వాంఛాస్ఫూర్తికొఱకుఁగారు. సుఖమైనను దుఃఖమైనను, సంసారము నేకాగ్ర నిత్యముతో భావించుచు రమణీమణి సాధ్వియుఁ బవిత్రయు నై మూర్తిభవించిన ధర్మ దేవతలవలె నుండుటయే యామె వృత్తము." అని వ్రాసెను. దానింగాంచి హరిమోహిని 'త్రేలాసని గూర్చి కూడ నించుక వ్రాసిన బాగుగనుండును' అనియెను. గోరా విరక్తుడై 'నేనాతని నెఱుంగను. అతనిగూర్చి వ్రాయుటయెట్లు?" అనియెను.

హరిమోహిని యా కాగితమును మఁదచి చెంగునఁగట్టుకొని యింటికిఁబోయెను. సుచరిత్ర యింకను నానందమయితో లలితయింట నే యుండెను. అక్కడకుఁ బోయి మాటాడుట మంచిది కాదని యెంచి హరిమోహిని శిశువుధ్యాన్నమున కింటికి రావల నని సుచరిత్రకుఁ గబురుపంపెను. సుచరిత్ర మరునాడింటికిఁ బోయెను. ఆమె వృద్ధయ మంతయు వికలముగానుండెను. మరల నీ వివాహపుమాటలే వచ్చునని యనుకొనియెను. ఇక నెన్నఁడు నట్టిప్రశ్న కలుగకుండఁ దగిన సమాధానము చెప్ప వలయునని సుచరిత్ర నిశ్చయించుకొనియెను. భోజనమైన తరువాత హరిమోహిని సుచ రిత్రంగాంచి నిన్న సాయంకాలము నేను నీగురునియొద్దకుఁ బోయితిని!" అని చెప్పెను.

సుచరిత్ర కుంతితయై “వొడ్డమ్మా! మరల నామాట యెత్తి నన్ను కమానింపదలచితివా?” అనియెను.

పారిమోహిని తృడుస్వర్గముతో ‘అమ్మా! భయములేదు. నేనాతనితో జగదము వకుఁ బోలేదు. ఆతనియొద్ద నొకటిరెండు మంచినూటలు వినిగావలయునని నేనాలోచించుకొని పోయితిని. ఆ ప్రసంగములో నీమాటకూడ వచ్చినది’ అడవిల్ద చాలకాలము వఱకుఁ గన్వయియుండుట మంచిది కాదనియు నది యధర్మమనియు, దొరలలో నేగాని మనలో నది లేదనియు నాతఁడు చెప్పినాడు. నేనుకైలాసుని గూర్చి చెప్పినాను. బాగుగ నేయుండునని యాతఁడన్నాడు!” అనిచెప్పెను. సుచరిత్రవృద్ధయ మవమానదుఃఖముచే నుడికిపోవుచుండెను. అప్పుడు పారిమోహిని నీవాతని గురునిగా గౌరవించుచుంటివి గాన నాతనియజ్ఞము బాలింపవలయును!” అనియెను. సుచరిత్ర మాటాడలేదు. పారిమోహిని మరల ‘అమెనామాట నమ్ముదు గావున నీవొకపారి వచ్చి యామెకు బోధింపుచుని యడిగితిని నేనిక నామెను జూచుట మంచిదికాదని యాతఁడు చెప్పెను దీనికువాదుమేయన నేనడుగుటయు నాతఁడీచీటిని వ్రాసి యిచ్చెను.” అని యామె మెల్లగా వచ్చిటిని సుచరిత్ర కిచ్చెను. సుచరిత్ర చదివెను. అమె నిశ్వాసము గుడ్డమైపోవుచున్నట్లుండెను. అట్లే యామె కొయ్యబొమ్మవలెఁ గూర్చుండిపోయెను.

ఆచీటిలో నూతనమును, వసంగమును నగు విషయ మేదియునులేదు. ఆమాటలలో సుచరిత్ర కిభిప్రాయభేద మేమియునులేదు. కాని యది పారిమోహినిచేఁ దనకు బంపుటనుగూర్చి సుచరిత్రవృద్ధయ మనేకవిధముల బాధనొందుచుండెను. “గోరాయిప్పు డిట్లాడేకించు లేల? నాపెండ్లియీడునుగూర్చి గాని పెండ్లినిగూర్చిగాని గోరా కింతటిగూఁవేగ మేల? నాసంబంధమున గోరా చేయఁదగినపని యంతయు మగిసి పోయినవా? నేనాతని కర్తవ్యమునకుఁగాని, జీవితపథమునకుఁగాని యాతంకము గల్పించితివా? ఆత్మపరమర్పణము చేసికొని యాతనిచెంత వాఙింపవలసినది నాకేదియును లేనేలేదా?” అనియావిధముగా సుచరిత్ర భావించుకొనచు నెట్లయిన నీవృద్ధయ వ్యధను దూరము చేసికొనవలయునని ప్రయత్నించుచుండెను. కాని యామెకెంత మాత్రము నూటకులగుటలేదు.

పారిమోహిని సుచరిత్ర కాలోచించుకొనుటకు సమయమిచ్చి యలవాటు ప్రకారము నిర్దింపఁబోయెను. అమె నిద్రలేచి వచ్చి చూచునప్పటికిఁ గూడ సుచరిత్ర గురుప్రతిపత్తి నే కూర్చుండి యుండుటయు ‘అమ్మా! ఇంతయలోచన మెందులకో చెప్పుము! ఇందాలోచింప వలసిన దంతగా నేనున్నది? గోగాబాబేమైన నధర్మముగ వాగిసేనా?” అనియెను. సుచరిత్ర కాంతస్వరముతో “లేదు. ఆతఁ డుచితము

గనే వాగినెను!” అనియెను. హరి మోహిని మెల్లగా ‘హిందూసమాజమున నీవు వెండ్లియాడుట మీ పరేశ బాబున కిష్టముండదు కాని మీగురువు —’ అనియెను. సుచరిత యసవ్యాభావముతో “దొడ్డమా! మాటిమాటికీ నీవిట్లే గుఱుచుంటివేల? నావెండ్లిని గూర్చి గూలోచించుటకే నేనాతనియొద్దకుఁ బోవుచుండుటలేదు. ఇప్పుడు నేనొక సారి యాతనియొద్దకుఁ బోయెదను” అనియెను.

పరేశుని సాన్నిధ్యమే సుచరితకు సాంత్వనస్థానమై యుండెను! సుచరిత వెంటనే పరేశునియింటికిఁ బోయెను. ఆతఁడప్పుడు ‘వెట్టెలో బట్టలు మొదలగుంచి సరుదుకొనుచుండెను. సుచరిత యంతయుంగాంచి ‘బాబా! ఇదియేమి?’ అని ప్రశ్నించెను. పరేశుడు నివృత్తయ ‘నేనుకొంతకాలము సిఘాయగుండ దలచితిని. రేపటి బండిమీఁదఁ బోయెదను.’ అనిచెప్పెను. పరేశుని యీసవ్యులలో (బచ్చన్నమైయున్న దారుణ నిష్పవేతిహాసము సుచరిత కిగోచరమై యుండలేదు. ఇంటిలో భార్యాపుత్రి) కలును, వెలుపలబంధుమిత్రులును నాతని కాంతిని నిలువరిచ్చుటలేదు. కొన్నాళ్ళ తఁడు దూరమైపోవకున్నచో నాతని కింటియందలి నుడిగుండములలోఁ బడి కొట్టుకొన వలసివచ్చును. రేపాతని ప్రయాణము. ఆతనిబట్టలపైన పర్ణి యిచ్చునారా యింట నెవ్వరును లేకుండిరి. ఆతఁడే స్వయముగఁ జూచుకొనుచుండెను. ఇది యంతయు సుచరిత వృద్ధయమునకుఁ జాల బాధాకరముగానుండెను. అప్పుడు సుచరిత యాపనినండి పరేశును మరలించి స్వయముగా నాతనిబట్టలను బుస్తకములను నితరవస్త్రపులను యధోచితముగఁ బెట్టెలో సవరించెను; అపని మగిసినతరువాత సుచరిత ‘బాబా! మీరొక్కరే పోయెదరా?’ అనిప్రశ్నించెను.

వేదనానూచక మగు నీసుచరిత ప్రశ్నయందలి భావమునుగ్రహించి పరేశుడు ‘అమ్మా! నాకిందుగష్టమేమున్నది?’ అనియెను. సుచరిత మెల్లగా ‘బాబా! నేను గూడ నీతో వచ్చెదను.’ అనుటయుఁ బరేశుడు సుచరిత మొగమునకుఁ జూచెను. అప్పుడు సుచరిత ‘బాబా! నేను నీకెట్టికష్టమును గలిగింపను నన్నుగూడఁ దీసికొని పొమ్ము!’ అనియెను

పరేశుఁ — అదేమిమాట తల్లీ! నాకు నీవెప్పుడైనఁ గష్టమును గల్పించితివా?

సుచరిత — నీయొద్ద లేకున్నచో నాకుఁ దోచదు బాబా! నాకేమియును చెలి యదు. నీవుబోధింపకున్నచో నేనేమియు నిశ్చయించుకొనఁజాలను. స్వబుద్ధియందే నిబ్బరముతో నుండవలయునని నీవునాకు బోధింతువు. కాని నాకంతటి బుద్ధితేదు. నామనసునందంతటి దార్ద్రమును లేదు. నన్నుగూడ నీవెంటఁ దీసికొనిపొమ్ము బాబా!

అని యామె పరేశునకుఁ బ్రణామముం గావించెను. ఆమె కన్నులనుండి యూరక యశుధారలు ప్రవహించు చుండెను.

౭౬

గోరా చీటివానిని హరిమోహిని కిచ్చినప్పుడు నుచరితంబుగల్గి త్యాగపత్రమును వానిని యిచ్చినట్లుగా వాతని మనసునకుఁ దోచెను. కాని పత్రము వానినియిచ్చినంత మాత్రమునఁ బని ముగియలేదు. ఆతనిహృదయ శుభ్రతము నంగీకరించుటలేదు. ఆ పత్రమునం దాతఁడు వ్రాసినవి సామాన్యతోడి మాస్తాక్షరములే కాని విశ్వాసముతోడి హృదయాక్షరములు కావు. అందుచేతనే యాతనిహృదయ మబాధ్యమై యుండెను. అట్టి నుస్సహమగు నబాధ్యత యారాత్రియే గోరా నుచరితయింటికిఁ బరుత్తింప వలసినదే! కాని యప్పుడే గంటస్తంభమునఁ బనిగంటలుకొట్టెను. తోడనేగోరాకుఁ జైతన్యము కలిగి యిది యెవ్వరియింటికిని బోయి చూడఁదగిన సమయముకాదని తోచెను. తరువాత గంటలవన్నిటిని గోరా మరసగా వినుచునేయుండెను.

చుట్టునాటి యందయమున కారఁగు గంగాతీరోన్మాదమునకుఁ బోయెను. ఆతఁడు నిర్మలదృఢవృద్ధయముతోఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేసికొనిఁగలంది యుండెను. కాని యట్టి హృదయవస్థ యిప్పుడెక్కడిది? — పండితు లనేకులు వచ్చియుండిరి. ఇంకను వచ్చునట్లు తోచుచుండెను. గోరా యందఱును సన్యాససంభాషణలతో గౌరవించుచుండెను. ఆతని సవాతనధర్మవిష్టకై యందఱును సాధువాదములఁ జేయుచుండిరి. కఠినులుగాఁ దోచుచుండుటయు, గోలాహల పరిభ్రాష్టమైపోయెను. గోరా బాగ రూతుఁడై నలుదెసలఁ దిరుగుచుండెను. ఆగోలాహలవృద్ధులను గోరా నిరూడహృదయాంతరమున ‘అన్యాయముచేసితివి! అధర్మముచేసితివి!’ అనుమాట లనుభవగోచరములగు చుండెను. ఆ యన్యాయమేమో స్పష్టముగా నాలోచించి తెలిసికొనుట కాతని కరకాళము లేకుండెను. కాని యాతఁడా గభీరహృదయాంతరములు మెంతయెక్కియు ను బంధింపఁజాలకుండెను. ఆ యున్నతన విపులయోజనయధ్యయన వాతని హృదయ వాసియగు సంతకృత్రు వాతనికి విరుద్ధముగా ‘అన్యాయము జరిగిపోవుచున్నది!’ అని సాక్ష్యమిచ్చుచుండెను. ఆ యన్యాయము నిమయలోపముకాదు. మంత్రలోపమును గాదు. కాస్త్రలోపమును గాదు — అది ప్రకృతిలోపనే సంఘటిల్లినది. అందుచేతనే గోరా సర్వాంతఃకరణములును ననుస్థానోద్వేగమునకు విముఖులై పోవుచుండెను.

సమయముసమీపించెను. సభాస్థలము సంసిద్ధము చేయఁబడియెను. గోరా గంగా స్నానముచేసి యాద్వైతస్త్రయలను విడుచుచుండఁగా జనసమాజమును ద్రోసికొనుచు నవినాశుఁడు దీనవదనముతోఁబచ్చి ‘స్వప్నదగుభావ రక్తమగ్రక్ష్మకొనుచున్నాఁడఁట! నిన్ను కీర్ణముగ నిడికిఁ దీసికొనిపోవుటకై బండివచ్చినది!’ అని చెప్పెను. గోరా తత్తరముతో నెడలిపోయెను. అవినాశుఁడుకూడ వాతని మెంబడిం

చుటుయ్యగోరా 'నీవు రాకలదు, నీవిటలేవున్నచో నీవచ్చినవారి వర్త్యంఠిమట జరుగదు!' అనిచెప్పి గోరా యతివేగముగ నింటికిఁబోయెను.

కృష్ణదయాళుడు శయ్యవై బడుండియుండెను. ఆసంగమయి పాదముల నొత్తుచు వాతనిచెంతఁ గూర్చుండియుండెను. గోరా యుద్విగ్నుడై యాయరువురి మొగములవంకిన జూచెను. కృష్ణదయాళుడు తనప్రక్కనున్న కుర్చీవై గూర్చుండునట్టాతనికి సంజ్ఞచేసెను. గోరా కూర్చుండి తల్లింగాంచి 'అమ్మా! ఎట్లున్నది?' అని యడిగెను. ఆనందమయి మెల్లగా 'కొంచెము నెమ్మదిగ నేయున్నది. డాక్టరు దొరగారికిఁ గలుగుచెప్పినది.' అనియెను. 'యింట శిశిమఖియిని నింకొక నేనకుఁడును గూడ నుండిరి. కృష్ణదయాళుడు వారినిబొమ్మని సంజ్ఞచేసెను. వారుపోయిరి. అప్పుడు కృష్ణదయాళుఁ డానందమయి మొగమువంకి నిండుకి నేపు చూచి గోర నుద్దేశించి మెల్లగా నాకుఁగలము సమీపించినది. నేనింతకాలమువఱకు నీసంబంధమున దాచియుంచిన విషయము నిప్పుడు నీకుఁదెలుపకున్నచో నాకు ముక్తిలేదు' అనియెను!

గోరా ముఖము వివర్ణమైపోయెను. ఆతఁడు నుద్ధిగడై కూర్చుండెను. కొంతనే సటివఱ కెవరును మాటాడలేదు. అప్పుడు కృష్ణదయాళుడు "గోరా! అప్పుడు నాకుఁ దెలియలేదు. అందుచేతనే యింతగొప్పపొరపాటుపని చేసినది. తరువాత దానిని సవరించుకొనుటకు మార్గము లేకపోయినది' అనిచెప్పి మగల నూరకుండెను. గోరాకూడ నేమియుఁ బ్రశ్నింపకః కృతజ్ఞుడై యుండెను. కృష్ణదయాళుడు మరల ఇట్లే జరిగి పోవలయుననియు, నీసంగతి నీకెప్పటికిని జెప్పవలసిన యావశ్యకమే లేదనియు నేననుకొంటిని. కానియది యుక్తముకాదని నాకిప్పుడుతోచినది బాబూ! నా మరణానంతరమున నీవు శ్రాద్ధముగావించుటయెట్లు?" యీప్రమాదభావనా మాత్రముచేతనే కృష్ణదయాళుడు వడఁకిపోయెను. ప్రధానవిషయము తెలిసికొనవలయునని గోరా తొందరపడిపోయెనుండెను. ఆతఁడానందమయి వంకిఁజూచి 'అమ్మా! ఆసంగతి యేమో నీవుచెప్పుము! శ్రాద్ధముచేయుటకు నాఁధికారమే లేదా?' అని యడిగెను.

ఇంతవఱకును విశ్వేంద్రయై తలవంచుకొని కూర్చున్న యానందమయి గోరా ప్రక్క క్షిమక తలయెత్తి యాతనివంకిఁజూచి 'లేదుబాబూ! నీకధికారములేదు' అనియెను. గోరా యదరిపడి 'నేనీతని తనయుఁడను గానా?' అనిప్రశ్నించెను. ఆనందమయి భక్తుఁడై 'కావుబాబూ!' అనియెను. అప్పుడట్టి పర్యవసానంబున యనలోన్వయమునబోలి గోరావదనమునుండి 'అమ్మా! నీవు నాతల్లివి కానా?' అను సంతాపప్రశ్నము వెలువడియెను. ఆనందమయిగుండె పగిలిపోయెను. అమె యిచ్చిహీనవేదనామయ కంఠస్వరముతో 'బాబూ! గోరా! నీవు పుత్రవిహీన నగు

నాకు బుఱ్ఱుడవు. నీవు నాకు గన్నబిడ్డకంటెను నధికుడవే బాబూ!’ అనియెను. అప్పుడు గోరా కృష్ణదయాళునిగాంచి ‘నేను మీకెట్లు లభించితిని?’ అని ప్రశ్నించెను. కృష్ణదయాళుడు హీనస్వరముతో ‘అప్పుడు మ్యాటిసింపుయము. ఎటానాయందు మేమున్నప్పుడు మీయమ్మ సిసాయిల భయముచేఁ బరుగెత్తుకొని హాయింటికి వచ్చి యొకరాత్రి మాయంటునుండెను. అంతకుముందే మీరండిగ్గి యుద్ధములో మరణించెను—ఆతనిపేరు—”

అనింతి నే గోరా గర్జాస్వరముతో “అక్కజలేదు. ఆతనినామముతో నాకు నిమిత్తములేదు.’ అనియెను. కృష్ణదయాళుడు గోరా యుద్ధజేతునకు విస్మితుడై యాఁగిపోయెను. తరువాత మరల మెల్లగా ‘ఆతఁడైర్లండు దేశముండు ఆరాత్రియే మీయమ్మ నిన్నుఁ బ్రసవించి తోడనే మరణించినది అప్పటినుండియు నీవు మాయంటునకి వెళ్లి వెడ్డవాడవైతిని.’ అనిచెప్పెను. ఒక్క నిమిషముతోఁ దన జీవితమంతయు నదృశ్యమయ్యెనుగా మారిపోయినట్లు, గోరా కగపడియెను. చిన్నతనము నుండియు నిర్మించుకొనుచున్న నూతని జీవితభిత్తియంతయు నొక్కసారిగా విలీనమై పోయినది. ఆతని స్థానమేదియో భోధపడకుండెను. ఆతని వెనుకభాగమున నతీతి కాలమును నెట్టికనువునులేదు. ఎట్టయెడుట నింతకాలమువఱకు నాతని యేకాగ్రలక్ష్యము నందుండి సుప్పైంబగుచున్న భవిష్యముకూడ నాకస్మికముగ లోపించిపోయెను. ఆతఁడు కేవలమును తుణకావికంబగు పద్మపత్రాంతర్జ్వల బిందువుం బోలియుండెను. ఆతనికిఁ దల్లిలేదు; తండ్రిలేదు; దేశములేదు; జాతిలేదు; పేరులేదు. ‘గోత్రములేదు; దేవుడులేదు! ఆతనికిఁ కేవలమును లేదనుమాటయే యున్నది! ఆతని కాళ్ళియ మేమున్నది? పనియేమున్నది? మరల నెక్కడవారంభింప వలయును? దేనియందు లక్ష్యముంపవలయును? ప్రతిదివనుము గ్రహగ్రహముగాఁ గార్యోపకరణముల నెక్కడనుండి సంగ్రహింపవలయును? దిగ్రాంతింగూర్చు నీయదృశ్య కూన్యమధ్యమున గోరా వాగ్విహీనుడై కూర్చుండి యుండెను. ఆతనిమొగముచూచి యెవ్వరును మఱి మాటాడుటకు సాహసించలేదు.

ఇంతలోఁ గుటుంబవైద్యునితోఁ గలసి డాక్టరుదొరగారు వచ్చి రోగిని చూచెను. అట్లే యాతఁడు గోరానుగూడఁ జూడెనుండఁజాలకపోయెను. ఈతఁడెవ్వఁడని డాక్టరునకొనియెను. అప్పుడు గోరా మొగమున గలగామృత్తికాతిలక ముండెను. ఆతఁడు పట్టుబట్టలనుగట్టియుండెను. కంఠము లేకుండుటచే నుత్తరీయాంతరమునం దాతని ప్రకాండకేరీరము స్పష్టముగఁ నగపడుచుండెను. పూర్వమెవరో నింగ్లీషుడాక్టరనిన గోరాకుఁ గోపముగానందును! ఇప్పుడా డాక్టరు రోగిని బరీక్షించుట గోరా

కుతూహలముతోనే చూచుచు దనలోఁ “ఇక్కడివా రందఱికింబైను నీతఁడేనా నా కాత్మీయుఁడు?” అని ప్రశ్నించుకొనియెను.

డాక్టరు గోగిని పరీక్షించి ‘విరుద్ధలక్షణము లంతగాఁదోచుటలేదు. నాడి యందునుదోషములేదు. శరీరస్థితిచుండు వికృతియేమియునులేదు. కొంచెముజాగ్రత్తగా నున్నచో నిఁకనట్టి జబ్బుచేసుదు’ అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. గోరాకూడా ‘నేమియు మాటాడకుండ లేచుట కుపక్రమించెను! డాక్టరు వచ్చుటచే భానికొబోయిన యానందము చటాటునవచ్చి గోరాచేయి పట్టుకొని ‘బాబూ! గోరా! నావైఁ గోపపడవలదు. అట్లయినచో నేను బ్రతుకజాలను” అనియెను గోరా మనస్తాపముతో ‘ఇన్నాళ్లవఱ కేలచెప్పలేదు? చెప్పినచో నీకెట్టి విప్లవమును లేదే!” అనియెను.

ఆనందమయి తప్పంతయును దనమీఁదనే వెట్టుకొని ‘బాబూ! నిన్నుఁ బోగొట్టుకొందుచేమో యనుభవముచే నేనింతిపాపము చేసితిని! తుదకుఁ జెప్పక తీరినది కాదు. ఇది యెవ్వరితప్పునుగాదు. నాదే. గోరా! ఇదివాకు మరణశిక్ష యొంది బాబూ!’ అనియెను. గోరా యేమియు మారాడక ‘అమ్మా!’ అనియెను. ఆపిలుపుతో నింతవఱకును శుష్కములై యున్న గూనందమయి కన్నులనుండి యశ్రుధారలు పొంగిపారల నారంభించెను. అప్పుడు గోరా ‘అమ్మా! ఇప్పుడు నేనొకసారి పరేక బాబునింటికిఁ బోయెదను!’ అనియెను.

ఆనందమయి గుండెలలోని బరువు దిగిపోవుటయు నామె ‘వెళ్లుముబాబూ!” అనియెను. కృష్ణదయాళుఁడు తనకు శీఘ్రమరణసంకేయము లేకుండుటయు, గోరా రహస్యసంతయు వెల్లడియైపోయినదని భయపడి ‘గోరా! ఈసంగతు లెవ్వరియొద్దను వెల్లడింపవలసిన పనిలేదు. నీవుకొంచెము జాగ్రత్తగా నున్నచో నీసంగతి యెవ్వరికిని తెలియఁబోదు!’ అనియెను. గోరా యెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పక వెడలిపోయెను. కృష్ణదయాళునితోఁ దన కెట్టి సంబంధమును లేదనుమాట తలంచుకొని యాతఁడు విక్రాంతుఁడయ్యెను. గోరా బయలుదేరి పోవుచుండఁగా మహిముఁ డగపడి ‘గోరా! ఎక్కడకుఁ బోయెదవు?” అని ప్రశ్నించెను.

గోరా:— శుభవార్త! డాక్టరువచ్చినాఁడు. భయములేదని చెప్పినాఁడు.

మహిముఁ డానందముతోఁ బ్రతికితిమి. ఎల్లుండి శకవివాహము. నీవు కొంచెము పొలుపడవలయును. విషయం దాదినిమున మనయింటికిఁగూడదు. తనవెండ్లి కిట్టివారు రాఁగూడదని యవిశాసుఁడు కూడఁ జెప్పియున్నాఁడు. సోదరా! ఒక్కమాట చెప్పుచున్నాను. ఆనందున మాకచేరివెద్దనొరలను బిలువఁగలఁచితిని. నీవుమాత్రము గుండరగోళము చేయకుమునుమా! ఏమంతకష్టమున్నది? ఒకసారి తలవంచి ‘గుడ్ ఈవినింగ్ సార్’ అన్నంతమాత్రమున హిందూధర్మము చెడిపోవునాయేమి? చూడు



వారు రాజవంశజులు! వారికిందుక లొంగినట్లున్నవో నది చువకొక యవమానము కాదు' అనిచెప్పెను. చుహిముని మాటకు బదులుచెప్పకుండగనే గోరా వెడలి పోయెను.

22

తన కన్నీరు పరేకున కగపడకుండ నుచురిత బట్టలుసమయన్నట్లు వెట్టెవైచొరిగి యున్న సమయమునందే గౌరమోహనబాబు వచ్చెనను కబుగువచ్చెను. నుచురిత పని ముగించి చటాటనలేచెను. అంతలో గోరాయును వచ్చెను. గోరా మోగయనుం దిలక మింకను నట్లేయున్నది. ఆతఁడు పట్టుబట్టలతోడనే వచ్చెను. అప్పుడు నుచురితఁడు బ్రత్యధమున గోరానుజూచినదినున్న పృథికివచ్చెను. అప్పుడాతఁడు యుద్ధసన్న ధుఁడై వచ్చెనని నుచురితయెఱుఁగును-ఇప్పుడుగూడ నదియే వేషము!

గోరా వచ్చినతోడనే తల నేలవై జొరలించుచు బరేకునకు సాష్టాంగప్రణామముచేసి యాతని పాదధూల్చిని గైకొనియెను పరేకుఁడు వ్యస్తభావముతో నాతని లేవనెత్తి 'కూర్చుండుము! బాబూ! కూర్చుండుము!' అనియెను గోరా చటాటన 'పరేకబాబూ! ఇప్పుడు నాకెట్టిబంధమును లేదు!!' అనియెను.

పరేకుఁడాశ్చర్యముతో 'ఎట్టిబంధము' అనియెను.

గోరా:— నేను హిందువును గాను.

పరే:— హైందవుఁడవే కావా?

గోరా:— కాను. మ్యూటిసీసమయమున దొరికినబిడ్డనని నాకిప్పుడు తేలిసినది. మాకొండ్రె యైర్లందు దొరయఁట! భారతవర్షమున నత్తరము మొదలు దక్షిణమునకును గల దేశముందర ద్వారములన్నియు నిప్పుడు నాయెదుట రుద్దములై పోయినవి. ఇప్పుడీ దేశమధ్యమునం దెట్టి పంక్తియంగును నాభోజనమునకుఁ దావులేదు.

నుచురితా పరేకులు స్తంభితులైపోయిరి. పరేకున కేమిచెప్పఁకును దోఁయట లేదు. అప్పుడు గోరా 'పరేకబాబూ! నేనిప్పుడు ముక్కుఁడనైతిని. పతిత్యమునకుఁ గాని, బ్రహ్మత్యమునకుఁగాని నేనిక భయపడవలసినదని లేదు. నాకిది నడకగడుగునకు 'నేలచూపులు చూచుచు కుచిత్యమును రక్షించు' నవలసిన నిమిత్తములేదు' అనియెను. నుచురిత యేకాగ్రదృష్టితో గోరా పూర్వీప్రవచనమున గాంచుచుండెను. అప్పుడు గోరా మగల 'పరేకబాబూ! నేనింతకాలమునుండియు భారతవర్షమును బడయుకై ప్రాణముల వర్పించి ప్రయత్నముచేయుచుంటిని--ఎక్కడనో మొఁతావున బంధితుఁడనై యుంటిని. ఆబంధముతో నాకృష్ణకు సమ్యేశనము చేయుటకై కేయంబగు నాచీవి తమల వర్పించి పాలుపడితిని. ఆశ్రద్ధాభిక్షులకు విస్తరింపఁజేయుటయందే మగ్నుఁడనై నేనిక నెట్టికార్యమున జేయఁజాలనైతిని. అదియే నాకు(బ్రధానకార్యమయ్యెను. అందుచేత నే నాస్తవభారతవర్షమును సర్వదృష్టిగాంచి నేడింపజోయి యనేకపర్య

యములు భయముచే వెనుకకువదలితిని. నిష్కంఠకమున, నిర్వికారంబునగు భారత వర్షమును మనమున భావించుకొని యాయభేద్యదుర్గతుభ్యమున నాభక్తిని నిరపాయముగ రక్షించుకొనుటకై నాచుట్టుప్రక్కల వంతటను మహారణము గావించితిని ఇప్పుడొక్క నిమిషములో నాభావదుర్గము స్వప్నరాజ్యమువలె మాయమైపోయినది. నేనాకస్మికముగఁ ద్రోసివేయఁబడి యనంత సత్యమధ్యమునకు వచ్చిపడితిని. సమస్త భారతవర్షమునందలి మంచుచెడ్డలును, నుఖఃఖిలులును, జ్ఞానాజ్ఞానములును నొక్కసారిగా నాహృదయమధ్యమునకు వచ్చిపడినవి ఇప్పుడు నేను సత్యమును నేనింతుట కధికారివైతిని. సత్యసంబంధ మగు కృత్యేత్రము నాయెడటికి వచ్చిపడినది. అది నామనోమధ్యమునందలి క్షేత్రముకాదు — అది మొలలనున్న తింకతోట్టి ప్రజలకును సంబంధించిన యధార్థ కళ్యాణక్షేత్రము!

మాతలబంబులగు గోర యనుభవోత్సాహవేగము పరేకనిగూడ నాదోళితునిం గావించఁదొడఁగెను. అతఁడెఱిగి గూర్పుండఁజాలపోయెను. కుర్చీనుండి చటాజన లేచి నిలవఁబడియెను.

గోర — నామాటలు మీకు బాగుగఁదెలిసినవా? నేనెట్టివాడను గావలయునని శేయుంబరలు గోరుకొనుచు గారేకపోయితిని, యట్టివాడ నిప్పటికిఁ గాఁగలిగితిని. నేనిప్పుడు భారతవర్షీయఁడను. నాహృదయములో నిప్పుడు హైందవ, మహమ్మదీయ, క్రైస్తవది సమాజములయం దెట్టి విరుద్ధభావమున లేదు. ఇప్పుడీ భారత వర్షమునందలి యన్ని జాతులును నాజాతియే. అందఱియన్నయును నాయన్నమే. నేనీ అంగారమునందలి యన్ని జిల్లాలను దిరిగితిని. చిన్న పల్లెలయందుఁగూడ నాతిధ్యమును గ్రహించితిని. నేను కేశలమున బట్టణసభలయందే యుపన్యసించువాడనని మీరనుకొనవలదు. కాని సామాన్య జనులందఱితోడను సమానముగఁ గలసియుండఁజాలక పోయితిని. ఇంతకాలమువఱకును నేనెన్నఁడుగా నొకవిధమున ప్రత్యేకత్వమును గల్పించుకొనియు తిరుగుచుంటిని. ఆభావమును మరల్చుకొనఁజాలక పోయితిని. అందుచేతనే నాహృదయాంతరమునం దత్యంతమున శూన్యభావముండెను. అదియున్న ట్లంగీకరింపకుండుటకై నేననేకవిధములఁ బ్రయత్నించుచుంటిని. ఆ శూన్యత్వము ననేక చిత్రాలంకారములతో నలంకరించి నందరముగఁ జేయఁ బ్రయత్నించుచుంటిని. వినునని — నేను భారతవర్షమును గ్రాణముకంటె నధికముగఁ బ్రేమించితిని. నేను దానియం దేభాగమున కెట్టిలోపము కలదనుటకు సహింపజాలకుంటిని ఇప్పుటికి నే నాయలంకార రచనమునందలి వృధా ప్రయత్నమునుండి నిష్క్రమిం గాంచి ప్రభుక గలిగితిని పరేకబాబూ!

పరే:— తనను సత్యమును గ్రహింపఁగలిగవచ్చుడు తనసమస్తాభావములను సంపన్నములు కాకపోయినను వాత్సల్యసంకల్ప ప్రకటనను—దానిని మిథ్యాపరకణములచే పరిపరింపవలయునను నిచ్చామాత్రమైనను తనకుఁగలుగదు.

గోరా:— పరేకబాబూ! చూడుము! వాకురేవు ప్రాతఃకాలమునకు పవచీరన లాభముం బ్రసాదించుచుని నిన్నటికాత్రి నేను దేవుని బ్రార్థించితిని. నేను చిన్నతనము నుండియు నిన్నాళ్లకంటె నజ్ఞానా శోచలముచే నావృతుండెనై యుంటిని. ఇప్పుడా యావరణము నిశ్చేషముగ నశించుటచే నాకు పవజస్యలాభము కలిగినది. నేనేభావము తోఁ బ్రార్థించితి నో యాభావము నీశ్వరుఁడాలింపలేదు—ఆతఁ డాకస్మికముగాఁ దనసత్యమును వాచేతులతోఁ బెట్టి నన్నొక్కపారిగా నానంద పులకితునిం గావించి నాఁడు. ఆతఁ డిట్లు వాయపవిత్రతను సమూలముగ నశింపఁజేయునని నేను స్వప్న మందైనను ననుకొనలేదు. నేనిప్పుడు చందాలగృహమునందైనను పవిత్రతా భయము లేనంతటి శుచియగుటదైనది. పరేకబాబూ! నేను నేటి ప్రాతఃకాలమున సంపూర్ణముగ నావరణనిర్మిత్తంబగు చిత్రముతో నొక్కపారిగా భారత వర్షోత్సంగము నాశ్రయింపఁగలిగితిని. ఇంతకాలమునకు నేను మాతృకోద్రవివాసముఖ తన నేమో సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగితిని.

పరే:— గోరాబాబూ! నీమాతృకోద్రవివాస సౌఖ్యాధికార మధ్యమునకు ముమ్ములనుగూడ నాహ్వానించి తీసికొనిపోయి!

గోరా:— నేనిప్పుడు ముక్తిలాభముం గాంచి ప్రప్రథమమున మిమ్మేలదర్శింప వచ్చితి నో యెఱుఁగుదురా?

పరే:— ఎందుకొంటు?

గోరా:— ఆముక్తిమంత్రము మీయొద్దనే యున్నది—అందుచేతనే మీ రేసమాజమునందును స్థానమును గైకొనలేదు. నన్నుమీరు మిశ్రమ్యునిగా ననుగ్రహింపుఁడు! ఎవ్వడు హిందువులకును, ముసల్మానులకును, క్రైస్తవులకును, బ్రాహ్మణాచార్యులకును గూడ సముద్రయందెనో యెవ్వని మందిరద్వార మన్నిజాతులకును వందలు వ్యక్తులకును గూడ నేదినమునందైనను మూయఁబడియుండదో, యెవ్వడు కేవలమును హిందువులకుమాత్రమే దేవుడు కాక భారతవర్షమున కంతకును దేవుఁడైయుండెనో యాదేవుని దివ్యమంత్రమును మీరు వాకిప్పుడుపడేశింప వలయును.

పరేకుని పదనకమలమున గంభీర భక్తిరసపరిపూర్ణము లగు సుస్పృగ మధురచ్ఛాంతముల మిలమిల మెఱసిపోవుచుండెను—అతఁడు నిమితిత నయమఁడై నిశ్శబ్దముగ నెఱుఁగఁబడి యుండెను.

ఇంత సేపటికి గోరా సుచరిత్రవంకఁ దిలకించెను. సుచరిత్ర తనకుర్చీపై నిశ్శబ్దయై కూర్చుండి యుండెను.

గోరా నవ్వుచు ‘సుచరిత్రా! కేనిక నీగురువునుగాను. నేను నిష్కొక్కటి ప్రార్థించుచున్నాను—’ ‘నీవు నాచేయి పట్టుకొని నీయీగురునకు నన్ను సమర్పింపుము!’ అనికోరుచు గోరా తన దక్షిణహస్తమును సుచరిత్రవైపునకుఁ జూచెను. సుచరిత్ర చటాటనఁ గుర్చీనుండి లేచి తన కోమలకరపల్లవము నాతని కరకమలమునఁ గీలించెను. అప్పుడు గోరా సుచరిత్రతోఁగలసి పరేకునకు సాష్టాంగప్రణామముం గావించెను.

### ప రి శిష్ట ము

గోరా సంధ్యాంతరమున నింటికివచ్చి చూచెను. ఆనందమయి యింటియెదుట వరండాలో నిశ్శబ్దముగఁ గూర్చుండియుండెను.

గోరా చటాటనవచ్చి యామెపాదములచెంతఁ బ్రణమిలెను. ఆనందమయి హస్తద్వయముతో నాతని యుత్తమాంగము నెత్తి ముద్దిడుకొనియెను.

గోరా:— అమ్మా! నీవే మాయమృతు. నే నేమయ్యను పెదకికొనుచుఁ దిరుగుచుంటినో ఆయమ్మ నాగృహమధ్యమనందే కూర్చుండియున్నది! అమ్మా! నీకు జాతి లేదు; విచారములేదు; అసహ్యభావములేదు! నీవు కేవలమును గల్కాణమూర్తివి! నీకే నాభారతవృత్తువు!

అమ్మా! ఈసారి మీలక్ష్మీదాసిని బిలుపుము! నాకుఁ భానీయజలముం దెమ్మని యామెతోఁ చెప్పుము!

అప్పుడానందమయి యాశ్చర్యవ్యాకుల మృదుకంఠస్వరముతో గోరా చెవి చెంత దన వదనకమలము నుంచి గోరా! ఈసారి యొకసారి వినయునిఁ బిలిపించెదను” అనియెను.

### స మాప్త ము



# ఆంధ్రప్రచారిణీలిమిపెడ్., రామచంద్రపురం ( తూర్పు గోదావరిజిల్లా )

-: మావద్ద లభించు గ్రంథములు :-

1. ఆ గణ్యక 1-0-0

చక్రని సాంఘికనవల. ఇందలి యితీవృత్తము కోమల హృదయము. పవిత్రభావ ప్రపూరితయునగు యాటవిక కన్యయొక్క ప్రేమగాథ. నవభావ బంధురముగను హృదయ రంజకముగను చిత్రింపబడినది.

రచయితలు:- శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.

2. అ శోకుడు 1-0-0

లోకలోక నివారకుడగు నశోకచక్రవర్తి చరిత్రమంతయు నతిమనోహరముగ వర్ణింపబడినది.

రచయితలు:- శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

3. భారతవీరుడు 1-0-0

పాండవమధ్యముడైన అర్జునుని కథ.

రచయిత:- శ్రీ శొంతి గంగాధరరామశాస్త్రిగారు.

4. పుణ్యవిజయము 1-4-0

సగరచక్రవర్తి షట్టాభిషేకమునుగూర్చిన మనోజ్ఞకల్పనా విలసితమగు చిన్ననవల.

5. భావసంక్షిప్తము 1-0-0

ఇందలి భక్తిప్రపూరితములగు సీసపద్యమాలికలు గద్యరచన లంబోలి సరళములై మృదుమధురములై పఠనీయములై విలసిల్లు చున్నవి.

రచయితలు:- శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

6. కావ్యకు సుమావళి— 6 భాగములు

(విడిభాగము 1కి సుమారు 200 పేజీలు) నెల 1-8-0  
 శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వర కవులచే నేటివఱకును రచియింపబడిన  
 5 ఖండకావ్యములన్నియు ఆరుభాగములుగ ప్రచురింపబడినవి.  
 ఈ కవిద్వయము నవయుగకర్తలై ఆంధ్రలోకము నలంకరిం  
 జేసిన మృదుమధుర వాగ్ధ్వరీతరంగము లన్నియు నిందు  
 పొందుపరుపబడినవి. భాషాభిమానులగు ప్రతియాంధ్రునకు  
 ప్రతి పుస్తకభాండాగారమునకు నీమహాకవుల కావ్యసంపుటము  
 లన్నియు సమూల్యాలంకారములు. (కొలదిప్రతులుకేవల)

7. ఏ కాంక్షికలు

1-4-0

శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి సంకలిత సంపాదితమగు నీ ఏకాంక్షికలు  
 12 నాటికల సంపుటి. నవ్యసాహిత్యలోకమున వన్నెకెక్కిన  
 ఆధునిక రచయితల నాటకరచన నూతనమయిన పోకడలు,  
 నైపుణ్యము సంస్కృతి నిందు కాననగును. నవకవిత్వాచాతు  
 రిని చనిచూడవలయుననిన నివి చదువనలసినవే!

8. సిద్ధాంతము

ఈచిన్నిపొత్తమున బుద్ధదేవుని జీవిత చారిత్రమంతయు నుధుర  
 తైలిని వ్రాయబడెను.

